

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
DI KALIURANG, SLEMAN, YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:
ELVINA SURYANI
NPM : 100113484**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
DI KALIURANG, SLEMAN, YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

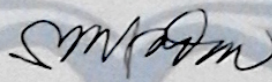
ELVINA SURYANI

NPM: 100113484

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 19 Juli 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

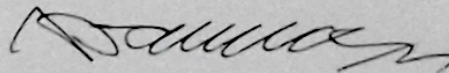
Penguji I



Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Yogyakarta, 25. Juli 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

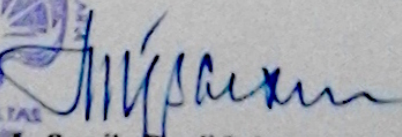


Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS
TEKNIK


Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elvina Suryani

NPM : 100113484

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA DI KALIURANG, SLEMAN, YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Yang Menyatakan,



Elvina Suryani

INTISARI

Hal-hal yang mendasari perancangan Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta ini adalah 1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta merupakan Universitas yang belum memiliki wisma, selama ini jika ada kegiatan yang diadakan diluar kampus selalu menyewa wisma, 2. Wisma dimaksudkan untuk mendukung kegiatan-kegiatan yang diadakan oleh Universitas ataupun Civitas Academica yang berada diluar kampus, 3. Harga sewa wisma yang semakin lama semakin mahal, 4. Universitas Atma Jaya Yogyakarta memiliki lahan kosong di Kaliurang. Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta di Kaliurang, Sleman, Yogyakarta adalah Wisma yang direncanakan untuk seluruh *Civitas Academica* Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Lokasi terletak di Jl. Boyong, Kaliurang, Sleman, Yogyakarta. Merupakan tanah milik Yayasan Slamet Rijadi Yogyakarta. Berupa hutan pepohonan dengan kontur +50cm sampai – 250cm, dengan luas: 6.927 m². Didesain dengan Konsep karakter Unggul, Inklusif, Humanis dengan Pendekatan Arsitektur Tropis. **Unggul:** menggunakan kolom besar yang mewujudkan bangunan Wisma yang kuat dan kokoh. Terdapat lapangan basket *outdoor* dan lapangan *outdoor*, berupa lapangan terbuka dengan atap pergola logo UAJY, pancaran ke-7 sinarnya mengarah pada Salib sebagai pemberhentian Jalan Salib terakhir yaitu kebangkitan Yesus. **Inklusif:** Kapel letaknya didepan bersebelahan dengan *lobby* dekat area parkir sehingga mudah diakses, terbuka untuk warga sekitar dengan kapasitas 120 orang. Sehingga dapat menjalin interaksi antara pengguna dan warga sekitar. Ruang makan dapat menampung semua pengguna bersamaan, didesain terbuka dengan *railing kayu* untuk melancarkan sirkulasi udara. **Humanis:** Menghargai alam sekitar sebagai potensi, mengikuti kontur dengan sitem *cut and fill*. Mempertahankan vegetasi dilokasi, antara lain: bambu, nangka dan kelapa. Menggunakan ram untuk sirkulasi. Fasad bangunan didominasi oleh fasad UAJY yang mempunyai kesan khas dari UAJY dengan penggunaan bata bali dan atap limasan. **Arsitektur Tropis:** banyak bukaan, penggunaan material alami kayu, batu bata dan bata bali, pemilihan warna terang, melindungi dinding dengan alat peneduh, mempertahankan vegetasi.

Kata kunci: Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta di Kaliurang, Sleman, Yogyakarta, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, *Civitas Academica*, Unggul, Inklusif, Humanis, Arsitektur Tropis.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas kasih karunia, rahmat serta berkatNya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA DI KALIURANG, SLEMAN, YOGYAKARTA tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis memperoleh banyak bantuan, penjelasan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dari perencanaan, penyusunan, penulisan hingga akhir penyelesaian skripsi ini. Pihak-pihak tersebut antara lain:

1. Kepada Tuhan yang Maha Kasih, karena Kasih SetiaNya yang tak pernah berakhir dalam hidup penulis yang membuat penulis lebih semangat dalam menjalani hidup dan belajar mensyukuri hidup ini.
2. Kepada Ibu Henny Haryanti Tjandra Hayrmanto dan Bp. Johnny Lukman Arief untuk doa, semangat, motivasi, dukungan, serta bantuan moril maupun materiil yang tak terhitung kepada penulis sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Saudara/i Eko Januar Pambudi; Januar Dwi Prasetyo, S.T. ; Tri Hayrmawan Saputra, S.E. ; Gloria Stevannie, Frazeska Nerissa Sarah Widagdo, S.T. untuk doa, semangat, motivasi, dukungan, serta bantuan moril maupun materiil yang tak terhitung kepada penulis sampai pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada Ibu dosen tercinta Ir. M.K. Sinta Dewi, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktunya untuk bimbingan, semangat, serta masukan-masukan yang sangat berharga kepada penulis selama proses hingga penyelesaian skripsi ini.

5. Kepada Bp. Sidi Pramudito, S.T., M.Sc. dan Bp. Dr. Ir. Y. Djarot Purbadi, M.T. selaku dosen penguji pendadaran yang telah memberikan masukan-masukan yang sangat berharga kepada penulis.
6. Kepada Bapak Ir. A. Atmadji, M.T. selaku koordinator Tugas Akhir Arsitektur pada Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Kepada Bapak Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
8. Segenap dosen dan staf pengajar Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
9. Spesial kepada Romo Busyet Penuh Pesona, Ninda Sekar Nidya dan Ian Shandy yang mengingatkan penulis untuk membuat halaman persembahan saat Misa Midodareni Ninda dan Ian, agar penulis cepat selesai skripsinya dan menyusul mereka.
10. Kepada Kantor Kemahasiswaan Alumni dan Campus Ministry (Pak Agus, Pak Bowo, Pak Pur, Mas Bayu dll) atas masukan untuk melengkapi data-data yang diperlukan penulis untuk melengkapi data-data yang diperlukan dalam skripsi ini, bantuan, serta semangatnya.
11. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis ucapkan banyak terima kasih atas bantuan, dukungan serta doanya kepada penulis dari awal hingga selesainya penulisan ini.

Adanya kesadaran penulis bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan penulis untuk proses penyempurnaan penulisan dimasa yang akan datang. Akhir kata semoga laporan ini dapat berguna bagi para pembaca sekalian.

Yogyakarta, 22 Juli 2016

Penyusun,

Elvina Suryani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	5
1.2. Rumusan Permasalahan	7
1.3. Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1. Tujuan.....	7
1.3.2. Sasaran.....	7
1.4. Lingkup Pembahasan	7
1.4.1. Materi Studi.....	7
1.4.1.1. Lingkup Spasial.....	7
1.4.1.2. Lingkup Substansial.....	7
1.4.1.3. Lingkup Temporal.....	8
1.4.2. Pendekatan Studi.....	8
1.5. Metode Pembahasan	8
1.5.1. Pola Prosedural.....	8
1.5.2. Tata Langkah.....	9
1.6. Sistematika Pembahasan	10

BAB II. TINJAUAN UMUM WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2.1. Tinjauan Umum Wisma	11
2.1.1. Pengertian Wisma.....	11
2.1.2. Jenis Wisma.....	11
2.2. Tinjauan Universitas Atma Jaya Yogyakarta	11
2.2.1. Kegiatan-Kegiatan diluar Kampus Universitas Atma Jaya Yogyakarta	11
2.2.1.1. Kegiatan Civitas Academica.....	11
2.2.1.2. Kegiatan Universitas.....	12
2.2.1.3. Kegiatan Komunitas-Komunitas Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	14
2.2.1.4. Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	15
2.3. Preseden Terkait Wisma	19
2.3.1. Wisma Kagama.....	19
2.3.1.1. Profil.....	19
2.3.1.2. Fasilitas Penginapan di Wisma Kagama.....	20

BAB III. TINJAUAN KHUSUS WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA DI KALIURANG, SLEMAN, YOGYAKARTA

3.1. Kondisi Wilayah Kaliurang Sleman Yogyakarta	24
3.1.1. Gambaran Umum Wilayah Sleman.....	24
3.1.2. Letak dan Kondisi Geografis.....	25
3.1.3. Kondisi Klimatologi.....	25
3.1.4. Karakteristik Wilayah.....	25
3.1.5. Sarana dan Prasarana.....	27
3.1.6. Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sleman.....	27
3.1.6.1. Kebijakan Penataan Ruang Daerah Kabupaten Sleman.....	28
3.1.6.2. Alokasi Pemanfaatan Ruang di Kaliurang.....	29
3.1.6.3. Rencana Pemanfaatan Ruang di Kaliurang.....	30
3.1.7. Peraturan Daerah Kabupaten Sleman.....	32

3.2. Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	39
3.2.1. Visi dan Misi Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta...39	
3.2.2. Fungsi Wisma Universits Atma Jaya Yogyakarta.....39	
3.2.3. Sasaran Wisma Universits Atma Jaya Yogyakarta.....39	
3.2.4. Hubungan Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta dengan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	40
3.2.5. Fasilitas Wisma Universits Atma Jaya Yogyakarta.....	40
BAB IV. TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL TENTANG KARAKTER WISMA UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA	
4.1. Tinjauan Pustaka Tentang Karakter Unggul, Inklusif dan Humanis.....	41
4.1.1. Landasan Karakter Unggul.....	41
4.1.2. Landasan Karakter Inklusif.....	41
4.1.3. Landasan Karakter Humanis.....	42
4.2. Tinjauan Teori Tentang Tata Ruang Dalam dan Luar.....	42
4.2.1. Pembentukan Ruang.....	42
4.2.2. Tinjauan Teori Tentang Tata Ruang Dalam.....	43
4.2.2.1. Pengertian Ruang Dalam.....	43
4.2.2.2. Elemen-Elemen Pembentuk Ruang Dalam.....	43
4.2.2.3. Hubungan Antar Ruang.....	46
4.2.3. Tinjauan Teori Tentang Tata Ruang Luar.....	48
4.2.3.1. Pengertian Ruang Luar.....	48
4.2.3.2. Elemen Pembentuk Ruang Luar.....	49
4.3. Tinjauan Tampilan Bangunan.....	50
4.3.1. Suprasegmen Bentuk dan Wujud.....	50
4.4. Tinjauan Teori Tentang Desain Arsitektur Tropis.....	52
4.4.1. Pengertian Arsitektur Tropis.....	52
4.4.2. Iklim Tropis.....	52
4.4.3. Ciri-ciri Iklim Tropis Lembab.....	55
4.4.4. Kriteria Perencanaan pada Iklim Tropis Lembab.....	56
4.4.4.1. Kenyamanan <i>Thermal</i>	56

4.4.4.2. Aliran Udara Melalui Bangunan.....	58
4.4.4.3. Penerangan Alami Pada Siang Hari.....	63
A. Pemanfaatan Sinar Matahari.....	64
B. Derajat/Tingkat Penyinaran.....	65
4.4.4.4. Radiasi Panas Sinar Matahari.....	67

BAB V. ANALISIS

5.1. Analisis Perencanaan.....	69
5.1.1. Analisis Sistem Manusia	69
5.1.1.1. Analisis Sasaran Pemakai dan Jenis Kegiatan.....	69
5.1.1.2. Analisis Waktu Kegiatan Pelaku.....	72
5.1.1.3. Analisis Persyaratan Pemakai.....	74
5.1.2. Analisis Fungsional(Struktur Organisasi, Pelaku, Kegiatan dan Ruang).....	81
5.1.2.1. Struktur Organisasi, Identifikasi Pelaku, Kebutuhan Ruang dan Kapasitas.....	81
5.1.2.2. Alur Kegiatan.....	85
5.1.2.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	93
5.1.2.4. Analisis Besaran Ruang.....	98
5.1.2.5. Analisis Hubungan Ruang Mikro.....	109
5.1.3. Analisis Hubungan Ruang Makro.....	110
5.1.4 Analisis Kawasan Pendirian Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta di Kaliurang Sleman Yogyakarta.....	111
5.1.4.1. Dasar Pertimbangan Penentuan Kriteria Pemilihan Kawasan.....	111
5.1.4.2. Kriteria Pemilihan Kawasan.....	111
5.1.4.3. Kawasan Terpilih.....	113
5.1.4.4. Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	114
5.1.4.5. Peninjauan Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak....	117
5.1.4.6. <i>Scoring</i> Pemilihan Lokasi.....	119
5.1.4.7. Analisis Lokasi Tapak	120
5.1.4.8. Analisis Penzoningan.....	122
5.1.5. Analisis Perencanaan Penekanan Studi.....	124

5.1.5.1. Analisis Perencanaan Penekanan Studi Karakter Unggul, Inklusif, Humanis.....	124
5.1.5.2. Analisis Perencanaan Penekanan Studi Pendekatan Arsitektur Tropis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	127
5.2. Analisis Perancangan.....	129
5.2.1. Analisis Perancangan Programatik.....	129
5.2.1.1. Analisis Kebutuhan Ruang.....	129
5.2.1.2. Analisis Organisasi Ruang Mikro.....	130
5.2.1.3. Analisis Hubungan Ruang dalam Kelompok Ruangan.....	132
5.2.1.4. Analisis Perancangan Tapak.....	134
5.2.1.5. Analisis Aklimatisasi Ruang.....	140
A. Analisis Penghawaan Ruang.....	140
B. Analisis Pencahayaan Ruang.....	141
5.2.1.6. Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi...	141
A. Struktur Bangunan.....	141
B. Konstruksi dan Bahan Bangunan.....	143
5.2.1.7. Analisis Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan.....	144
A. Analisis Perlengkapan Sistem dan Peralatan Komunikasi dan <i>Sound System</i>	144
B. Analisis Perlengkapan Sistem dan Peralatan Penanggulangan Bahaya Akibat Kebakaran.....	145
C. Analisis Perlengkapan Sistem Distribusi Air Bersih dan Air Kotor.....	146
D. Analisis Perlengkapan Sistem Jaringan Listrik.....	148
E. Analisis Kelengkapan Kebutuhan dan Tata Letak serta Tata Rupa Area Parkir.....	148
5.2.2. Analisis Perancangan Penekanan Studi.....	149

5.2.2.1. Analisis Perancangan Penekanan Studi yang Mengekspresikan Karakter Unggul, Inklusif, Humanis melalui Pendekatan Arsitektur Tropis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	149
A. Analisis Ruang Dalam.....	149
B. Analisis Ruang Luar.....	155
C. Analisis Penampilan Bangunan.....	156
BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	158
6.1. Konsep Perencanaan.....	156
6.1.1. Konsep Lokasi dan Tapak.....	156
6.1.2. Konsep Persyaratan-persyaratan Perencanaan atas Dasar Sistem Lingkungan.....	159
6.1.3. Konsep Perencanaan Tapak.....	159
6.2. Konsep Perancangan.....	160
6.2.1. Konsep Fungsional.....	160
6.2.2. Konsep Perancangan Tapak.....	164
6.2.3. Konsep Perancangan Tata Masa dan Ruang.....	165
6.2.4. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	167
6.2.4.1. Konsep Penghawaan Ruang.....	167
6.2.4.2. Konsep Pencahayaan Ruang.....	167
6.2.4.3. Konsep Struktur Bangunan.....	168
6.2.4.4. Konsep Konstruksi Bahan Bangunan.....	168
6.2.5. Konsep Penekanan Studi yang Mengekspresikan Karakter Unggul, Inklusif, Humanis melalui Pendekatan Arsitektur Tropis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	169
Daftar Pustaka.....	183
Daftar Referensi Website.....	185

DAFTAR BAGAN

Bagan 5.1. Struktur Organisasi Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	81
Bagan 5.2. Alur Kegiatan Kepala Wisma.....	85
Bagan 5.3. Alur Kegiatan Sekretaris.....	86
Bagan 5.4. Alur Kegiatan Bendahara.....	86
Bagan 5.5. Alur Kegiatan <i>Receptionist</i>	87
Bagan 5.6. Alur Kegiatan Pendaftaran.....	87
Bagan 5.7. Alur Kegiatan Kepala Karyawan.....	88
Bagan 5.8. Alur Kegiatan Koki.....	88
Bagan 5.9. Alur Kegiatan Tukang Kebun.....	89
Bagan 5.10. Alur Kegiatan <i>Cleaning Service</i>	89
Bagan 5.11. Alur Kegiatan Satpam.....	90
Bagan 5.12. Alur Kegiatan Pengunjung.....	90
Bagan 5.13. Alur Kegiatan Dosen.....	91
Bagan 5.14. Alur Kegiatan Asisten Dosen.....	91
Bagan 5.15. Alur Kegiatan Mahasiswa.....	92
Bagan 5.16. Alur Kegiatan Karyawan.....	92
Bagan 5.17. Alur Kegiatan Pembicara.....	93
Bagan 5.18. Hubungan Ruang Mikro Pengelola.....	109
Bagan 5.19. Hubungan Ruang Mikro Karyawan.....	109
Bagan 5.20. Hubungan Ruang Mikro Pengunjung.....	110
Bagan 5.21. Hubungan Ruang Mikro Pengguna.....	110
Bagan 5.22. Hubungan Ruang Makro.....	110
Bagan 5.23. Organisasi Ruang Area Semi Privat.....	130
Bagan 5.24. Organisasi Ruang Area Privat.....	131
Bagan 5.25. Organisasi Ruang Area Publik.....	132
Bagan 5.26. Organisasi Ruang Area Semi Publik.....	132
Bagan 5.27. Skematik Distribusi Air Bersih.....	147
Bagan 5.28. Skematik Distribusi Air Kotor.....	147
Bagan 6.1. Konsep Hubungan Antar Ruang.....	164

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.Peta Lokasi Kabupaten Sleman di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	4
Gambar 2.1. Peta Lokasi Wisma Kagama	20
Gambar 2.2. Kamar Wisma Kagama.....	20
Gambar 2.3. Ruang Rajawali.....	21
Gambar 2.4. Ruang Nuri.....	21
Gambar 2.5 Ruang Kenari.....	21
Gambar 2.6. Ruang Kutilang.....	22
Gambar 2.7. Ruang Cendrawasih.....	22
Gambar 2.8. Pendopo Wisma Kagama-tampak depan.....	22
Gambar 2.9. Pendopo Wisma Kagama-tampak dalam.....	23
Gambar 3.1. Peta Kabupaten Sleman.....	24
Gambar 3.2. Peta Orientasi Wilayah.....	32
Gambar 3.3. Peta Adminisrasi Kabupaten.....	33
Gambar 3.4 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten.....	34
Gambar 3.5. Peta Rencana Kawasan Lindung Kabupaten.....	35
Gambar 3.6. Peta RencanaKawasan Budidaya Kabupaten.....	36
Gambar 3.7. Peta Kawasan Strategi Kabupaten.....	37
Gambar 3.8 Peta Zona Bahaya Gunung Merapi.....	38
Gambar 4.1. Bukaan pada bidang.....	45
Gambar 4.2. Bukaan pada sudut-sudut.....	45
Gambar 4.3. Bukaan diantara bidang-bidang.....	45

Gambar 4.4. Ruang dalam ruang.....	47
Gambar 4.5. Ruang yang saling terkait.....	47
Gambar 4.6. Ruang yang bersebelahan.....	48
Gambar 4.7. Ruang-ruang yang terkait dengan ruang umum	48
Gambar 4.8. Ruang Positif dan Ruang Negatif.....	49
Gambar: 5.1. Zona Bahaya Merapi.....	115
Gambar 5.2. : Alternatif Site 1.....	116
Gambar 5.3. : Alternatif Site 2.....	117
Gambar 5.4. : Alternatif Site 3.....	117
Gambar 5.5. Kondisi Tapak Alternatif 1.....	118
Gambar 5.6. Kondisi Tapak Alternatif 2.....	118
Gambar 5.7. Kondisi Tapak Alternatif 3.....	119
Gambar 5.8. : Lokasi Site Terpilih.....	122
Gambar 5.9. : Penzoningan pada Tapak.....	123
Gambar 5.10. Tata Masa dan Tata Letak Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	139
Gambar 5.11. Penghawaan dengan <i>system cross ventilation</i>	140
Gambar 5.12. Atap Limasan & Dag Beton.....	142
Gambar 5.13. Area Parkir Wisma.....	148
Gambar 5.14. Kamar dan Kamar Mandi Peserta.....	150
Gambar 5.15. Kamar dan Kamar Mandi Dosen / Pembicara.....	150
Gambar 5.16. Aula dan Lapangan Basket <i>Outdoor</i>	151
Gambar 5.17. Ruang Makan.....	152
Gambar 5.18. Kapel.....	152
Gambar 5.19. Lapangan <i>Outdoor</i> dengan pergola logo UAJY.....	153
Gambar 5.20. Ruang Pengelola & <i>Service</i>	152
Gambar 5.21. <i>Lobby</i>	155
Gambar 6.1. Lokasi Tapak.....	158

Gambar 6.2. Konsep Perencanaan Tapak.....	160
Gambar 6.3. Konsep Perancangan Tapak.....	165
Gambar 6.4. Konsep Tata Ruang pada Tapak.....	166
Gambar 6.5. Konsep Tata Masa pada Tapak.....	167



DAFTAR SINGKATAN

1. UAJY : Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2. ISKAT : Ikatan Sarjana Katolik
3. KKACM : Kantor Kemahasiswaan Alumni dan Campus Ministry
4. LDPKM : Latihan Dasar Pengembangan Kepribadian Mahasiswa
5. PSSB : Program Seleksi Siswa Berprestasi
6. UKM : Unit Kegiatan Mahasiswa
7. KKN : Kuliah Kerja Nyata
8. Renata : Rencana kegiatan lima tahun
9. Makrab : Malam keakraban
10. PP KAGAMA : Pengurus Pusat Keluarga Alumni Gadjah Mada
11. LU : Lintang Utara
12. LS : Lintang Selatan
13. GBU : Garis Balik Utara
14. GBS : Garis Balik Selatan
15. LTS : *Leadership Training for Student*
16. SPAMA : Sistem Partisipasi Aktivitas Mahasiswa Atma
17. LKMK : Latihan Kepemimpinan Mahasiswa Katolik
18. PDRB : Produk Domestik Regional Bruto

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Kegiatan-kegiatan Civitas Academica	11
Tabel: 2.2. Kegiatan-kegiatan Universitas.....	13
Tabel 2.3. Jumlah Peserta Latihan Dasar Pengembangan Kepribadian Mahasiswa di Universitas Atma Jaya Yogyakarta tahun 2012-2016.....	13
Tabel 2.4. Kegiatan Komunitas-Komunitas Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	14
Tabel 2.5. Kegiatan Unit Kegiatan Mahasiswa Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	16
Tabel 4.1. Bentuk Dasar.....	51
Tabel 4.2. Ketinggian Lubang Cahaya.....	66
Tabel 4.3. Lebar Lubang Cahaya.....	66
Tabel 4.4. Panjang Oversteck.....	67
Tabel 5.1. Jenis Pelaku, Kegiatan dan Pengelompokan Kegiatan Pengelola di Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	75
Tabel 5.2. Jenis Pelaku, Kegiatan dan Pengelompokan Kegiatan Administrasi di Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	76
Tabel 5.3. Jenis Pelaku, Kegiatan dan Pengelompokan Kegiatan Service di Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	77
Tabel 5.4. Jenis Pelaku, Kegiatan dan Pengelompokan Kegiatan Pengguna di Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	79
Tabel 5.5. Analisis Pelaku, Kelompok Kegiatan, Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengelola.....	82
Tabel 5.6. Analisis Pelaku, Jenis Kegiatan, Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Administrasi.....	82
Tabel 5.7. Analisis Pelaku, Jenis Kegiatan, Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Service.....	83

Tabel 5.8. Analisis Pelaku, Jenis Kegiatan, Kapasitas dan Kebutuhan Ruang Kegiatan Pengguna.....	83
Tabel 5.9. Analisis Kebutuhan Ruang Pengelola Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	94
Tabel 5.10. Analisis Kebutuhan Ruang Karyawan Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	96
Tabel 5.11. Analisis Kebutuhan Ruang Penyewa Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	96
Tabel 5.12. Analisis Besaran Ruang Pengelola Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	98
Tabel 5.13. Analisis Besaran Ruang <i>Service</i> Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	100
Tabel 5.14. Analisis Besaran Ruang Pengguna Wisma Universitas Atma Jaya Yogyakarta.....	103
Tabel: 5.15. <i>Scoring Site</i>	119
Tabel 5.16. Analisis Perencanaan Penekanan Studi Karakter, Ungul, Inklusif, Humanis.....	122
Tabel 5.17. Analisis Perencanaan Penekanan Studi Pendekatan Arsitektur Tropis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	127
Tabel 5.18. Hubungan Ruang dalam Kelompok Ruang Pengelola dan Ruang Pengelola.....	132
Tabel 5.19. Hubungan Ruang dalam Kelompok Ruang <i>Service</i> dan Ruang Penunjang.....	133
Tabel 5.20. . Hubungan Ruang dalam Kelompok Ruang <i>Service</i> dan Ruang Penunjang.....	133
Tabel 5.21. Hubungan Ruang dalam Kelompok Ruang Aktivitas.....	133
Tabel 5.22. Tabel Analisis Lingkungan, Ukuran dan Sempadan Site.....	135
Tabel 5.23. Tabel Analisis Sirkulasi.....	134
Tabel 5.24. Tabel Analisis Kebisingan.....	135
Tabel 5.25. Tabel Analisis Angin dan Matahari.....	137

Tabel 6.1. Konsep Besaran Ruang.....	160
Tabel 6.2. Konsep Karakter Unggul, Inklusif, Humanis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	169
Tabel 6.3. Konsep Pendekatan Arsitktur Tropis pada Tampilan Tata Ruang dan Penampilan Bangunan.....	177

