

serviens in lumine veritatis

REKORDEK KEMAHASISWAAN
UNIVERSITAS PADJARAN

Tanggal : 23 AUG 2007

Waktu : 254/Kom/Hd.8/2007

Revisi : Rf 384.54068 Rali of

Subjek : Broadcasting Management

**PARTISIPASI WARGA DALAM PROSES MANAJEMEN DI RADIO
KOMUNITAS BALAI BUDAYA MINOMARTANI YOGYAKARTA 107,9 FM
(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Partisipasi Warga dalam Proses Manajemen
yang Berjalan di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani Yogyakarta)**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

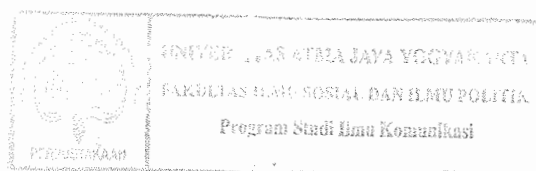
Oleh:

Kristina Rahayu Lestari

02043 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2007



HALAMAN PERSETUJUAN

**PARTISIPASI WARGA DALAM PROSES MANAJEMEN DI RADIO
KOMUNITAS BALAI BUDAYA MINOMARTANI YOGYAKARTA 107,9 FM
(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Partisipasi Warga dalam Proses Manajemen
yang Berjalan di Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani Yogyakarta)**

Diajukan untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi syarat guna memperoleh gelar Strata 1 (satu) Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Disusun Oleh:
Kristina Rahayu Lestari
02043/ Kom

Disetujui oleh:



Dina Listiorini, M.Si.
Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

**Judul Skripsi : PARTISIPASI WARGA DALAM PROSES MANAJEMEN DI
RADIO KOMUNITAS BALAI BUDAYA MINOMARTANI
YOGYAKARTA 107,9 FM**

**(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Partisipasi Warga dalam Proses
Manajemen yang Berjalan di Radio Komunitas Balai Budaya
Minomartani Yogyakarta)**

Penyusun : Kristina Rahayu Lestari

No Mhs : 02043/ Kom

**Sripsi ini telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang
diselenggarakan pada**

Hari/tanggal : Selasa, 16 Januari 2007

Jam : 14.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian Skripsi Kampus Fisipol Babarsari

Tim Penguji :

Drs. Josep J. Darmawan, MA.

Penguji Utama



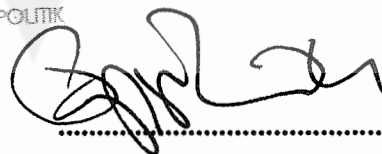
Dina Listiorini, M.Si

Penguji I / Pembimbing



Pappilon H. Manurung, M.Si

Penguji II



PERNYATAAN

Bahwa saya yang menyatakan:

Nama : Kristina Rahayu Lestari

NIM : 02043/ Kom

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : **PARTISIPASI WARGA DALAM PROSES MANAJEMEN
DI RADIO KOMUNITAS BALAI BUDAYA
MINOMARTANI YOGYAKARTA 107,9 FM**

**(Studi Deskriptif Kualitatif tentang Partisipasi Warga dalam
Proses Manajemen yang Berjalan di Radio Komunitas Balai
Budaya Minomartani Yogyakarta)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan plagiatisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Januari 2007

Saya yang menyatakan,

Kristina Rahayu Lestari



Dunia tidak akan berhenti berputar hanya karena dirimu merasa putus asa, kemudian berhenti berlari..

Bangkit dan berlailah kembali,

Sebab waktu tak akan pernah menunggumu

By ; Tata 191004

**Karya ini kupersembahkan kepada DIA, Bapa yang
selalu mencurahkan kasih lewat orang tua, sahabat
dan orang-orang di sekelilingku...**

KATA PENGANTAR

Berawal dari keterlibatan penulis di sebuah radio kampus 'AJR' yang mengharuskan penulis dan teman-teman mencari sebuah bentuk dan definisi dari sebuah kata 'radio komunitas' yang pada waktu itu masih sangat asing, penulis tertarik untuk mendalami media yang satu ini. Ketika penulis harus melakukan penelitian untuk meraih sebuah gelar sarjana strata 1, tanpa ragu, penulis pun memutuskan untuk mengangkat topik mengenai radio komunitas.

Sebuah fokus mengenai partisipasi warga dalam proses manajemen yang berjalan di sebuah radio komunitas kemudian penulis angkat, karena partisipasilah kata kunci dari sebuah rakom yang banyak dibicarakan orang. Pemilihan rakom BBM sebagai objek penelitian didorong oleh keberadaannya yang cukup menggema di kota Yogyakarta dan seringkali radio ini menjadi tempat studi banding rakom lain. Akhirnya penulis tergelitik untuk melihat lebih dalam bagaimana partisipasi warga dalam proses manajemen radio tersebut.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam karya ini, untuk itu saran dan kritik sangat penulis harapkan, apalagi ada diantara pembaca yang kemudian tergelitik juga untuk melakukan penelitian lanjutan. Akhir kata, kupersembahkan karya ini bagi semua orang yang tertarik dengan radio komunitas dan membaca tulisan ini.

Hufh...

Sebuah helaan nafas lega akhirnya bisa kuhembuskan setelah perjuangan selama dua semester mendapatkan sebuah jabatan tangan dan ucapan selamat dari mereka yang menguji karya ini. Segala kelelahan dan kejenuhan terangkat seiring ungkapan syukur pada-NYA -Bapa yang tak pernah berhenti menolongku. Untuk itu ucapan terima kasih ingin kupersembahkan pada orang tua, dosen, sahabat dan semua orang yang telah bersedia menjadi perpanjangan tangan-NYA untuk meluangkan waktu, perhatian, dan kasih serta berbagi pengetahuannya denganku. Penulis menyadari bahwa karya ini tak akan selesai tanpa bantuan mereka dibawah ini :

- ❖ Ibu Dina, yang dengan segala kebajikannya bersedia selalu kudesak dan kuburu-buru untuk memeriksa, meneliti dan memberi saran pada karya ini, bahkan sampai meminjamkan koleksi pribadinya. Terima kasih Ibu...
- ❖ Mr. Jo, atas kesimpulan dan saran-saran yang diberikannya untuk memperbaiki karya ini
- ❖ Mr. Pappilon H. Manurung, yang selalu baik hati dan punya waktu untuk membantu
- ❖ Ibu Anita ; Ibu yang satu ini memang hebat, meski bukan pembimbing resmi, ia selalu siap sedia untuk menolong mulai dari mendengarkan keluhan dan kebingungan sampai dengan merelakan bukunya untuk kupinjam selama setahun. Makasih banyak ya bu...
- ❖ Mr. Agus Putranto yang sudah memberikan toleransi
- ❖ Staff TU ; Mba Arti dan Mas Joko (yang selalu bersedia kuganggu), Mas Syamto (dengan sapaan senyum khasnya), Pak Manto (selalu siap sedia), Mba Ati (surat2mu turut membuka jalan), Mba Kris dan Mba Eni (yang selalu tersenyum manis)
- ❖ Keluarga besar FISIPOL dengan segala dinamikanya
- ❖ 'Bapakku' "Mengenang kasih, perhatian dan harapanmu selalu membuatku tenang dan berani bangkit"
- ❖ 'Ibuku' terima kasih untuk selalu membawaku dalam doamu, terima kasih untuk segala usaha memenuhi keinginanku.
- ❖ Kakak-kakak dan saudaraku yang dengan berbagai cara masing masing selalu memberi perhatian
- ❖ Pak Kusumo – seorang praktisi yang bersedia berbagi
- ❖ Lilies 'lin' – seorang saudara & sahabat yang selalu hadir memberi warna, pertolongan dan semangat saat kejenuhan menerpa
- ❖ Kadek – seorang sahabat yang selalu terbuka untuk memberi bantuan dengan apa yang ia miliki dan melecut semangat saat aku lunglai

- ❖ Ririeh 'Riroh' – seorang sahabat yang senantiasa hadir memberi dorongan & keyakinan “Apalagi saat2 terakhir itu”.
- ❖ Morten – seorang sahabat yang hadir dengan segala keberadaannya, pertanyaannya menjelang ujian membuatku menyadari bahwa masih banyak kekurangan..kata2nya membuatku tertantang untuk membuktikan bahwa aku mampu...
- ❖ Agnie 'iin' – seorang sahabat dari sebuah kamar yang hadir untuk mendengarkan, menangis dan mentertawakan kehidupan bersama 'meski sekarang jarang'
- ❖ Arya - seseorang yang hadir memberi warna dengan segala idealisme dan ambisinya, sikap usil yang selalu mengganggu dan memperlakukanku di depan umum, tetapi selalu siap dg pertolongannya.
- ❖ Christin – seorang sahabat yang hadir dari sebuah kamar yang selalu memberi pengertian
- ❖ Ipeh – seorang sahabat yang sangat susah ditembus tetapi selalu melimpahiku dengan apa yang bisa ia beri
- ❖ Rita 'Yita' – Nya, nya...semua akan indah pada waktunya, Ayo semangat!
- ❖ Cinta 'cha-cha' – seorang nona yang selalu ceria, menjadi sahabat yang menyediakan tempat tumpangan
- ❖ Mira 'La' – hidup tambah berwarna karena kehadiranmu..dan juga uwil..
- ❖ Ntrie, Lilian Tataw, Panjul, dan Ophe – terima kasih karena meskipun jauh kalian tetep care
- ❖ Rosa yang selalu siap membantu – transkrip ampe lembur bo..
- ❖ Paul – Thx for everything (termasuk capek2 bantuin transkrip) – sori mengecewakanmu
- ❖ Mas Febri – makasih ya transkripnya..
- ❖ Iyuz – kapan ke Gereja bareng lagi?
- ❖ Adhe – yang selalu kuusili menjelang masa ujian...
- ❖ Sarie 'sali-sali' yang kini sibuk dengan bisnisnya
- ❖ Samuel alias Samidi cowoknya Lin yang selalu usil..
- ❖ Achie 'piye jeng?' and Anggi yang sibuk terus ditempat itu
- ❖ AJR "*Be Your True Friend*"– tempat aku mendapat banyak hal mulai dari saudara, hasrat, pengetahuan, pengalaman dan tentunya ide dari penelitian ini. Banyak makhluk yang sangat menyenangkan disana ;
Pak Bambang, Pak Setyo, Bu Arum, Bu Anita, Pak Bona – menjadi tempat pengaduan dan sumber kehidupan AJR
- ❖ Tommy – mantan pak direktur yang selalu memiliki banyak ide
- ❖ Ibu Ririeh – seseorang yang dapat berperani sebagai apapun (saudara, sahabat dan rekan kerja)
- ❖ Om Tonk – hinaannya terkadang membuat orang lesu, tetapi terkadang membangkitkan.
- ❖ Mba Emma – kedewasaannya membuat semua anak bertekuk lutut
- ❖ Vian – seorang teman dari SMA yang menjadi Ibu sekretaris yang sangat rapi
- ❖ Pete – ingatkah akan pertemuan sisa angk1 yang menegangkan itu?..Kapan taon baruan di Ngabalk lg ya?
- ❖ Thomas 'yang sekarang telah sukses' – Mamira-mu selalau dikenang
- ❖ Vincent – pemimpin generasi ke-tiga yang selalu menyenangkan untuk dihina 'salut Bung!!'

Fitri – Ibu yang satu ini nggak ada matinya deh..banyak hal bisa digali dan didapat darinya

Lilies – masih berperan hingga akhir lin..

Andes–sosok yang kekerasannya terkadang membuat jengkel tetapi ide, kerja dan persahabatannya – uh gila...

Dismas Ludy 'Si Dizzy' - yang selalu bai hati dan menyegarkan

Anton 'Si Chun' – lelaki yang tak banyak omong, tetapi kehadiranmu selalu disadari

Herlin – adik yang satu ini selalu bisa membuat tertawa

Ochin – what's up Bro?

Metha, Viri - heho

Nobi sang nahkoda (bersama angkatan 4 yang nggak ku hafal) - selamat berjuang semua! Bawa AJR ya..

Teman2 yang tidak lama bersama (Amel, Ruben, Lia, Eva, Morten, Tania)

- ❖ Lab AVI – Sebuah ruangan yang dipenuhi banyak hal & Manfaat serta orang2 berpotensi ;

Pak Bambang – pembimbing yang dulu

Mas Agus – yang selalu ada

Makhluk-makhluk yang sering menghuni dan berkarya ; Seva, Miko, Onang, Lilies, Eri-Babel, Tommy, Andes, Seto, Agusly, Elga, Rina, Nobi, Ri2 (sbnt), Sunu, vincent, Anton, de el el deh, maaf terlalu banyak yang harus diingat, he,he,heeee...-senang menjadi bagian dari kalian..-

- ❖ UK "*Non scolae sed vitae discimus*" – salah satu tempat dimana aku bisa tertawa dan menangis bersama semua makhluk dari berbagai generasi ;

Acoto – Sahabat yang bisa saling menguatkan "bersama kita melangkah", Prast, Rina, Mba Feby, Mba Tessa – klt sudah berusaha.

Ko'Ndut, Mas Bos, Mas Ricky, Mas Kenthung, Mas Indra, - pengayoman yang nyaman dan pemikiran yang selalu kritis

Soson, Mas Paul Acoto, Mas Fcbri Pipin, Alex, Dini yang punya warna, Mas Wawan Emil, Mian-Prast, Tari, Yila, Bolon..., Yanto, Bayu, Herlin, Nia, de el el juga – pusing, banyak oi..

- ❖ Pusat Bahasa "*language is fun for everyone*" – tempat dimana aku boleh berlatih dan bekerja. Terimakasih untuk Bu Vita 'sang pimpinan', Mas Hugo 'atasanku yang sangat baik hati dan toleran', Mas Sapto 'yang sll semangat memimpin rapat', Mrs. Bening 'sebuah senyum pengertian', Mrs. Lies and Nico 'thx 4 being my teacher', Mrs. Paulin 'halo'. Semua SS ; Retie 'semangat terus..', Mb Linda 'yang banyak mengenalkan tempat baru', Mb Eli 'dagangannya bu', Nophek dengan buku2nya 'makasi udah bantu transkrip', mb Ayu dan Ayu "yang selalu cowx abis", Santic 'hoho', Jacko 'Mr. Admin', Agnes 'maap kutinggal', Sally 'ciayo', Prast, Mb Lusi, Mb Mia.. nice to met you all ...

- ❖ Trulyjogja.com "*Jogja right on your fingertip*" – t4 aku berkarya dan belajar menemukan banyak hal dan pengalaman yang menjadi langkah 'jurnalisme' ;

Ada Indie 'Bu Pimred yang selalu toleran', Opie 'makhluk yang selalu menjadi korban', Angga 'Kampang' kayaknya berbakat menggantikan Pak Bondan di TransTV deh huehehehe, Janis 'yang selalu kuminta untuk

menolong', Dito 'banyolanmu..', Ogie 'selamat ye', Dee 'Miss super sibuk dg McDnya', Merpati, Mas Yan, dan Iren...Bersama kalian memang selalu ada tawa...thx 4 u all..

Moga2 truly dg warna ijonya bisa menjadi yang terdepan..

- ❖ Kost putri Sekar Arum – tempat ku merebahkan badan ketika lelah dan menghabiskan waktu bersama makhluk-mahluk menyenangkan didalamnya ;
Mba Ipeb 'yang pada masa itu selalu merelakan kamarnya untuk kujajah guna mengerjakan sesuatu'
Mba Mety 'yang selalu menolong dalam kesulitan dan merelakan mp3nya untuk kujadikan recorder mengejar narsum' – komiknya jg sll menghibur
Mba Dista 'yang selalu menyelamatkanku lewat printernya'
Evie 'tetangga baru yang bersedia bertukar benda ajaibnya hingga aku bs ngebut'
Mba Gati 'orang yang selalu bersedia diganggu'
Lia 'si pendiam', Rini 'yang tak pernah di kos'...
Thx for being my friend...
- ❖ BBM – tempat penelitian yang dipenuhi dengan orang-orang yang sangat ramah dan terbuka ;
Pak Rowo – untuk segala bantuannya
Mas Andi – yang bersedia meluangkan waktu kapanpun ia bisa
Bu Bardi – yang selalu terbuka mencarikan data kubutuhkan
Mba lin dan keluarga – yang selalu menyambut dengan senyum hangat dan makanan
Mba Lia – selalu siap sedia menemaniku
Mba Unay – untuk semua keterbukaan dan pemikirannya
Bah Ridwan, Mas Teguh, Mas Kisno, Mas Kuncung, Pak Bardi, Pak Parno, Pak Bambang NS, Pak Bambang Suroyo, Pak Edi, Pak Anja Lani, Pak Susilo Harso, Bu Purwanti, Bu Jayeng, Pak Budi Jaya, Mas Kisno, Mas Yanto, Bu Mursyid, Pak Harto, Mbak Lusi, Pak Iatang, Pak Setiadi, Pak Margo, Mbak Agustin, Pak Alex, pak Margo, Mbak Agustin, Pak Parjani, Pak Bejo, Bu Sutarni, Pak Setiadi, Pak Bejo, Ki Ronggo J, Bu tristutik, Pak Sumardi, dan semua pihak yang telah membantu
- ❖ Temen-temen FISIP '02 ;
Irin, Wawan, Tongam, Probo, Indra, Diah, Reni, Nita1, Nita2, Ivo, Diana, Vita 'bule', Anggi, Nita, Westy, Ivo, Rini, Astie, Dita, Adit, Vivi, Dimink, Hendri, Sista, Nara, De el el....

Dan semua orang yang tak dapat kusebut satu per satu, terima kasih untuk menjadi salah satu bagian dari diriku yang membuatku berproses..

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
ABSTRAK	xiv
 BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Kerangka Teori	10
E.1. Radio Sebagai Komunikasi Massa	10
E.1.1. Sejarah dan Perkembangan Radio	11
E.1.2. Karakteristik Media Radio	12
E.1.3. Fungsi Radio	14
E.1.4. Program Siaran Radio	15
E.2. Radio Komunitas	17

E.2.1. Program Siaran Radio Komunitas	19
E.2.2. Prinsip dan Akses dalam Radio Komunitas	20
E.3. Manajemen Penyiaran	23
E.4. Komunikasi Partisipatif Dalam Pembangunan	24
E.4.1. Tiga Cara Partisipasi	25
E.4.2. Grassroots Communication	27
F. Kerangka Konsep	30
G. Metode Penelitian	34
H. Draft Panduan Wawancara	48

BAB II. GAMBARAN OBJEK PENELITIAN

A. Radio Komunitas	57
B. Sejarah dan Perkembangan Radio Komunitas BBM	58
C. Struktur Pengurus	60
D. Lokasi Radio BBM	61
E. Biaya Pendirian	62
F. Program Acara	63
G. Badan Hukum	64
H. Visi – Misi, Semboyan dan Tujuan	65

BAB III. HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS

A. Pendirian Radio Komunitas BBM	67
A.1. Sejarah Radio Komunitas Balai Budaya Minomartani.....	68

A.2. Partisipasi Warga Dalam Pendirian Radio Komunitas BBM	74
B. Pengelolaan Radio Komunitas	79
B.1. Partisipasi Warga Sebagai Pengurus Radio BBM	80
B.2. Partisipasi Warga Dalam Program Siaran Radio BBM	101
B.2.1. Partisipasi Warga Dalam Penyusunan Program Siaran	109
B.2.2. Partisipasi Warga Sebagai Pengampu Siaran	114
B.2.3. Partisipasi Warga Dalam Evaluasi Program Siaran	119
B.3. Partisipasi Warga Dalam Manajemen Keuangan Radio BBM	124
B.3.1. Sumber Dana Radio BBM	125
B.3.2. Manajemen Keuangan	127
B.4. Partisipasi Warga Dalam Manajemen Teknik dan Produksi	130
B.5. Partisipasi Warga Dalam Manajemen Administrasi	134
B.6. Partisipasi Warga Dalam Manajemen Kegiatan <i>Non Air</i>	136
B.7. Partisipasi Warga Sebagai Monitor / Pendengar BBM	138
B.8. Partisipasi Warga Dalam Manajemen Sumber Daya Manusia	142
C. Radio Komunitas BBM, Sebuah Gambaran Realitas Rakom Indonesia ...	149
BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan	153
B. Saran	159
DAFTAR PUSTAKA	160
LAMPIRAN	161

ABSTRAK

Perkembangan radio komunitas yang kian pesat di Indonesia akhir-akhir ini menarik perhatian beberapa kalangan. Disahkannya Undang-Undang No. 32 / 2002 tentang penyiaran membawa pengakuan secara resmi akan sebuah media yang tumbuh di kalangan masyarakat tertentu. Sifatnya yang nirlaba membuat radio komunitas mengandalkan partisipasi komunitasnya dalam berbagai proses mulai dari pendirian hingga pengelolaannya.

Penelitian ini ingin melihat bagaimana partisipasi warga dalam proses manajemen yang berjalan di sebuah radio komunitas karena manajemen merupakan salah satu unsur penting dalam kehidupan sebuah media. Diambilnya radio komunitas Balai Budaya Minomartani (BBM) Yogyakarta sebagai obyek penelitian ini didorong oleh keberadaannya yang cukup lama dan sering menjadi tempat studi banding maupun pelatihan oleh rakom lain.

Teori mengenai radio sebagai komunikasi massa dan konsep partisipasi dalam sebuah media komunitas menjadi landasan untuk menganalisis temuan data dari lapangan. Penelitian ini dapat digolongkan sebagai sebuah deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh melalui wawancara, observasi dan studi dokumentasi penulis sajikan dalam bentuk uraian deskriptif.

Dari temuan data di lapangan dapat dilihat bahwa partisipasi warga Minomartani dalam proses pembentukan hingga pengelolaan radio BBM sangatlah kurang. Penentuan struktur kepengurusan yang melalui proses tunjuk membuat sebagian warga enggan berpartisipasi. Pembuatan arah dasar dan tujuan yang hendak dicapai oleh radio melalui berbagai siaran dan kegiatannya pun hanya dilakukan oleh pihak tertentu sehingga warga tak terlibat.

Tidak adanya perwakilan dari berbagai elemen masyarakat (kelurahan, RW, RT, pemuka agama, Kelompok pemuda, dan kelompok perempuan) yang duduk sebagai perwakilan komunitas membuat radio ini kurang diketahui dan diterima oleh sebagian warga. Kurang terlibatnya warga dalam penyusunan hingga evaluasi program juga membuat sebagian warga merasa tak terpenuhi keinginannya sehingga enggan untuk mendengarkan dan terlibat dalam siaran rakom BBM.

Ketidakcocokan akan dominasi peran pihak tertentu dalam pengelolaan membuat beberapa warga mundur dari keterlibatannya. Banyaknya anggota DPK yang tidak terlibat dalam dinamika rakom BBM, membuat peran mereka sebagai perwakilan komunitas yang salah satu fungsinya melakukan pengawasan dan melakukan pembinaan SDM tak berjalan. Hal ini membuat beberapa konflik peran warga belum dapat terselesaikan.