

**LANDASAN KONSEPTUAL
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**DESAIN PANTI SOSIAL TRESNA WREDHA ABIYOSO
SLEMAN, YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1
UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI
DERAJAT TEKNIK (S-1) PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**Disusun oleh:
Verry Chandra
NPM: 060112520**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya,

Nama : Verry Chandra

NPM : 06 01 12520

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa,

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul:

**Desain Panti Sosial Tresna Wredha Abiyoso Sleman,
Yogyakarta**

benar-benar hasil karya saya sendiri,

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2012

Yang menyatakan,



Verry Chandra

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

DESAIN PANTI SOSIAL TRESNA WREDHA ABIYOSO SLEMAN, YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Verry Chandra
NPM: 06 01 12520/TA

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 21 Maret 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

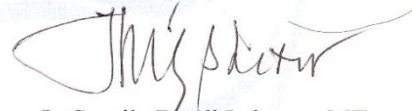
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



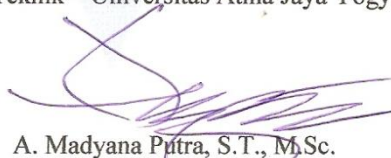
Ir. Anna Pudianti, M.Sc.



Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.

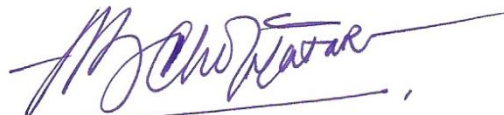
Yogyakarta, 26 Maret 2012

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



A. Madyana Putra, S.T., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.

INTISARI

Berdasarkan proyeksi penduduk Indonesia per propinsi tahun 2000 ditemukan bahwa D.I.Yogyakarta memiliki persentase lansia tertinggi diantara propinsi di Indonesia yaitu 13,72% dari total penduduk D.I.Yogyakarta (BPS, 1998). Sebagian dari lansia di D.I.Yogyakarta ada yang tinggal bersama keluarga yaitu anak dan cucunya, namun sebagian lagi ada yang menghabiskan masa hidupnya di panti wredha. Salah satu panti wredha yang ada di Yogyakarta adalah Panti Sosial Tresna Wredha (PSTW) Abiyoso. PSTW Abiyoso merupakan panti sosial di D.I.Yogyakarta yang mempunyai tugas memberikan bimbingan dan pelayanan bagi lanjut usia agar dapat hidup secara baik dan terawat dalam kehidupan masyarakat baik yang berada di dalam panti maupun yang berada di luar panti.

Bila ditinjau dari peta Kawasan Rawan Bencana (KRB), posisi PSTW Abiyoso, Pakem, Yogyakarta mendekati KRB II dan I sehingga secara lokasi PSTW Yogyakarta Unit Abiyoso sangat tidak menguntungkan karena dekat dengan Gunung Merapi. Lansia merupakan golongan yang paling rentan terhadap kejadian bencana alam. Banyak lansia mengalami gangguan fisik dan psikologi paska letusan gunung merapi. Selain permasalahan lokasi, fasilitas-fasilitas PSTW Abiyoso belum cukup memadai kebutuhan lansia walaupun telah sesuai dengan standar Kementerian Sosial Republik Indonesia mengenai standar fasilitas panti wredha. Atas pertimbangan lokasi PSTW Abiyoso yang dekat dengan Kawasan Rawan Bencana II dan I serta fasilitas yang belum memadai kebutuhan dan aktivitas lansia, maka perlunya diadakan proyek relokasi PSTW Abiyoso dengan rancangan dan lokasi baru yang tentunya dengan aman dan sesuai dengan kebutuhan dan aktivitas lansia.

PSTW Abiyoso yang baru akan dirancang menggunakan pendekatan *healing environment*, yaitu tempat tinggal sebagai lingkungan terapi bagi lansia. Pendekatan ini diambil dengan mempertimbangkan penurunan fisik dan psikologis serta permasalahan yang timbul pada lansia, maka dalam merancang sebuah panti wredha sebagai tempat tinggal pada lansia perlu memperhatikan bagaimana cara meningkatkan kualitas hidup lansia. Tujuan penerapan pendekatan *healing environment* di panti wredha adalah untuk meningkatkan kualitas hidup lansia sehingga dapat hidup bahagia-sejahtera di masa tuanya dan untuk mendukung proses penyembuhan (terapi) pada lansia yang sakit.

PRAKATA

Puji syukur kepada *Sang Tiratana* atas berkahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini dibuat sebagai syarat dalam penyelesaian Program Sarjana Strata Satu Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, harapan dan semangat yang besar, Tugas Akhir ini dengan segala kelebihan dan kekurangan yang ada di dalamnya tidak dapat terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Anna Pudianti, MSc. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, ilmu, masukan dan saran kepada penulis. Kesabaran ibu sangat membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, ilmu, masukan dan saran kepada penulis.
3. Universitas Atma Jaya Yogyakarta, universitas yang telah mendidik saya dari awal hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini.
4. Papa dan mama tercinta yang selalu memberikan dukungan dengan doa dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini sampai selesai.
5. Saudara saya yang tercinta dan kusayangi, terima kasih atas dukungannya.
6. Eka Yulniati yang dari awal selalu sabar untuk menemani, mendampingi dan mendukung pembuatan tugas akhir ini sampai selesai, tanpa dirinya tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan dengan baik.
7. Teman-teman Vidyasena yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan tugas akhir
8. Teman seperjuangan dalam studio, yang selalu memberikan semangat, kehebohan dan masukan. saya pasti akan merindukan masa-masa ini.
9. Untuk ko Didi, terima kasih untuk maket dan masukan-masukannya.
10. Seluruh dosen dan staf fakultas teknik program studi arsitektur Universitas Atma Jaya.
11. *Sang Tiratana* yang memberikan pencerahan dan jalan untuk mengambil langkah menuju masa depan yang lebih baik.

12. Teman-teman Pome yang selalu memberi dukungan.

13. Semua pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

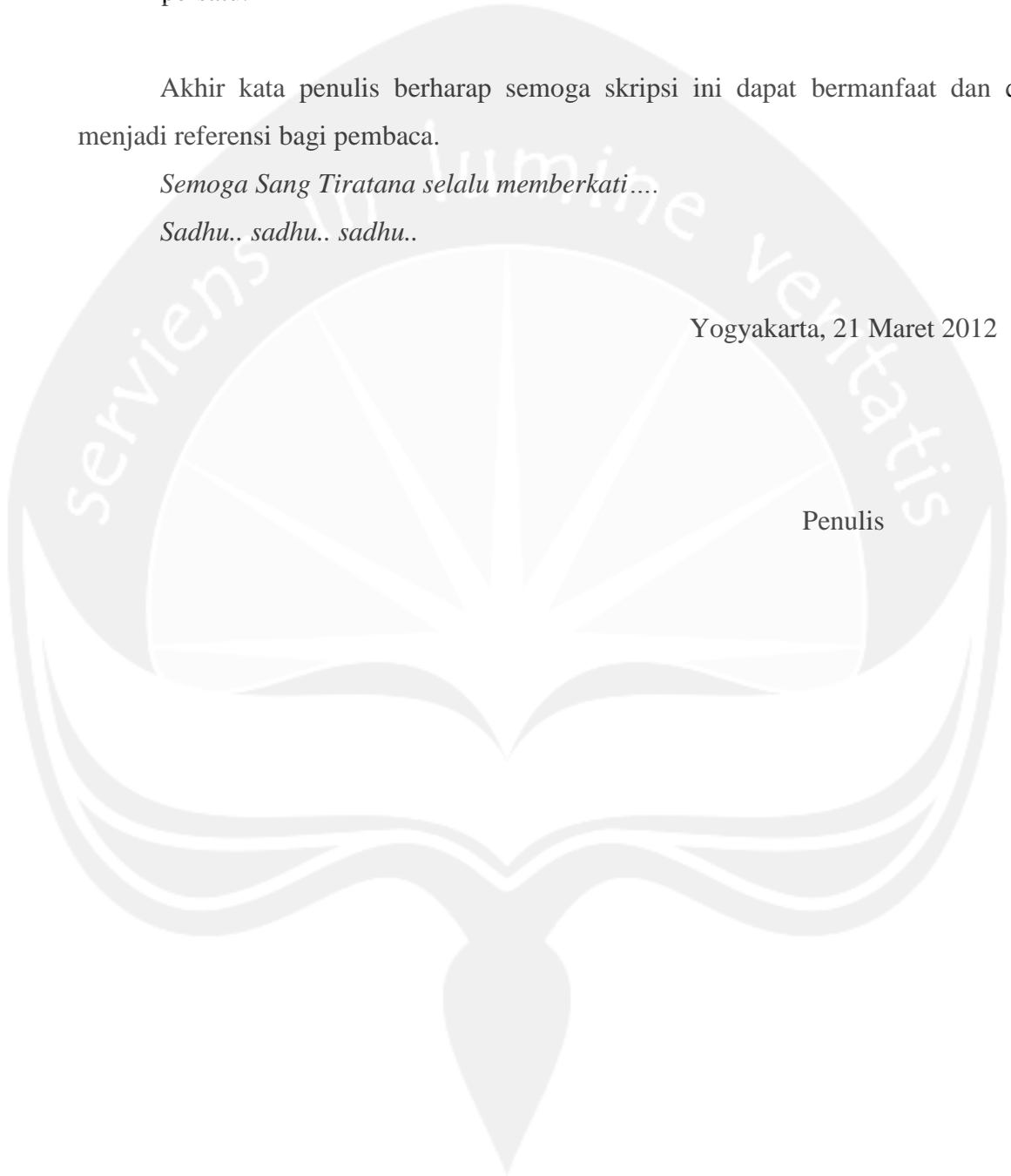
Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi referensi bagi pembaca.

Semoga Sang Tiratana selalu memberkati....

Sadhu.. sadhu.. sadhu..

Yogyakarta, 21 Maret 2012

Penulis



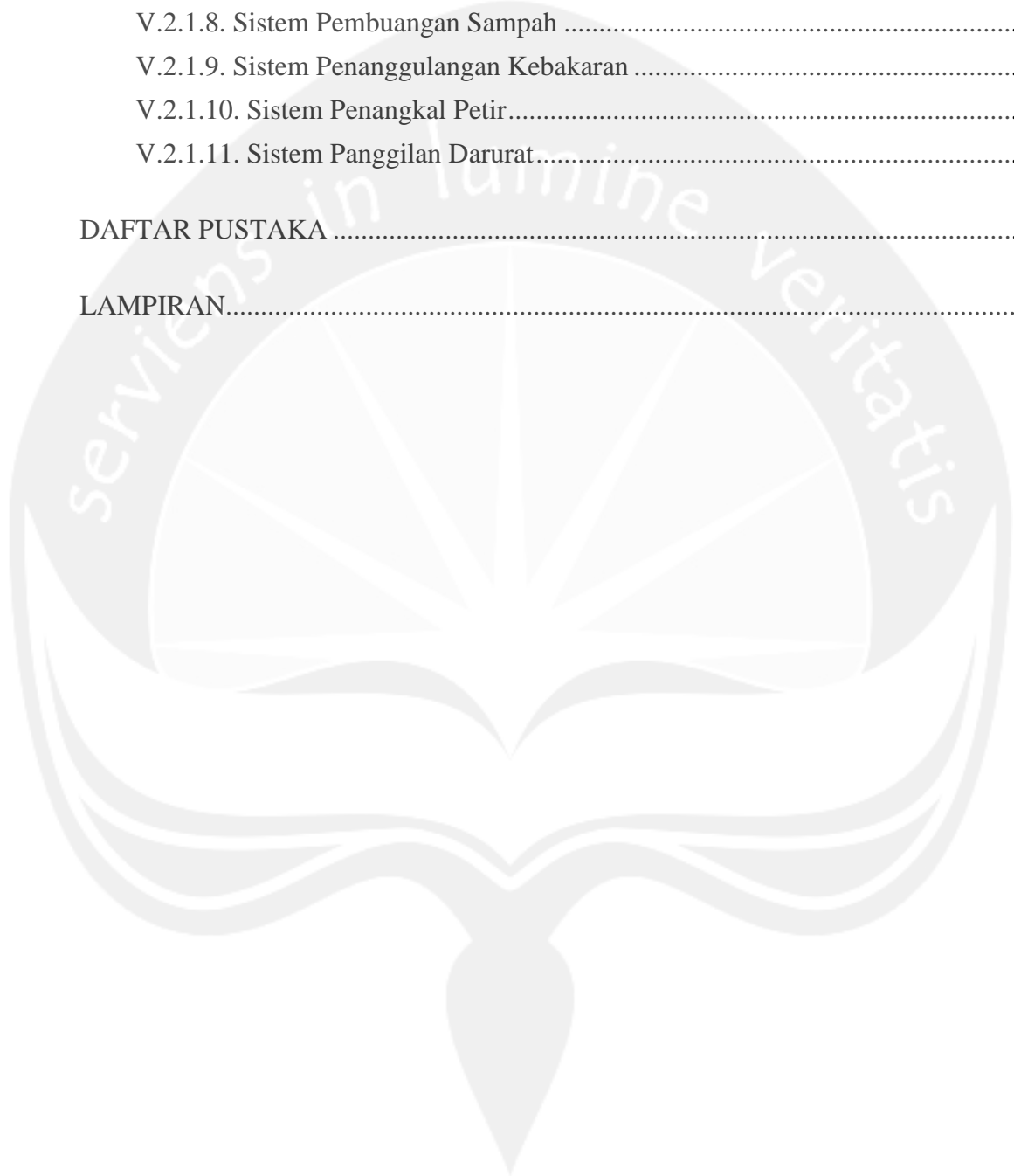
DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	iii
INTISARI.....	iii
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 LATAR BELAKANG EKSISTENSI PROYEK.....	1
I.2 LATAR BELAKANG PENEKANAN STUDI.....	4
I.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	8
I.4 TUJUAN DAN SASARAN.....	8
I.4.1 Tujuan	8
I.4.2 Sasaran	8
I.5 LINGKUP STUDI.....	9
I.5.1 Pendekatan Studi.....	9
I.6 METODEDE STUDI.....	9
I.6.1 Pola Prosedural	9
I.6.2 Tata langkah.....	10
I.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	11
BAB II TINJAUAN UMUM LANSIA, PANTI WREHA DAN <i>HEALING ENVIRONMENT</i>	12
II.1. KARAKTER LANJUT USIA DAN PERMASALAHANNYA.....	12
II.1.1. Pertumbuhan dan Penuaan	12
II.1.2 Kategori Lansia	14
II.1.3. Penurunan Kondisi pada Lansia	15
II.1.4. Permasalahan Lansia	17
II.1.5. Kebutuhan Hidup Lansia	18
II.2. PANTI WREDHA.....	19

II.2.1. Esensi Panti Wredha.....	19
II.2.2. Tipe-tipe Panti Wredha.....	20
II.2.3. Prinsip-prinsip Perancangan Panti Wredha.....	22
II.2.4. Resiko yang Mungkin Terjadi di Panti Wredha.....	25
II.3. <i>HEALING ENVIRONMENT</i>	26
II.3.1. Tinjauan Rancangan dengan Pendekatan <i>Healing Environment</i>	26
II.3.2. Lingkungan dan Kesehatan.....	28
II.3.3. Lingkungan dan Psikologis Manusia.....	30
II.3.4. Prinsip-prinsip Rancangan <i>Healing Environment</i>	31
BAB III TINJAUAN KHUSUS PANTI SOSIAL TRESNA WREDHA ABIYOSO YOGYAKARTA.....	48
III.1. SEJARAH PSTW ABIYOSO YOGYAKARTA.....	48
III.2. KEGIATAN PSTW ABIYOSO YOGYAKARTA.....	50
III.3. PELAKU KEGIATAN PSTW ABIYOSO YOGYAKARTA.....	52
III.4. TUGAS DAN WEWENANG PENGELOLA.....	53
III.5. EVALUASI PASKA HUNIAN PSTW ABIYOSO YOGYAKARTA.....	54
III.6. EVAKUASI LOKASI PSTW ABIYOSO.....	60
III.6.1. Tinjauan Kondisi Lingkungan D.I.Yogyakarta.....	63
III.6.2. Tinjauan Geografis-Geologis-Klimatologis Kabupaten Sleman.....	65
III.6.3. Tinjauan Lokasi Kabupaten Sleman dengan Pendekatan <i>Healing Environment</i>	66
BAB IV ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	72
IV.1. ANALISIS PERENCANAAN.....	72
IV.1.1. Analisis Programatik.....	72
IV.1.1.1. Analisis Sistem Pelaku dan Kegiatan.....	72
IV.1.1.2. Hubungan Ruang.....	77
IV.1.1.3 Pengelompokan ruang.....	79
IV.1.2. Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	80
IV.1.2.1. Analisis Kebutuhan Ruang.....	80
IV.1.2.2. Analisis Besaran Ruang.....	83
IV.1.3. Analisis Tapak.....	86
IV.1.3.1. Analisis Pemilihan Lokasi Tapak.....	86
IV.1.3.2. Analisis lokasi tapak terpilih.....	89
IV.1.3.3. Analisis Perencanaan tata bangunan dan tata ruang.....	93

IV.2. ANALISIS PERANCANGAN	94
IV.2.1. Pendekatan Healing Environment ditinjau dari Aspek Fisik.....	94
IV.2.1.1. Keterbatasan Indera Penglihatan.....	94
IV.2.1.2. Keterbatasan Indera Pendengaran.....	99
IV.2.2. Pendekatan Healing Environment ditinjau dari Aspek Psikologis	103
IV.2.2.1. Rangsangan terhadap Indera Penglihatan	103
IV.2.2.2. Rangsangan terhadap Indera Pendengaran	110
IV.2.2.3. Rangsangan terhadap Indera Penciuman	112
IV.2.2.4. Rangsangan terhadap Indera Peraba	113
IV.2.3. Sistem Utilitas Bangunan.....	113
IV.2.3.1. Akses dan Sirkulasi.....	114
IV.2.3.2. Penghawaan	117
IV.2.3.2. Ergonomis	118
IV.2.3.3. Sistem Jaringan Air Bersih	119
IV.2.3.4. Sistem Jaringan Air Kotor	120
IV.2.3.5. Sistem Jaringan Listrik	121
IV.2.3.6. Sistem Pembuangan Sampah	122
IV.2.3.7. Sistem Penanggulangan Kebakaran	122
IV.2.3.8. Sistem Penangkal Petir	124
IV.2.3.9. Sistem Panggilan Darurat	124
 BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	 126
V.1. KONSEP PERENCANAAN PROGRAMATIK	126
V.1.1. Konsep Pengelompokkan ruang.....	126
V.1.2. Konsep Kebutuhan Ruang.....	127
V.1.3. Organisasi Ruang	129
V.1.4. Total Luas Bangunan	130
V.1.5. Konsep Lokasi dan Perencanaan Tapak.....	131
V.1.6. Konsep Perencanaan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	132
V.2. KONSEP PENEKANAN STUDI.....	134
V.2.1. Sistem Utilitas Bangunan	156
IV.2.1.1. Akses dan Sirkulasi.....	157
V.2.1.2. Kebisingan dari luar tapak.....	161
V.2.1.3. Penghawaan.....	161
V.2.1.4. Ergonomis	162

V.2.1.5. Sistem Jaringan Air Bersih.....	164
V.2.1.6. Sistem Jaringan Air Kotor.....	165
V.2.1.7. Sistem Jaringan Listrik.....	165
V.2.1.8. Sistem Pembuangan Sampah	166
V.2.1.9. Sistem Penanggulangan Kebakaran	167
V.2.1.10. Sistem Penangkal Petir.....	168
V.2.1.11. Sistem Panggilan Darurat.....	169
DAFTAR PUSTAKA	171
LAMPIRAN.....	173



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Peta Kawasan rawan Bencana dan Posisi PSTW Abiyoso.....	3
Gambar I.2	Lansia Bahagia.....	8
Gambar II.1	Siklus Pertumbuhan dari Bayi sampai Tua	13
Gambar II.2	Lansia yang Termasuk <i>Slow go's</i> , <i>go go's</i> , dan <i>no go's</i>	15
Gambar II.3	Teori Piramida Hierarki Kebutuhan Maslow	19
Gambar II.4	Contoh Rumah Tinggal Orang Tua Mandiri dan Penghuninya	20
Gambar II.5	Contoh Rumah Tinggal Orang Tua Bergantung dan Fasilitasnya	21
Gambar II.6	Contoh Rumah Tinggal Bergantung dan Tidak Bergantung.....	21
Gambar II.7	Contoh Petunjuk Arah pada Panti Wredha	23
Gambar II.8	Contoh pegangan di Panti Wredha Sebagai Alat Pendukung	23
Gambar II.9	Interaksi sesama lansia.....	24
Gambar II.10	Lansia Jatuh (kiri, tengah) dan Cedera yang Dapat Timbul Akibat Jatuh (kanan).....	26
Gambar II.11	Ruang Tidur dengan Pemandangan Alam di Jendela	29
Gambar II.12	Kemandirian Lansia yang Menggunakan Kursi Roda	36
Gambar II.13	Pencahayaan Matahari melalui Jendela, Atria, Clerestories, Skylight (searah jarum jam).....	40
Gambar II.14	<i>Cool Bedroom</i> di Pusat Pelayanan Northern Westchester	42
Gambar II.15	Ceiling dengan Mural Langit	42
Gambar II.16	Ruangan dengan Lukisan Pemandangan Alam.....	43
Gambar II.17	Bunga-bunga dalam Ruangan Memberikan Aroma yang Harum.....	45
Gambar II.18	Penggunaan Gorden pada Kamar Berbagi untuk Memberikan Privasi bagi Lansia	47
Gambar III.1	Denah Lokasi PSTW Abiyoso Yogyakarta.....	55
Gambar III.2	Lansia Merajut Kaset di Luar Ruang Kesenian (kiri) dan Kondisi Ruang Kerajinan (kanan)	58
Gambar III.3	View dari Dalam ke Luar dengan Menggunakan Material Masif dan Jeruji Besi.....	59
Gambar III.4	Ruang Isolasi PSTW Abiyoso.....	60
Gambar III.5	Analisis Lokasi di Kabupaten Sleman yang Bersuhu Sejuk dan Aman	67
Gambar III.6	Analisis Lokasi Aman dan Bersuhu Sejuk di Kabupaten Sleman yang Berdekatan dengan Rumah Sakit	68
Gambar III.7	Foto RSUD Sleman di Tepi Jalan Raya Magelang.....	68
Gambar III.8	Foto Pemandangan Alam yang Dekat dengan Lokasi	69
Gambar III.9	Foto Lokasi yang Pemukiman Penduduk di Desa Caturharjo	69
Gambar III.10	Analisis Lokasi yang Dekat dengan Alam dan Pemukiman Penduduk	70
Gambar III.11	Foto Halte Bis di Dekat Lokasi.....	70
Gambar III.12	Foto Akses Masuk ke Lokasi	71
Gambar III.13	Foto Mesjid di Dekat Lokasi.....	71
Gambar IV.1	Pengelompokan Ruang Berdasarkan Tingkat Privasi, Kebisingan dan Fasilitas	80
Gambar IV.2	Organisasi Ruang Secara Keseluruhan	82

Gambar IV.3	Analisis Lokasi yang Dekat dengan Alam dan Pemukiman Penduduk	86
Gambar IV.4	Lokasi <i>Site</i> dengan <i>View</i> Sawah.....	87
Gambar IV.5	Lokasi <i>Site</i> dengan <i>Barrier</i> Alami	88
Gambar IV.6	Analisis Perencanaan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	94
Gambar IV.7	Aktivitas Keterampilan dan Membaca dengan Pencahayaan yang Memadai.....	95
Gambar IV.8	Warna-warna Dasar.....	96
Gambar IV.9	Contoh Penggunaan Warna Kontras di Sebuah Ruangan.....	97
Gambar IV.10	Contoh Penggunaan Warna Kontras di Sebuah Ruangan.....	98
Gambar IV.11	Contoh Desain Petunjuk Arah yang Menarik	98
Gambar IV.12	Pertemuan antara Dua Permukaan Lantai yang Berbeda.....	102
Gambar IV.13	<i>Finishing</i> yang Rapi pada Transisi Ruang dan Pemilihan Keramik yang Mempunyai <i>Pattern</i> pada Kamar Mandi untuk Menghindari Resiko Terpeleset.....	102
Gambar IV.14	Perabotan dengan Material Berkilau.....	103
Gambar IV.15	Perabotan dengan Material tidak berkilau.....	103
Gambar IV.16	Contoh Elemen-elemen Personalisasi dalam Ruang Privasi.....	105
Gambar IV.17	Cahaya Matahari yang Masuk Melalui Jendela	105
Gambar IV.18	Rancangan <i>View</i> dalam <i>Site</i>	106
Gambar IV.19	Ruangan dengan Warna Dominan Merah.....	108
Gambar IV.20	Ruangan dengan Warna Dominan Hijau.....	108
Gambar IV.21	Ruangan dengan Warna Dominan Kuning dan Orange.....	109
Gambar IV.22	Ruangan dengan Warna Dominan Biru	109
Gambar IV.23	Ruangan dengan Warna Dominan Putih.....	110
Gambar IV.24	Ruangan dengan Karya Seni Alam	110
Gambar IV.25	Standar Kebisingan	112
Gambar IV.26	Perabotan dengan Tekstur Lembut.....	113
Gambar IV.27	Jalan Berbatu sebagai Refleksi Kaki.....	113
Gambar IV.28	Contoh Pencapaian yang Jelas	114
Gambar IV.29	Jalur Evakuasi	115
Gambar IV.30	Tempat Istirahat bagi Lansia.....	116
Gambar IV.31	Penggunaan Handrail di Koridor dan Tangga, Kamar Mandi	117
Gambar IV.32	Sirkulasi Keluar-Masuk Udara.....	117
Gambar IV.33	Ruangan dengan Volume Kecil dan Ruangan Volume Besar	118
Gambar IV.34	Contoh Rancangan Jendela di Unit Hunian	119
Gambar IV.35	Pintu Sliding dan Jenis Pegangan Pintu yang Menghindari Tangan Terjepit.....	119
Gambar IV.36	Distribusi Air Bersih PDAM.....	120
Gambar IV.37	Pasokan Listrik ke Bangunan.....	121
Gambar IV.38	<i>Hydrant-box</i> dan dan <i>Fire-Extinguisher</i>	123
Gambar IV.39	<i>Sprinkler</i>	123
Gambar IV.40	Contoh Rancangan Penangkal Petir dengan Sistem <i>Faraday</i>	124
Gambar IV.41	Contoh Rangkaian Sistem <i>Nursing Call</i> dan Alat Pemanggil	125
Gambar V.1	Pengelompokan Ruang Berdasarkan Tingkat Privasi, Kebisingan dan Fasilitas	127
Gambar V.2	Organisasi Ruang Secara Keseluruhan	130
Gambar V.3	Site Terpilih.....	131

Gambar V.4	Konsep Zoning PSTW di Yogyakarta.....	132
Gambar V.5	Analisis Perencanaan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	132
Gambar V.6	Contoh Pencapaian yang Jelas	157
Gambar V.7	Jalur Evakuasi	159
Gambar V.8	Tempat Istirahat bagi Lansia.....	160
Gambar V.9	Penggunaan Handrail di Koridor dan Tangga, Kamar Mandi	160
Gambar V.10	Standar Kebisingan	161
Gambar V.11	Sirkulasi Keluar-Masuk Udara.....	162
Gambar V.12	Ruangan dengan volume kecil dan ruangan volume besar	162
Gambar V.13	Contoh Rancangan Jendela di Unit Hunian	163
Gambar V.14	Pintu Sliding dan Jenis Pegangan Pintu yang Menghindari Tangan Terjepit	163
Gambar V.15	Aliran Sistem Pompa Sumur.....	164
Gambar V.16	Distribusi Air Bersih PDAM.....	164
Gambar V.17	Sistem Pembuangan Air Kotor.....	165
Gambar V.18	Pasokan Listrik ke Bangunan.....	166
Gambar V.19	Mekanisme Penerapan Sistem Jaringan Listrik pada Bangunan.....	166
Gambar V.20	<i>Hydrant-box</i> dan dan <i>Fire-Extinguisher</i>	167
Gambar V.21	<i>Sprinkler</i>	168
Gambar V.22	Contoh Rancangan Penangkal Petir dengan Sistem Faraday.....	169
Gambar V.23	Contoh Rangkaian Sistem Nursing Call dan Alat Pemanggil.....	170

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Umur (Jiwa) Tahun 2003-2008..	1
Tabel II.1 Kategori Lansia Berdasarkan Cooper dan Francis	15
Tabel III.1 Jadwal Kegiatan Klien Rutin di PSTW Abiyoso Tahun 2011	51
Tabel III.2 Jadwal Kegiatan <i>Daycare Service</i> APBD di PSTW Abiyoso Tahun 2011 ..	51
Tabel III.3 Jumlah Rumah Sakit di Propinsi D.I.Yogyakarta	64
Tabel III.4 Kelembaban Udara, Tekanan Udara, dan Suhu Udara di Kabupaten Sleman, Yogyakarta	65
Tabel III.5 Arah dan Kecepatan Angin di Kota Yogyakarta	66
Tabel IV.1 Kebutuhan Ruang	80
Tabel IV.2 Kebutuhan Besaran Ruang.....	83
Tabel IV.3 Total Luas PSTW Abiyoso	85
Tabel IV.4 Perbandingan Lokasi A, B, dan C dengan Pendekatan <i>Healing Environment</i>	88
Tabel IV.5 Analisis Kebutuhan Cahaya pada Unit-unit di Panti Wredha	95
Tabel IV.6 Analisis Penggunaan Warna pada Unit-unit di Panti Wredha.....	97
Tabel IV.7 Analisis Material yang Digunakan di PSTW Abiyoso	101
Tabel IV.8 Analisis Penggunaan Warna pada Unit-unit di Panti Wredha.....	107
Tabel IV.9 Beberapa Khasiat Bunga sebagai Sromaterapi	112
Tabel V.1 Kebutuhan Ruang.....	127
Tabel V.2 Total Luas PSTW Abiyoso	130
Tabel V.3 Konsep Pencarian Wujud Essensial <i>Healing Environment</i>	134
Tabel V.4 Konsep Wujud Essensial <i>Healing Environment</i>	138

DAFTAR BAGAN

Bagan II.1 Aspek-aspek yang Berkontribusi Dalam <i>Healing Environment</i>	28
Bagan II.2 Interior - Environment.....	31
Bagan IV. 1 Alur Kegiatan Lansia Go go's (Hari Senin sampai Minggu)	72
Bagan IV.2 Alur Kegiatan Lansia <i>Slow go's</i> (Hari Senin sampai Minggu)	73
Bagan IV.3 Alur Kegiatan Lansia <i>No go's</i> (Hari Senin sampai Minggu)	73
Bagan IV.4 Alur Kegiatan Lansia Sakit (Hari Senin sampai Minggu).....	73
Bagan IV.5 Alur Kegiatan Dokter	74
Bagan IV.6 Alur Kegiatan Perawat.....	74
Bagan IV.7 Alur Kegiatan Psikolog.....	74
Bagan IV.8 Alur Kegiatan Pemuka Agama	74
Bagan IV.9 Alur Kegiatan Instruktur Seni Musik	74
Bagan IV.10 Alur Kegiatan Instruktur Kerajinan Tangan	75
Bagan IV.11 Alur Kegiatan Instruktur Olahraga Senam	75
Bagan IV.12 Alur Kegiatan <i>Cleaning Servis</i>	75
Bagan IV.13 Alur Kegiatan Koki.....	75
Bagan IV.14 Alur KegiatanTukang <i>Laundry</i>	75
Bagan IV.15 Alur Kegiatan Satpam.....	75
Bagan IV.16 Alur Kegiatan Tukang Kebun.....	75
Bagan IV.17 Alur Kegiatan Tamu	76
Bagan IV.18 Alur Kegiatan Kunjungan Luar	76
Bagan IV.19 Alur Kegiatan Kepala Panti Wredha	76
Bagan IV.20 Alur Kegiatan Bidang Operasional.....	76
Bagan IV.21 Hubungan Ruang dalam Unit Hunian	77
Bagan IV.22 Hubungan Ruang dalam Unit Keterampilan – Sosial - Rekreasi	77
Bagan IV.23 Hubungan Ruang dalam Unit Kesehatan dan Pendidikan.....	77
Bagan IV.24 Hubungan Ruang dalam Unit Kesehatan dan Pendidikan.....	78
Bagan IV.25 Hubungan Ruang dalam Unit <i>Servis</i>	78
Bagan IV.26 Hubungan Ruang dalam Unit Pengelola	78
Bagan IV.27 Hubungan Ruang dalam Ruang Luar	78
Bagan IV.28 Aliran Sistem Pompa Sumur	120
Bagan IV.29 Sistem Pembuangan Air Kotor	121
Bagan IV.30 Mekanisme Penerapan Sistem Jaringan Listrik pada Bangunan	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul besaran ruang putaran kursi roda	173
Lampiran 2 Modul besaran ruang kursi roda	173
Lampiran 3 Modul besaran ruang sirkulasi kursi roda.....	173
Lampiran 4 Modul rancangan ruang tempat tidur untuk 1 orang	174
Lampiran 5 Modul rancangan ruang tempat tidur untuk 2 orang	174
Lampiran 6 Modul rancangan ruang tempat tidur untuk lansia <i>no go's</i>	175
Lampiran 7 Modul rancangan besaran kursi	175
Lampiran 8 Modul rancangan besaran ruang TV/meja.....	176
Lampiran 9 Modul rancangan besaran ruang tempat tidur	176
Lampiran 10 Modul rancangan toilet khusus lansia	177
Lampiran 11 Modul rancangan kamar mandi khusus lansia.....	177
Lampiran 12 Modul rancangan standar besaran ruang koridor	178
Lampiran 13 Modul rancangan ruang tamu dan ruang makan dalam hunian lansia	178
Lampiran 14 Modul rancangan dapur bersih dalam unit hunian lansia	179
Lampiran 15 Modul rancangan ruang jaga perawat.....	179
Lampiran 16 Modul rancangan ruang <i>laundry</i>	180
Lampiran 17 Modul rancangan ruang makan umum lansia.....	180
Lampiran 18 Modul rancangan ruang tidur akomodasi pengunjung 1 tempat tidur.....	181
Lampiran 19 Modul rancangan ruang tidur akomodasi pengunjung 2 tempat tidur.....	181
Lampiran 20 Modul rancangan ruang keterampilan	182
Lampiran 21 Modul rancangan parkir mobil	182
Lampiran 22 Modul rancangan pintu utama dan kanopi	183
Lampiran 23 Modul rancangan tempat parkir.....	183
Lampiran 24 Modul rancangan unit hunian	184
Lampiran 25 Modul rancangan ruang sosial dan rekreasi	185