

REVITALISASI KAWASAN SOSROWIJAYAN

Tugas Akhir Sarjana Strata Satu

PERHATIAN

1. Taatilah Peraturan Perpustakaan
2. Jagalah Kebersihan dan Rawatlah Pustaka yang Anda Baca dengan baik
3. Dilarang meminjamkan kepada orang lain
4. Kembalikan tepat pada waktunya

Disusun Oleh:

Siravita Yusticia

NPM : 97 01 08828



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

TAHUN 2008

Pada akhirnya,
bukan jumlah tahun
yang telah kulalui
tetapi proses kehidupan
dalam tahun-tahun hidupku.

Karena,
sesuatu yang indah terjadi
bila kita berdoa.

Doa itu jauh lebih besar kuasanya
dari pada perkataan yang kita ucapkan.

Iman adalah percaya
bahwa Tuhan Yesus mendengar
dan mempedulikan,
dan Ia menjawab dengan penuh kasih sayang
setiap doa yang kita panjatkan
dengan tidak bimbang.

Kupersembahkan kepada...



Tuhan Yesus Kristus...karena Kau sungguh mengasihiku.
Ayah, Mamak, kedua orangtuaku yang tercinta.
Kak Mama, Nondang, Bonar, kakak, adek yang selalu aku
sayang.
Sandi, orang yang selama lima tahun ini jadi "teman" yang
baik yang selalu mendukung semua kegiatanku.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

Mata Kuliah : TUGAS AKHIR (AR 8830)
Judul Proyek : REVITALISASI KAWASAN SOSROWIJAYAN
Penyusun : Siravita Yusticia
NPM : 97 01 08828

Yogyakarta, 17 JUNI 2008

Menyetujui

Dosen Pembimbing I



Dr. Amos Setiadi, ST. MT

Dosen Pembimbing II



F. Binarti, ST., Dipl., NDS.Arch.

MENGESAHKAN

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



F.X. Eddy Arinto, M.Arch.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya:

Nama : Siravita Yusticia
No. Mahasiswa : 97 01 08828
Judul Tugas Akhir : REVITALISASI KAWASAN SOSROWIJAYAN
Pembimbing I : Dr. Amos Setiadi, ST. MT
Pembimbing II : F. Binarti, ST., Dipl., NDS.Arch.

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa Karya Tugas Akhir saya merupakan hasil karya saya sendiri.

Apabila di kelak kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa karya tersebut bukan karya saya, saya tidak keberatan untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 17 JUNI 2008

Tertanda



Siravita Yusticia
Siravita Yusticia

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Yesus Kristus, atas berkat dan Kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Skripsi Tugas Akhir ini.

Penulisan Skripsi Tugas Akhir dengan judul **REVITALISASI KAWASAN SOSROWIJAYAN** ini disusun untuk memenuhi syarat akademis pada jenjang Studi Strata 1 Jurusan Teknik Arsitektur, Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Banyak pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Skripsi Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. omJ, karena Kau selalu setia, beri ku kekuatan dan penghiburan. Terimakasih untuk Kuasa-Mu yang dasyat..i Luv U.
2. Ayah, Mamak, makasih untuk semua kasih sayang, kesabaran, pengertian dan dukungan selama ini.
3. Bapak Dr. Amos Setiadi, ST. MT, selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir dan Ibu F. Binarti, ST., Dipl., NDS.Arch., selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
Terimakasih untuk kesabaran dalam membimbing.
4. Bapak Ir.F.Ch.Sinar Tanudjaja, MSA., selaku Dosen Koordinator Tugas Akhir.
5. Bapak F.X. Eddy Arinto, M.Arch., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Kak Mama, Nondang, Bonar, kakak dan adek yang tercinta.
7. Sandi, makasih untuk semua dukungan dan perhatian terlebih di saat-saat ad down. Makasih juga untuk kesabarannya sudah jadi "tempat sampah" kalo ad lagi suntuk selama kerjain TA ini.
8. Kak Mama, Tanti, Ime, Sandi, makasih banget untuk terjemahannya.

9. Bonbon, ibor, Danu "Taek", Ferry "aming", Peners, Toen, Ima, Heru "plotrok". Mosi..mosi..mosi..untuk semua bantuannya terutama yang udah mau nemenin jalan-jalan di Sarkem.
10. iB..iB..makasih banget sudah luangin waktu untuk bantu-bantu siapin skripsi ini.
11. CiPz..CiPz..makasih untuk bantuan daftar pustakanya.
12. Tea_tan..thanks untuk editan potonya.
13. Andre "AKBP", thanks untuk skenan gambarnya.
14. Penghuni dan alumni Condongsari B-7, Babon, Otang, Carlo, Gundel, Pe'i, Leon.
15. Pak Sarjono (Ketua RW 3), Mbak Wahyu (Ketua RT 17), Pak Agawan (Ketua RT 15) dan semua penduduk Sosrowijayan.
16. My Lepi, Toshiba Tecra 8100, biarpun ente sudah uzur tapi ente tetep yang terbaik.
17. AB 4729 BY, motorkiu tercinka yang sudah setia nemenin kemanapun dirikui pergi.
18. Terakhir, makasih untuk semua orang yang mungkin kelupaan disebutin, yang udah bantuin Vita sampe bisa selesain skripsi ini.

Yogyakarta, _____ 2008

Penulis

Siravita Yusticia

DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Motto.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Lembar Pernyataan.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xxi
Abstraksi.....	xxii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
I.1 PENGERTIAN REVITALISASI KAWASAN.....	1
I.2 LATAR BELAKANG.....	1
I.2.1 Berdasarkan Issue Pengembangan Kawasan.....	2
I.2.2 Berdasarkan Perkembangan Ekonomi	3
I.2.3 Berdasarkan Kebutuhan Ruang.....	4
I.2.4 Berdasarkan Kebutuhan Sirkulasi.	5
I.3 RUMUSAN MASALAH.....	6
I.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	7
I.4.1 Tujuan.....	7
I.4.2 Sasaran.....	7
I.5 METODE PEMBAHASAN.....	7
I.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	8
 BAB II TINJAUAN UMUM REVITALISASI KAWASAN.....	 9
II.1 PENGERTIAN REVITALISASI.....	9
II.2 PENGERTIAN KAWASAN.....	9
II.3 TINJAUAN UMUM REVITALISASI KAWASAN...	10
II.4 MANFAAT RUANG PUBLIK.....	12

II.5	ELEMEN-ELEMEN PEMBENTUK KAWASAN	
	MENURUT ALDO ROSSI " THE	
	ARCHITECTURE OF THE CITY".....	13
II.5.1	Elemen Primer.....	14
II.5.2	Elemen Sekunder.....	14
II.6	ELEMEN-ELEMEN PEMBENTUK KAWASAN	
	MENURUT HAMID SHIRVANI.....	14
II.6.1	Tata Guna Lahan (<i>Land Use</i>).....	14
II.6.2	Bentuk dan Massa Bangunan	
	(<i>Building Form and Massing</i>)... ..	15
II.6.3	Sirkulasi dan Parkir	
	(<i>Circulation and Parking</i>).....	15
II.6.4	Ruang Terbuka (<i>Open Space</i>).....	15
II.6.5	Jalur Pejalan Kaki (<i>Pedestrian</i>	
	<i>Ways</i>).....	15
II.6.6	Aktivitas Pendukung (<i>Activity</i>	
	<i>Support</i>).....	15
II.6.7	Penanda (<i>Signage</i>).....	16
II.6.8	Pemeliharaan (<i>Preservation</i>).....	16
II.7	ELEMEN-ELEMEN PEMBENTUK KAWASAN	
	MENURUT RAYMOND J.CURRENT.....	16
II.7.1	Bentuk Terbangun dan Bentuk	
	Ruang.....	17
II.7.2	<i>The Treatment of Defining</i>	
	<i>Surfaces</i>	28
II.7.3	<i>Ground Treatment and Furnishing</i> .	33
II.8	TEORI PENGGUNAAN RUANG.....	38
II.9	TINJAUAN KAWASAN PEMUKIMAN SEBAGAI	
	TUJUAN WISATA.....	41
II.9.1	Citra Kawasan Pemukiman Sebagai	
	Obyek Wisata.....	41
II.9.2	Fasilitas Pemukiman.....	43

BAB III KAWASAN SOSROWIJAYAN SEBAGAI LOKASI

REVITASLISASI.....	45
III.1 TINJAUAN KOTA YOGYAKARTA.....	45
III.1.1 Pemanfaatan Lahan dan Kecenderungan perkembangannya.	45
III.1.2 Fungsi dan Peran Kota.....	47
III.1.3 Kepadatan Bangunan.....	48
III.1.4 Pemanfaatan Tata Ruang Kota.....	50
III.2 TINJAUAN MALIOBORO.....	51
III.3 TINJAUAN SOSROWIJAYAN SEBAGAI LOKASI REVITALISASI.....	53

BAB IV ANALISIS REVITALISASI KAWASAN

SOSROWIJAYAN.....	201
IV.1 BLOK I.....	201
IV.1.1 Ruang Terbuka.....	201
IV.1.2 Jalur Sirkulasi.....	203
IV.2 BLOK II.....	214
IV.2.1 Ruang Terbuka.....	214
IV.2.2 Jalur Sirkulasi.....	216
IV.3 BLOK III.....	224
IV.3.1 Ruang Terbuka.....	225
IV.3.2 Jalur Sirkulasi.....	226
IV.4 BLOK IV.....	235
IV.4.1 Ruang Terbuka.....	235
IV.4.2 Jalur Sirkulasi.....	239
IV.5 KESIMPULAN ANALISIS.....	251

BAB V	KONSEP PERANCANGAN REVITALISASI KAWASAN	
	SOSROWIJAYAN.....	254
V.1	SKENARIO PENATAAN DAN REVITALISASI	
	KAWASAN SOSROWIJAYAN.....	254
V.2	RENCANA PENATAAN DAN REVITALISASI	
	KAWASAN SOSROWIJAYAN.....	255
V.2.1	Ruang Terbuka.....	255
V.2.2	Ruang Sirkulasi Pejalan Kaki	
	dan Kendaraan.....	261
	Penutup.....	273
	Daftar Pustaka.....	xxii
	Lampiran : Berita Acara Evaluasi Skripsi Program	
	Studi Arsitektur.....	xxiv
	Lampiran : Slip Bukti Pengisian KRS.....	xxv
	Lampiran : Surat Keterangan/Ijin	
	Dari Badan Perencanaan Daerah,	
	Pemerintah Propinsi Daerah Istimewa	
	Yogyakarta.....	xxvi
	Lampiran : Surat Keterangan/Ijin	
	Dari Dinas Perijinan,	
	Pemerintah Kota Yogyakarta.....	xxvii
	Sekilas tentang Studio Tugas Akhir Periode IV,	
	th 2007/2008.....	xxviii
	Foto Maket.....	xxxi
	Render.....	xxxiii

DAFTAR GAMBAR

I.1	Penggal jalan Dalam Gang III.....	6
II.1	Perkembangan Kota.....	13
II.2	Komponen Visual Publik Domain.....	16
II.3	Macam-macam Bentuk Botol Sesuai Dengan Fungsi Masing-masing Botol.....	17
II.4	Macam-macam Bentuk Bangunan.....	18
II.5	Macam-macam Pola Dasar Hubungan Antar Bangunan.....	19
II.6	Tampak Atas Dari Siluet Bangunan.....	20
II.7	Ruang yang Terbentuk Dari Unsur Linear.....	21
II.8	Bentuk-bentuk Linear.....	22
II.9	Skala Ruang.....	23
II.10	Pola Linear Menunjukkan Adanya Pergerakan... ..	24
II.11	Pola Linear Sebagai Unsur yang Mengorganisir.	25
II.12	Tampak Atas Dari Siluet Bangunan.....	26
II.13	Macam-Macam Bentuk Klaster.....	26
II.14	Ruang Belakang.....	27
II.15	Ruang Strategis.....	28
II.16	Ruang Kombinasi.....	28
II.17	Bangunan untuk Penyimpanan/Gudang.....	30
II.18	Bangunan Kampus.....	31
II.19	Bukaan Dapat Menciptakan Fungsi Publik.....	32
II.20	Zona Transisi Sebagai Penghubung Antar Dua Bagian.....	33
II.21	Jalur Pejalan Kaki Sebagai Zona Transisi.....	33
II.22	Material Bangunan Sebagai Penghubung Pergerakan.....	34
II.23	Material Bangunan Membentuk Kualitas Ruang... ..	35
II.24	Vokal Elemen.....	36
II.25	<i>The Use of Trees</i>	37

III.1	Peta Pembagian Kawasan Kota Yogyakarta.....	50
III.2	Rencana Tata Ruang Wilayah Kotamadya Yogyakarta.....	52
III.3	Foto Udara Kawasan Sosrowijayan.....	54
III.4	Peta Administrasi Kecamatan Gedong Tengen dan Kelurahan Sosromenduran.....	55
III.5	Pembagian Blok Dalam Kawasan Sosrowijayan....	56
III.6	Tata Guna Lahan Pada Blok I.....	57
III.7	Tata Guna Lahan Pada Blok III.....	58
III.8	Tata Guna Lahan Pada Blok II.....	59
III.9	Tata Guna Lahan Pada Blok IV.....	60
III.10	Bangunan Religius, Bangunan Umum, Kantor Pemerintahan.....	61
III.11	Losmen/Penginapan.....	62
III.12	Rumah Penduduk.....	63
III.13	Bangunan Komersial.....	64
III.14	Fasilitas-fasilitas Umum.....	65
III.15	Lokasi Prostitusi.....	66
III.16	Tampak Fasade Bangunan Pada Penggal Jalan Malioboro.....	68
III.17	Tampak Fasade Bangunan Pada Ruas Jalan Pasar Kembang.....	69
III.18	Tampak Fasade Bangunan Pada Ruas Jalan Sosrowijayan.....	70
III.19	Tampak Fasade Bangunan Pada Penggal Jalan Gandekan Lor.....	71
III.20	Ketinggian Bangunan Pada Blok I.....	72
III.21	Ketinggian Bangunan Pada Blok II.....	73
III.22	Ketinggian Bangunan Pada Blok III.....	74
III.23	Ketinggian Bangunan Pada Blok IV.....	75
III.24	Sketsa Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan- Rumah.....	76
III.25	Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan-Rumah....	77
III.26	Sketsa Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan-	79

	Dinding.....	
III.27	Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan-Dinding..	81
III.28	Sketsa Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan-Pagar.....	83
III.29	Potongan Jalan Tipologi Rumah-Jalan-Pagar....	84
III.30	Potongan Jalan Tipologi Dinding-Jalan-Dinding.....	85
III.31	Potongan Jalan Tipologi Dinding-Jalan-Dinding.....	87
III.32	Potongan Jalan Tipologi Pagar-Jalan-Dinding..	90
III.33	Potongan Jalan Tipologi Jalan Buntu.....	92
III.34	Peta Jalur Sirkulasi Pada Blok I.....	94
III.35	Potongan A-A.....	95
III.36	Sketsa Potongan A-A.....	95
III.37	Potongan B-B.....	96
III.38	Sketsa Potongan B-B.....	96
III.39	Potongan C-C.....	97
III.40	Sketsa Potongan C-C.....	97
III.41	Potongan D-D.....	98
III.42	Sketsa Potongan D-D.....	98
III.43	Potongan E-E.....	99
III.44	Sketsa Potongan E-E.....	99
III.45	Potongan F-F.....	100
III.46	Sketsa Potongan F-F.....	100
III.47	Potongan G-G.....	101
III.48	Sketsa Potongan G-G.....	101
III.49	Potongan H-H.....	102
III.50	Sketsa Potongan H-H.....	102
III.51	Potongan I-I.....	103
III.52	Sketsa Potongan I-I.....	103
III.53	Potongan J-J.....	104
III.54	Sketsa Potongan J-J.....	104
III.55	Potongan K-K.....	105
III.56	Sketsa Potongan K-K.....	105

III.57	Potongan L-L.....	106
III.58	Sketsa Potongan L-L.....	106
III.59	Potongan M-M.....	107
III.60	Sketsa Potongan M-M.....	107
III.61	Foto dan Sketsa Potongan N-N.....	108
III.62	Potongan O-O.....	109
III.63	Sketsa Potongan O-O.....	109
III.64	Potongan P-P.....	110
III.65	Sketsa Potongan P-P.....	110
III.66	Potongan Q-Q.....	111
III.67	Sketsa Potongan Q-Q.....	111
III.68	Potongan R-R.....	112
III.69	Sketsa Potongan R-R.....	112
III.70	Potongan S-S.....	113
III.71	Denah Potongan S-S.....	113
III.72	Sketsa Potongan S-S.....	114
III.73	Potongan T-T.....	114
III.74	Potongan U-U.....	115
III.75	sketsa Potongan U-U.....	115
III.76	Potongan V-V.....	116
III.77	Sketsa Potongan V-V.....	116
III.78	Foto dan Sketsa Potongan W-W.....	117
III.79	Potongan X-X.....	118
III.80	Sketsa Potongan X-X.....	118
III.81	Gapura Pada jalan Masuk Blok I.....	119
III.82	Peta Jalur Sirkulasi Pada Blok II.....	120
III.83	Potongan A-A.....	121
III.84	Sketsa Potongan A-A.....	121
III.85	Foto dan Sketsa Potongan B-B.....	122
III.86	Layout Potongan B- dan C-C.....	123
III.87	Potongan D-D.....	124
III.88	Sketsa Potongan D-D.....	124
III.89	Potongan E-E.....	125
III.90	Sketsa Denah Potongan E-E.....	125

III.91	Foto dan Sketsa Potongan F-F.....	126
III.92	Potongan G-G.....	127
III.93	Sketsa Potongan G-G.....	127
III.94	Potongan H-H.....	128
III.95	Sketsa Potongan H-H.....	128
III.96	Potongan I-I.....	129
III.97	Sketsa Potongan I-I.....	129
III.98	Potongan J-J.....	130
III.99	Sketsa Denah Potongan J-J.....	130
III.100	Potongan K-K.....	131
III.101	Sketsa Denah Potongan K-K.....	131
III.102	Foto dan Denah Layout Potongan L-L.....	132
III.103	Foto dan Sketsa Potongan M-M.....	133
III.104	Kondisi Jalan Pada Potongan N-N.....	134
III.105	Foto dan Denah Layout Potongan N-N.....	134
III.106	Potongan O-O.....	135
III.107	Sketsa Denah Potongan O-O.....	135
III.108	Foto dan Sketsa Potongan P-P.....	136
III.109	Foto dan Sketsa Potongan Q-Q.....	137
III.110	Foto dan Sketsa Potongan R-R.....	138
III.111	Peta Jalur Sirkulasi Pada Blok III.....	139
III.112	Potongan A-A.....	140
III.113	Potongan B-B.....	141
III.114	Potongan C-C.....	142
III.115	Potongan D-D.....	143
III.116	Potongan E-E.....	144
III.117	Potongan F-F.....	145
III.118	Potongan F-F.....	146
III.119	Potongan G-G.....	147
III.120	Potongan G-G.....	148
III.121	Potongan H-H.....	149
III.122	Potongan I-I.....	150
III.123	Potongan J-J.....	151
III.124	Potongan K-K.....	152

III.125	Potongan L-L.....	153
III.126	Potongan M-M.....	154
III.127	Potongan N-N.....	155
III.128	Potongan O-O.....	156
III.129	Potongan P-P.....	157
III.130	Potongan Q-Q.....	158
III.131	Potongan R-R.....	159
III.132	Potongan S-S.....	160
III.133	Potongan T-T.....	161
III.134	Potongan U-U.....	162
III.135	Potongan V-V.....	163
III.136	Potongan W ₁ - W ₁	164
III.137	Potongan W ₂ - W ₂	165
III.138	Potongan W ₃ - W ₃	165
III.139	Peta Jalur Sirkulasi Pada Blok IV.....	166
III.140	Kondisi Jalan Sebelum dan Sesudah Renovasi Pada Tahun 2000.....	167
III.141	Potongan A-A.....	168
III.142	Sketsa Potongan A-A.....	168
III.143	Gapura dan Detail Tiang Gapura Pada Potongan B-B.....	169
III.144	Potongan C-C.....	170
III.145	Denah Layout Potongan C-C.....	171
III.146	Foto dan Denah Layout Potongan D-D.....	172
III.147	Potongan E-E.....	173
III.148	Foto dan Sketsa Potongan 1-1.....	174
III.149	Potongan 2-2.....	175
III.150	Foto dan Denah Layout Potongan 3-3.....	176
III.151	Sketsa Potongan 3-3.....	177
III.152	Foto dan Sketsa Potongan 4-4.....	178
III.153	Foto dan Denah Layout Potongan 5-5.....	179
III.154	Potongan 6-6.....	180
III.155	Potongan G-G.....	181
III.156	Foto dan Denah Layout Potongan 7-7.....	182

III.157	Potongan 8-8.....	183
III.158	Foto dan Sketsa Potongan H-H.....	184
III.159	Foto dan Sketsa Potongan 10-10.....	185
III.160	Foto dan Sketsa Potongan 11-11.....	186
III.161	Foto dan Sketsa Potongan 12-12.....	187
III.162	Potongan I-I.....	188
III.163	Potongan J-J.....	189
III.164	Potongan K-K.....	190
III.165	Potongan L-L.....	191
III.166	Potongan L-L.....	192
III.167	Foto dan Denah Layout Potongan 9-9.....	193
III.168	Potongan M-M.....	194
III.169	Potongan 13-13.....	195
III.170	Potongan N-N.....	196
III.171	Potongan O-O.....	197
III.172	Potongan O-O.....	198
III.173	Detail Gapura Pada Potongan P-P.....	199
III.174	Potongan P-P.....	200
IV.1	Fungsi Bangunan Pada Blok I.....	202
IV.2	Ruang Terbuka Dalam Blok I.....	202
IV.3	Jalur Sirkulasi Pada Blok I.....	203
IV.4	Sketsa Gambar Potongan dan Layout Gang I.....	204
IV.5	Keadaan Jalan dan Gapura.....	205
IV.6	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Meruang.....	206
IV.7	Ruang Sirkulasi Pada Blok I.....	207
IV.8	Ruang Sirkulasi Pada Blok I.....	208
IV.9	Ruang Sirkulasi Pada Blok I.....	209
IV.10	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Menekan.....	210
IV.11	Pola Linear Dapat Membentuk Suasana Ruang....	210
IV.12	Ruang Sirkulasi Pada Blok I.....	211
IV.13	Ruang Sirkulasi Pada Blok I.....	212

IV.14	Sketsa Potongan Penggal Jalan Pada Blok I....	212
IV.15	Fungsi Bangunan Pada Blok II.....	214
IV.16	Foto dan Sketsa Layout Lapangan Voli.....	215
IV.17	Jalur Sirkulasi pada Blok II.....	216
IV.18	Ruang Sirkulasi pada Blok II.....	217
IV.19	Ruang Sirkulasi pada Blok II.....	218
IV.20	Ruang Sirkulasi pada Blok II.....	219
IV.21	Informasi Tata Lokasi.....	220
IV.22	Ruang Sirkulasi pada Blok II.....	221
IV.23	Ruang Sirkulasi pada Blok II.....	222
IV.24	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Meruang.....	222
IV.25	Foto dan Sketsa Keadaan Jalan pada Blok II...	223
IV.26	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Menekan.....	223
IV.27	Fungsi Bangunan Pada Blok III.....	225
IV.28	Jalur Sirkulasi pada Blok II.....	226
IV.29	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Membosankan.....	227
IV.30	Ruang Sirkulasi Pada Blok III.....	227
IV.31	Ruang Sirkulasi Pada Blok III.....	229
IV.32	Ruang Sirkulasi Pada Blok III.....	231
IV.33	Ruang Sirkulasi Pada Blok III.....	233
IV.34	Dimensi Ruang yang Diijinkan.....	234
IV.35	Perbandingan Skala Ruang yang Menimbulkan Kesan Menyesakkan.....	235
IV.36	Fungsi Bangunan Pada Blok IV.....	238
IV.37	Ruang Terbuka pada Blok IV.....	238
IV.38	Ruang Terbuka pada Blok IV.....	239
IV.39	Jalur Sirkulasi pada Blok IV.....	240
IV.40	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	241
IV.41	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	243
IV.42	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	244
IV.43	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	244

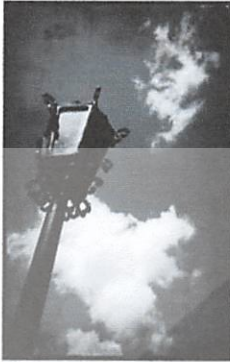
IV.44	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	245
IV.45	Detail Tiang Gapura.....	245
IV.46	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	247
IV.47	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	248
IV.48	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	249
IV.49	Ruang Sirkulasi Pada Blok IV.....	249
IV.50	Dimensi Ruang yang Diijinkan.....	252
V.1	Vegetasi Sebagai Pemisah Teritori Ruang Luar.	255
V.2	Perabot Sebagai Pemisah Teritori Ruang Luar..	256
V.3	Rencana Penataan Ruang Terbuka Pada Blok I...	256
V.4	Rencana Penataan Ruang Terbuka Pada Blok II..	258
V.5	Rencana Penataan Ruang Terbuka Pada Blok IV..	260
V.6	Rencana Peletakkan Papan Informasi Fungsi Bangunan Pada Blok II.....	262
V.7	Rencana Penataan Ruang Sirkulasi Pada Blok II	263
V.8	Lampu Sebagai Penerang Jalan.....	264
V.9	Rencana Penataan Ruang Sirkulasi Pada Blok I	265
V.10	Bahan Material yang Digunakan Untuk Fasad Bangunan Memberi Kesan Keras.....	266
V.11	Bahan Material yang Digunakan Untuk Fasad Bangunan Memberi Kesan Lunak.....	267
V.12	Bahan Material yang Digunakan Untuk Fasad Bangunan Memberi yang Kesan Hangat.....	267
V.13	Bahan Material yang Digunakan Untuk Fasad Bangunan Memberi yang Kesan Dingin.....	268
V.14	Konsep Desain Fasad Pada Ruang Sirkulasi yang Menimbulkan Kesan Menekan atau Menyesakkan	270
V.15	Unsur Linear Vertikal, Membagi Dinding Menjadi Beberapa Penggal.....	271
V.16	Garis Lengkung, Seakan-akan Membuat Bentang Fasad Menjadi Lebih Pendek.....	271
V.17	Contoh Lampu Dinding Keramik Dengan Motif Mozaik.....	272



DAFTAR TABEL

I.1	Kosa Kata.....	12
IV.1	Kondisi Ruang Terbuka dan Jalur Sirkulasi Pada Blok I.....	213
IV.2	Kondisi Ruang Terbuka dan Jalur Sirkulasi Pada Blok II.....	224
IV.3	Kondisi Ruang Terbuka dan Jalur Sirkulasi Pada Blok III.....	236
IV.4	Kondisi Ruang Terbuka dan Jalur Sirkulasi Pada Blok IV.....	250
IV.5	Kondisi Bagian Timur Dan Barat Dalam Kawasan Sosrowijayan.....	252





abstraksi

Yogyakarta, sebuah kota yang terletak di Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.

Yogyakarta dikenal sebagai kota pelajar,

dimana banyak pelajar dari berbagai daerah di

Indonesia menuntut ilmu di kota ini. Yogyakarta juga dikenal sebagai sebuah kota wisata. Banyak tempat-tempat menarik yang dapat dikunjungi di kota ini. Wisata alam seperti Pantai Parang Tritis dan Kaliurang, wisata kuliner seperti gudeg dan bakpia, wisata kerajinan seperti batik, perak, kulit dan gerabah. Karena potensi-potensi tersebut maka wisatawan sering berkunjung dan tinggal untuk beberapa lama di kota Yogyakarta ini. Masyarakat Jogja memanfaatkan potensi ini sebagai mata pencarian salah satunya menyediakan fasilitas akomodasi seperti penginapan, tempat makan, jasa wisata dan galeri-galeri seni.

Sosrowijayan adalah salah satu kawasan yang terletak di pusat kota dimana dalam kawasan ini terdapat berbagai fasilitas akomodasi bagi wisatawan. Citra kawasan yang ramah, rapi, hangat, asri dan teduh dengan tidak meninggalkan ciri Yogyakarta ingin di tonjolkan dalam REVITALISASI KAWASAN SOSROWIJAYAN ini.

