

**PERSEPSI PECINTA KOMIK INDONESIA TERHADAP
KOMIK IMPOR DI KALANGAN MAHASISWA DI YOGYAKARTA
(Studi kasus tentang pengaruh pada komunitas *Adrian komik and scupaholic studio*)**



KARYA TULIS ILMIAH

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

Disusun oleh :

SRI SUNARTEJO ADI WIBOWO

99 10 01371/SOS

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA TULIS ILMIAH

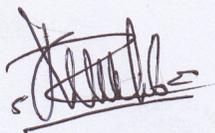
**PERSEPSI PECINTA KOMIK INDONESIA TERHADAP KOMIK IMPOR
DI KALANGAN MAHASISWA DI YOGYAKARTA**

(Studi kasus tentang pengaruh pada komunitas *Adrian komik and sculpaholic studio*)

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

DISETUJUI OLEH

DOSEN PEMBIMBING



Y. Kunharibowo, S.Sos., MA.

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLTIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul KTI : Persepsi Pecinta Komik Indonesia Terhadap Komik Impor di Kalangan Mahasiswa Di Yogyakarta (studi kasus tentang pengaruh pada komunitas *Adrian komik and sculpaholic studio*)

Penyusun : Sri Sunartejo Adi Wibowo

NIM : 99 10 01371/ Sos

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian KTI yang diselenggarakan pada :

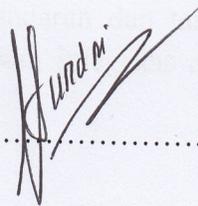
Hari/Tanggal : 9 Februari 2012

Pukul : 11:00 - 12:00 WIB

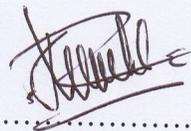
Tempat : Ruang Pendaran 2

Tim Penguji

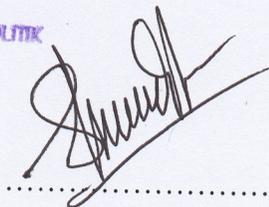
V. Sundari Handoko, S.Sos., M.Si
Penguji Utama



Y. Kunharibowo, S. Sos., MA
Penguji I



St. Nindito, S. Sos., M.Si.
Penguji II



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Sri Sunartejo Adi Wibowo
No.Mahasiswa : 99 10 01371/Sos
Program Studi : Sosiologi
Judul KTI : Persepsi Pecinta Komik Indonesia Terhadap Komik Impor
di Kalangan Mahasiswa Di Yogyakarta (studi kasus tentang
pengaruh pada komunitas *Adrian komik and sculpaholic
studio*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini benar-benar saya susun sendiri tanpa plagiarisme ataupun hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material atau non material, ataupun segala kemungkinan yang pada hakikatnya bukan karya tulis ilmiah yang orisinil dan otentik.

Apabila dikemudian hari ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat pembatalan kelulusan atau keserjanaan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan tanpa tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institut ini.

Yogyakarta, Februari 2012
Saya yang menyatakan,



Sri Sunartejo Adi Wibowo

MOTTO

- ❖ *Have been impressed with the importance of doing. Knowing is not enough; we must apply. Being willing is not enough; we must do.*

terkesan dengan pentingnya melakukan sesuatu. Hanya tahu saja tidak cukup, kita harus mempraktekannya. Menginginkan saja tidak cukup, kita harus berusaha.

[Leonardo Da Vinci]

- ❖ *A creative man is motivated by the desire to achieve, not by the desire to beat others.*

Orang yang kreatif adalah orang yang termotivasi untuk mencapai sesuatu, bukan untuk mengalahkan orang lain.

[Ayn Rand]

- ❖ *Dream on, dream on, dream until your dream comes true.*
Bermimpilah, bermimpilah, bermimpilah sampai mimpi kita menjadi kenyataan.

[Aerosmith]

KUPERSEMBAHKAN:

- ❖ *Allah SWT yang telah mendengar doa pengharapanku, segala berkah dan ridhonya.*
- ❖ *Bapak yang telah sabar menyemangati, mendukung hingga terselesaikan karya ini. Dan buat Ibu yang di surga "miss u mom" yang sekian lama akhirnya anakmu sarjana juga.*
- ❖ *Mbak Shinta dan Adikku Ari support hebat.*
- ❖ *Falentina Renny yang dengan sabar memberi semangat dan selalu mengingatkan "mbak bimbingan sana".*
- ❖ *Almama terku Universitas Atma Jaya Yogyakarta.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, serta telah memberikan kesempatan, kekuatan dan bimbingan sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik. Karya Tulis Ilmiah ini berjudul Persepsi Pecinta Komik Indonesia terhadap Komik Impor di Kalangan Mahasiswa di Yogyakarta tentang pengaruh pada komunitas *Adrian komik and scupaholic studio*. Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung selama penulisan Karya Tulis Ilmiah ini. Tidak lupa juga penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Andreas A. Susanto, MS, Ph.D., selaku Kepala Program Studi Sosiologi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Y. Kunharibowo, S. Sos., MA., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan perhatian dan meluangkan waktunya untuk membimbing penulis selama proses *Internship* sampai pada penulisan Karya Tulis Ilmiah ini.
3. Ibu V. Sundari Handoko, M.Si., selaku Penguji I yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingannya selama penulis mengerjakan Karya Tulis Ilmiah.
4. Bapak St. Nindito S.Sos., M.Si., selaku Penguji II yang telah memberikan banyak masukan dan bimbingannya selama penulis mengerjakan Karya Tulis Ilmiah.
5. Semua dosen dan seluruh karyawan staff tata usaha yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.
6. Bapak yang telah dengan sabar dan membantu dengan dukungan, semangat. Ibu yang ada di surga yang akhirnya anakmu jadi sarjana juga, karya ini anakmu persembahkan

buat bapak dan ibu. Walaupun membutuhkan sedikit waktu dan proses yang lumayan panjang.

7. Mas Adrian selaku pemilik Studio Adrian Komik yang telah memberikan informasi dan memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di komunitasnya.
8. Kakakku mbak Shinta, adikku Ari, Re yang dengan sabar memberi semangatnya dan selalu mengingatkan, Jeje 'thank tumpangnya', mbak Ipi 'thank ya cerewet dan supportnya'.
9. Teman - teman komunitas Adrian komik, teman – teman komik Yogyakarta, salut!!.
10. Teman – teman kosan 20E: Alex, Hendro, Afif, Cahyo, Trias. Teman – teman Jember: Jerry Abnormal, Ela, Hasbi, Angkringan Ramto, Boli, Hendrik, Citro Jam: Adit, Dedek, Morris, semangat buat kalian dan selalu kompak.
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan dukungan dan bantuan.

Saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam karya tulis ilmiah ini, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan demi meningkatkan dan memperbaiki karya ilmiah ini. Akhirnya, penulis berharap kiranya makalah ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Yogyakarta, Februari 2012

Sri Sunartejo Adi Wibowo

ABSTRAK

Undang-Undang Ketenagakerjaan No.13 Tahun 2003 telah melegalkan adanya sistem kerja kontrak, sehingga banyak perusahaan sekarang yang menggunakan pegawai kontrak. Begitu juga dengan PT. Madu Baru Yogyakarta yang telah menerapkan pegawai kontrak selama melakukan *musim giling* dengan istilah, Pegawai PKWT (*Perjanjian Kerja Waktu Tertentu*), sehingga dibutuhkan pengelolaan pegawai PKWT tersebut secara maksimal. Berdasarkan latar belakang diatas, maka KTI ini ingin melihat: Bagaimana sistem pengelolaan kerja pegawai kontrak yang dilakukan oleh Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum serta apa saja kendala-kendala yang dihadapi oleh Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum dalam pengelolan kerja pegawai kontrak di PT. Madu Baru. Metode penelitian yang digunakan adalah *kualitatif diskriptif* dengan pengumpulan data menggunakan observasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengelolaan kerja pegawai kontrak dilakukan oleh Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum yang bekerja sama dengan Bagian Instalasi dan Bagian Tanaman. Pengelolaan kerja tersebut berpedoman pada PKB (Perjanjian Kerja Bersama) yang telah disepakati antara pihak perusahaan dan Serikat Pekerja (SP). Selama melakukan pengelolaan kerja pegawai kontrak yang dilakukan oleh Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum terdapat 2 (dua) masalah yaitu kurangnya komunikasi antar Bagian dan kedisiplinan jam kerja sehingga untuk menangani masalah tersebut Bagian Sumber Daya Manusia dan Umum di PT. Madu Baru mengambil langkah dengan membuat laporan data pegawai di PT. Madu Baru dan laporan keterlambatan jam kerja pegawai di PT. Madu Baru

Berdasarkan temuan masalah yang didapat sesuai dengan konsep pengelolaan pegawai dan pegawai kontrak yang digunakan ternyata di PT. Madu Baru selama melakukan pengelolaan pegawai kontrak terdapat persamaan yang meliputi: Recruitment, Pelatihan, Masa Kerja, Pengupahan, Jaminan Keselamatan Kerja, Cuti, Status dan juga perbedaan yang meliputi: Wilayah Kerja, Jam Kerja, Prosedur Pengupahan. Adanya persamaan dan perbedaan tersebut menimbulkan kendala-kendala yang meliputi: Kurangnya komunikasi komunikasi antar bagian dan kedisiplinan jam kerja di PT. Madu Baru.

Kata kunci: Sistem Pengelolaan Kerja, Pegawai Kontrak dan Perjanjian Kerja.

DAFTAR ISI

BAB I	PENDAHULUAN	
	A. Latar Belakang	1
	B. Perumusan Masalah	6
	C. Tujuan Penelitian	7
	D. Manfaat Penelitian	7
	E. Kerangka Pemikiran	7
	F. Metode Penelitian	12
	a) Jenis penelitian	12
	b) Lokasi dan Subyek Penelitian	13
	c) Metode Pengumpulan Data	13
	d) Proses Penelitian	14
	G. Analisis Data	14
BAB II	DESKRIPSI LOKASI	
	A. Adrian Komik And Sculpaholic Studio	16
	1. Sejarah	16
	2. Visi dan Misi	18
	3. Komik dan Sculptografi	18
	B. Adrian Komik Dalam Bola Jalanan	20
	C. Komik Independen	22
	D. Komik Indonesia	25
	E. Komik Impor	27
	F. Action Figure	28
BAB III	DESKRIPSI DATA DAN ANALISIS DATA	
	A. Temuan Data	30
	B. Anatomi Komik	31
	C. Analisis Data.....	43
BAB IV	PENUTUP	
	Kesimpulan	50

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN