

BAB VI

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. Konsep Perencanaan

6.1.1. Pengembangan Elemen Kampung Wisata Tahunan

1. Konsep Pengembangan *Primary Elements*

a. *Activity Places*

Ruang aktivitas budaya Kampung Tahunan akan dilengkapi dengan fungsi tambahan berupa *Cultural Center* yang merupakan pusat kegiatan Budaya. Lokasi *Cultural Center* terletak di salah satu *Historical Point* Kampung Tahunan yaitu Pendapa Lurah Pertama yang akan kita sebut sebagai Pendapa Tahunan. Titik ini memiliki luasan area rancang sebesar 4500m². Kelebihan-kelebihan pada site:

- Memiliki nilai historis ketiga tahap kebudayaan: Mistis, Ontologis, dan Fungsional.
- Pemilik bangunan merupakan pelaku budaya aktif yang dapat berperan langsung terhadap pengembang *Cultural Center*.
- Pemilik bangunan merupakan keturunan langsung pendahulu pelaku budaya aktif di masing-masing masa yang sudah pernah dilalui oleh area rancang *Cultural Center*.

b. *Leisure Settings*

Area rancang *Leisure Settings* dibagi menjadi 2, yaitu: Perancangan *Historical Street Pattern* dan Perancangan *Historical Points*.

1) Perancangan *Historical Street Pattern*:

- *Street Texture*
- *Street Furniture*
- *Street Edges*

2) Perancangan *Historical Points*:

- Bangunan Cagar Budaya Makam Kyai Ndara Poerba
- Halaman Pendapa Amad Kardjan
- Balai Kampung Tahunan

- *Pedestrian Cut* Taman Makam Pahlawan

Tujuan dirancangnya titik-titik tersebut adalah sebagai pemicu “*wave effect*” yang memiliki strategi perancangan sebagai berikut:

1) *Legibility in Visual Appropriateness*

Perancangan visual berdasar pada legibilitas tahap kebudayaan yang akan ditampilkan dalam kawasan, yaitu:

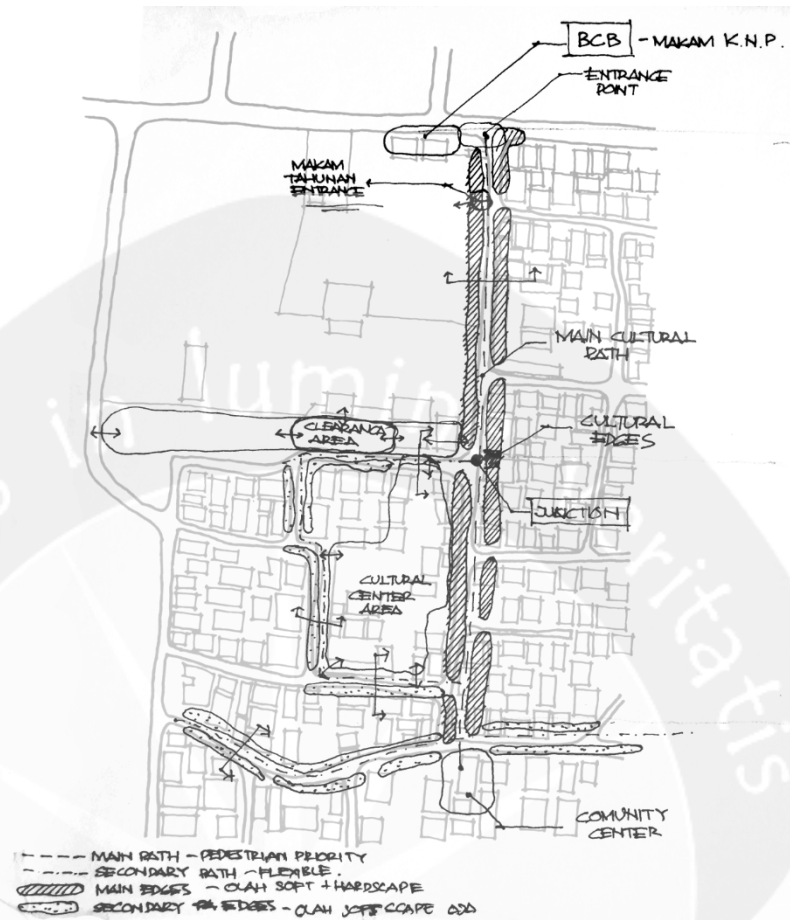
- *Adaptive-Reconstruction*
- *Preservation*
- *Reconstruction*
- *Context-Contrast*

2) *Variety in Visual Appropriateness*

Penciptaan suasana yang bervariasi pada pelingkup jalan utama (*main historical street*) berdasarkan tahapan kebudayaan, yaitu:

- *Modern*
- *Old-Modern*
- *Old*

Bedasarkan hal-hal yang sudah dijelaskan diatas, ditemukan besar luasan rancang *Primary Elements* yaitu **8802 m2 area rancang**.



Gambar 6.1. Rencana Pengembangan Makro Kampung Wisata Tahunan

Sumber: Analisis Penulis (2016)

2. Konsep Pengembangan *Secondary Elements*

Perancangan elemen sekunder Kampung Wisata Tahunan meliputi fasilitas dasar penduduk lokal dan pengunjung, yaitu:

- Pusat Sembako
- Warung Kelontong
- Warung Makan
- Tourist Shop

Keempat hal tersebut diharapkan merupakan hasil dari *wave effect* dari perancangan *Primary Elements*. Perancangan diharapkan dapat disesuaikan dengan *role model* dari elemen primer.



Gambar 6.2. Rencana Area Pengembangan *Secondary Elements*

Sumber: Analisis Penulis (2016)

3. Konsep Pengembangan *Additional Elements*

Perancangan elemen tambahan Kampung Wisata Tahunan meliputi perancangan sarana transportasi. Fasilitas yang akan digunakan merupakan fasilitas lahan parkir bersama. Lahan parkir tersebut digunakan bersama dengan kampung wisata lain yang letaknya berdekatan, yaitu: Kampung Batik Jumput Tahunan dan Kampung Wisata Pandeyan.

Tujuan utama menggunakan fasilitas bersama dibanding membuat fasilitas milik Kampung Tahunan sendiri adalah untuk menghindari masuknya kendaraan besar dalam jumlah besar ke dalam lingkungan Kampung Tahunan. Hal tersebut dihindari guna menjaga suasana Kampung Tahunan tetap otentik dan tidak terganggu secara visual oleh keberadaan kendaraan-kendaraan modern. Selain

itu, dengan menggunakan fasilitas bersama diharapkan dapat memunculkan lahan pendapatan baru bagi warga lokal dalam menyediakan fasilitas transportasi lokal seperti Becak maupun Andong.



Gambar 6.3. Rencana Area Pengembangan *Additional Elements*

Sumber: Analisis Penulis (2016)

6.1.2. Pengguna Kampung Wisata Tahunan

1. Pengguna Internal

Tipe pengguna ini adalah pengguna lokal yang terdiri dari dua jenis pengguna, yaitu: Pelaku Budaya Aktif dan Pelaku Budaya Pasif.

a. Pelaku Budaya Aktif

Merupakan pelaku yang aktif melakukan kegiatan seni budaya.

Tabel 1.3. Potensi Kampung Tahunan

No.	Jenis Pelaku	Satuan	Jumlah
1	Seniman Lukis	jiwa	4
2	Seniman Kriya Patung Tanah Liat	jiwa	2
3	Seniman Kriya Kayu	jiwa	2
4	Seniman Kriya Logam	jiwa	1
5	Seniman Seni Modern	jiwa	2
6	Seniman Tari Jawa	jiwa	3
7	Seniman Batik Kontemporer	Jiwa	1
8	Keroncong	grup	1
9	Karawitan	grup	2
10	Komunitas Tari	grup	2
11	Layang-layang	grup	1
12	Rias Pengantin & Kerajinan Keris	grup	1

22

Sumber: Data Survey Lapangan 2015

Perancangan Kampung Tahunan bertujuan untuk memvitalkan kembali fungsi-fungsi Budaya Kampung Tahunan sehingga perlu mengakomodasi kebutuhan pelaku budaya aktif, sehingga ditemukan daftar kebutuhan ruang Budaya Kampung Tahunan sebagai berikut:

Tabel 5.3. Daftar Kebutuhan Ruang Kegiatan Aktivitas Seni Kampung Tahunan

KEGIATAN	AKTIVITAS SENI	KEBUTUHAN RUANG
PAMERAN	Seni Rupa	Galeri
	Kerajinan Tangan	
PERTUNJUKAN	Seni Rias	Ruang Pertunjukan
	Seni Pertunjukan	
WORKSHOP	Seni Rupa	Ruang Lukis, Kerajinan, Batik
	Kerajinan Tangan	Ruang Kriya
	Seni Pertunjukan & Rias	Ruang Tari & Rias

Sumber: Analisis Penulis (2016)

b. Pelaku Budaya Pasif

Merupakan pelaku budaya yang tidak secara langsung terlibat dalam kegiatan namun memiliki peran sebagai parameter apakah kampung tersebut sudah memiliki ciri khas budaya tertentu sehingga dapat mempengaruhi kehidupan masyarakat budaya pasif ini.

Tabel 5.4. Daftar Kebutuhan Ruang Kegiatan Aktivitas Masyarakat Kampung Tahunan

KEGIATAN	AKTIVITAS MASYARAKAT	KEBUTUHAN RUANG
EKONOMI	Jual Beli Kebutuhan Sehari-hari	Local Market
	Jual Beli Kebutuhan Wisata	Tourist Shop
SOSIAL	Interaksi antar warga	Ruang Privasi Warga
	Interaksi warga-wisatawan	Local Market & Tourist Shop
RUMAH TANGGA	Daily Activity	Ruang Privasi Warga

Sumber: Analisis Penulis (2016)

2. Pengguna Eksternal

Pengguna ini merupakan pengunjung Kampung Wisata yang dibagi menjadi 3 jenis pengunjung, yaitu: Wisatawan Edukasi, Wisatawan Bisnis, dan Wisatawan Liburan (*Vacationer*).

Tabel 5.5. Daftar Kebutuhan Ruang Kegiatan Wisatawan Kampung Tahunan

JENIS KEGIATAN	JENIS KUNJUNGAN	KEBUTUHAN RUANG
EDUCATION	One Day Visit	Galeri&Workshop
	Berkala	Pertunjukan
		Tourist Shop
BUSINESS	One Day Visit	Tourist Shop
	Berkala	Bazar/Festival Event
		Galery&Workshop
VACATION	One Day Visit	Galeri&Workshop
	Menginap	Pertunjukan
		Tourist Shop
		Accomodation Facility

Sumber: Analisis Penulis (2016)

6.2. Konsep Perancangan

6.2.1. Kebutuhan Ruang *Cultural Center*

Kebutuhan ruang untuk rancangan Area *Cultural Center* dibagi menjadi 3 kelompok ruang, yaitu: Privat Hunian, Privat Komersial, dan Publik. Berikut merupakan penjabaran ruang-ruang yang ada di *Cultural Center*:

1. Privat Hunian

Area privat hunian dibagi menjadi 4 hunian, yaitu Hunian Pendapa, Hunian Rumah Induk 1, Hunian Rumah Induk 2, dan Hunian Baru.

Tabel 6.1. Besaran Ruang Privat Hunian Cultural Center

No	Jenis Area	Jenis Massa	Total Luasan (m ²)
1	Privat Hunian	Hunian Pendapa	94.55
		Hunian R. Induk 1	111.05
		Hunian R. Induk 2	127.98
		Hunian Baru	215.03
TOTAL			548.61

Sumber: Analisis Penulis (2016)

2. Privat Komersial

Area Privat-Komersial dibagi menjadi 3 jenis penginapan, yaitu: Penginapan *Dormitory*, Penginapan *Homestay*, dan Penginapan *Guest House*.

Tabel 6.2. Besaran Ruang Privat Komersial Cultural Center

No	Jenis Area	Jenis Massa	Total Luasan (m ²)
2	Privat-Komersial	Dormitory	521.79
		Homestay	136.5
		Guesthouse	90.15
TOTAL			748.44

Sumber: Analisis Penulis (2016)

3. Publik

Area Publik dibagi menjadi 3 jenis fasilitas publik, yaitu: Galeri, *Workshop*, *Living Museum*, dan *Food Facility*.

Tabel 6.3. Besaran Ruang Publik Cultural Center

No	Jenis Area	Jenis Massa	Total Luasan (m ²)
3	Publik	Galeri	333
		Workshop	156
		Living Museum	900
		Food Facility	91
TOTAL			1480

Sumber: Analisis Penulis (2016)

6.2.2. Konsep Tata Visual Cultural Center

1. Galeri & Workshop

Fasilitas Galeri dibagi menjadi 2 macam tipe, yaitu tipe terbuka dan tertutup. **Tipe terbuka** menjadi satu dengan **area workshop**, terletak di bagian **Pendapa** yang akan dikembangkan tata visualnya sesuai dengan **tahap mistis-ontologis**. Sedangkan **tipe tertutup** terletak pada bagian rumah induk 1 yang memiliki pengembangan tata visual **tahap ontologis-fungsional**.



Gambar 6.4. Pendapa Pada Masa Mistis- Ontologis



Gambar 6.5. Rumah Induk 1 Pada Masa Ontologis-Fungsional

2. Living Museum

Living museum merupakan area outdoor pada area *Cultural Center*. Perancangan *Living Museum* akan difokuskan pada tatanan visual fasad dan tata lingkungan. Hal tersebut dilakukan dengan tujuan agar tata visual dapat memicu pemunculan

memori kolektif kawasan Kampung Tahunan. Pada area *Cultural Center* terdapat 3 titik utama yang akan mempengaruhi penataan bagian-bagian lain. Titik-titik tersebut adalah Pendapa, Rumah Induk 1, dan Rumah Induk 2.

- a. Pendapa, yang akan memunculkan memori kolektif pada masa mistis-ontologis.
- b. Rumah Induk 1, yang akan memunculkan memori kolektif pada masa ontologis-fungsional.
- c. Rumah Induk 2, yang akan memunculkan memori kolektif pada masa ontologis.



Gambar 6.6. Pengembangan *Living Museum*

Sumber: Analisis Penulis (2016)

3. Material & Konstruksi

Konsep Material dan Konstruksi yang digunakan mengacu pada bagaimana material dan konstruksi tersebut mempengaruhi tatanan visual masing-masing tahap kebudayaan. Hal tersebut bertujuan sebagai salah satu wujud dukungan dalam memberikan mnemonic pada kawasan. Berikut parameter pengembangan material dan konstruksi pada masing-masing tahap:

a. Tahap Mistis:

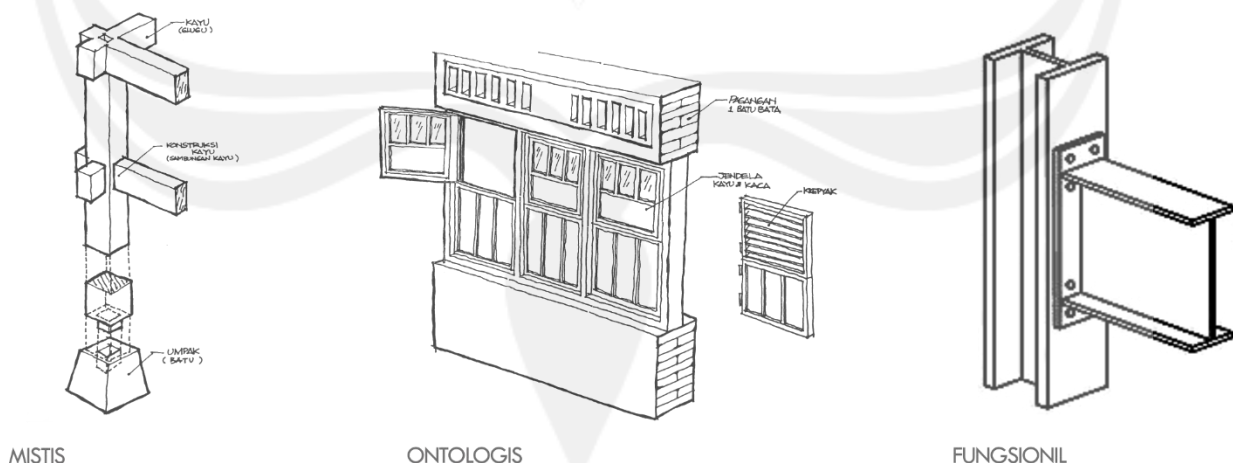
- Material : Kayu, Batu, Genteng Tanah Liat.
- Sistem Struktur : Sambungan Kayu.
- Gaya Bangunan : Jawa, Joglo.

b. Tahap Ontologis:

- Material : Batu Bata, Kayu, Genteng Tanah Liat.
- Sistem Struktur : Pasangan 1 Batu Bata, Kolom Batu Bata.
- Gaya Bangunan : Adaptasi Art Deco

c. Tahap Fungsional:

- Material : Metal, Baja, Beton, *Concrete-Wood*, Kaca, dll.
- Sistem Struktur : Sambungan Baja, Beton Bertulang, dll.
- Gaya Bangunan : Minimalis, Fungsional, Less Ornament, Transparan



Gambar 6.7. Gambaran Penggunaan Material dan Konstruksi Masing-Masing Tahap Kebudayaan

Sumber: Analisis Penulis (2016)

6.2.3. Konsep Olah Tapak

Olah tapak yang digunakan dalam perancangan ini terfokus pada perancangan historical place. Menurut James A. LaGro, elemen-elemen yang perlu untuk dikaji adalah sebagai berikut:

1. *Landuse & Tenure:*

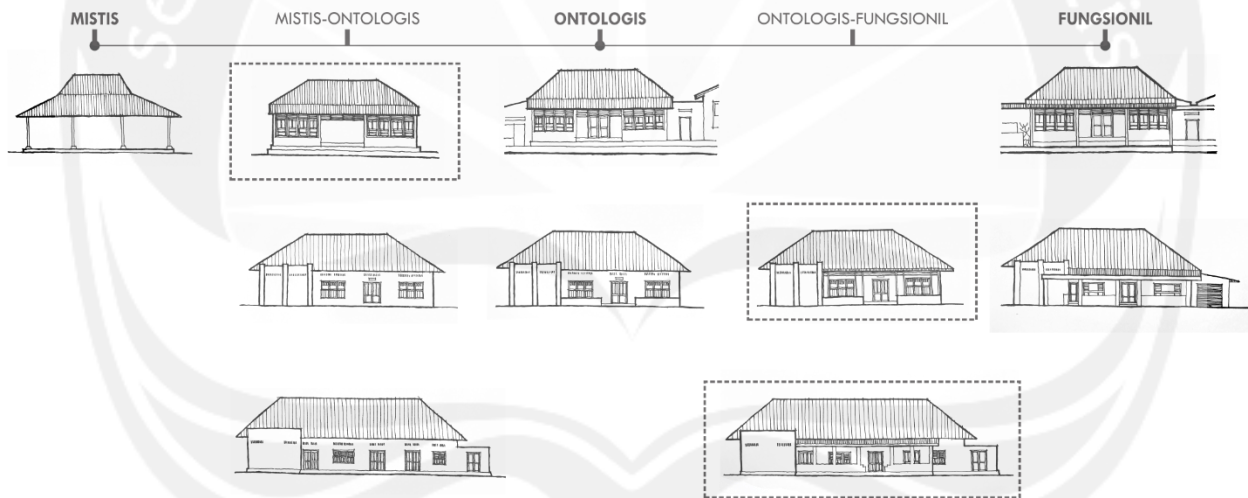
- *Prior & Current Landuse* : Pengembangan Perumahan
- *Land Ownership* : Perorangan

2. *Landuse Regulation:*

- *Federal & State Regulation* : Kampung Wisata
- *Local Plans & Regulation* : Pusat Kegiatan Budaya

3. *Property Value*

- Nilai Historis yang akan mempengaruhi pada nilai-nilai lain, seperti: pendidikan, rekreasional, dan ekonomi.



Gambar 6.8. Acuan Pengembangan Titik Historikal dalam *Timeline* Tahapan Kebudayaan

Sumber: Analisis Penulis (2016)

4. *Public Infrastructure*

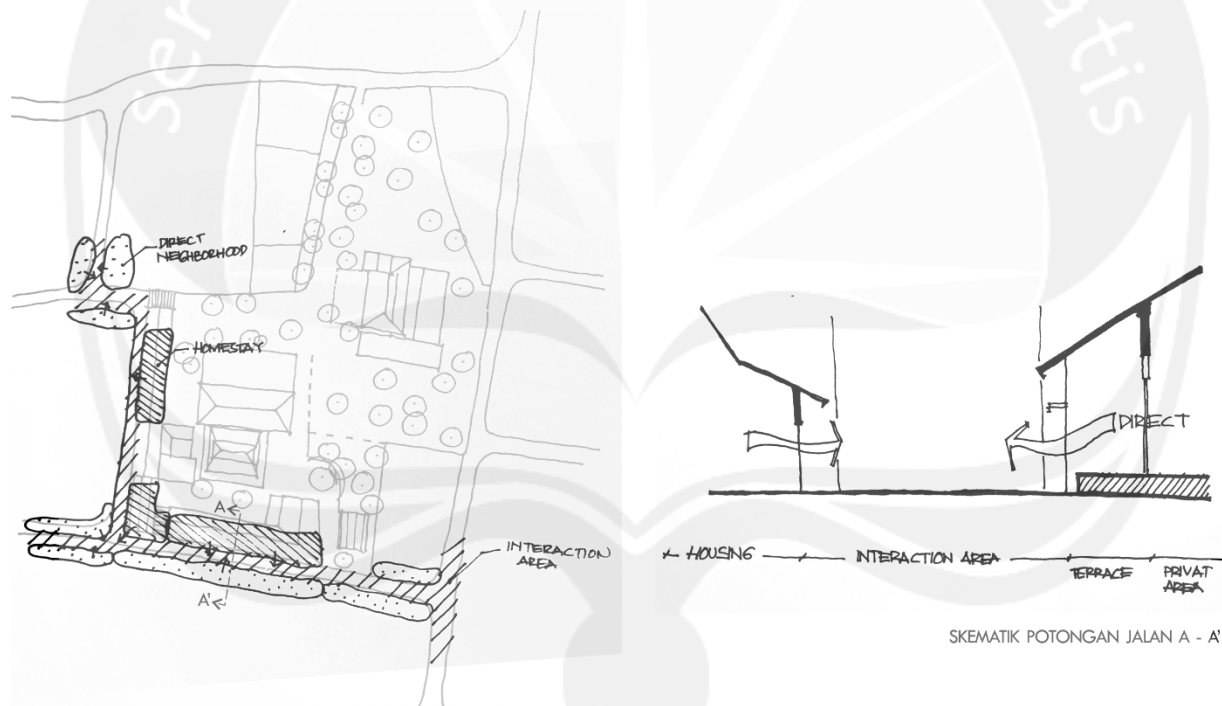
- *Public Circulation* : Akan menampung moda angkutan pribadi besar dan kecil, serta umum kecil yang bersifat lokal seperti becak dan andong.
- *Public Utilities* : Terapat jaringan air bersih melintasi

Kampung Tahunan tepat di *historical path* sehingga mempermudah penggunaan air bersih untuk fasilitas umum berupa air siap minum dan penggunaan toilet umum.

Sistem Drainase dalam site *cultural center* akan menggunakan buangan yang ada dalam site.

5. *Building & Neighborhood Character*

Perancangan tata bangunan disesuaikan dengan karakter sekitar site. Bentuk penyesuaian yang akan dilakukan adalah dengan memberikan ruang interaksi sehingga pengunjung dapat berinteraksi dengan warga sekitar dan menjadi bagian dari kehidupan masyarakatnya.

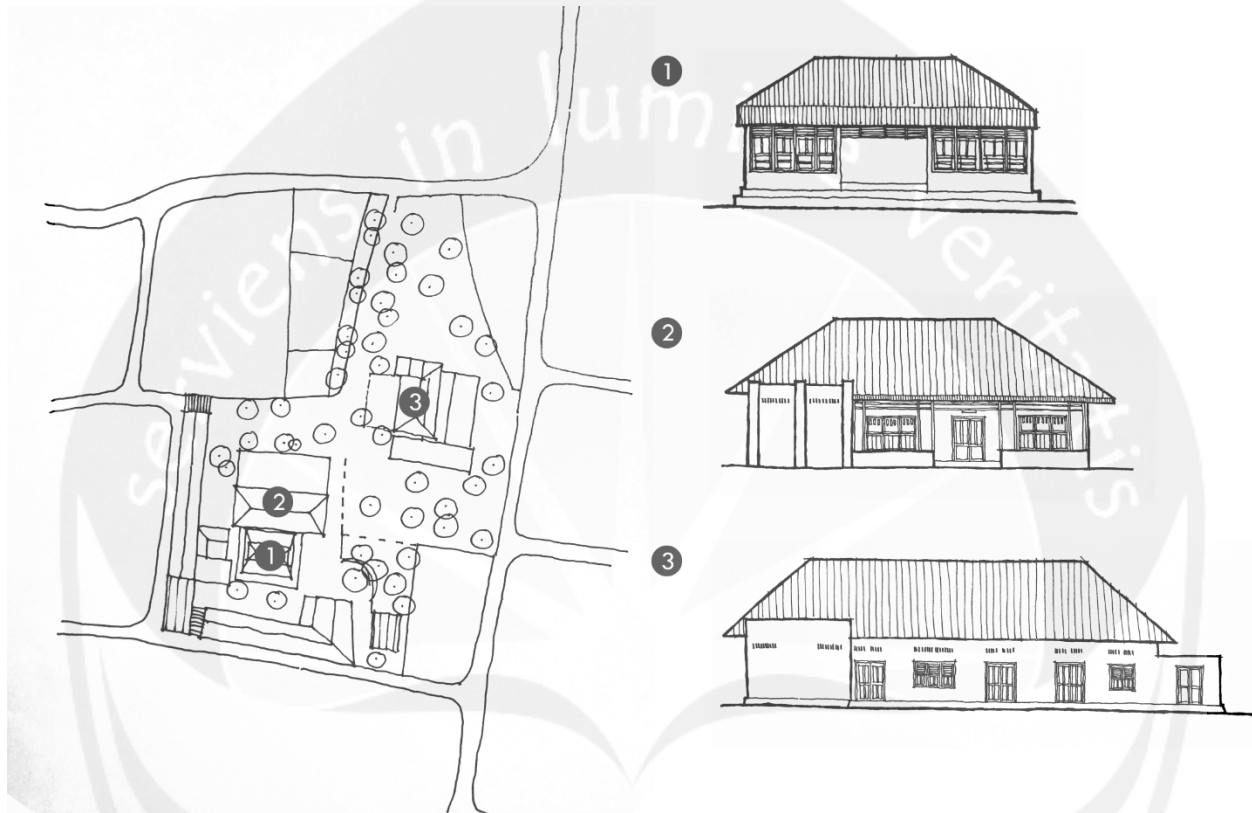


Gambar 6.9. Pengembangan *Living Museum*

Sumber: Analisis Penulis (2016)

6. *Historic Resources*

Nilai-nilai historis site akan ditampilkan melalui tatanan visual pada 3 titik utama pada site yang sudah disebutkan sebelumnya, yaitu: Pendapa, Rumah Induk 1, dan Rumah Induk 2 sesuai dengan tahap-tahap yang akan dimunculkan memori kolektifnya.



Gambar 6.10. Titik-Titik yang Memiliki Nilai Historis

Sumber: Analisis Penulis (2016)

7. *Sensory Perception*

Persepsi yang akan diolah adalah indra pengelihatan sehingga dibutuhkan perancangan visual bila dilihat pada titik-titik tertentu pada site. Titik-titik penting dalam site adalah area entrance, ruang tunggu, dan halaman utama.



Gambar 6.11. Titik Persepsi Historis

Sumber: Analisis Penulis (2016)

8. Noise & Odors

Sumber bebauan dan bunyi-bunyian yang akan digunakan pada penataan site adalah pemilihan vegetasi yang dapat mencerminkan perkembangan masa tertentu, seperti: bebauan melati, kenanga, bambu, melinjo, cemara, sawo, rambutan. Keseluruh vegetasi tersebut memiliki bebauan dan bunyi-bunyian khas yang dulunya terdapat di site *Cultural Center*.

DAFTAR PUSTAKA

- A. LaGro, James. 2008. *Site Analysis-A Conceptual Approach to Sustainable Land Planning and Site Design*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Bentley, Ian. 1985. *Responsive Environment*. London: Architectural Press.
- Dr. C. A. Van Peursen. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Hadi, Sutrisno. 1981. *Metodologi Research II*. Yogyakarta: UGM Press.
- Inskeep, Edward. 1991. *Tourism Planning An Integrated and Sustainable Development Approach*. New Jersey: John Wiley & Sons.
- Mangunwijaya, Y.B.. 1988. *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nuryanti, Wiendu. 1993. *Concept, Perspective, and Challenge. Laporan Konferensi Internasional Pariwisata Budaya*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- UNDP and WTO. 1981. *Tourism Development Plan for Nusa Tenggara, Indonesia*. Madrid: World Tourism Organization.

DAFTAR REFERENSI

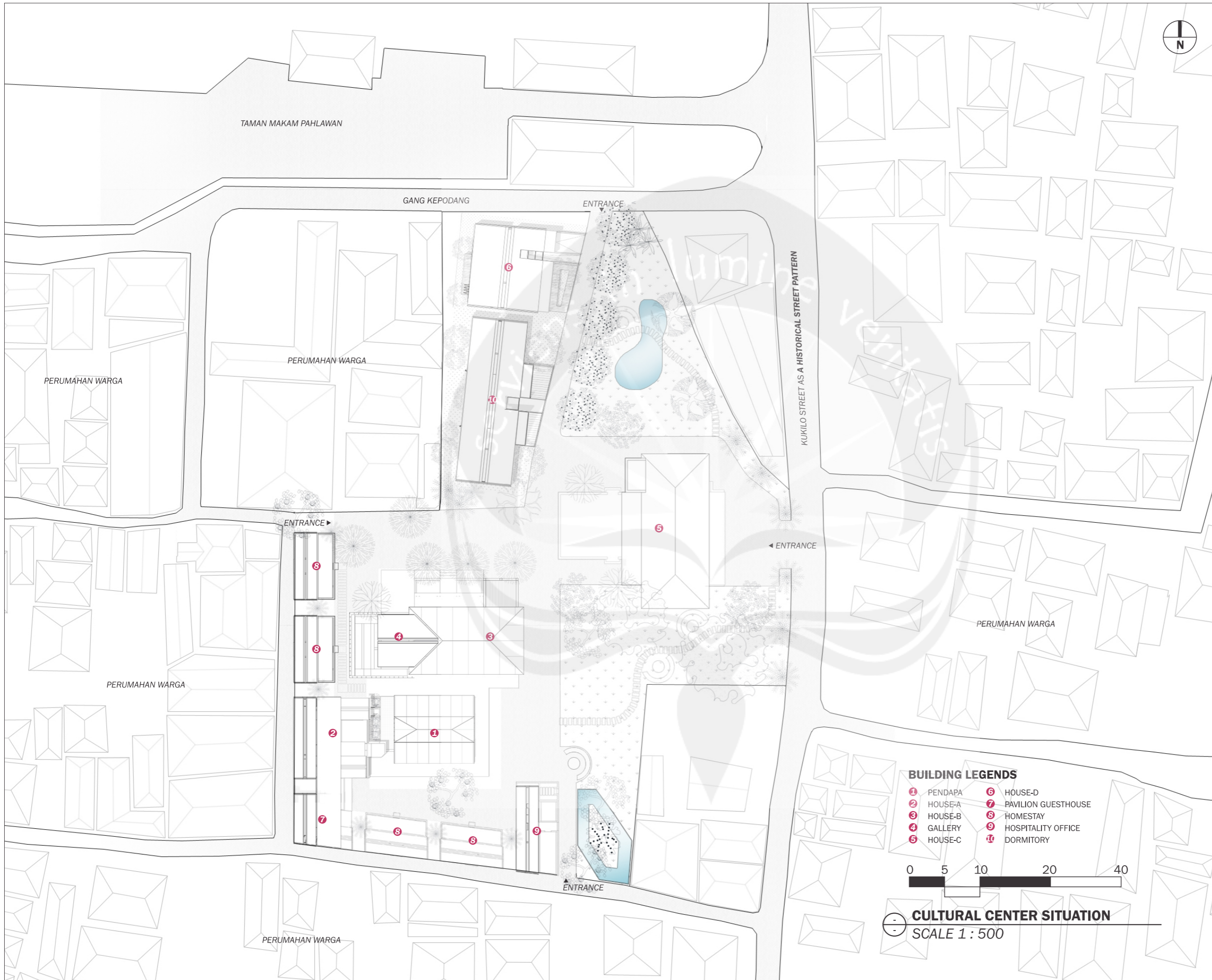
Istoc, Elena Manuela. Ph.D.. 2012. *Urban Cultural Tourism And Sustainable Development Voll No.1. International Journal For Responsible Tourism 1.1.*

Undang-Undang Republik Indonesia No 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya

www.ullensentalu.com

www.unesco.org

www.tourism.gov.in



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 ARCHITECTURE DEPARTEMENT
 FAKULTAS TEKNIK
 ENGINEERING FACULTY
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 UNIVERSITY OF ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

CULTURAL CENTER
 SITUASI
 scale 1 : 500

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A001

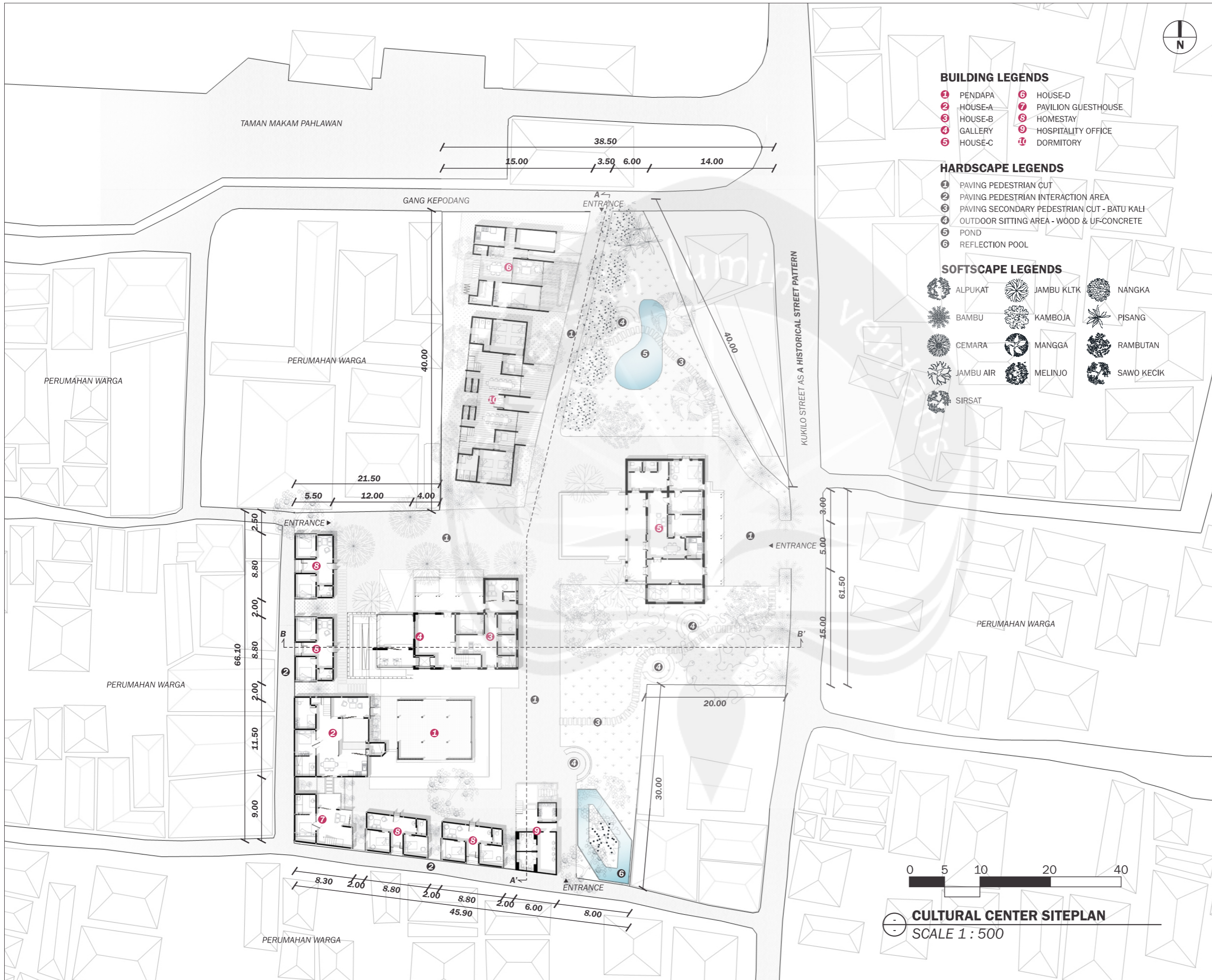
DISAHKAN
 CERTIFIED BY

BUILDING LEGENDS

- | | | | |
|---|---------|----|---------------------|
| 1 | PENDAPA | 6 | HOUSE-D |
| 2 | HOUSE-A | 7 | PAVILION GUESTHOUSE |
| 3 | HOUSE-B | 8 | HOMESTAY |
| 4 | GALLERY | 9 | HOSPITALITY OFFICE |
| 5 | HOUSE-C | 10 | DORMITORY |



CULTURAL CENTER SITUATION
 SCALE 1 : 500



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

CULTURAL CENTER
SITEPLAN
 scale 1 : 500

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

A002

DISAHKAN
CERTIFIED BY



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

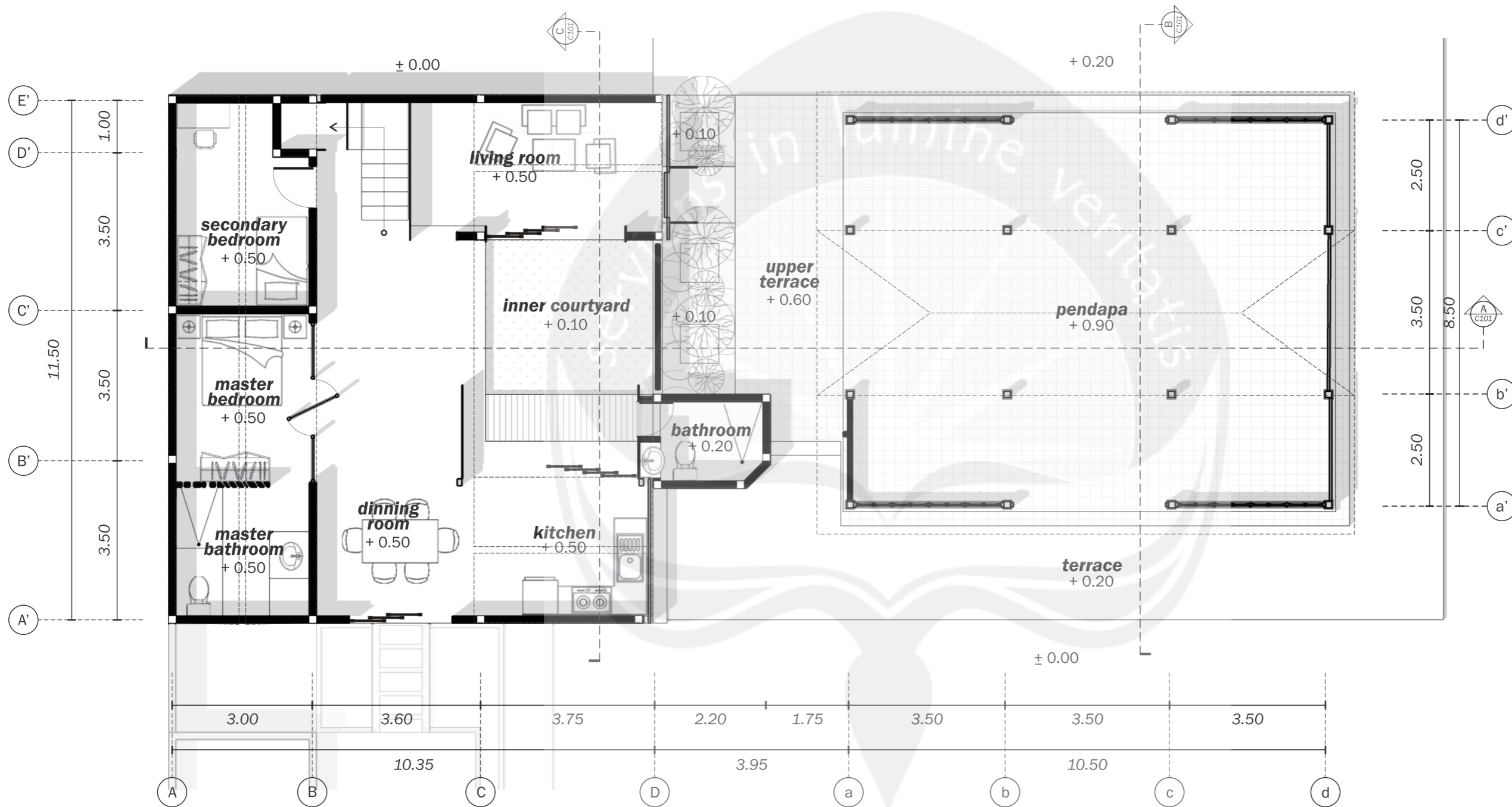
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

PENDAPA & HOUSE-A
 GROUND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A101

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



PENDAPA AREA GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA**

**PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT**

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

**JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE**

**REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN**

**PETA KUNCI
KEYPLAN**



**IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY**

**MARIA NERSI
110113767**

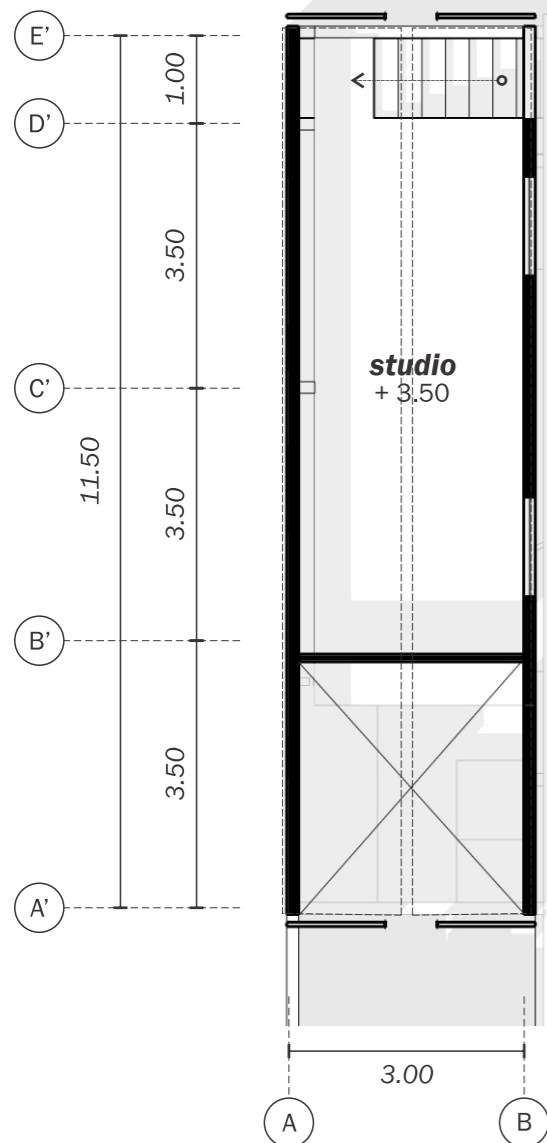
**JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE**

HOUSE-A
2ND FLOOR PLAN
scale 1 : 100

**NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER**

A102

**DISAHKAN
CERTIFIED BY**



HOUSE-A 2ND FLOOR PLAN
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

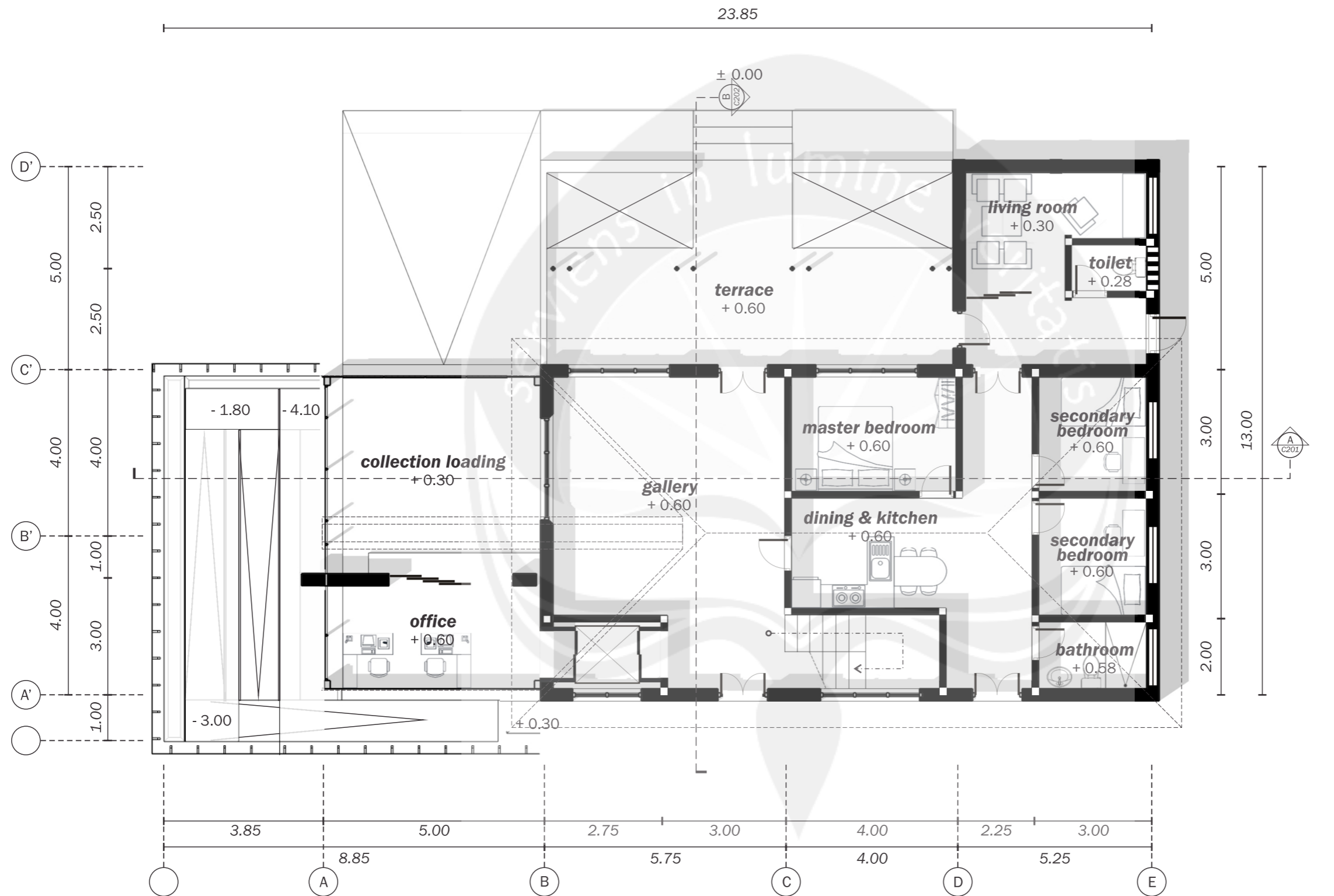
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-B
 GROUND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A201

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



HOUSE-B GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

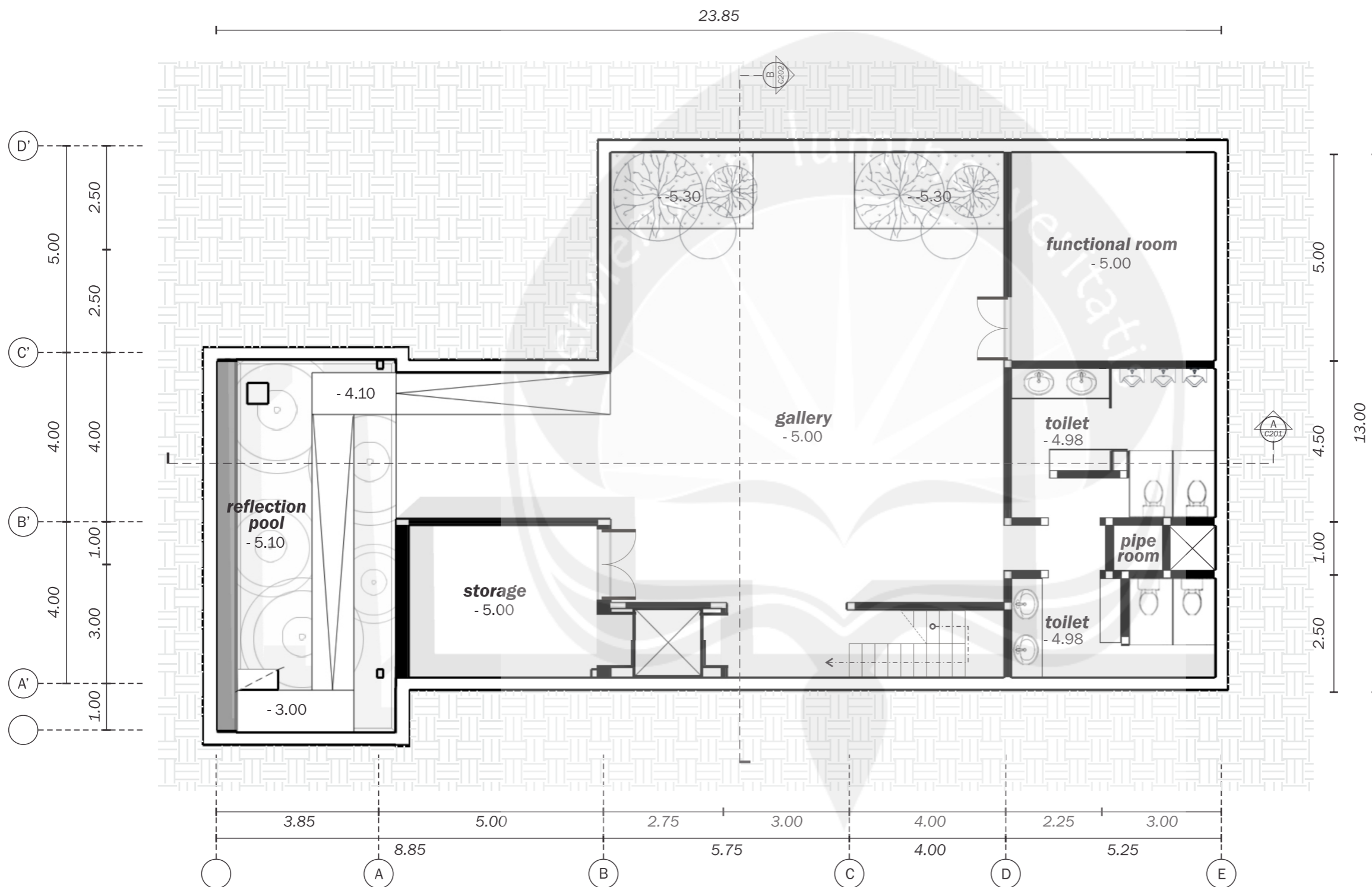
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-B
 UNDER GROUND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A202

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



HOUSE-B UNDER GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

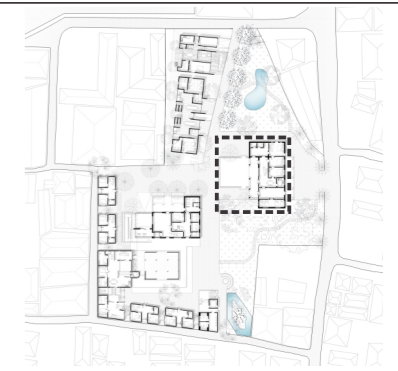
PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

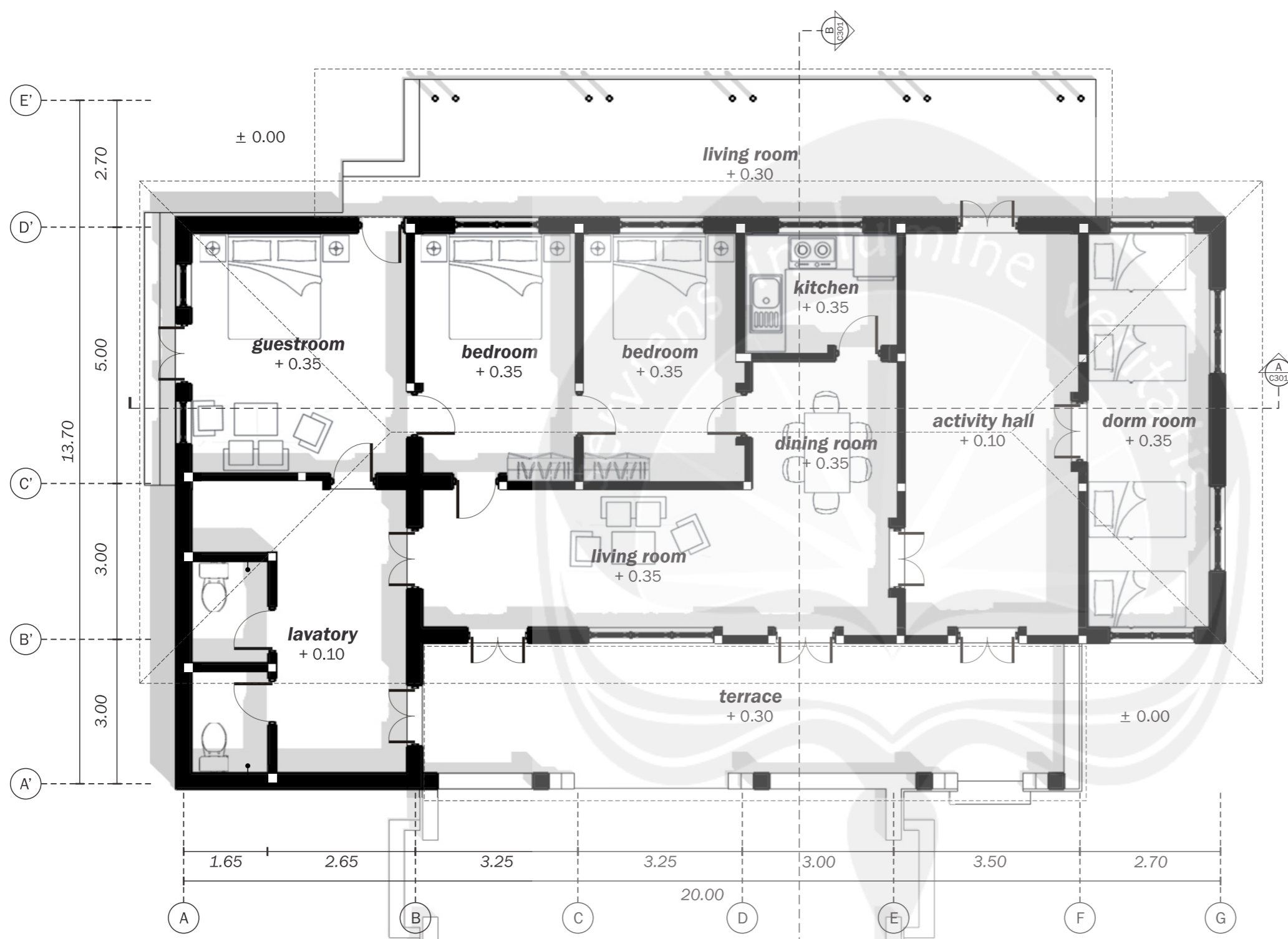
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-C
 GROUND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A301

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



HOUSE-C GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

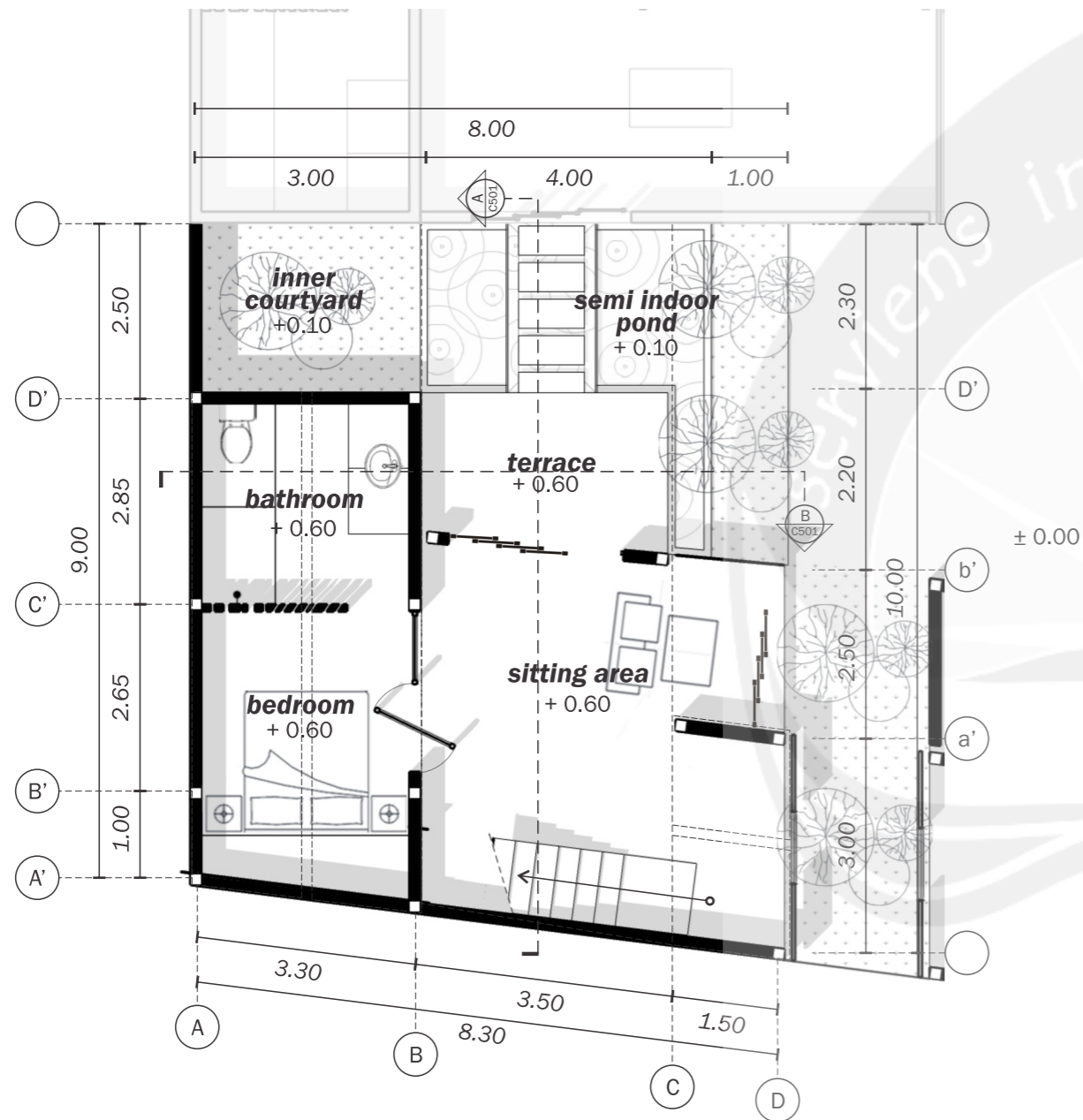
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

PAVILION GUESTHOUSE
 FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A501

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1 AS01
GUEST HOUSE A GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



1 A202
GUEST HOUSE A 2ND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

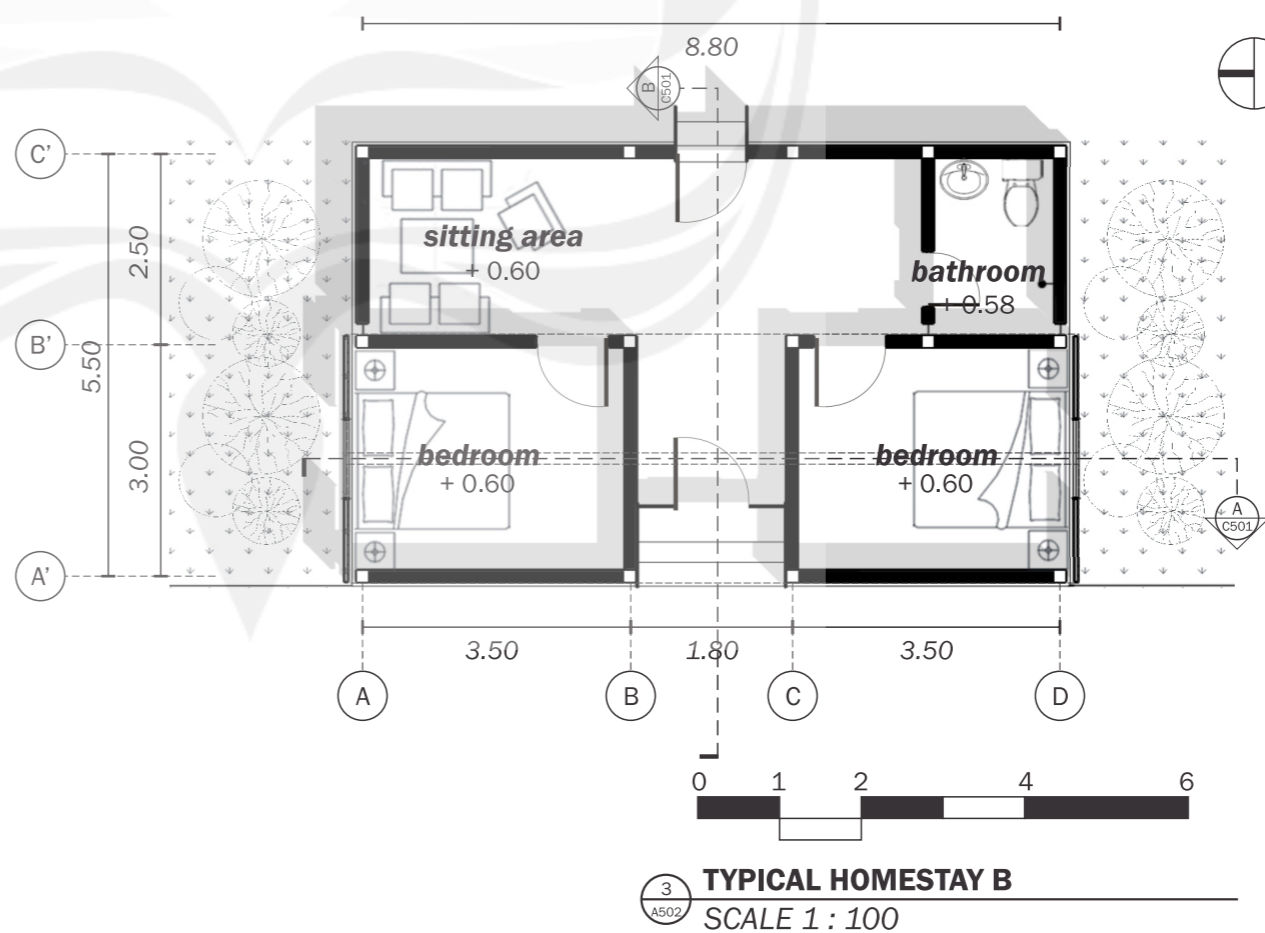
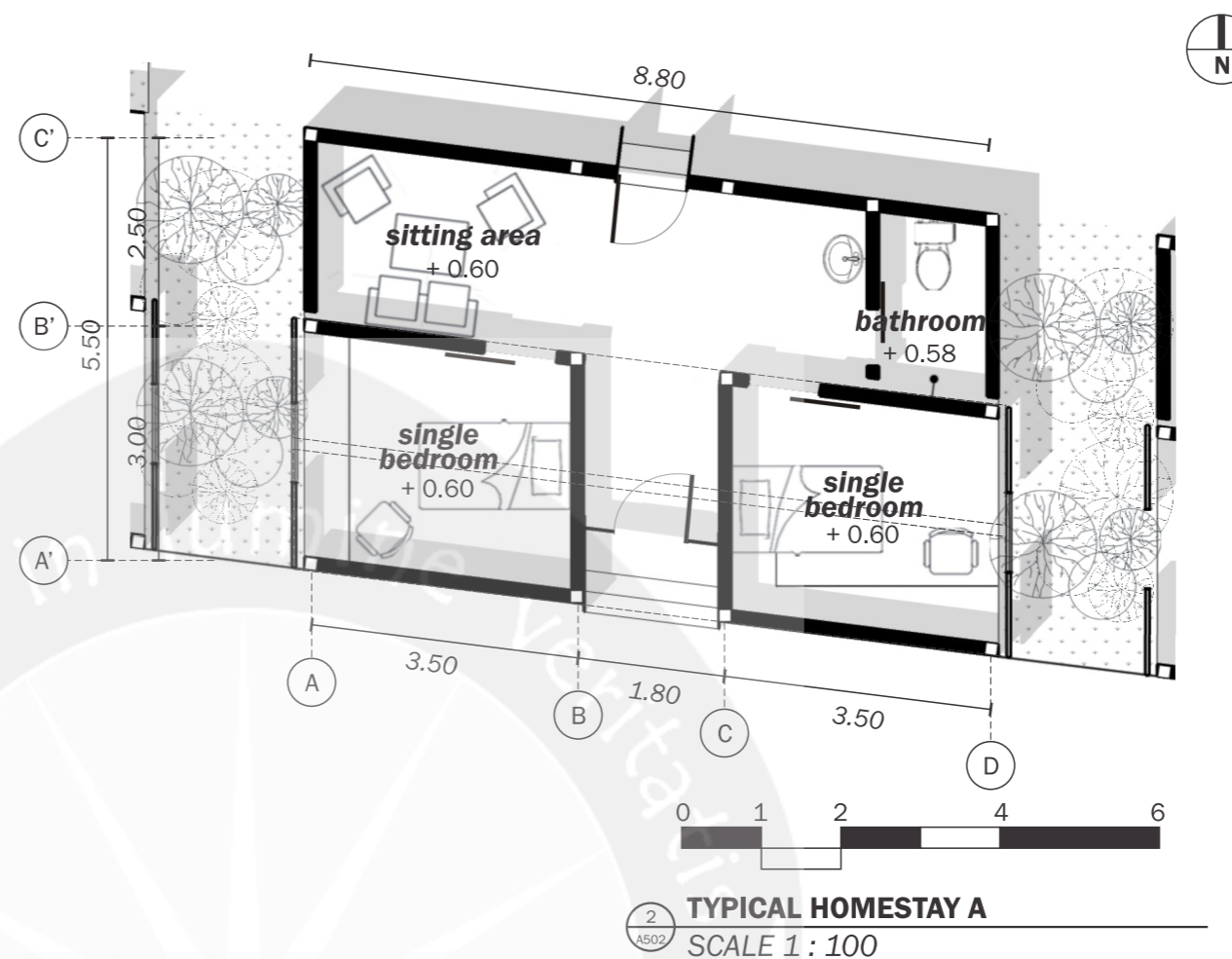
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

TYPICAL HOMESTAY
FLOOR PLAN
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

A502

DISAHKAN
CERTIFIED BY





PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

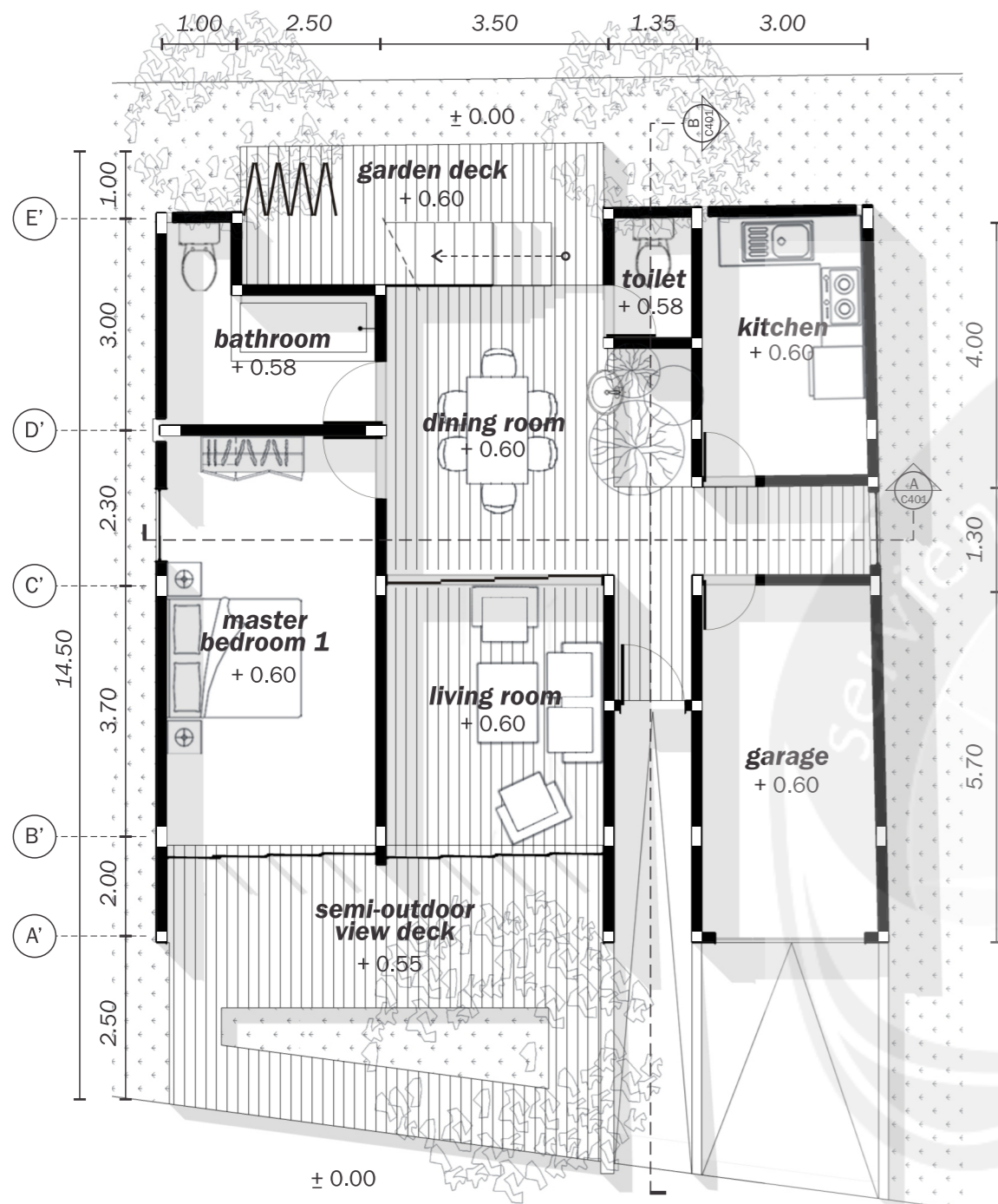
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-D
 FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

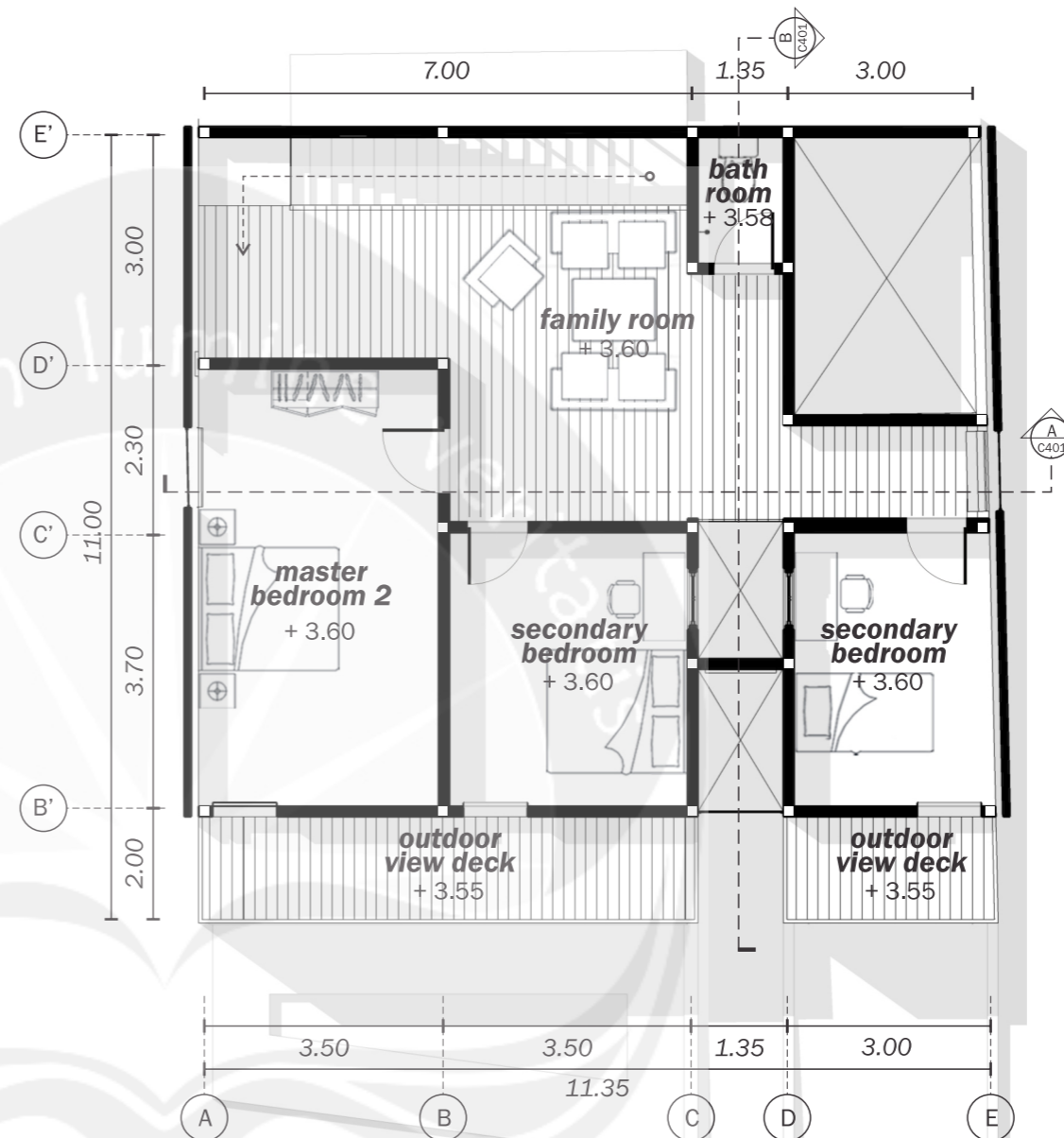
NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A401

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1 HOUSE-D GROUND FLOOR PLAN
 A401 SCALE 1 : 100



1 HOUSE-D 2ND FLOOR PLAN
 A401 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

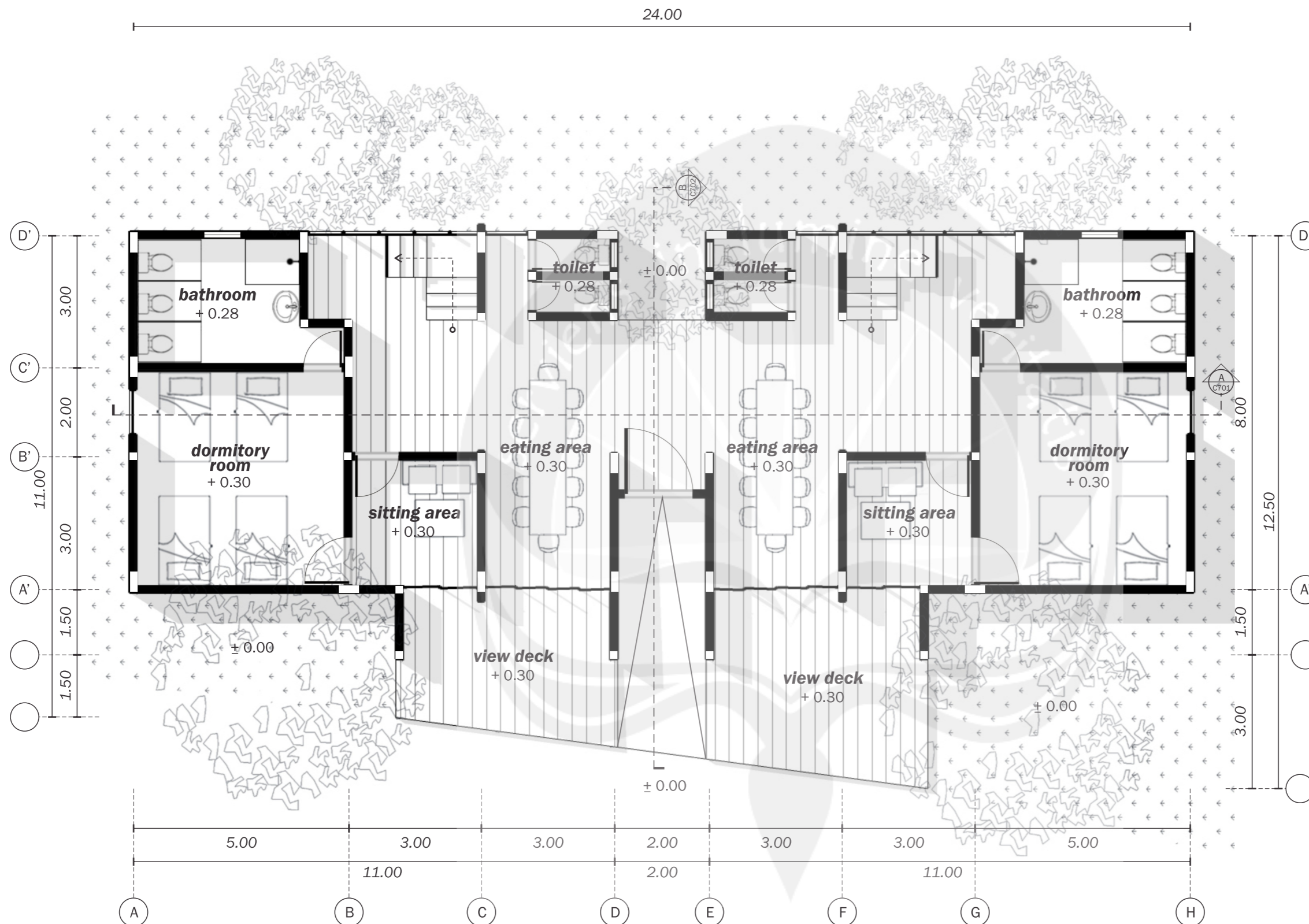
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

DORMITORY STAY
 GROUND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A701

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



DORMITORY STAY GROUND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

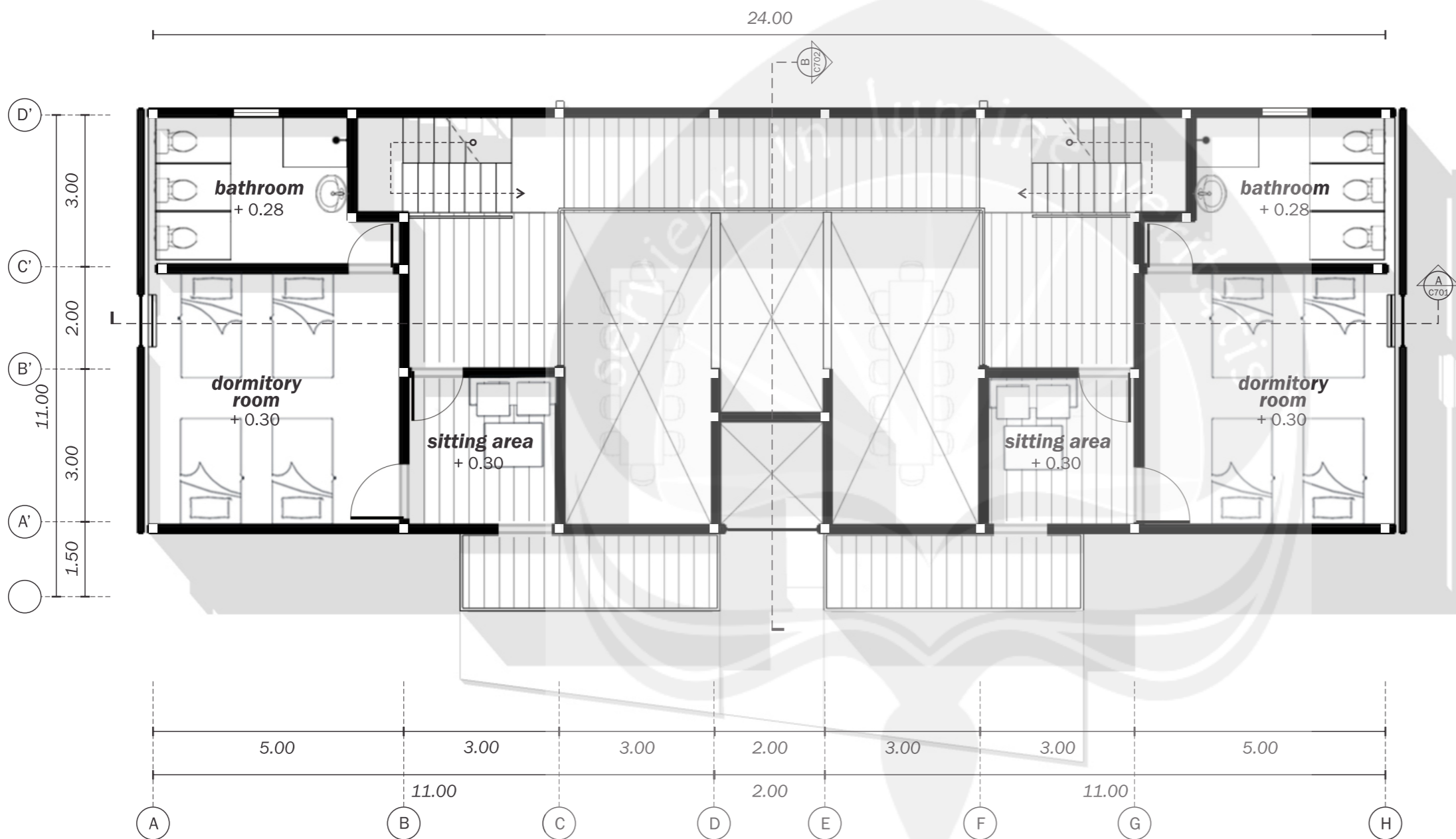
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

DORMITORY STAY
 2ND FLOOR PLAN
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

A702

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



DORMITORY STAY 2ND FLOOR PLAN
 SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

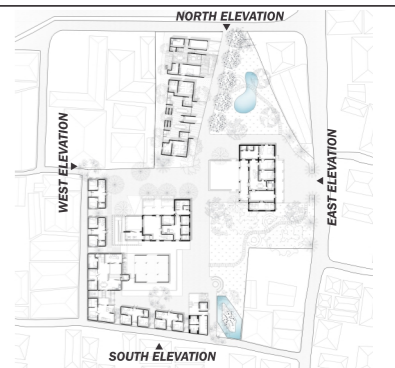
PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

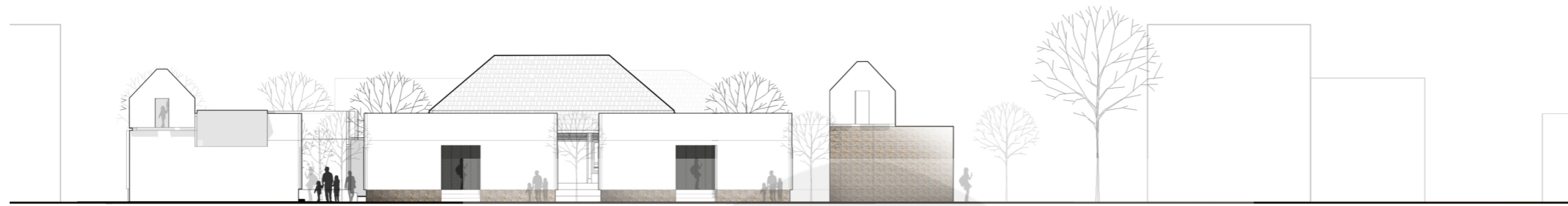
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

SITE ELEVATION
scale 1 : 300

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B001

DISAHKAN
CERTIFIED BY



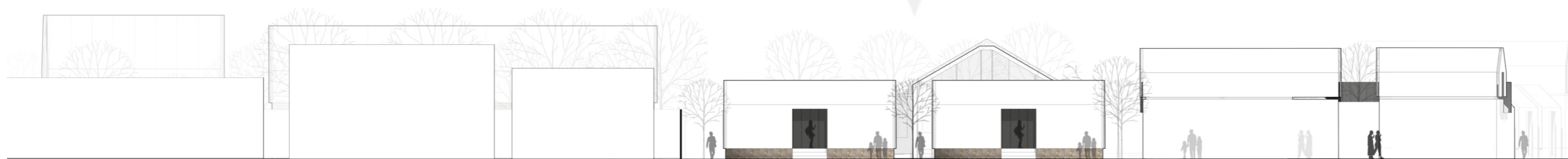
1 SITE SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 300



2 SITE EAST ELEVATION
SCALE 1 : 300



3 SITE NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 300



4 SITE WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

PENDAPA ELEVATION
scale 1 : 100

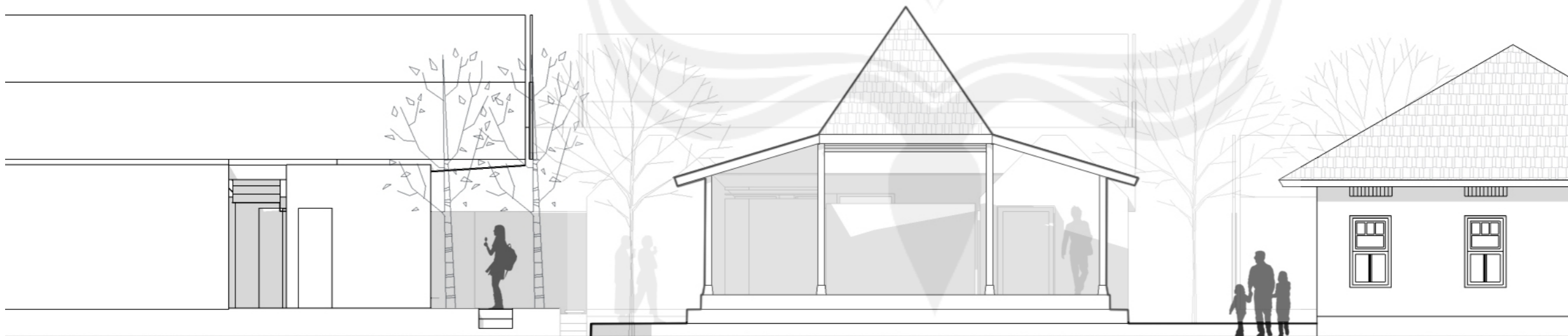
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B101

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B101
PENDAPA SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B101
PENDAPA EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

PENDAPA ELEVATION
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B102

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B102
PENDAPA NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B102
PENDAPA WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

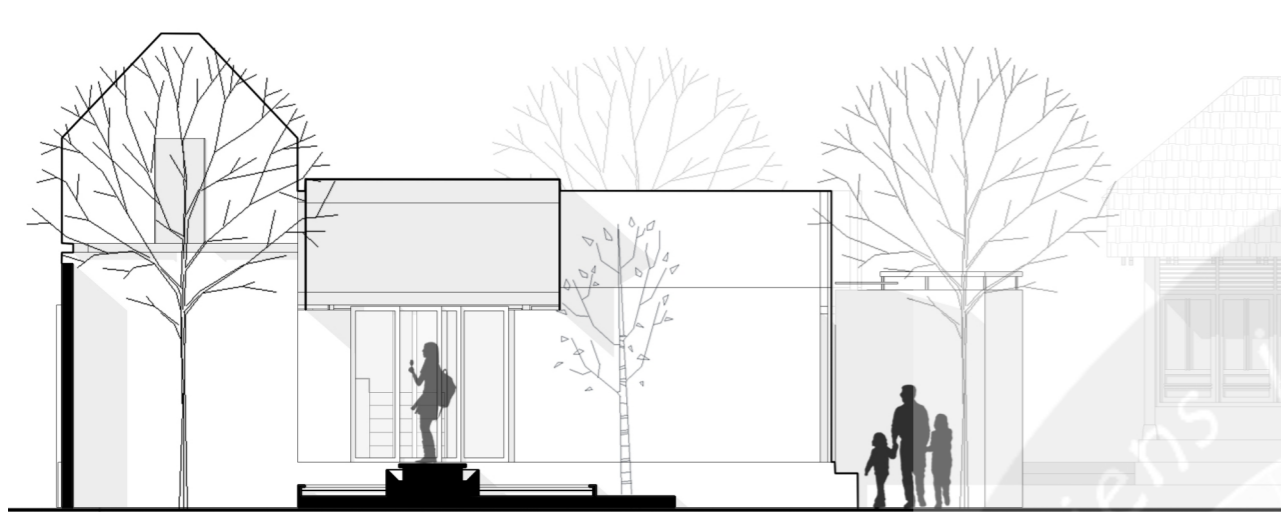
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE A ELEVATION
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B103

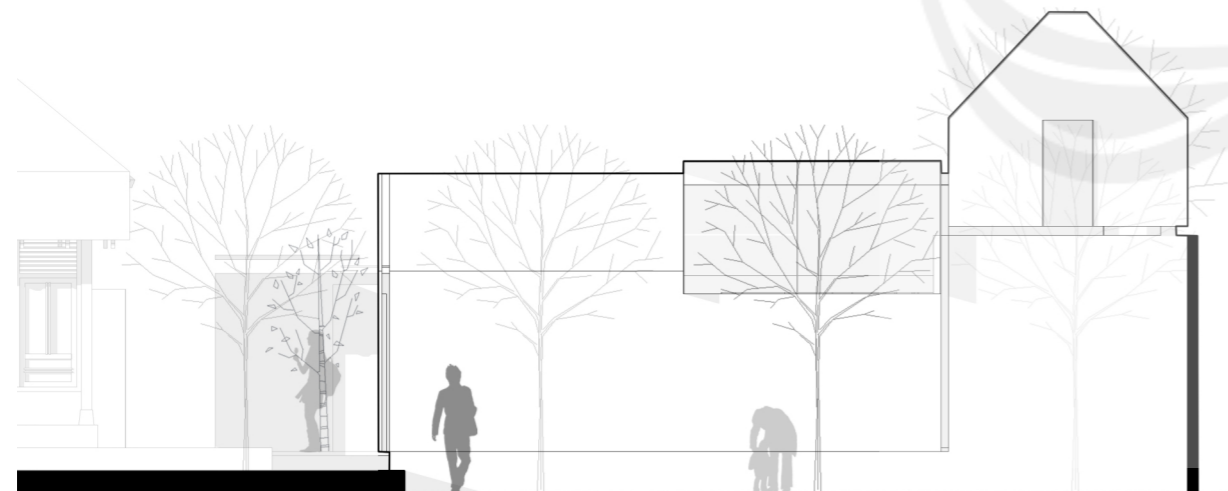
DISAHKAN
CERTIFIED BY



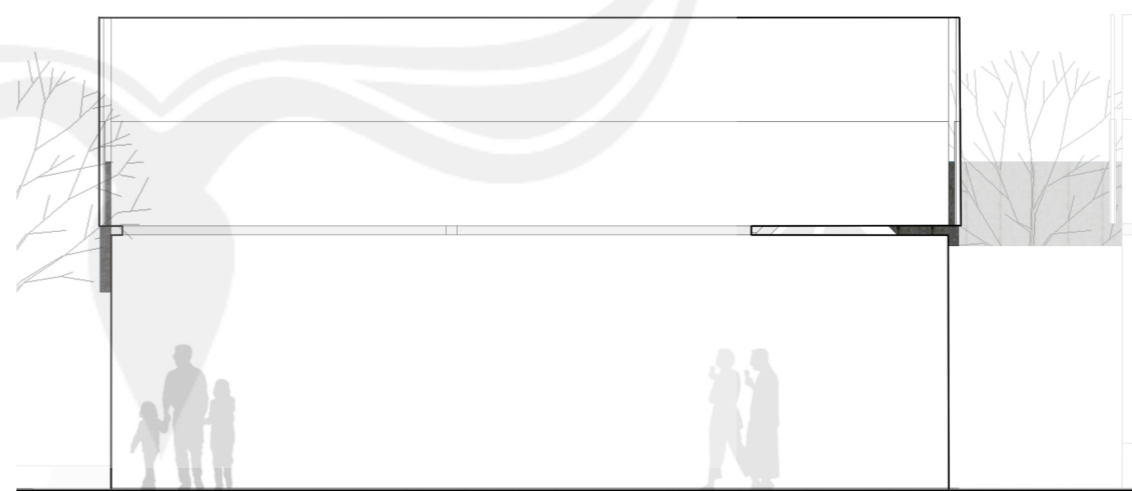
1 HOUSE-A SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2 HOUSE-A EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



3 HOUSE-A NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



4 HOUSE-A WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

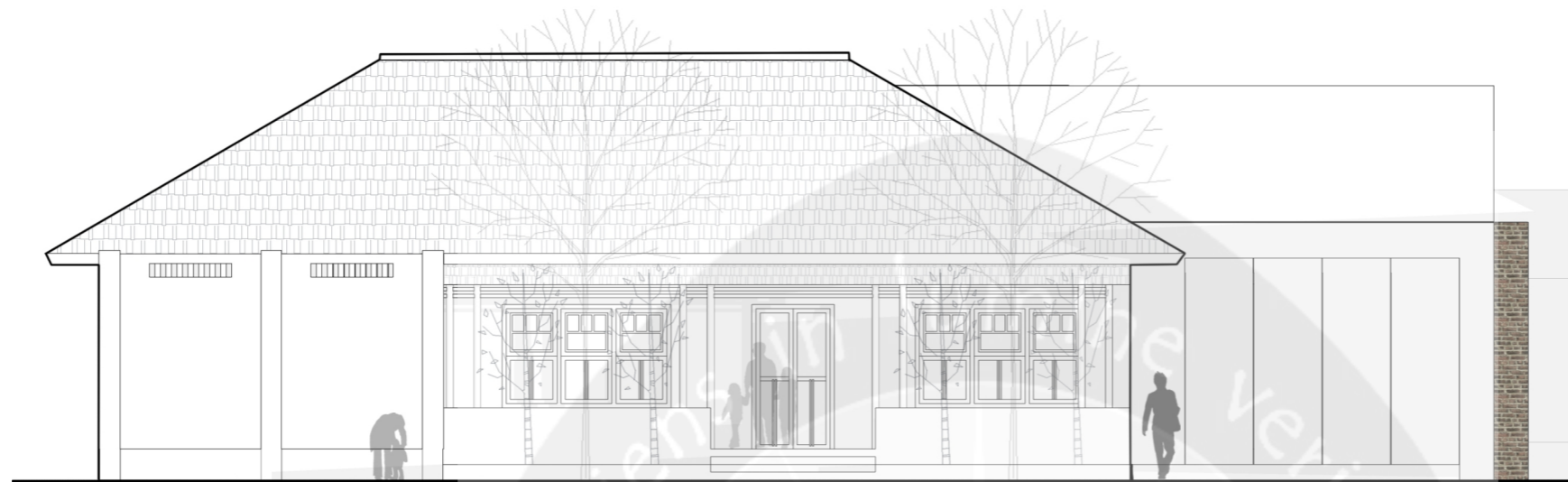
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE-B ELEVATION
scale 1 : 100

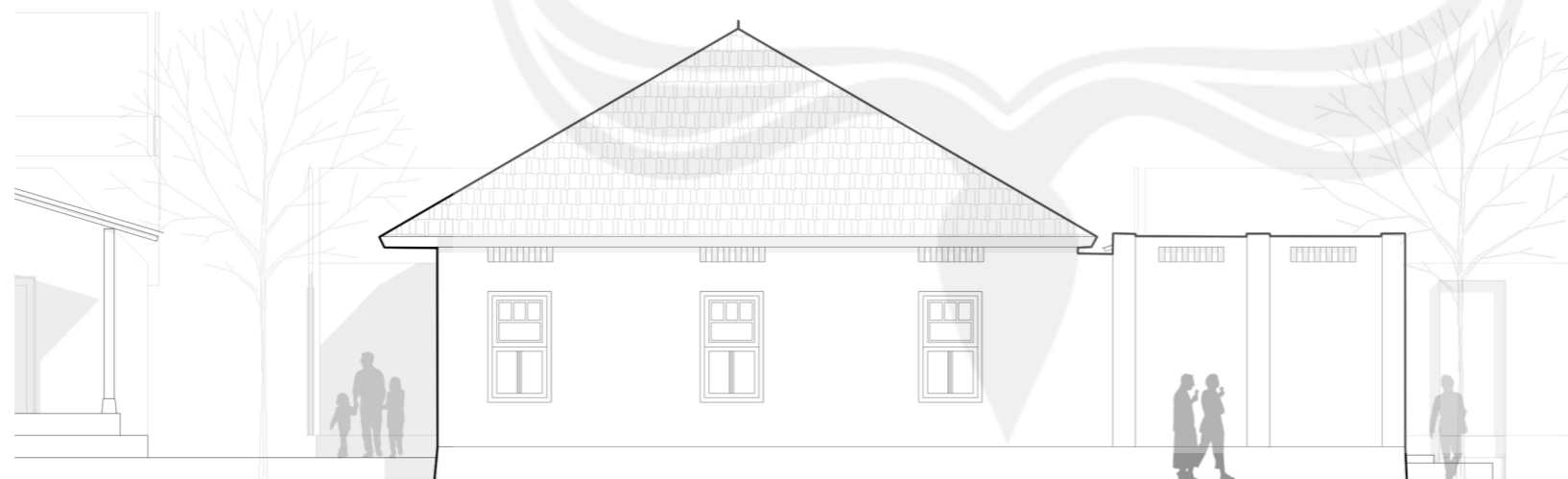
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B201

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
HOUSE-B NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
HOUSE-B EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE-B ELEVATION
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B202

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
HOUSE-B SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
HOUSE-B WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE-C ELEVATION
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B301

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B301
HOUSE-C WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



1
B301
HOUSE-C SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

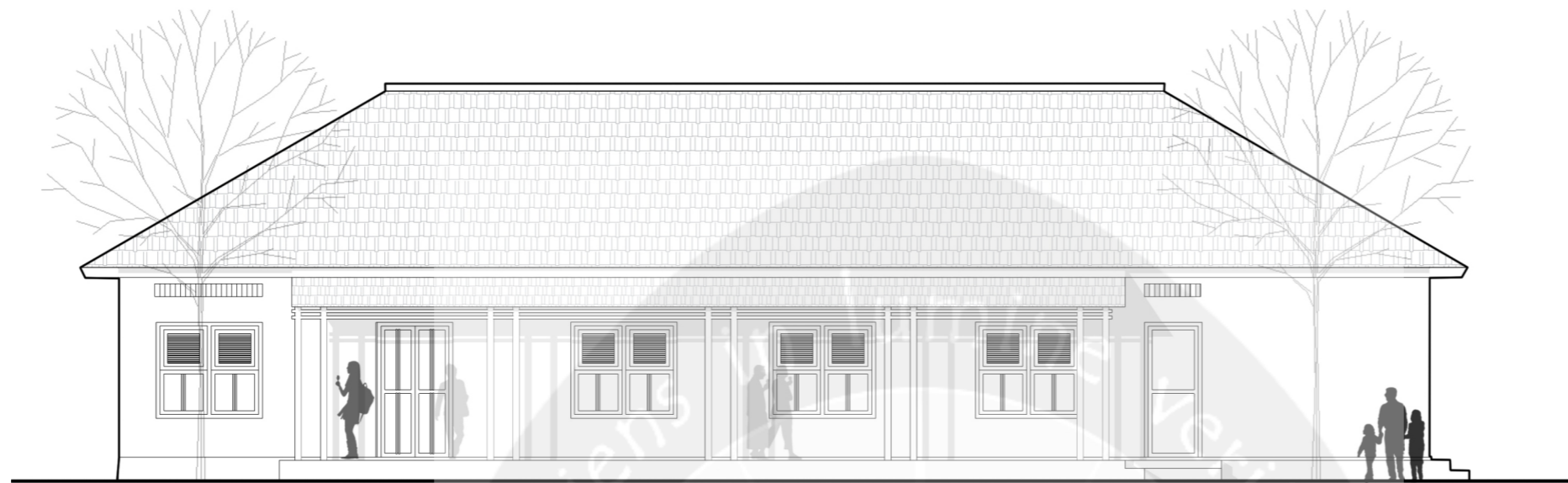
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE-C ELEVATION
scale 1 : 100

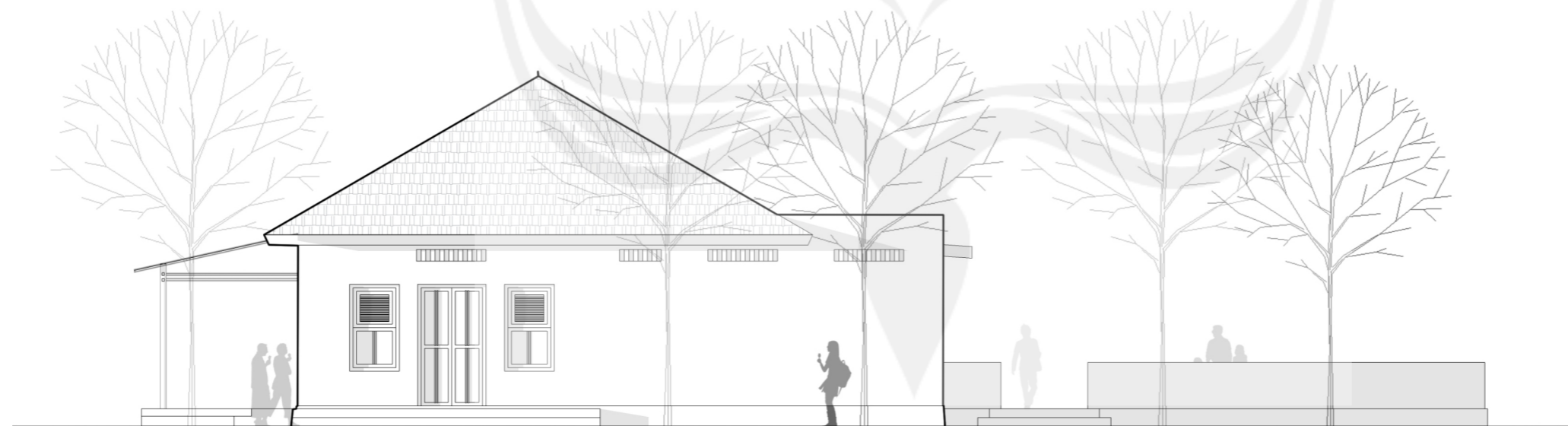
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B302

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B302
HOUSE-C EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B302
HOUSE-C NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOUSE-D ELEVATION
scale 1 : 100

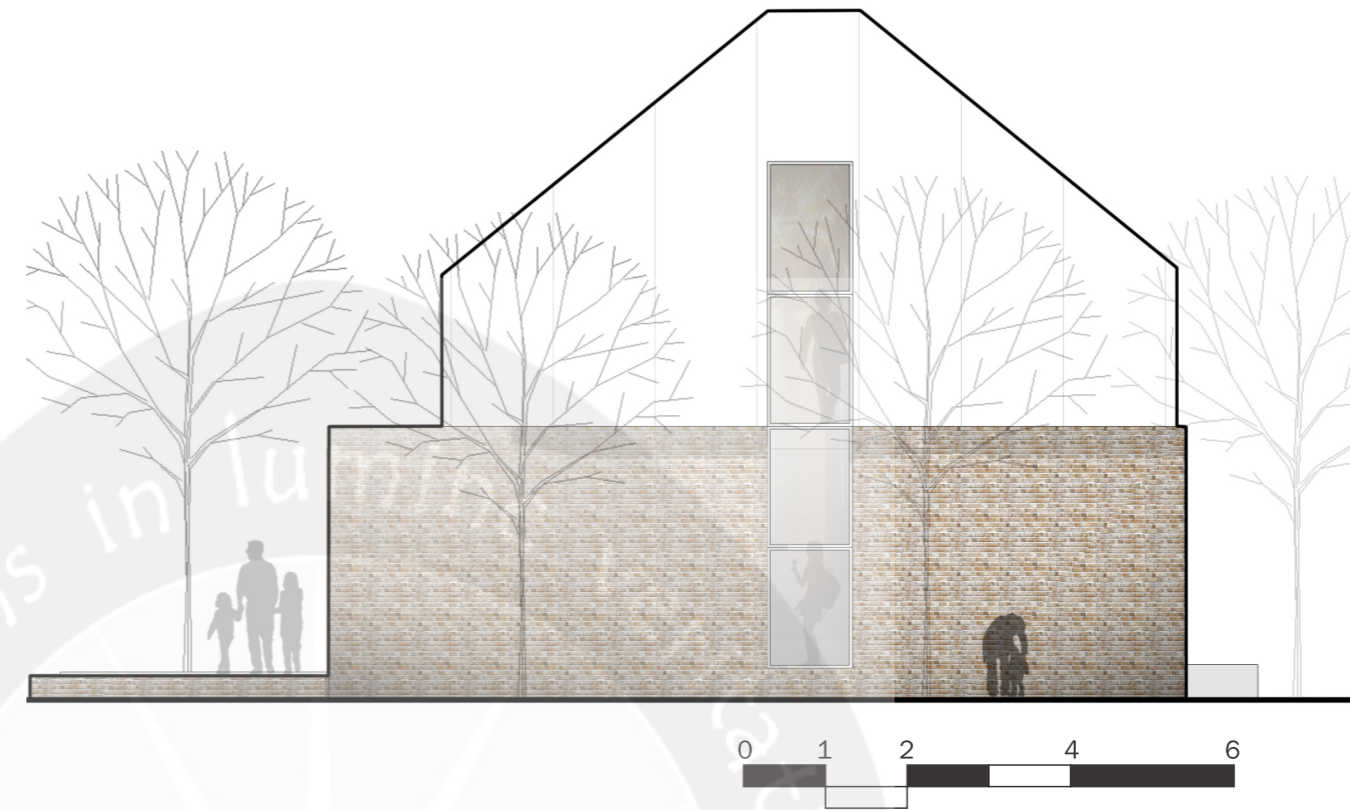
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B401

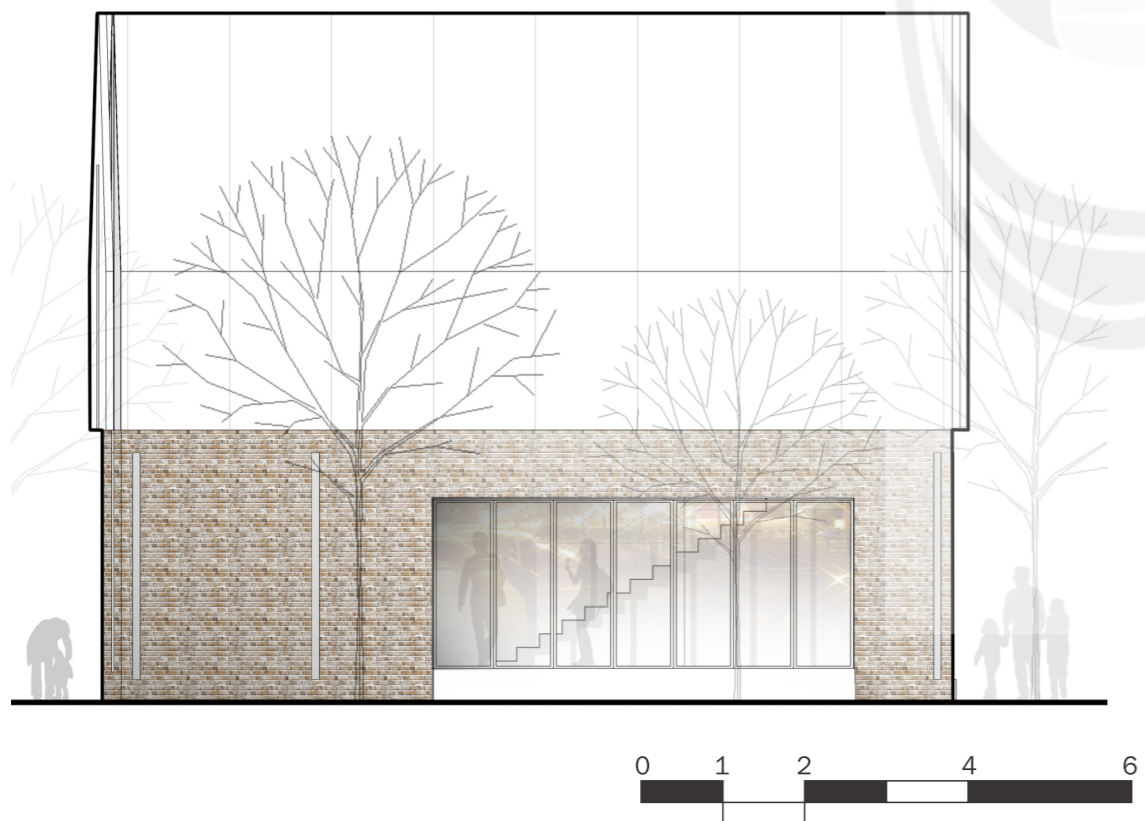
DISAHKAN
CERTIFIED BY



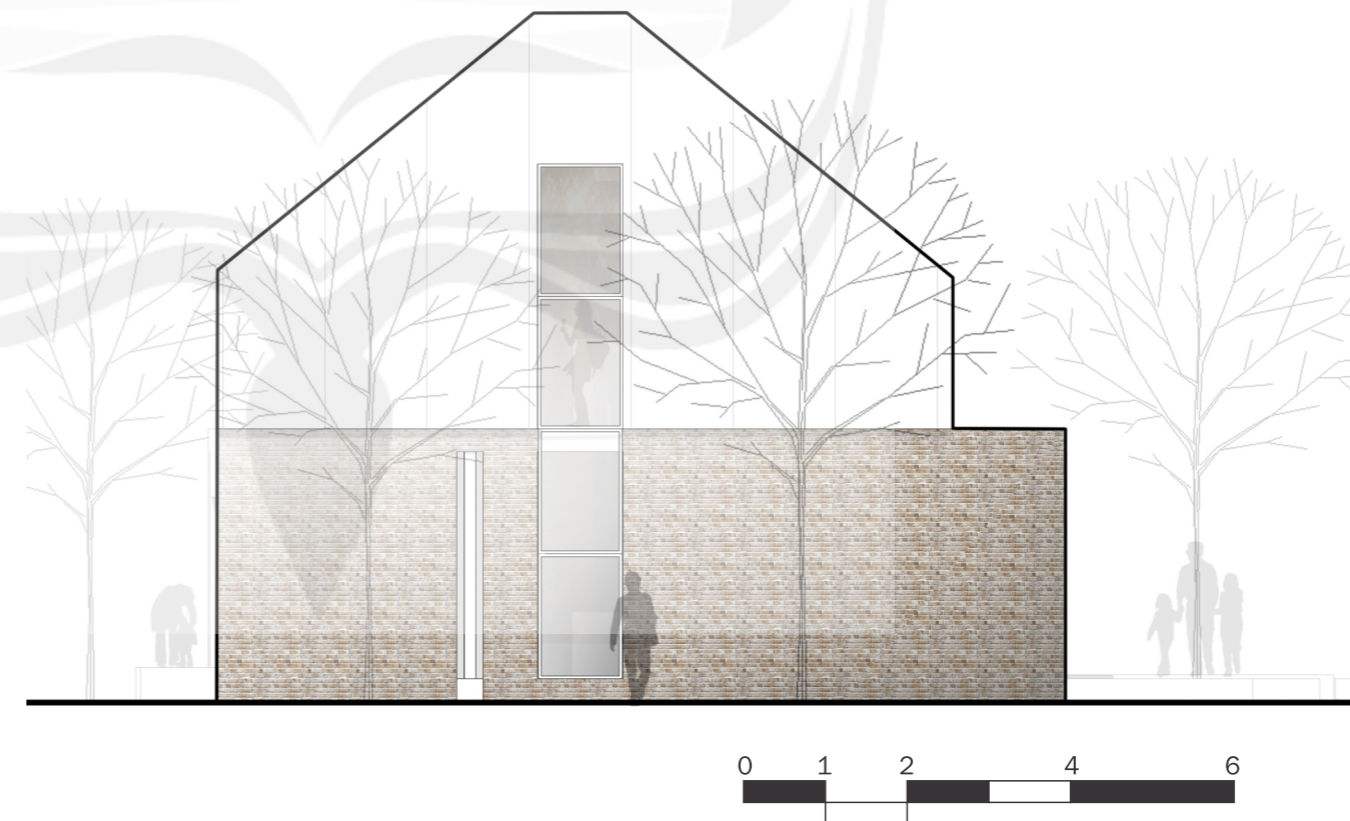
1 HOUSE-A SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2 HOUSE-C EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



3 HOUSE-A NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



4 HOUSE-C NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

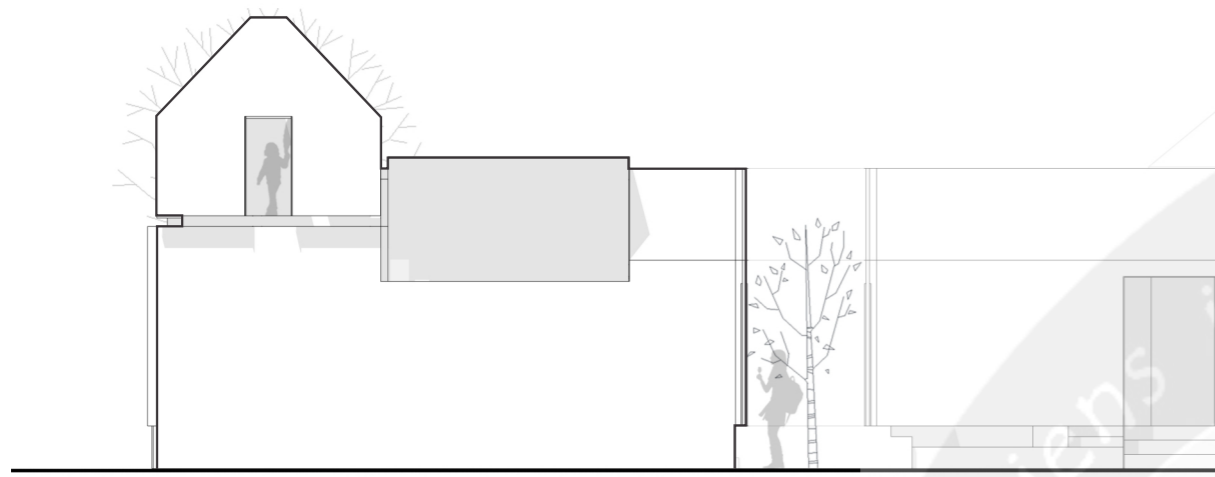
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

PAVILION-GUESTHOUSE
ELEVATION
scale 1 : 100

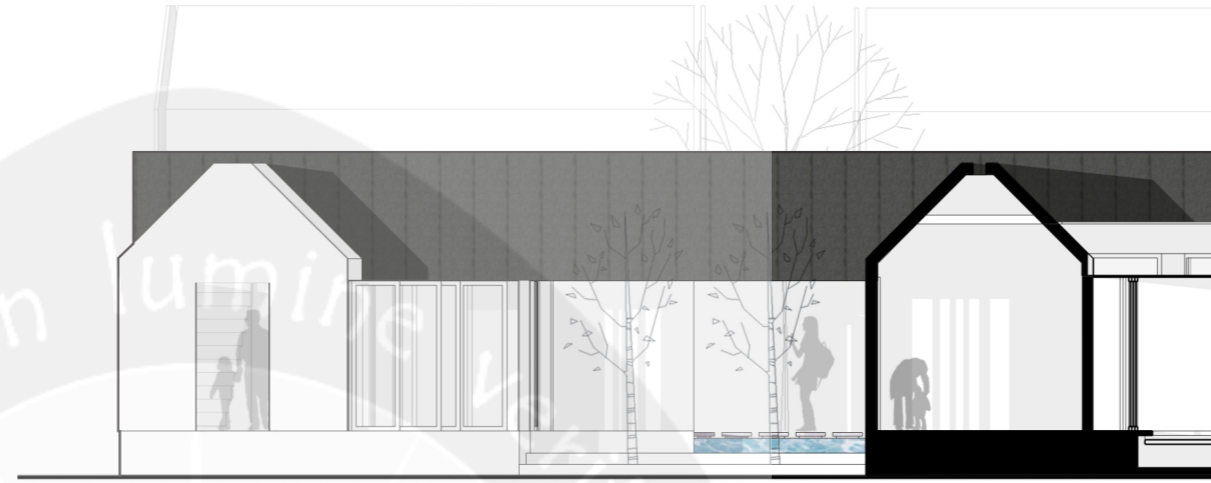
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B501

DISAHKAN
CERTIFIED BY



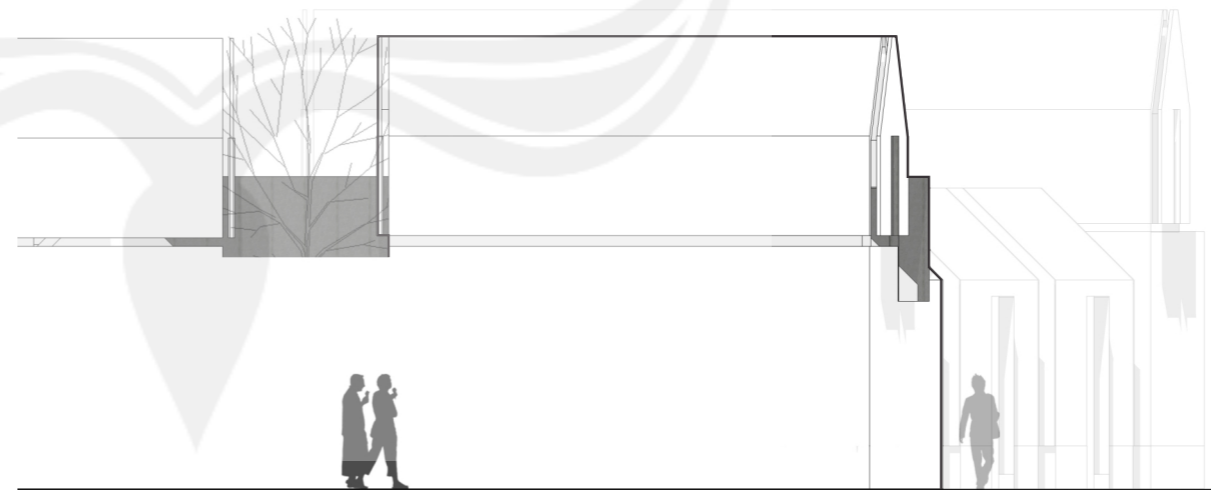
1
B501 PAVILION-GUESTHOUSE SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B501 PAVILION-GUESTHOUSE EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



3
B501 PAVILION-GUESTHOUSE NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



4
B501 PAVILION-GUESTHOUSE WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

TYPICAL HOMESTAY
ELEVATION
scale 1 : 100

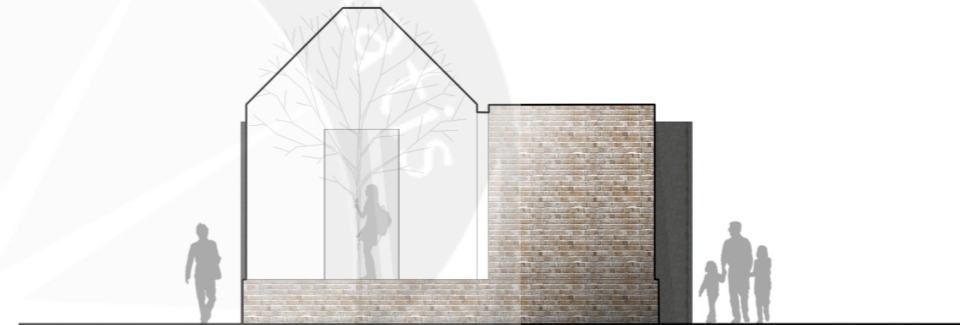
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B502

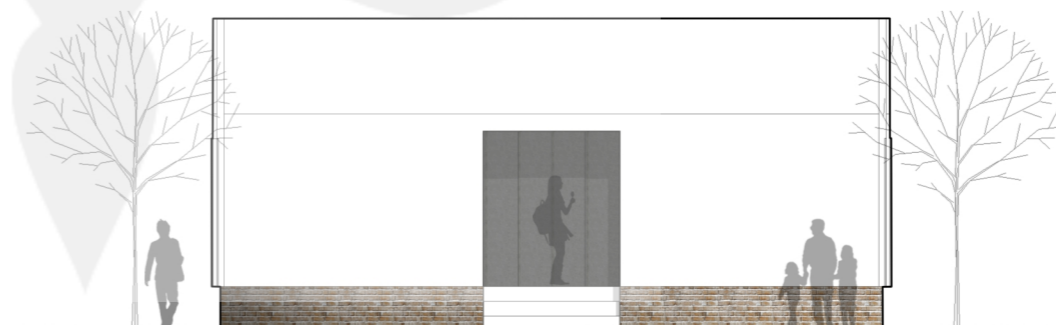
DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B502
HOMESTAY TYPE A FRONT ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B502
HOMESTAY TYPE A SIDE ELEVATION
SCALE 1 : 100



3
B502
HOMESTAY TYPE A BACK ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

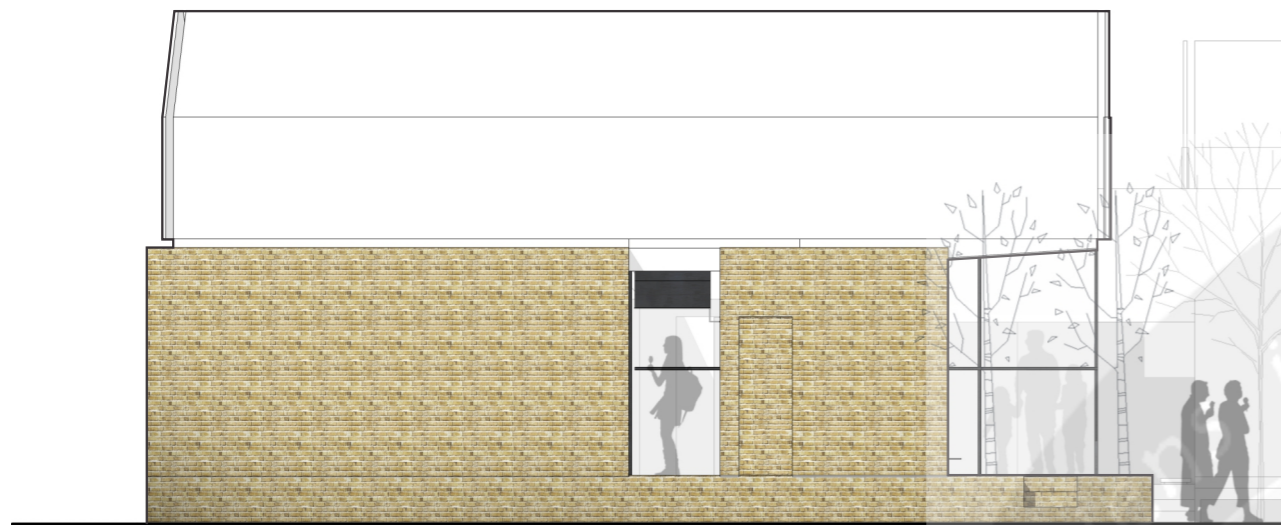
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

HOSPITALITY OFFICE
ELEVATION
scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B601

DISAHKAN
CERTIFIED BY



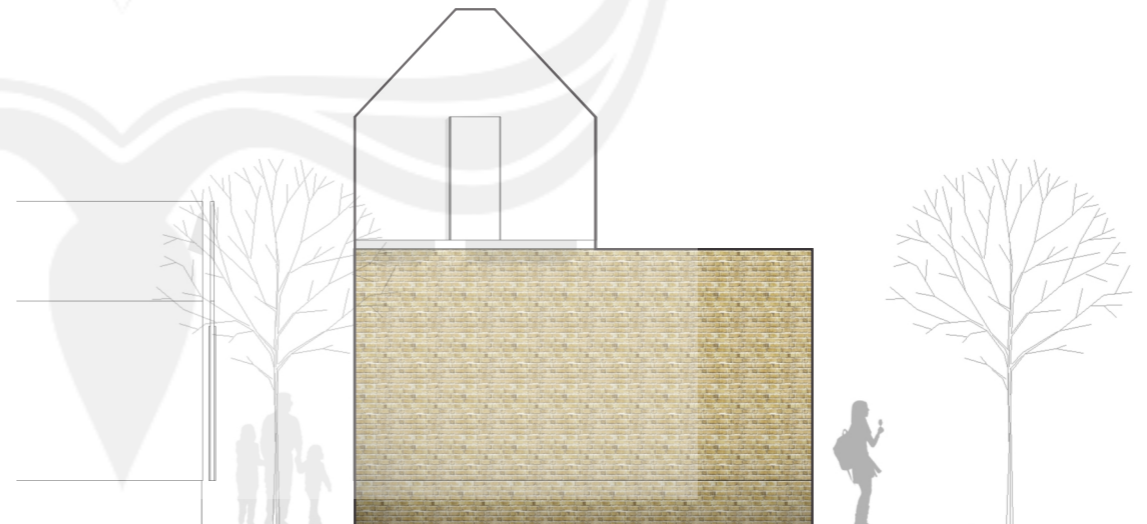
1
B601
HOSPITALITY OFFICE EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B601
HOSPITALITY OFFICE NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



3
B601
HOSPITALITY OFFICE WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



4
B601
HOSPITALITY OFFICE SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

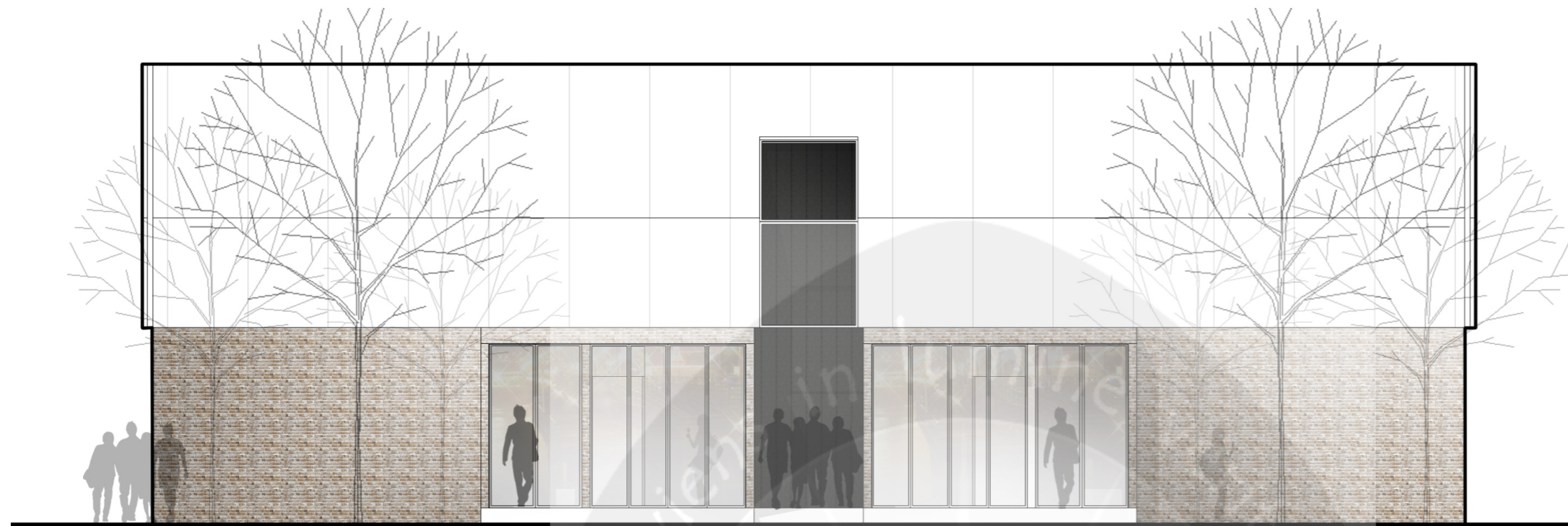
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

DORMITORY STAY
ELEVATION
scale 1 : 100

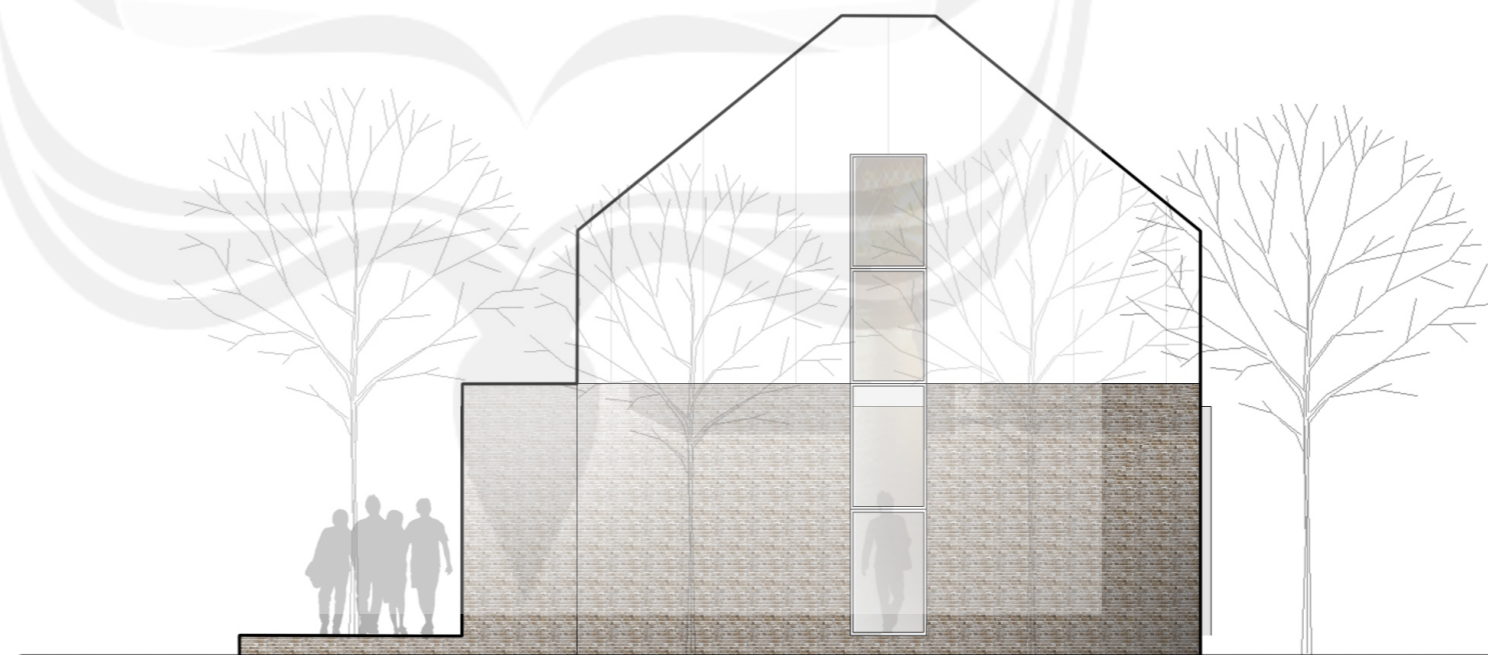
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B701

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B701
DORMITORY STAY EAST ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B701
DORMITORY STAY NORTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

DORMITORY STAY
ELEVATION
scale 1 : 100

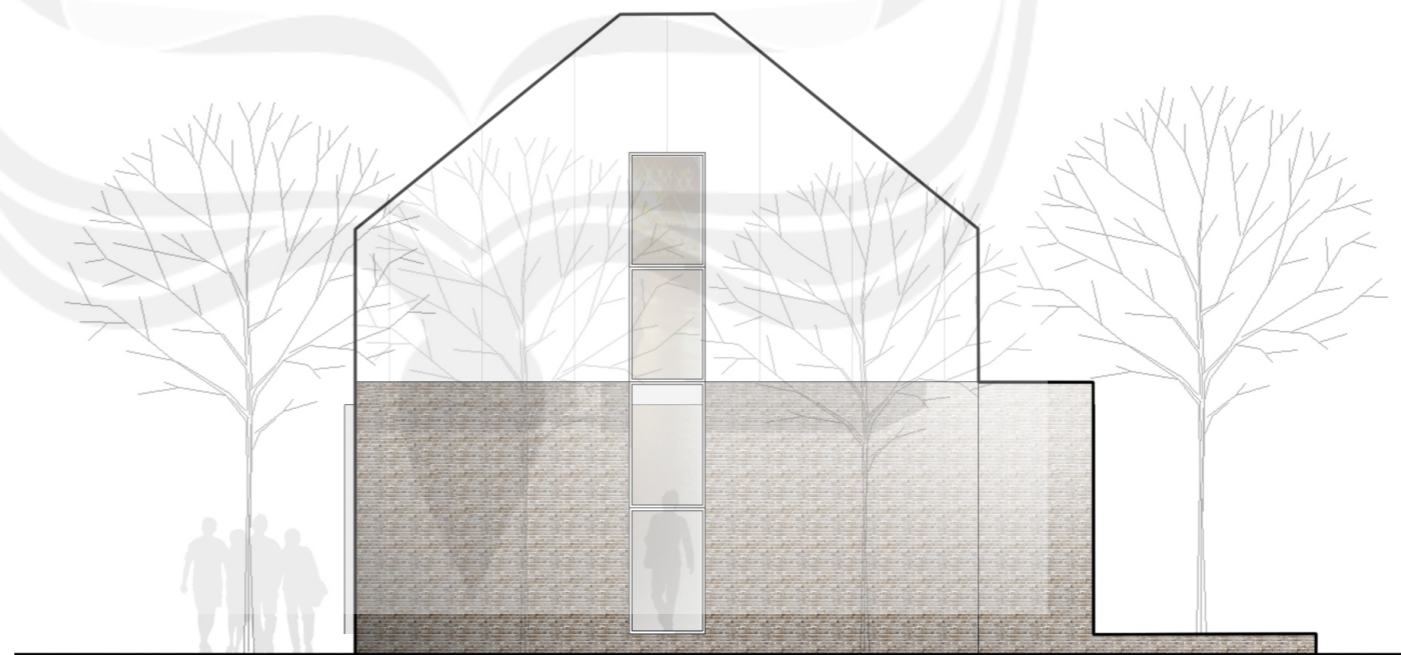
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

B702

DISAHKAN
CERTIFIED BY



1
B702
DORMITORY STAY WEST ELEVATION
SCALE 1 : 100



2
B702
DORMITORY STAY SOUTH ELEVATION
SCALE 1 : 100



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

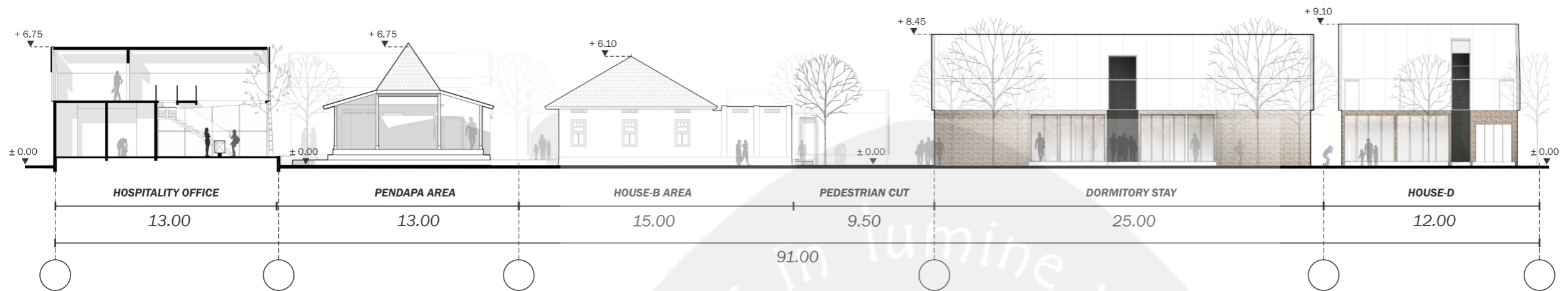
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

SITE SECTION
 scale 1 : 300

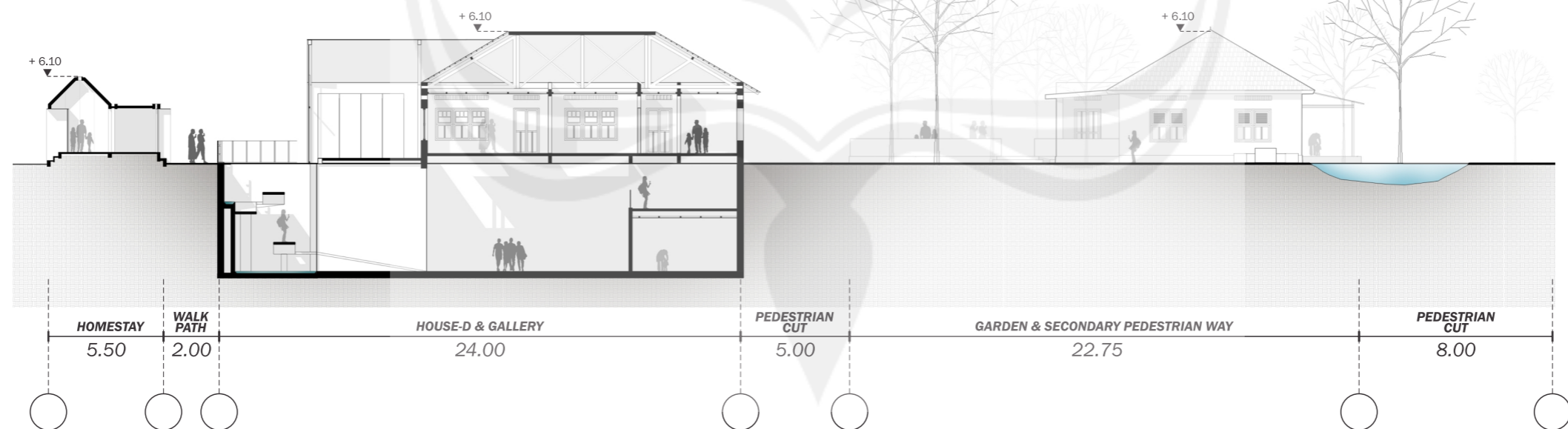
NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C001

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1
 C001
SITE A - A' SECTION
 SCALE 1 : 300



1
 C001
SITE B - B' SECTION
 SCALE 1 : 300



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

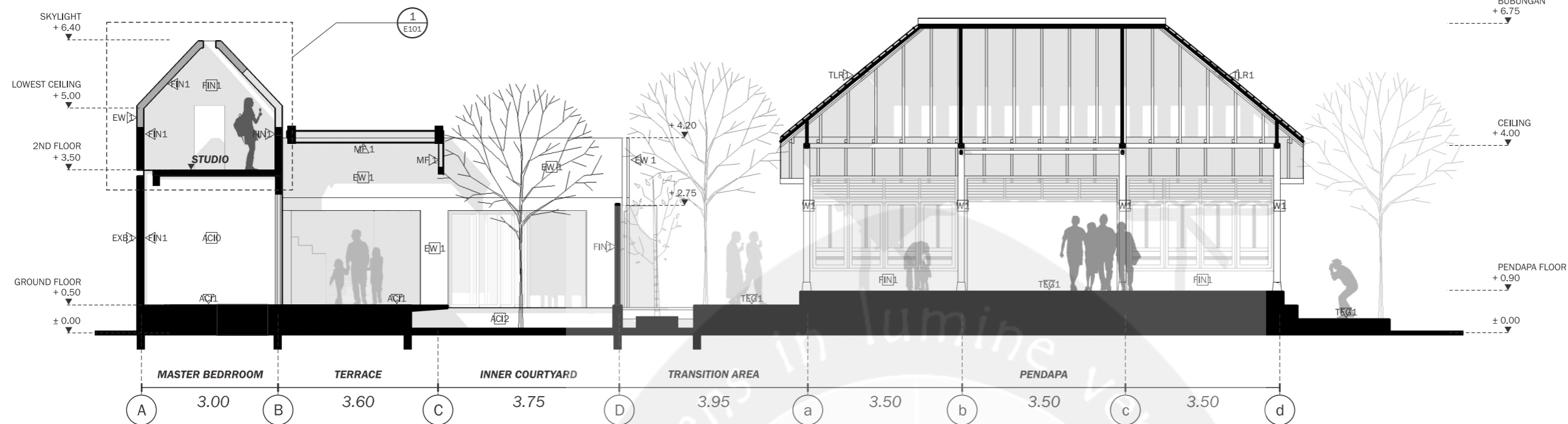
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

PENDAPA & HOUSE-A
 SECTION
 scale 1 : 100

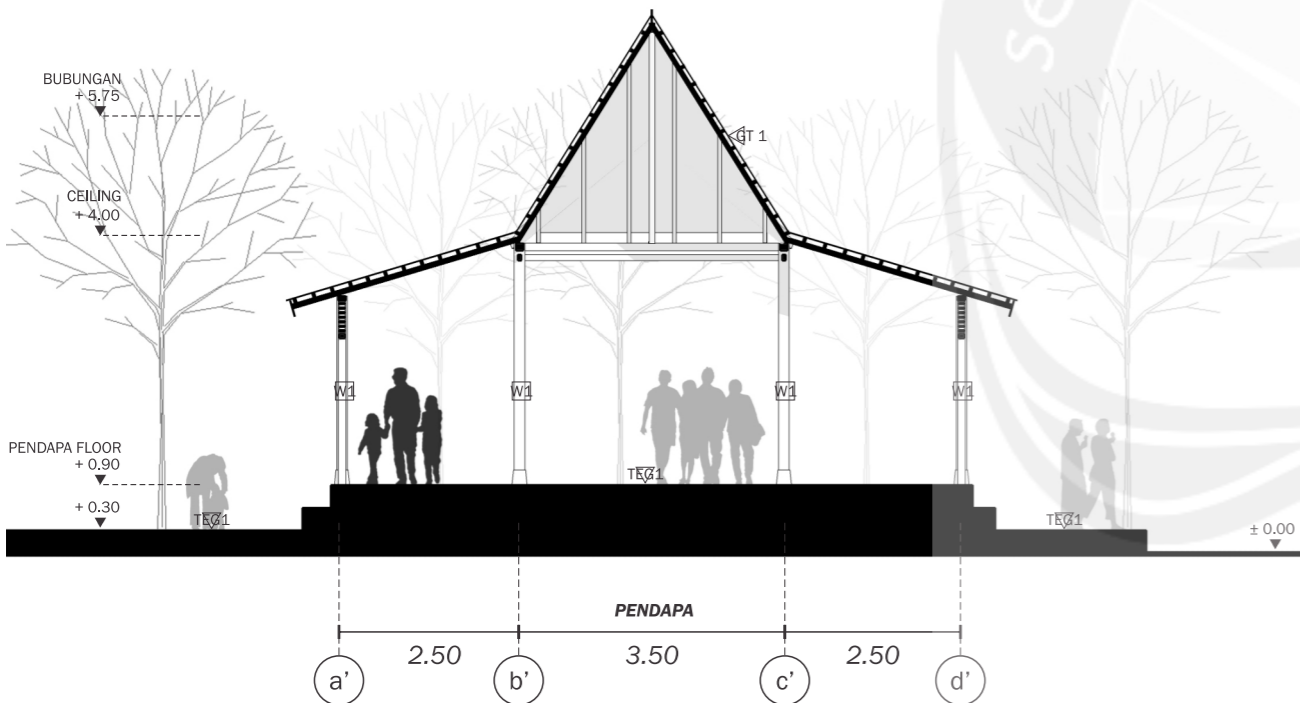
NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C101

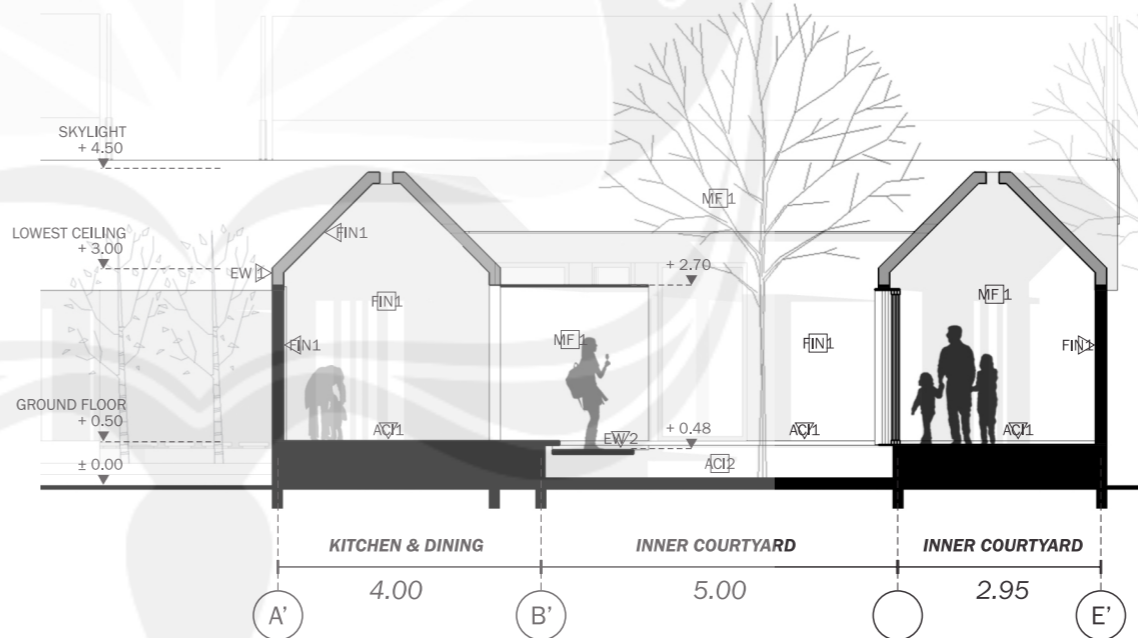
DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1
 C101
PONDAPA A - A' SECTION
 SCALE 1 : 100



2
 C101
PONDAPA B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100



3
 C101
PONDAPA C - C' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID, BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| ACIO FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| ACI1 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| ACI2 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

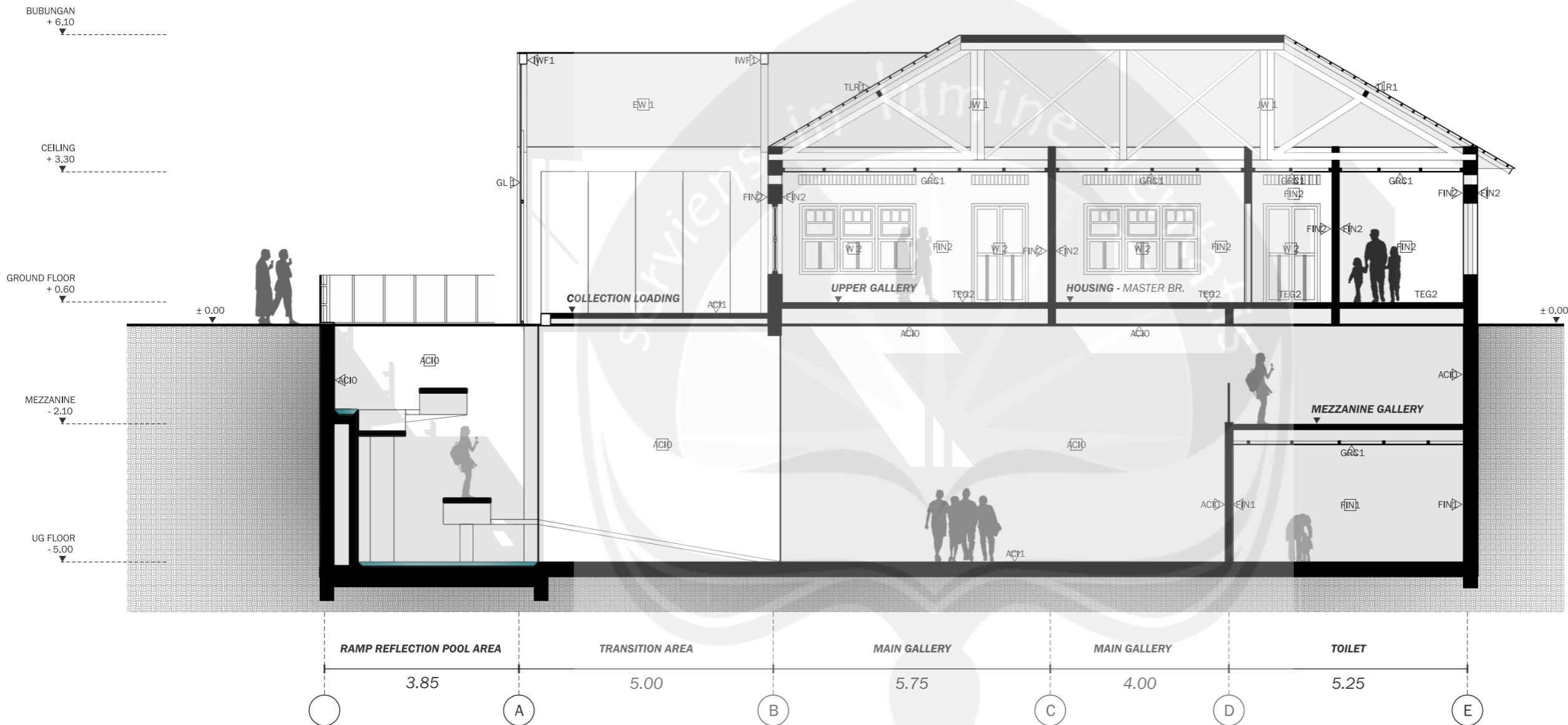
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-B A-A'
 SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C201

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



0 1 2 4 6
 HOUSE-B A-A' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID, BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| AC10 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| AC11 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| AC12 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

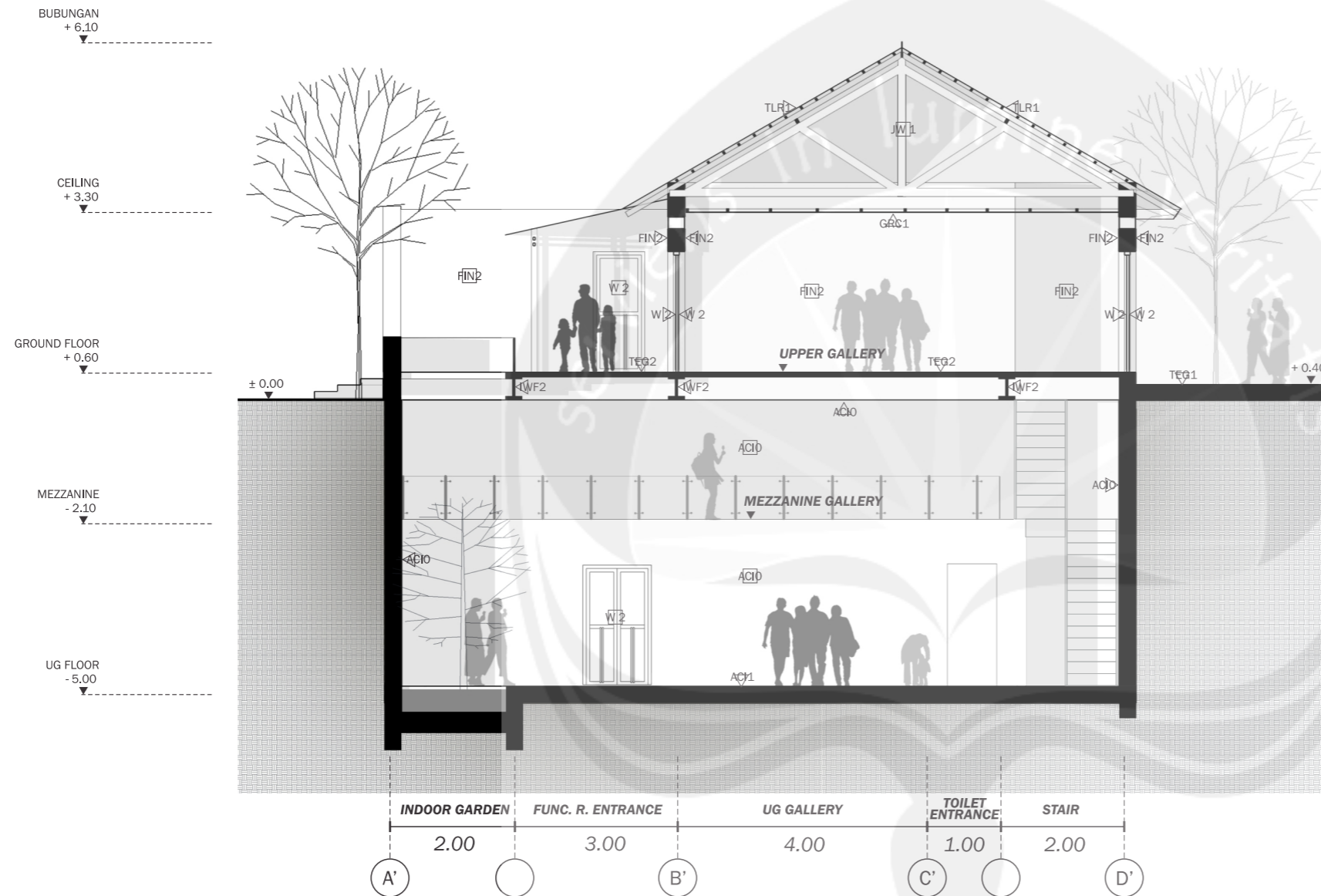
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-B B-B'
 SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C202

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1 HOUSE-B B-B' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID, BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| ACI0 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| ACI1 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| ACI2 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

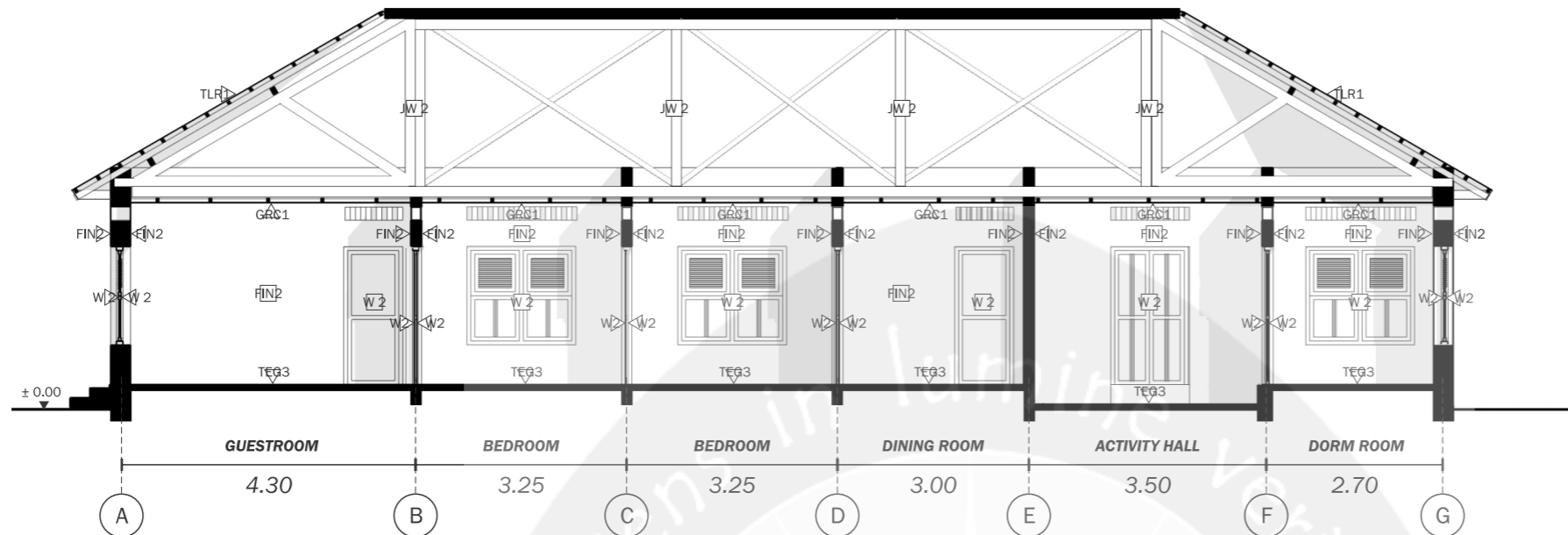
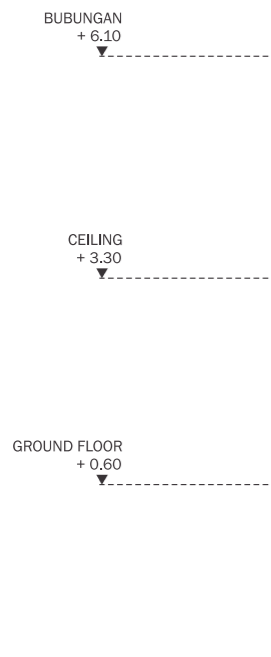
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-C
 SECTION
 scale 1 : 100

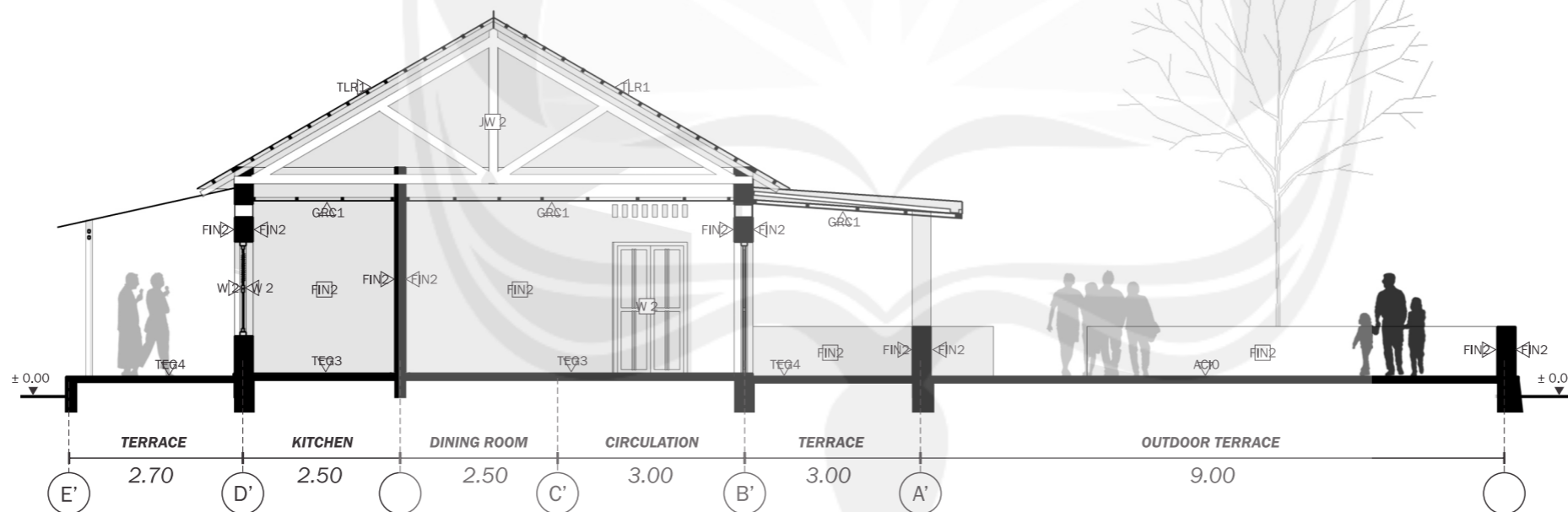
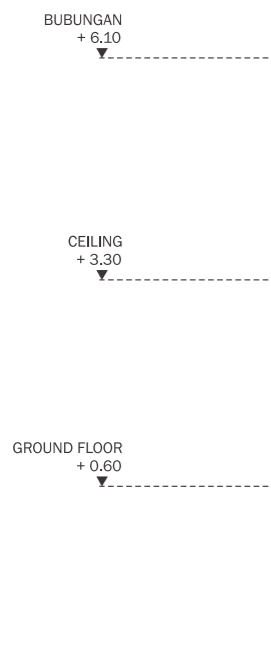
NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C301

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1 HOUSE-C A - A' SECTION
 SCALE 1 : 100



2 HOUSE-C B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID. BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| ACI0 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| ACI1 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| ACI2 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

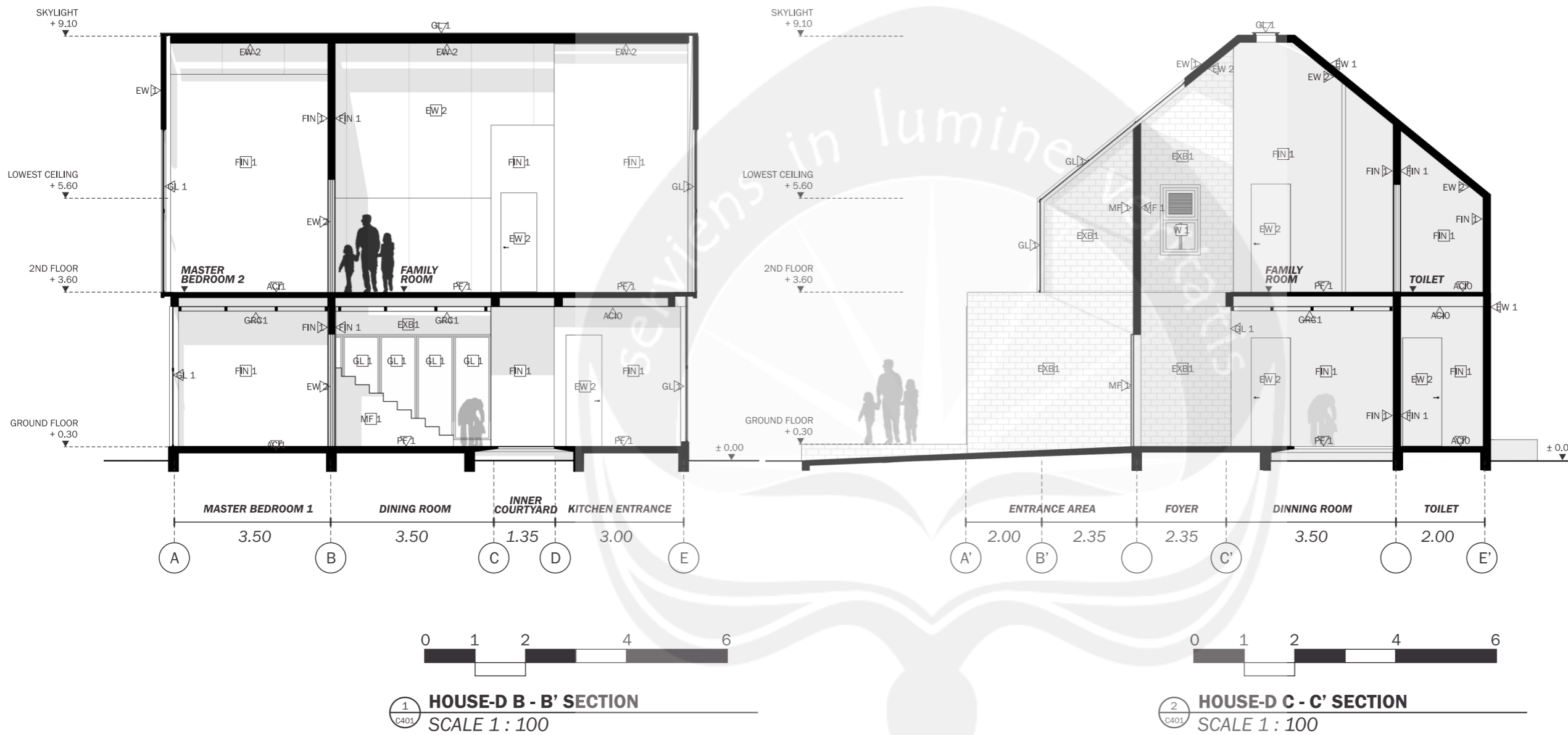
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOUSE-D
 SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C401

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1 HOUSE-D B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100

2 HOUSE-D C - C' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

FIN1 FINISHING PAINT WHITE	W 2 WOOD FIN. PAINT MID. BROWN	JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE)
FIN2 FINISHING PAINT CREAM	TEG1 TEGEL GREY 20x20cm	TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm
AC10 FIN. ACI KASAR	TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm	TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm
AC11 FIN. ACI GOSOK	EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN	EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR
AC12 FIN. ACI KAMPROT	GL 1 GLASS THICK 1cm	EXB1 EXPOSED BRICK
MF 1 METAL FIN. GREY COATING	GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE	PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN
IWF 1 BAJA IWF 15 x 20	TLR1 TANAH LIAT ROOF	BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM
W 1 WOOD FIN. COATING	JW 1 JATI WOOD (EKSISTING)	UF UNFINISHED



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

TYPICAL HOMESTAY &
 GUESTHOUSE SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C501

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



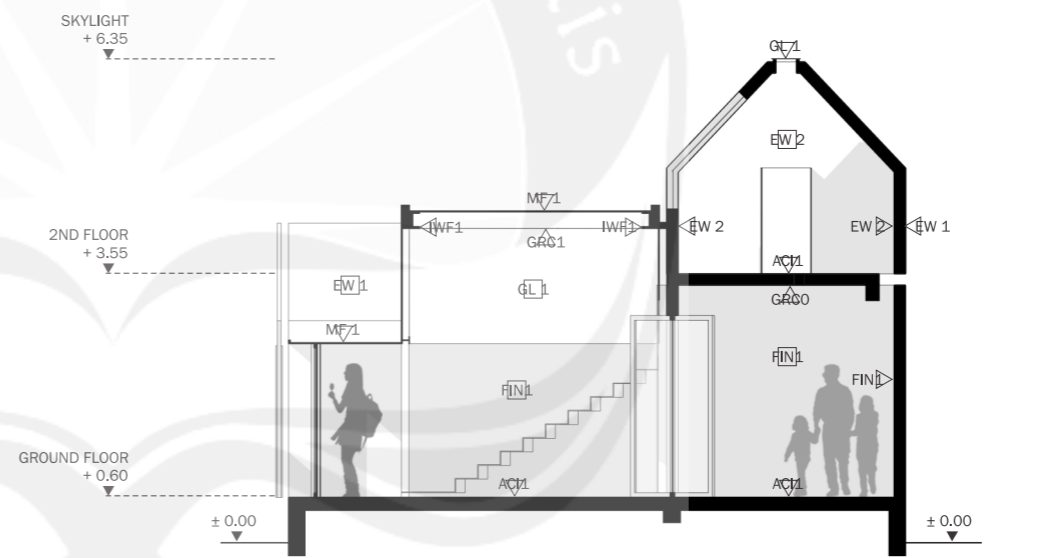
1
 C501
TYPICAL HOMESTAY A - A' SECTION
 SCALE 1 : 100



2
 C501
TYPICAL HOMESTAY B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100



3
 C501
PAVILION GUESTHOUSE A - A' SECTION
 SCALE 1 : 100



4
 C501
PAVILION GUESTHOUSE B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID. BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| ACI0 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| ACI1 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| ACI2 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

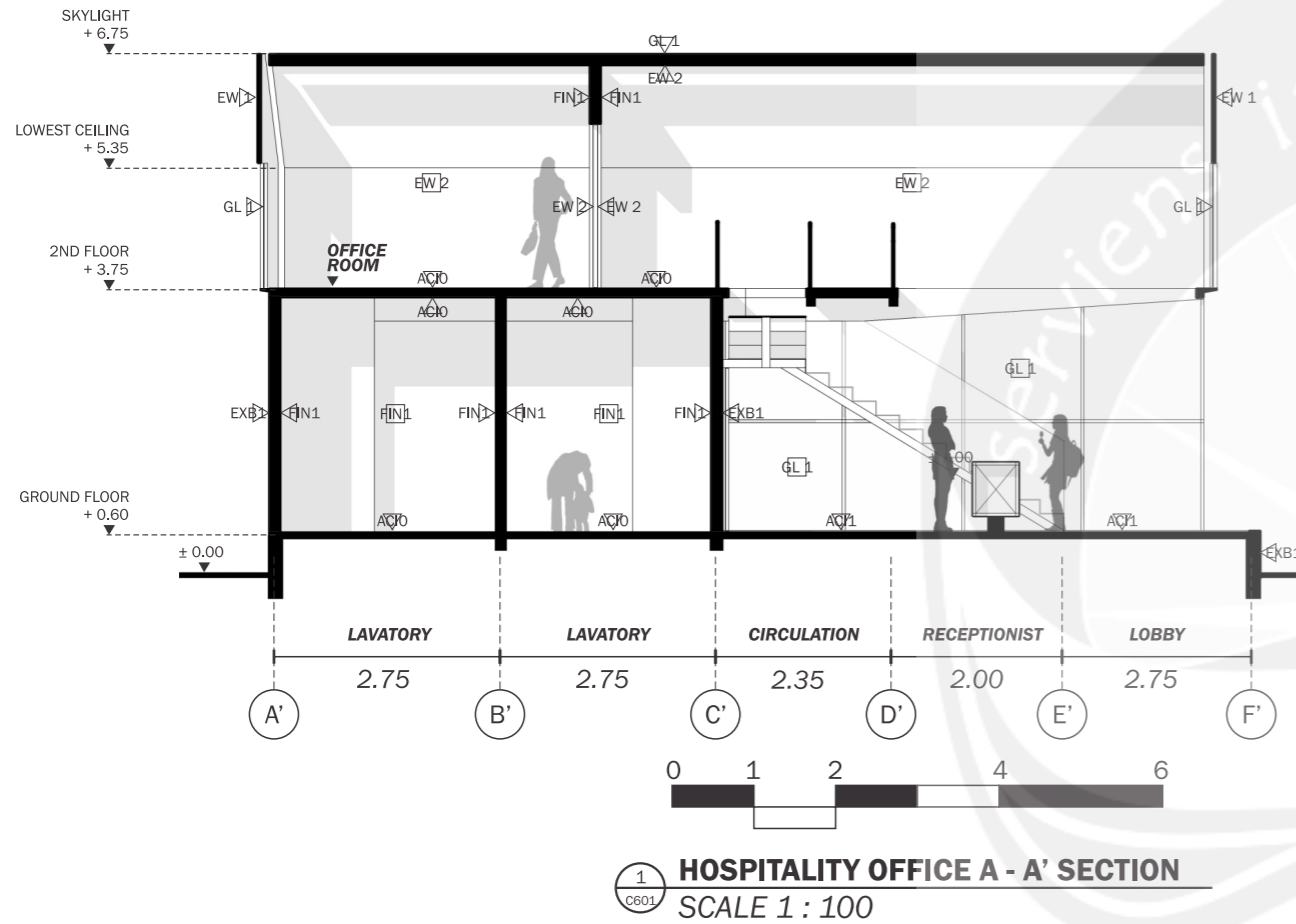
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

HOSPITALITY OFFICE
 SECTION
 scale 1 : 100

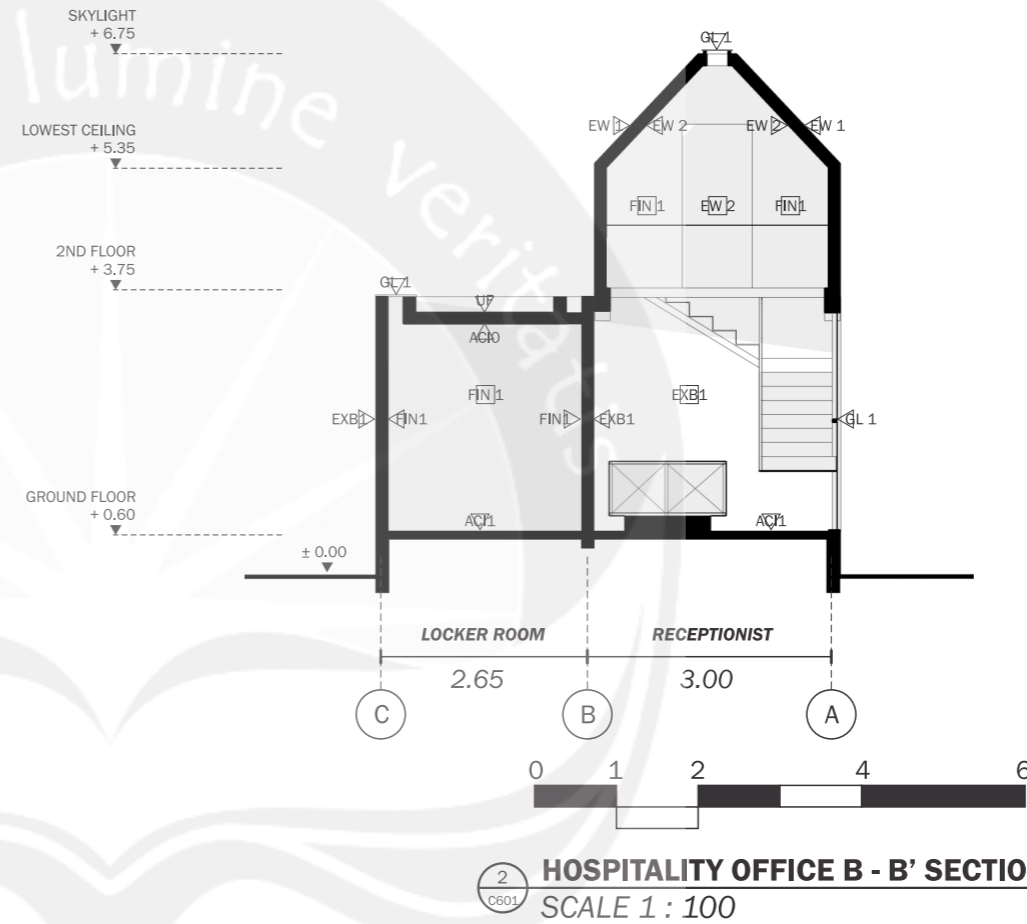
NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C601

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1
 C601 **HOSPITALITY OFFICE A - A' SECTION**
 SCALE 1 : 100



2
 C601 **HOSPITALITY OFFICE B - B' SECTION**
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

FIN1 FINISHING PAINT WHITE	W 2 WOOD FIN. PAINT MID. BROWN	JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE)
FIN2 FINISHING PAINT CREAM	TEG1 TEGEL GREY 20x20cm	TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm
AC10 FIN. ACI KASAR	TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm	TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm
AC11 FIN. ACI GOSOK	EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN	EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR
AC12 FIN. ACI KAMPROT	GL 1 GLASS THICK 1cm	EXB1 EXPOSED BRICK
MF 1 METAL FIN. GREY COATING	GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE	PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN
IWF 1 BAJA IWF 15 x 20	TLR1 TANAH LIAT ROOF	BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM
W 1 WOOD FIN. COATING	JW 1 JATI WOOD (EKSISTING)	UF UNFINISHED



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II
 TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

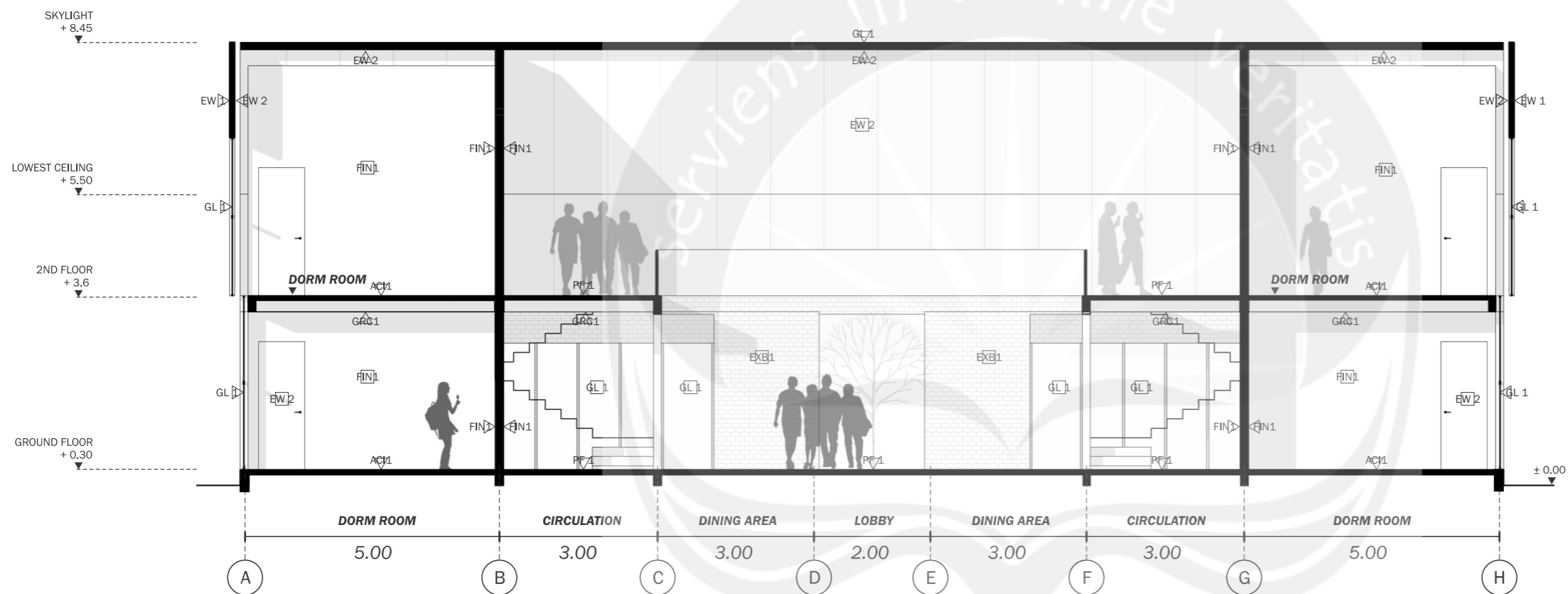
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

DORMITORY A-A'
 SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C701

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



1
 C701 **DORMITORY A - A' SECTION**
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID. BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| ACI0 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| ACI1 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| ACI2 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ATMA JAYA
 YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
 FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
 PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
 WISATA TAHUNAN

PETA KUNCI
 KEYPLAN



IDENTITAS MAHASISWA
 STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

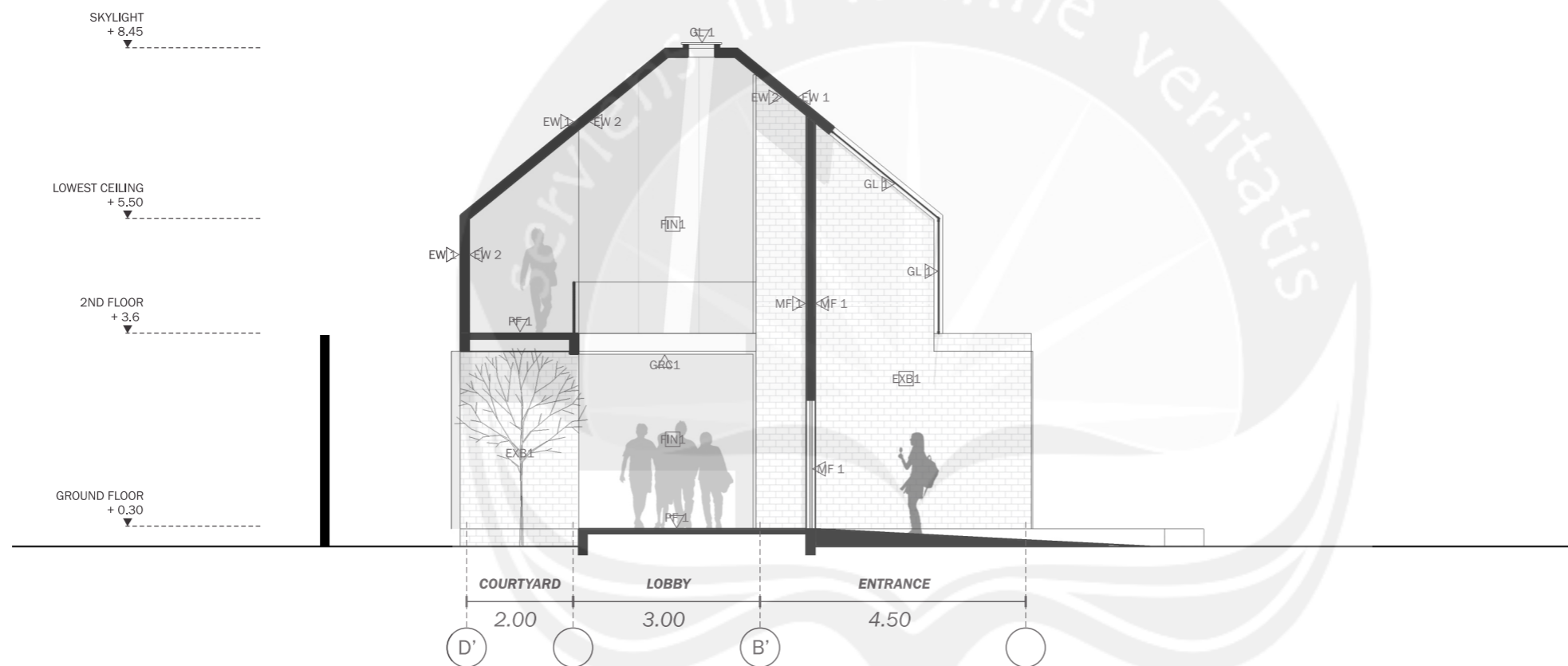
JUDUL GAMBAR
 DRAWING TITLE

DORMITORY B-B'
 SECTION
 scale 1 : 100

NOMOR GAMBAR
 DRAWING NUMBER

C702

DISAHKAN
 CERTIFIED BY



DORMITORY B - B' SECTION
 SCALE 1 : 100

LEGENDS

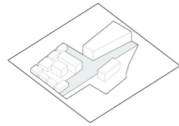
- | | | |
|-------------------------------------|--|--|
| FIN1 FINISHING PAINT WHITE | W 2 WOOD FIN. PAINT MID, BROWN | JW 2 JATI WOOD (EKSISTING-REARRANGE) |
| FIN2 FINISHING PAINT CREAM | TEG1 TEGEL GREY 20x20cm | TEG3 TEGEL GREY FIN. KASAR 20x20cm |
| AC10 FIN. ACI KASAR | TEG2 TEGEL YELLOW 20x20cm | TEG4 TEGEL GREY OUTDOOR 20x20cm |
| AC11 FIN. ACI GOSOK | EW 1 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN | EW 2 ENGINEERED WOOD LIGHT BROWN INTERIOR |
| AC12 FIN. ACI KAMPROT | GL 1 GLASS THICK 1cm | EXB1 EXPOSED BRICK |
| MF 1 METAL FIN. GREY COATING | GRC1 GRC BOARD THICK 1cm FIN. PAINT WHITE | PF 1 WOOD PARKET DARK BROWN |
| IWF 1 BAJA IWF 15 x 20 | TLR1 TANAH LIAT ROOF | BK 1 BATU ALAM KOTAK RANDOM |
| W 1 WOOD FIN. COATING | JW 1 JATI WOOD (EKSISTING) | UF UNFINISHED |

PROJECT DESCRIPTION

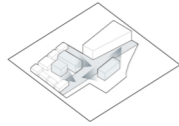
Kampung Tahunan located at Umbulharjo, Yogyakarta, Indonesia. As a Cultural City, Yogyakarta form Kampung Tahunan as a Cultural Village which have many Cultural Values. **Historical Value** is the most important value of Cultural Village.

Historical Value contains the **identity** and **character** of Cultural Village. Those base elements become a **primary issue** of Cultural Village Development as a Tahunan Cultural Village Tourism. The development of this project will provide a **mnemonic process** of Kampung Tahunan in its golden era. This development process called **Kampung Tahunan Revitalization** that combine historical element such as intangible and tangible elements and nowadays functional needs of Kampung Tahunan.

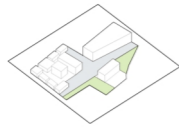
This mnemonic will be accomplished by using **architectural approaches visual appropriateness** which contains materials, spatial, and architectural detail development that can be show the **cultural phase** of Kampung Tahunan (mystic, ontologism, functionalism).



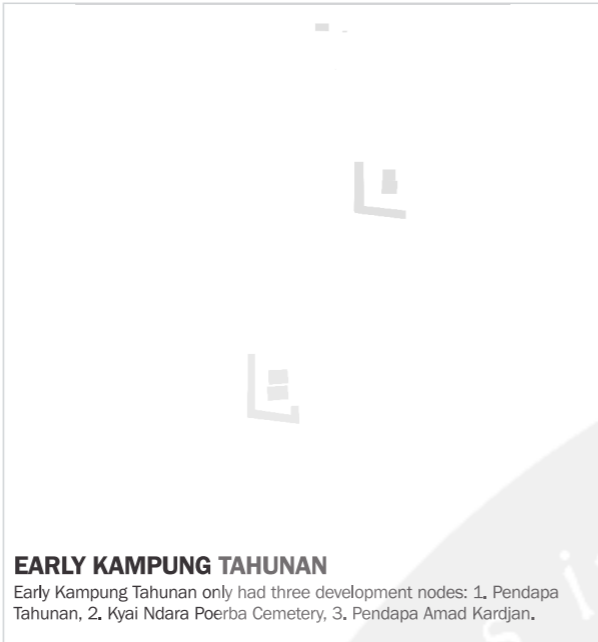
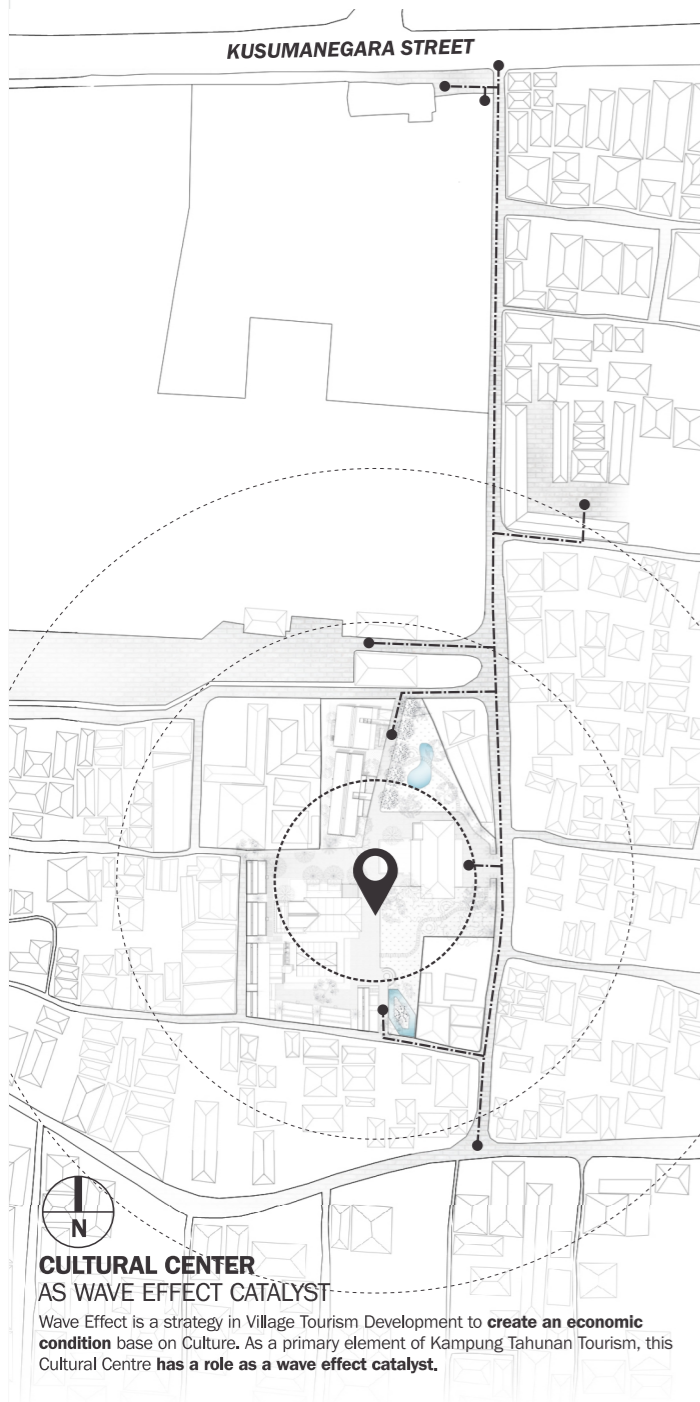
MAKE A PEDESTRIAN CUT. AS A PUBLIC ACCESS INSIDE THE SITE



GIVE A VISUAL-ACCESS. FACADES ARE FOR PUBLIC



PUBLIC GARDEN ACCESS. AS A GREEN PUBLIC AREA



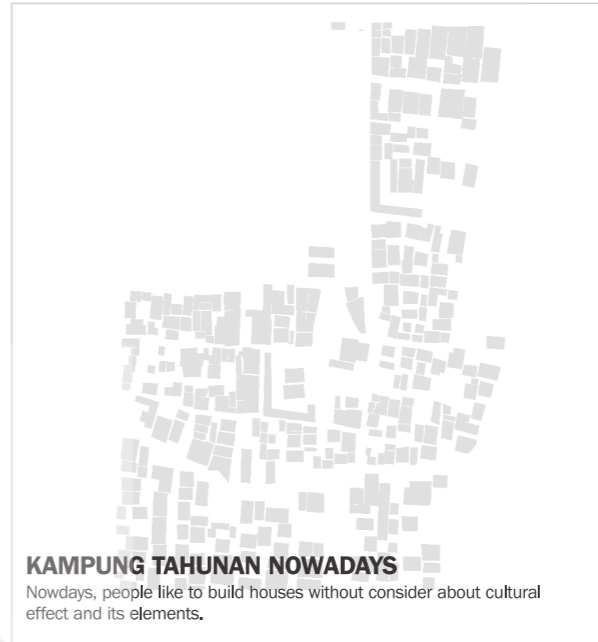
EARLY KAMPUNG TAHUNAN

Early Kampung Tahunan only had three development nodes: 1. Pendapa Tahunan, 2. Kyai Ndara Poerba Cemetery, 3. Pendapa Amad Kardjan.



GOLDEN ERA KAMPUNG TAHUNAN

In this golden era, Kampung Tahunan started to create its own cultural development (tangible and intangible). The main development elements in this era is: Main gate with an axial street to Balai Rukun Kampung and Taman Makam Pahlawan.

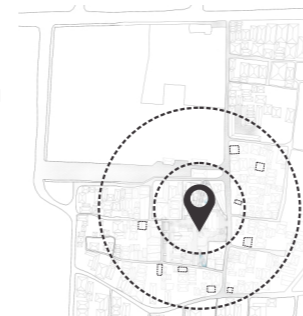


KAMPUNG TAHUNAN NOWADAYS

Nowdays, people like to build houses without consider about cultural effect and its elements.



PHASE 1: PRIMARY
This phase will develops 2 primary elements: 1. **Cultural Center** as Activity Places, 2. **Historical street pattern and edge** as Leisure Settings. This developments **have a role as a Economic Wave Effect Catalyst** of Kampung Tahunan.
By develops these elements hopefully **will increase the economic activity** of Local People by providing **activity supports** of Kampung Tahunan Tourism such as transportation, food facility, local market, or accommodation.



PHASE 2: SECONDARY
This phase is the **effect phase of primary development**. Local people start to provide their own local facilities as their economic activities. The primary development hopefully become a role model of this phase.
Secondary phase is the **local people act phase** become an independent cultural local people of Kampung Tahunan Cultural Tourism.



PHASE 3: ADDITIONAL
Hopefully, the Local People will **fully become an independent as a Cultural People** and start to thinking about what they need as Cultural People Society of Kampung Tahunan. As a modern society they will have their own decision of their own Culture (Tangible and Intangible Cultural Elements).



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
110113767

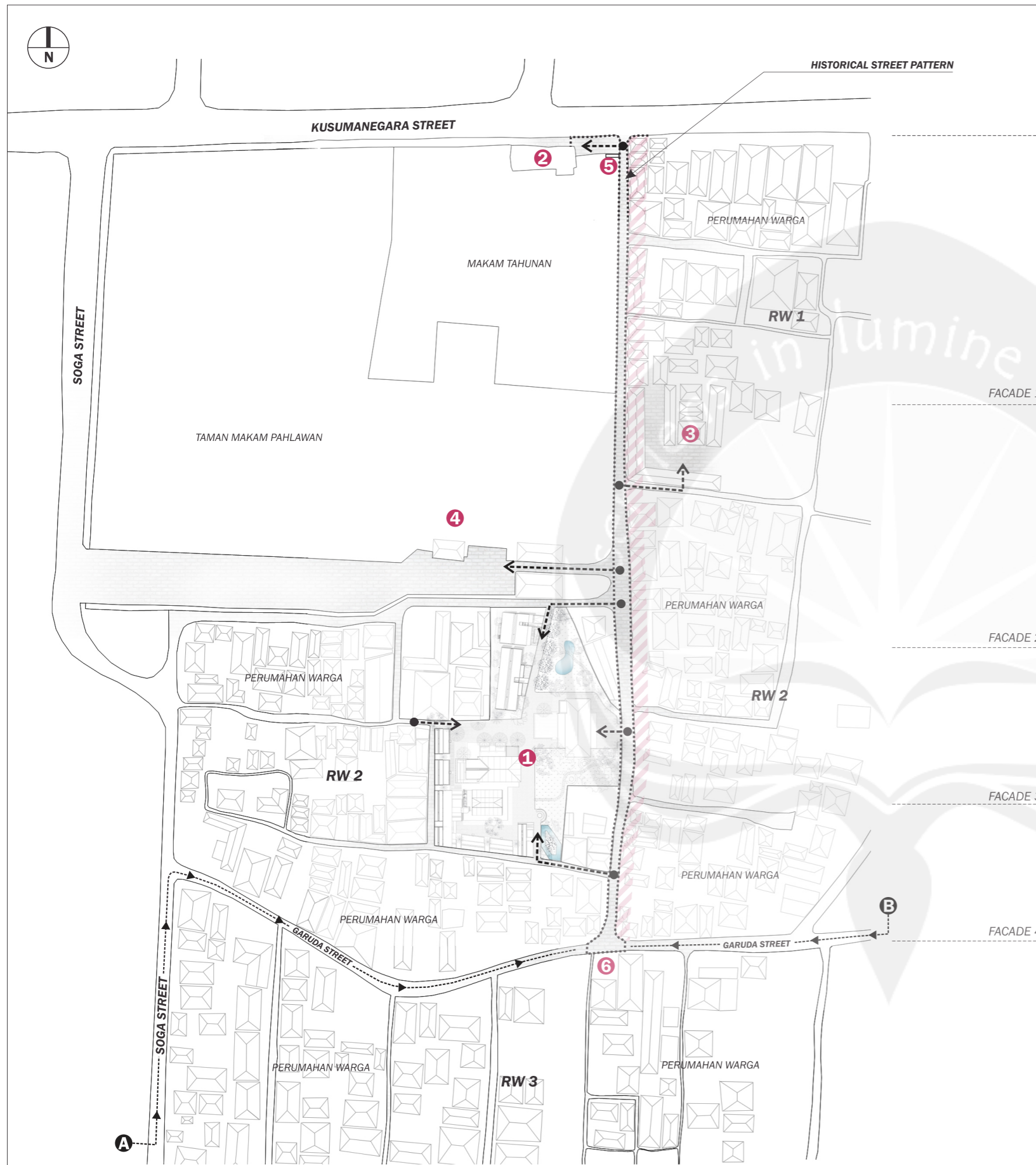
JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

PROJECT DESCRIPTION

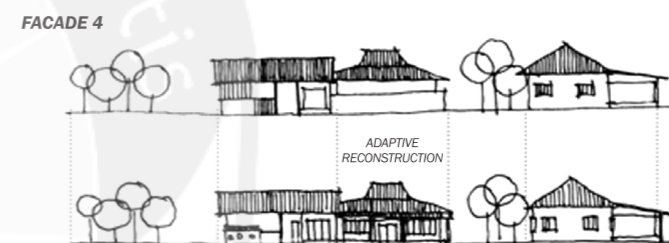
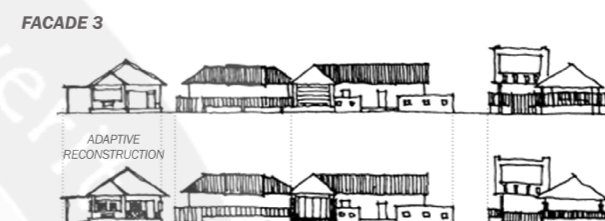
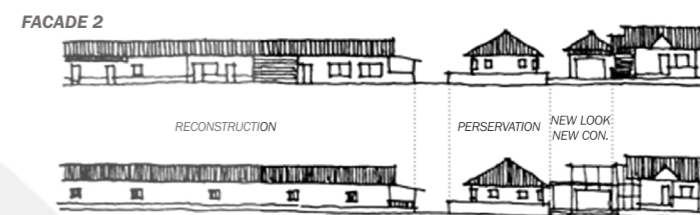
NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

1

DISAHKAN
CERTIFIED BY



FACADE LEGENDS



LEGENDS

- ① PENDAPA 131
- ② MAKAM KYAI NDARA POERBA
- ③ PENDAPA AMAD KARDJAN
- ④ TAMAN MAKAM PAHLAWAN
- ⑤ GAPURA TAHUNAN
- ⑥ BALAI RUKUN KAMPUNG
- A KAMPUNG WISATA COMMUNAL PARKING AREA
- B ALTERNATE PARKING AREA
- HISTORICAL STREET EDGE
- > PEDESTRIAN CUT ACCESS
- > MAIN CULTURAL POINT ENTRANCE ACCESS



KAMPUNG TAHUNAN MACRO PLAN
 SCALE 1 : 2000



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
ARCHITECTURE DEPARTEMENT
FAKULTAS TEKNIK
ENGINEERING FACULTY
UNIVERSITAS ATMA JAYA
UNIVERSITY OF ATMA JAYA
YOGYAKARTA

PROYEK TUGAS AKHIR
FINAL PROJECT

PERIODE II GENAP
 EVEN PERIOD II

TAHUN AKADEMIK 2015/2016
 ACADEMIC YEAR 2015/2016

JUDUL PROYEK
PROJECT TITLE

REVITALISASI KAMPUNG
WISATA TAHUNAN

IDENTITAS MAHASISWA
STUDENT IDENTITY

MARIA NERSI
 110113767

JUDUL GAMBAR
DRAWING TITLE

KAMPUNG TAHUNAN
MACRO PLAN
 scale 1 : 2000

NOMOR GAMBAR
DRAWING NUMBER

2

DISAHKAN
CERTIFIED BY