

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

***PENGEMBANGAN TERMINAL BUS
PENUMPANG DI JOMBOR, MLATI, SLEMAN,
D.I.YOGYAKARTA***

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**RIMBA WINANDI MANGIRI
NPM: 10013589**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PENGEMBANGAN TERMINAL BUS PENUMPANG DI JOMBOR, SLEMAN, D.I. YOGYAKARTA.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

RIMBA WINANDI MANGIRI.

NPM: 100113589

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 16 Oktober 2015 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc.

Penguji II



Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP.

Yogyakarta,.....Juli 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, MT.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rimba Winandi Mangiri

NPM : 100113589

Dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PENGEMBANGAN TERMINAL BUS PENUMPANG DI JOMBOR, MLATI, SLEMAN, D.I
YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguh, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Yang Menyatakan,



Rimba Winandi Mangiri.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dan terima kasih penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kebaikan, berkat, rahmat dan kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Struktur Kepemilikan dan

Kepala terminal serta petugas di terminal bus di Jombor. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Teknik Jurusan Arsitektur di Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, maka skripsi ini tidak akan terselesaikan. Oleh karena itu, sudah sepantasnya dalam kesempatan ini penulis. mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc., dan Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan serta saran-saran yang bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Para Dosen dan Staf pengajar Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bekal pengetahuan serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan.
3. Kedua orang tua, saudara-saudara serta sahabat-sahabatku yang selama ini telah memberikan dorongan, semangat, doa dan tentu saja bantuan materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
4. Bagi semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhirnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Yogyakarta, Juli 2016

Penulis
Rimba Winandi⁹ Mangiri

INTISARI

Kabupaten Sleman berada di sekitar jalur jalan penghubung antara wilayah Provinsi Jawa Tengah dengan Provinsi D.I Yogyakarta. Faktor tersebut membuat kecenderungan masyarakat untuk tinggal di Kabupaten Sleman semakin meningkat. Fakta tersebut dapat dilihat dari data BPS tahun 2011 dimana pertambahan jumlah penduduk tiap tahunnya meningkat sebesar 0,7%. Kepadatan penduduk mencapai 1.986 km².

Transportasi darat merupakan salah satu kebutuhan primer bagi masyarakat di Provinsi D.I. Yogyakarta guna menunjang seluruh aktivitas, apalagi di daerah yang mempunyai mobilitas tinggi seperti kabupaten Sleman dan kota Yogyakarta yang dewasa ini telah berkembang menjadi perkotaan yang padat.

Terminal merupakan salah satu prasarana penting dalam mendukung transportasi publik. Sementara itu terminal penumpang di Jombor dapat dikatakan tidak layak sebagai terminal bus tipe B karena didominasi oleh Angkutan Kota Antara Provinsi. Dari hasil analisis lapangan, 2 area parkir antara lain di sisi timur dan di sisi utara digunakan sebagai tempat parkir bus Angkutan Kota Antar Provinsi. Hal ini membuktikan bahwa area terminal didominasi oleh Angkutan Kota Antara Provinsi.

Dari jenis kendaraan angkutan yang difasilitasi terminal maka tentunya terminal Jombor sudah memenuhi syarat untuk menjadi terminal tipe A hal itu dapat dilihat dari jenis kendaraan yang masuk antara lain AKAP, AKDP, Angkutan Pedesaan dan Angkutan Kota.

Luas minimal 5 hektar yang ditetapkan oleh pemerintah melalui Keputusan Menteri Perhubungan, kondisi terminal Jombor di lapangan, dimana penggunaan area fungsional terminal yang dimanfaatkan sekarang hanya 0,8 hektar. Di sisi lain menurut data Rencana Detail Tata Ruang Kecamatan Mlati, Sleman pemerintah hanya menyediakan 2,2 ha lahan fungsional bagi terminal. Dengan luasan site yang demikian tentunya site tersebut tidak memenuhi syarat untuk luasan terminal. Maka perlu di gunakan lahan disekitar terminal hingga mencukupi (5 ha)

Daftar Isi

BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	10
1.3.1 Tujuan.....	10
1.3.2 Sasaran.....	10
1.4 Lingkup Studi.....	11
1.4.1 Lingkup Spatial.	11
1.4.2 Lingkup Subtansial.....	12
1.4.3 Lingkup Temporal	12
1.5 Metode Studi.....	12
1.5.1 Materi Studi.....	12
1.5.2 Pendekatan Studi	13
1.6 Tata Langkah.	14
1.7 Sistematika Penulisan.....	15
BAB II.....	17
TINJAUAN UMUM TERMINAL BUS.....	17
2.1 Tinjauan Terminal Bus.....	17
2.1.1 Pengertian Terminal Bus.	17
2.1.2 Fungsi Terminal Bus.	17
2.1.3 Klasifikasi Terminal Bus.....	18
2.1.3.1 Terminal Bus Menurut Jenis Angkutan. (Kepmen, 1995).....	18
2.1.3.2 Klasifikasi Terminal Menurut Peranannya.....	18
2.1.3.3 Klasifikasi Terminal Menurut Trayek Jangkauan Operasional Moda Angkutan.....	18
2.1.3.4 Klasifikasi Terminal Berdasarkan Fungsi	18
2.1.3.5 Klasifikasi terminal dan fungsinya (<i>Surat Keputusan Bersama Tiga Menteri, 1981</i>).....	19

2.1.4	Indikator Terminal Bus (Marlok, 2005)	20
2.1.5	Syarat Penetapan Lokasi Terminal Tipe A.....	21
2.1.6	Kegiatan di Dalam Terminal. (Kemenhub, 1995)	21
2.1.6.1	Kegiatan Pengunjung.	21
2.1.6.2	Kegiatan Pengelola (Kepmenhub, 1995).....	22
2.1.7	Sistem di Dalam Terminal.....	23
2.1.8	Fasilitas dan Standar Dimensi Terminal.....	24
2.1.8.1	Identifikasi Kebutuhan	24
2.1.8.2	Standar Dimensi	27
2.1.8.3	Orientasi dan Penyusunan Massa	28
2.1.8.4	Klasifikasi Area Parkir	29
2.2	Studi Komparasi Terminal.....	31
2.2.1	Terminal Bus Port Authority, Amerika Serikat.....	31
2.2.2	Terminal Bus Giwangan, Yogyakarta	36
2.2.3	Terminal Purabaya, Madiun, Surabaya. (dishubkotasurabaya, 2010)	38
BAB III		42
TINJAUAN DATA KAWASAN/WILAYAH SLEMAN, DI YOGYAKARTA		42
3.1. Data Kawasan di Terminal Jombor, Kabupaten Sleman.		42
3.1.1.	Gambaran Umum Kabupaten Sleman.....	42
3.1.1.1	Kondisi Administratif.....	42
3.1.1.2	Kondisi Geografis	42
3.1.1.3	Kondisi Demografis	43
3.1.1.4	Kondisi Geologi	46
3.1.1.5	Hidrologi	46
3.1.1.6	Topografi.....	47
3.1.2.	Gambaran Khusus Kabupaten Sleman.....	48
3.1.2.1.	Sistem Jaringan Transportasi	48
3.1.2.2.	Sistem Jaringan Jalan.	49
3.1.2.3.	Jaringan Lalu Lintas dan Angkutan Umum, (Bappeda,2012).....	50
3.1.3.	Tinjauan Umum Kecamatan Mlati, Sleman.....	54

3.1.3.1. Pengguna Lahan Khusus Kawasan Perdagangan dan Jasa di Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman.....	54
3.1.3.2 Kondisi Jalan di Sekitar Terminal.....	55
3.1.3.3 Kondisi Saluran Drainase Kecamatan Mlati, Kabupaten Sleman.....	55
3.4.1. Tinjauan Umum Terminal dan Tapak.....	56
3.4.1.1. Syarat Penetapan Lokasi Terminal Tipe A	56
3.1.4.2 Kondisi Terminal Bus di Jombor	56
3.2. Pengembangan Terminal Bus di Jobor.....	64
3.2.1. Jenis dan Jumlah Penumpang.	64
3.2.2. Jumlah Armada Bus.....	66
BAB IV	67
TINJAUAN TEORI SIRKULASI DAN ARSITEKTUR POSTMODERN.....	67
4.1 Tinjauan Sirkulasi.....	67
4.1.1. Pengertian Sirkulasi	67
4.1.2. Jenis-Jenis Sirkulasi Menurut Hubungan dengan Ruang.....	67
4.1.3. Jenis-Jenis Sirkulasi Menurut Zona	68
4.1.4. Pencapaian ke Bangunan	69
4.2 Tinjauan Teori Arsitektur Post-Modern	70
4.2.1. Pengertian Arsitektur Post-Modern	70
4.2.2. Karakteristik Arsitektur Post-Modern.....	70
4.2.3. Metode Perancangan Postmodern.....	74
4.2.3.1. Metode perancangan utama	74
4.2.3.2. Metode perancangan pendukung.....	75
4.2.4. Tinjauan Arsitektur Postmodern Tentang Ekspresi Secara Psikologis	76
4.2.5. Tinjauan Teori Ekspresi pada Arsitektur	77
4.2.6. Tinjauan Teori Tentang Suprasegmen Arsitektur Postmodern.....	77
4.2.7. Tinjauan Teori Arsitektur Tradisional DI Yogyakarta Sebagai Bagian dari Arsitektur Postmodern.	79
4.2.7.1. Nilai-nilai budaya arsitektur tradisional Yogyakarta, (Suwondo, 1986).....	79
4.2.7.2 . Pengaruh Luar Terhadap Arsitektur Tradisional D.I. Yogyakarta.....	79

4.2.7.3. Prospek Arsitektur Tradisional pada Masa Sekarang dan yang akan Datang, (Suwondo, 1986). 80	
4.2.7.4 Rumah Tempat Musyawarah Sebagai Preseden.	81
BAB V	84
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TERMINAL BUS	84
DI JOMBOR.	84
5.1. Analisis Perencanaan.	84
5.1.1. Analisis Hal-Hal Terhadap Esensi Proyek.	84
5.1.1.1. Arahan Kawasan Perkotaan.	84
5.1.1.2. Analisis Kelayakan Lokasi Terminal Jombor	84
5.1.1.3. Prediksi Peningkatan Jumlah Penumpang.	85
5.1.1.4. Prediksi Peningkatan Jumlah Bus di Terminal Jombor.	85
5.1.2. Analisis Pelaku Kegiatan.	86
5.1.2.1. Identifikasi Pelaku.....	86
5.1.2.2. Identifikasi Kegiatan.....	90
5.1.2.3. Analisis Alur Kegiatan Pelaku.	92
5.1.2.4. Analisis Pola Pergerakan Angkutan Umum. (Angkutan Pedesaan, Angkutan Dalam kota, AKAP , dan AKDP).....	97
5.1.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	98
5.1.3.1. Kebutuhan Ruang.....	98
5.1.3.2. Besaran Ruang.	102
5.1.4. Analisis Hubungan Antara Ruang.....	115
5.1.4.1. Zonasi area parkir dengan area ruang terminal.	115
5.1.4.2. Zonasi area tunggu terminal.....	116
5.1.4.3. Zonasi area jual-beli terminal.....	117
5.1.4.4. Zonasi administrasi.	118
5.1.4.5. Analisis hubungan antara ruang.	119
5.2. Analisis Perancangan.	120
5.2.1. Analisis Perancangan Tapak.	120
5.2.1.1. Analisis Dimensi Site.....	120
5.2.1.2. Analisis sirkulasi.	121

5.2.1.3. Analisis Pencahayaan.	124
5.2.1.3. Analisis Kebisingan di Sekitar Site.	125
5.2.1.4. Analisis Sistem Drainase.	127
5.2.1.5. Analisis Vegetasi di Sekitar Site.	129
5.2.2.1. Analisis Sirkulasi.	131
5.2.2.2. Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Ruang.	132
5.2.2.3. Analisis Perancangan Konsep Postmodern Pada Massa Bangunan.	137
5.2.2.4. Analisis Elemen Pengisi Ruang.	140
5.2.3. Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.	142
5.2.3.1. Analisis Penghawaan Ruang.	142
5.2.3.2. Analisis Pencayaan Bangunan.	144
5.2.4. Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan.	146
5.2.5. Analisis Sistem Utilitas.	153
5.2.5.1. Jaringan Air Bersih.	153
5.2.5.2. Jaringan Drainase.	156
5.2.5.3. Jaringan Air Kotor.	161
5.2.5.4. Sistem Pembuangan Sampah.	168
5.2.5.4. Sistem Jaringan Listrik.	168
5.2.5.5. Sistem Jaringan Telekomunikasi.	170
5.2.5.6. Sistem jaringan pemadam kebakaran.	172
BAB VI.	175
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TERMINAL BUS DI JOMBOR.	175
6.1 Konsep Perencanaan.	175
6.1.1. Grand Konsep.	175
6.1.2. Konsep Site.	183
6.1.2.1 Akses dan Sirkulasi Keseluruhan Site.	183
6.1.2.3. Konsep Terminal Bus Terhadap View.	186
6.1.2.4. Konsep Vegetasi di dalam Terminal.	187
6.1.2.5. Konsep Massa Bangunan Terhadap Site.	189
6.1.4. Konsep Organisasi Keterdekatan Ruang.	192

6.1.5. Konsep Organisasi Ruang Basement.....	195
6.1.6. Konsep Organisasi Ruang Lantai Satu.....	198
6.1.7. Konsep Organisasi Ruang Lantai 2.....	200
6.1.8. Konsep Organisasi Ruang Lantai 3.....	202
6.2 Konsep Perancangan	203
6.2.1. Konsep Penekanan Studi.....	203
6.2.1.1. Konsep Tradisional Jawa.....	203
6.2.1.2. Konsep Arsitektur Post-Modern Pada Bangunan Terminal.....	206
6.2.1.3. Konsep Aklimatisasi Ruang.....	219
DAFTAR PUSTAKA.....	231
DAFTAR REFERENSI.....	232