

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN
DI DESA KARANGWUNI,
KECAMATAN WATES, KULON PROGO
BERBASIS EKOKULTUR**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

**ANGGUN SEPTIN KARTIKA WULAN
120114263**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN DI DESA KARANGWUNI, KECAMATAN WATES, KULON PROGO BERBASIS EKOKULTUR

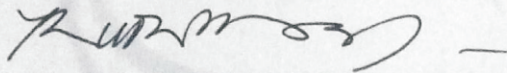
Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ANGGUN SEPTIN KARTIKA WULAN
NPM: 120114263

Telah dipertahankan dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 10 Februari 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

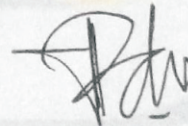
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

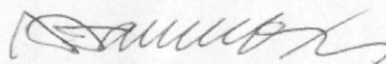
Penguji II



Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T., M.Sc.

Yogyakarta, 20 Juli 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Anggun Septin Kartika Wulan

NPM : 120114263

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN
DI DESA KARANGWUNI, KECAMATAN WATES, KULON PROGO,
BERBASIS EKOKULTUR

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Yang Menyatakan,

Anggun Septin Kartika Wulan

INTISARI

Salah satu wujud pembangunan di sektor maritim (kelautan) adalah pembangunan Pelabuhan Pendaratan Ikan (PPI) Tanjung Adikarto di Desa Karangwuni, Kecamatan Wates, Kulon Progo. Seiring dengan pembangunan Pelabuhan Adikarto, Desa Karangwuni diprediksi dalam beberapa tahun kedepan akan mengalami kenaikan dibidang kependudukan dan ekonomi sehingga dapat mengganggu vitalitas ruang Desa Karangwuni. Pengolahan area hunian, produksi, sarana dan prasarana desa diperlukan agar terintegrasi antara kebutuhan dan fungsi.

Dalam perencanaan pengembangannya memperhatikan aspek keseimbangan budaya dan tidak merusak ekosistem lingkungan yang ada. Lingkungan permukiman nelayan memiliki karakteristik yang khas, yaitu daratan sebagai hunian, muara yang berair dan udara beraroma hasil laut. Penataan Kawasan Kampung Nelayan dikembangkan menjadi suatu perencanaan kawasan wisata yang berbasis ekokultur. Konsep wisata ekokultur merupakan konsep yang mengkombinasikan aspek ekologi dan budaya dalam menciptakan sebuah kawasan wisata.

Area Pengembangan Kampung Nelayan dilengkapi fasilitas-fasilitas agar tercipta penataan kawasan dan sistem pengelolaan yang baik, nyaman bagi penghuni dan pengunjung dengan mengolah ruang luar – ruang dalam. Fasilitas yang dikembangkan dengan melihat: penyatuan suasana kampung nelayan – petani; fasilitas dapat digunakan bersama oleh warga Desa Karangwuni; serta karakter kawasan minapolitan dipertahankan dan unsur budaya lokal sebagai citra kawasan.

Melalui rencana pengembangan ini Kampung Nelayan Desa Karangwuni diharapkan bisa menjadi kawasan yang tertata dan terencana sehingga mampu memberikan sebuah solusi yang tepat baik terhadap budaya sebagai nelayan dan petani serta menjaga nilai lokal dari Kampung Nelayan tersebut.

Kata kunci : hunian, produksi, wisata, kawasan terintegrasi, ruang luar – ruang dalam, selaras ekokultur.

KATA HANTAR

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, sebab oleh rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

“PENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN DI DESA KARANGWUNI, KECAMATAN WATES, KULON PROGO, BERBASIS EKOKULTUR”

Tugas akhir ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan Skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan peranan berbagai pihak yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran, waktu dan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Ir. A. Atmadji, M.T. selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur, Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan dalam proses pelaksanaan dan penulisan Skripsi ini.
4. Bapak Nicolaus Nino Ardiansyah, S.T., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan dalam proses pelaksanaan dan penulisan Skripsi ini.
5. Pihak Desa Karangwuni yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan observasi di wilayah Desa Karangwuni, Kecamatan Wates, Kabupaten Kulon Progo, D. I. Yogyakarta.
6. Orang tua (Sugiarto dan Puryani) dan adik (Purnando Gita Chandra) yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan semangat selama proses pembuatan Skripsi ini.
7. Eko Puji Lestari yang selalu memberikan semangat, dukungan dan bantuan menyelesaikan semua tahapan Tugas Akhir.
8. Desy Kusumawardani dan Ariadne Kristia Nataya yang selalu bersama menunggu dosen untuk asistensi dan bertukar pikiran.
9. Aji Yuniarso Pratama, Gregorius Rendras Wicaksono, Valentinus Bagus R., Mona Fijriani, Monica Latu Melati, Theresia Oktaviana Dwi Astuti, Gisela Putri Larasati, Agatha Istikalani, Agnes Ardiana A., Betania Oxycy C. Y., Revi Serviani teman-teman dari semester I yang selalu memberikan semangat.
10. Rini Silviya, Usfi Ula Kalwa, Maria Intan W., Kezia Christophora, Ian Cooler, Sabda J.A.P.U., Trias Setiawan R., Eko Christianto, teman-teman KKN 68 yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan Skripsi ini.

11. Semua teman-teman mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan semua pihak yang sudah memberikan inspirasi untuk menjadi lebih baik lagi.
12. Semua pihak yang telah membantu, memudahkan dan memperlancar Skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulisan Skripsi ini merupakan suatu proses pembelajaran maka wajar apabila jauh dari kesempurnaan dalam penulisannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang membutuhkan informasi serupa dalam bidang arsitektur.

Yogyakarta, Juli 2016

Anggun Septin Kartika Wulan



DAFTAR ISI

<i>Halaman Judul</i>	0
<i>Lembar Pengabsahan Skripsi</i>	i
<i>Surat Pernyataan</i>	ii
<i>Intisari</i>	iii
<i>Kata Hantar</i>	iv
<i>Daftar Isi</i>	vi
<i>Daftar Gambar</i>	xiii
<i>Daftar Tabel</i>	xvi
<i>Daftar Bagan</i>	xviii

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.2 Rumusan Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.3.1 Tujuan.....	6
1.3.2 Sasaran.....	7
1.4 Lingkup Studi.....	7
1.4.1 Materi Studi	7
A. Lingkup Substansial	7
B. Lingkup Spasial.....	7
C. Lingkup Temporal.....	8
1.4.2 Pendekatan Studi.....	8
1.5 Metode Studi.....	8
1.5.1 Pola Prosedural	8
1.5.2 Tata Langkah	9
1.6 Sistematika Penulisan.....	10

BAB II KAMPUNG NELAYAN	11
2.1 Kampung.....	11
2.1.1 Pengertian Kampung	12
2.1.2 Karakteristik Kampung	12
2.1.3 Unsur Kampung	13
A. Daerah.....	13
B. Penduduk	13
C. Tata Kehidupan	13
2.1.4 Tipologi Kampung	13
2.1.5 Pola Kampung.....	14
A. Pola Permukiman Memanjang (<i>Linear</i>)	14
B. Pola Permukiman Menyebarkan (<i>Dispersed</i>).....	16

C. Pola Permukiman Terpusat (<i>Nucleated</i>)	16
2.2 Nelayan	17
2.2.1 Pengertian Nelayan	17
2.2.2 Penggolongan Nelayan.....	18
2.2.3 Karakteristik Nelayan.....	19
2.2.4 Nelayan dan Perikanan.....	21
A. Ikan Sebagai Sumber Daya <i>Renewable</i>	21
B. Pihak-Pihak Dalam Kegiatan Perikanan.....	21
C. Syarat-Syarat Pembangunan Perikanan.....	21
2.3 Kampung Nelayan.....	22
2.3.1 Pengertian Kampung Nelayan	22
2.3.2 Pola Kampung Nelayan.....	23
2.3.3 Kehidupan di Kampung Nelayan.....	24
A. Perencanaan wilayah	24
B. Pembangunan ekonomi.....	24
2.4 Studi Preseden Kampung Nelayan	24
BAB III DESA KARANGWUNI, WATES, KULON PROGO	28
3.1 Kondisi Administrasi Kabupaten Kulon Progo	28
3.1.1 Batas Wilayah.....	28
3.1.2 Kedudukan Administratif Wilayah	29
3.2 Kondisi Geografis dan Geologis Kecamatan Wates	30
3.2.1 Letak Wilayah.....	30
3.2.2 Topografi Wilayah	31
3.2.3 Struktur Tanah	31
3.2.4 Hidrologis	32
3.2.5 Kekayaan dan Kekhasan Flora dan/atau Fauna	32
3.3 Kondisi Klimatologis Kecamatan Wates.....	32
3.3.1 Temperatur Udara	32
3.3.2 Arah Angin	33
3.3.3 Curah Hujan.....	33
3.4 Kondisi Sosial-Budaya-Ekonomi Kecamatan Wates	34
3.4.1 Kependudukan	34
3.4.2 Adat-Istiadat	35
3.4.3 Kesenian	37
3.4.4 Religi	38
3.4.5 Norma Kemasyarakatan	38
3.4.6 Kegiatan Perekonomian	38
3.4.7 Sejarah Wilayah	39
3.5 Kebijakan Otoritas Kecamatan Wates.....	40
3.5.1 Kebijakan Politis.....	41
3.5.2 Kebijakan Tata Kawasan.....	41
3.5.3 Kebijakan Pembangunan	43

3.6 Kawasan Minapolitan	44
3.6.1 Pengertian Kawasan Minapolitan	44
3.6.2 Karakteristik Kawasan Minapolitan.....	45
3.6.3 Persyaratan Kawasan Minapolitan.....	45
3.6.4 Sasaran dan Langkah Strategis Menuju Kawasan Minapolitan.....	46
3.6.5 Konsep Kawasan Minapolitan	46
3.7 Lokasi Tapak Kampung Nelayan.....	49
3.7.1 Sejarah Singkat Desa Karangwuni.....	49
3.7.2 Letak Geografis dan Batas Wilayah Desa Karangwuni	50
3.7.3 Sarana Prasarana Desa Karangwuni.....	51
3.7.4 Topografi Desa Karangwuni.....	51
A. Bagian Utara	51
B. Bagian Tengah	52
C. Bagian Selatan.....	52
3.7.5 Potensi Penggunaan Lahan	52
A. Pertanian	52
B. Peternakan, Perikanan dan Kelautan	53
3.7.6 Kondisi Tapak.....	53
3.7.7 Kondisi Lingkungan Sekitar Tapak Kampung Nelayan.....	54
A. Pola Lingkungan	54
B. Intensitas Pemakaian Lahan.....	55
C. Fungsi Bangunan.....	55
BAB IV TINJAUAN TEORITIK	56
4.1. Tinjauan Teoritik Ruang Dalam.....	56
4.1.1 Pengertian Ruang Dalam	56
4.1.2 Elemen Ruang Dalam.....	56
A. Lantai.....	56
B. Dinding	57
C. Langit-Langit	58
4.1.3 Sistem Pencahayaan	59
A. Faktor Pencahayaan.....	59
B. Macam-Macam Pencahayaan	59
4.1.4 Sistem Pengudaraan	59
A. Pengudaraan Alami	59
B. Pengudaraan Buatan	60
4.1.5 Pengolahan Tata Ruang Dalam.....	60
4.2. Tinjauan Teoritik Ruang Luar	61
4.2.1 Pengertian Ruang Luar	61
4.2.2 Jenis-Jenis Ruang Luar.....	62
A. Ruang Hidup	62
B. Ruang Mati.....	62
C. Ruang Terbuka	63

4.2.3 Elemen Ruang Luar.....	64
A. Elemen Pembatas	64
B. Elemen Pengisi.....	64
C. Elemen Pelengkap	65
4.2.4 Pengolahan Ruang Luar	65
4.3. Tinjauan Teoritik Tata Ruang	65
4.3.1 Bentuk Ruang	66
4.3.2 Bukaannya.....	67
4.3.3 Sirkulasi.....	67
A. Approach.....	68
B. Entrance	69
C. Configuration of Path	69
D. Path-Space Relationship	70
E. Form of the Circulation Space	71
4.3.4 Organisasi Ruang	72
A. Terpusat	72
B. Linear.....	73
C. Radial.....	74
D. Kelompok/Kluster	74
E. Grid.....	75
4.3.5 Skala dan Proporsi	75
A. Skala Ruang Intim.....	76
B. Skala Ruang Normal.....	76
C. Skala Ruang Monumental.....	76
D. Skala Ruang Kejutan	76
4.4. Tinjauan Teoritik Kawasan	77
4.4.1 Citra Kawasan.....	77
A. Path.....	78
B. Edge.....	78
C. District	78
D. Node	78
E. Landmark.....	79
4.4.2 Responsive Environment.....	79
A. Permeability	79
B. Variety	80
C. Legibility.....	80
D. Robustness	80
E. Richness.....	81
F. Visual Appropriate	81
G. Personalization	81
4.4.3 Elemen Perancangan Kawasan	82
A. Land use.....	82
B. Building Form and Massing	82
C. Circulation and Parking	83

D. Open Space	83
E. Pedestrian Ways	83
F. Activity Support	83
G. Signage	84
H. Preservation	84
4.5. Tinjauan Teoritik Integrasi dan Selaras	84
4.4.1 Integrasi	84
A. Pengertian	84
B. Pendekatan Desain	85
4.4.2 Selaras	85
A. Pengertian	85
B. Pendekatan Desain	85
4.6. Tinjauan Teoritik Wisata	86
4.6.1 Pengertian Wisata	86
4.6.2 Wisata Berkelanjutan	86
4.6.3 Komponen Perjalanan Wisata.....	89
A. Sarana Pokok Kepariwisataaan.....	89
B. Sarana Pelengkap Kepariwisataaan	90
C. Sarana Penunjang Kepariwisataaan	90
4.6.4 Daerah Tujuan Wisata	90
A. Obyek dan Daya Tarik Wisata	90
B. Prasarana Wisata	91
C. Sarana Wisata.....	91
D. Infrastruktur	91
E. Masyarakat dan Lingkungan.....	91
4.7. Tinjauan Teoritik Ekokultur.....	91
4.6.1 Ekologi	92
A. Pengertian	92
B. Prinsip-Prinsip Ekologi.....	92
C. Ekologi dan Arsitektur.....	93
D. Arsitektur Sadar Energi	93
4.6.2 Kultur/Budaya.....	95
A. Pengetian Kultur/Budaya.....	95
B. Perwujudan Budaya.....	95
C. Sifat Kebudayaan	96
D. Pengaruh Budaya Terhadap Lingkungan.....	96
4.6.3 Eko-Kultur	97
A. Pengertian Eko-kultur.....	97
B. Wisata Eko-Kultur.....	97
BAB V ANALISIS PENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN	99
5.1 Analisis Sistem Lingkungan	99
5.1.1 Analisis Konteks Fisikal.....	99

5.1.2 Analisis Konteks Kultural	100
5.2 Analisis Kawasan	101
5.3 Analisis Sistem Manusia	104
5.3.1 Analisis Pelaku dan Kegiatan	104
5.3.2 Analisis Struktur Organisasi dan Pelayanan.....	107
5.4 Analisis Kebutuhan Ruang	107
5.4.1 Fasilitas Ruang Primer	107
5.4.2 Fasilitas Ruang Sekunder	108
5.4.3 Fasilitas Ruang Tersier	109
5.4.4 Hubungan Antar Ruang.....	111
A. Hubungan Antar Ruang	111
B. Hubungan Antar Keseluruhan Ruang.....	114
5.4.5 Analisis Organisasi Ruang.....	115
5.4.6 Analisis Besaran Ruang.....	115
A. Besaran Ruang Primer	115
B. Besaran Ruang Sekunder	116
C. Besaran Ruang Tersier.....	119
5.5 Analisis Tapak Terpilih	120
5.5.1 Analisis Kondisi Tapak	120
5.5.2 Analisis Pembagian Zonasi Pada Tapak	124
5.6 Analisis Penekanan Studi	124
5.6.1 Wisata Ekokultur.....	124
5.6.2 Tata Ruang Luar Kawasan – Makro	126
A. Integrasi Kawasan	126
B. Selaras Kawasan.....	131
5.6.3 Tata Ruang Luar Kawasan – Mezo.....	133
A. Integrasi Ekokultur	134
B. Selaras Ekokultur	139
5.6.4 Tata Ruang Dalam – Mikro	141
A. Ruang Primer	144
B. Ruang Sekunder	148
C. Ruang Tersier.....	153
5.7 Analisis Sistem Struktur dan Konstruksi.....	155
5.7.1 Analisis Sistem Struktur	155
5.7.2 Analisis Sistem Konstruksi.....	157
5.8 Analisis Sistem Utilitas	157
5.8.1 Analisis Jaringan Listrik.....	157
5.8.2 Analisis Sumber Air Bersih	158
5.8.3 Analisis Sistem Sanitasi	159
5.8.4 Analisis Sistem Drainase	159
5.8.5 Analisis Pengolahan Limbah	160

BAB VI KONSEP	162
6.1 Konsep Sistem Lingkungan	162
6.1.1 Konsep Konteks Fisikal.....	162
6.1.2 Konsep Konteks Kultural	162
6.2 Konsep Kawasan	163
6.3 Konsep Sistem Manusia	163
6.3.1 Konsep Pelaku dan Kegiatan	163
6.3.2 Konsep Struktur dan Organisasi Pelayanan.....	164
6.4 Konsep Kebutuhan Ruang	164
6.4.1 Konsep Hubungan Ruang.....	165
6.4.2 Konsep Organisasi Ruang	166
6.4.3 Konsep Besaran Ruang	167
6.5 Konsep Perencanaan dan Perancangan Tapak	170
6.6 Konsep Penekanan Studi	172
6.6.1 Konsep Wisata Ekokultur.....	172
6.6.2 Konsep Makro.....	173
A. Integrasi	173
B. Selaras.....	176
6.6.3 Konsep Mezo	178
A. Integrasi Ekokultur	178
B. Selaras Ekokultur	182
6.6.4 Konsep Mikro	185
6.7 Konsep Sistem Struktur dan Konstruksi.....	186
6.7.1 Konsep Sistem Struktur.....	186
6.7.2 Konsep Sistem Konstruksi.....	187
6.8 Konsep Sistem Utilitas	188
6.8.1 Konsep Jaringan Listrik.....	188
6.8.2 Konsep Sumber Air Bersih.....	189
6.8.3 Konsep Sistem Sanitasi	189
6.8.4 Konsep Sistem Drainase.....	189
6.8.5 Konsep Pengolahan Limbah	190
 DAFTAR PUSTAKA	 191
LAMPIRAN	1

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.01 Pembangunan Pelabuhan Tanjung Adi Karto	2
Gambar 1.02 Rencana Pelabuhan Tanjung Adi Karto, Modern dan Terpadu.....	2
 Gambar 2.01 Kampung	11
Gambar 2.02 Pola Permukiman Linear	14
Gambar 2.03 Pola Permukiman Linear Mengikuti Jalan	14
Gambar 2.04 Pola Permukiman Linear Mengikuti Jalur Kereta Api.....	15
Gambar 2.05 Pola Permukiman Linear Mengikuti Alur Sungai	15
Gambar 2.06 Pola Permukiman Linear Mengikuti Garis Pantai	16
Gambar 2.07 Pola Permukiman Menyebar (<i>Dispersed</i>)	16
Gambar 2.08 Pola Permukiman Terpusat (<i>Nucleated</i>)	17
Gambar 2.09 Nelayan Membawa Hasil Melaut	18
Gambar 2.10 Perkampungan Nelayan di Matabulu Sulawesi Utara.....	19
 Gambar 3.01 Peta Kabupaten Kulon Progo	28
Gambar 3.02 Peta Kecamatan Wates	31
Gambar 3.03 Kali Serang	32
Gambar 3.04 Manggis Kaligesing	32
Gambar 3.05 Burung Kacer.....	32
Gambar 3.06 Angin Muson Barat (Musim Hujan)	33
Gambar 3.07 Angin Muson Timur (Musim Kemarau)	33
Gambar 3.08 Labuhan Pura Pakualam	36
Gambar 3.09 Masyarakat Turut Serta dalam Labuhan Pura Pakualam	36
Gambar 3.10 Melarung Sesajian Ke Laut	37
Gambar 3.11 Kesenian Karawitan, Solawat dan Ketoprak	38
Gambar 3.12 Wilayah Kabupaten Kulon Progo dan Kabupaten Adikarta.....	39
Gambar 3.13 Pakualam Ground Di Desa Karangwuni	40
Gambar 3.14 Aktivitas Masyarakat Kawasan Minapolitan.....	44
Gambar 3.15 Model Kawasan Minapolitan.....	45
Gambar 3.16 Hubungan Wilayah Laut Pesisir dan Darat Minapolitan	46
Gambar 3.17 Kawasan Minapolitan Berbasis Budidaya.....	47
Gambar 3.18 Kawasan Minapolitan Berbasis Perikanan Tangkap.....	47
Gambar 3.19 Wilayah Desa Karangwuni.....	50
Gambar 3.20 Perkebunan di Lahan Kering	53
Gambar 3.21 Kondisi Eksisting Tapak Kampung Nelayan	54
Gambar 3.22 Tipologi Bangunan di Tapak Kampung Nelayan	54
Gambar 3.23 Pola Lingkungan dan Orientasi Bangunan di Tapak Kampung Nelayan	55
 Gambar 4.01 Lantai.....	57
Gambar 4.02 Dinding	58
Gambar 4.03 Langit-Langit	59
Gambar 4.04 Ruang Mati	62

Gambar 4.05 Pemecahan Ruang Mati.....	63
Gambar 4.06 Plaza dan Pedestrian Way Sebagai Ruang Terbuka	63
Gambar 4.07 Ruang Dibatasi Oleh Bangunan Dan Ruang Dibatasi Oleh Alam.....	64
Gambar 4.08 Elemen Pengisi Berupa Vegetasi	65
Gambar 4.09 Bentuk Dasar	66
Gambar 4.10 Bentuk-Bentuk Bukaannya	67
Gambar 4.11 Pencapaian (<i>Approach</i>)	68
Gambar 4.12 <i>Frontal</i> dan <i>Oblique</i>	68
Gambar 4.13 <i>Spiral</i>	68
Gambar 4.14 Pintu Masuk (<i>Entrance</i>)	69
Gambar 4.15 Konfigurasi Jalur (<i>Configuration of Path</i>)	69
Gambar 4.16 <i>Linear, Radial, Spiral, Grid, Network, Dan Composite</i>	70
Gambar 4.17 Hubungan Jalur-Ruang (<i>Path-Space Relationship</i>).....	70
Gambar 4.18 <i>Pass By Spaces</i>	70
Gambar 4.19 <i>Pass Through Spaces</i>	71
Gambar 4.20 <i>Terminate In A Space</i>	71
Gambar 4.21 Bentuk Ruang Sirkulasi (<i>Form of the Circulation Space</i>)	71
Gambar 4.22 <i>Enclosed, Open On One Side, dan Open On Both Side</i>	72
Gambar 4.23 Organisasi Terpusat.....	72
Gambar 4.24 Organisasi Linear	73
Gambar 4.25 Organisasi Radial	74
Gambar 4.26 Organisasi Kluster.....	74
Gambar 4.27 Organisasi Grid	75
Gambar 4.28 Skala Ruang Intim.....	76
Gambar 4.29 Skala Ruang Normal	76
Gambar 4.30 Skala Ruang Monumental	76
Gambar 4.31 Skala Ruang Menakutkan/Kejutan	77
Gambar 4.32 Elemen Citra Kawasan Menurut Kevin Lynch.....	77
Gambar 4.33 Kawasan yang Memiliki Kemudahan Akses.....	80
Gambar 4.34 Wisata Pantai	86
Gambar 4.35 Wisata Berkelanjutan	87
Gambar 4.36 Pengaruh Lingkungan pada Bangunan.....	95
Gambar 5.01 Letak Kampung Nelayan.....	99
Gambar 5.02 Labuhan Pura Pakualam	100
Gambar 5.03 Kesenian Karawitan, Solawat dan Ketoprak	101
Gambar 5.04 Fungsi Kawasan Desa Karangwuni	102
Gambar 5.05 Kampung Nelayan Desa Karangwuni.....	102
Gambar 5.06 Letak Kampung Nelayan.....	103
Gambar 5.07 Letak Pengembangan Kampung Nelayan	104
Gambar 5.08 Zonasi Kampung Nelayan	124
Gambar 5.09 Jalan Deandles Membelah Desa Karangwuni	127
Gambar 5.10 Tipe Jalan Desa Karangwuni.....	127
Gambar 5.11 Masterplan Pelabuhan Tanjung Adikarto.....	128

Gambar 5.12 Analisis Integrasi Kawasan Desa Karangwuni.....	129
Gambar 5.13 Detail Analisis Integrasi Kawasan Desa Karangwuni	129
Gambar 5.14 Nodes Kawasan Desa Karangwuni	131
Gambar 5.15 Rumah di Kampung Nelayan	132
Gambar 5.16 Denah Rumah di Kampung Nelayan	133
Gambar 5.17 Analisis Konsolidasi Lahan.....	134
Gambar 5.18 Analisis Selaras Ekokultur Tata Ruang Luar – Site (Mezo)	140
Gambar 5.19 Pondasi Tapak.....	155
Gambar 5.20 Struktur Pondasi Menerus	155
Gambar 5.21 Struktur <i>Deck On Pile</i>	156
Gambar 5.22 Pondasi Drum Pada Bangunan Apung	156
Gambar 5.23 Sistem Kerja Pembangkit Listrik Tenaga Angin	158
Gambar 5.24 Sistem Kerja Pembangkit Listrik Tenaga Surya.....	158
Gambar 5.25 <i>Independent Water Treatment System</i>	159
Gambar 5.26 Sumur Resapan Air	160
Gambar 5.27 Pengolahan Sampah Terpadu	161
 Gambar 6.01 Letak Kampung Nelayan.....	 163
Gambar 6.02 Sintesis Analisis Tapak	170
Gambar 6.03 Blokplan	171
Gambar 6.04 Konsep Integrasi Askes Jalan Kampung Nelayan	174
Gambar 6.05 Nodes Kawasan Desa Karangwuni.....	176
Gambar 6.06 Ilustrasi Suasana Jalur Pedestrian	179
Gambar 6.07 Konsep Selaras Ekokultur (Mezo).....	181
Gambar 6.08 Penerapan Konsep Selaras Ekokultur (Mezo).....	182
Gambar 6.09 Konsep Hunian	186
Gambar 6.10 Pondasi Tapak.....	186
Gambar 6.11 Struktur Pada Pondasi Menerus.....	186
Gambar 6.12 Struktur <i>Deck On Pile</i>	187
Gambar 6.13 Struktur Bangunan Apung Menggunakan Drum.....	187
Gambar 6.14 Konsep Kerja <i>Turbine Wind</i>	188
Gambar 6.15 Konsep Kerja <i>Solar Panel</i>	188
Gambar 6.16 Konsep Pemanfaatan Air Hujan	189
Gambar 6.17 Pengolahan Limbah Ikan.....	190

DAFTAR TABEL

Tabel 2.01 Perbandingan Preseden	26
Tabel 3.01 Kecamatan di Kulon Progo	29
Tabel 3.02 Jumlah Penduduk Kecamatan Wates tahun 2014.....	34
Tabel 3.03 Jumlah Rumah Tangga di Kecamatan Wates tahun 2014	34
Tabel 3.04 Luas Wilayah, Jumlah Penduduk dan Kepadatan Penduduk di Kecamatan Wates tahun 2014.....	35
Tabel 3.05 Kesenian di Kecamatan Wates	37
Tabel 4.01 Vegetasi.....	85
Tabel 5.01 Analisis Kebutuhan Pelaku dan Kegiatan	104
Tabel 5.02 Analisis Detail Kebutuhan Ruang Primer	107
Tabel 5.03 Analisis Detail Kebutuhan Ruang Sekunder.....	108
Tabel 5.04 Analisis Detail Kebutuhan Ruang Tersier	110
Tabel 5.05 Analisis Besaran Ruang Primer.....	115
Tabel 5.06 Analisis Besaran Ruang Sekunder	116
Tabel 5.07 Analisis Besaran Ruang Tersier	119
Tabel 5.08 Analisis Tapak.....	120
Tabel 5.09 Analisis Penekanan Desain Perencanaan Wisata Ekokultur.....	125
Tabel 5.10 Analisis Jalur (<i>Path</i>)	130
Tabel 5.11 Analisis (<i>Nodes</i>)	132
Tabel 5.12 Analisis Integrasi Vegetasi.....	135
Tabel 5.13 Integrasi Infrastruktur	135
Tabel 5.14 Analisis Sirkulasi.....	136
Tabel 5.15 Analisis Integrasi Sirkulasi dan Ruang Spot Wisata	139
Tabel 5.16 Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Luar – Mezo – Selaras Ekokultur	141
Tabel 5.17 Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Dalam Berbasis Ekokultur.....	142
Tabel 5.18 Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Dalam – Ruang Primer.....	144
Tabel 5.19 Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Dalam – Ruang Sekunder.....	148
Tabel 5.20 Analisis Penekanan Desain Tata Ruang Dalam – Ruang Tersier	153
Tabel 5.21 Penggunaan Material Pada Elemen Bangunan.....	157
Tabel 6.01 Konsep Kebutuhan Ruang	164
Tabel 6.02 Konsep Besaran Ruang Primer.....	167
Tabel 6.03 Konsep Besaran Ruang Sekunder	167
Tabel 6.04 Konsep Besaran Ruang Tersier	168
Tabel 6.05 Konsep Besaran Ruang Total.....	169
Tabel 6.06 Konsep Jalur (<i>Path</i>)	174
Tabel 6.07 Konsep Simpul (<i>Nodes</i>)	176
Tabel 6.08 Konsep Integrasi Vegetasi	178
Tabel 6.09 Konsep Integrasi Infrastruktur	179

Tabel 6.10 Konsep Integrasi Sirkulasi dan Ruang Spot Wisata	180
Tabel 6.11 Konsep Penekanan Desain Tata Ruang Luar – Mezo – Selaras Ekokultur	183
Tabel 6.12 Konsep Tata Ruang Dalam	185
Tabel 6.13 Penggunaan Material Pada Elemen Bangunan.....	188



DAFTAR BAGAN

Bagan 5.01 Kegiatan Nelayan Tangkap	105
Bagan 5.02 Kegiatan Nelayan Penjual dan Pengolah	105
Bagan 5.03 Kegiatan Petani dan Pengolah.....	106
Bagan 5.04 Hubungan Struktur Organisasi dan Pelayanan Desa Karangwuni	107
Bagan 5.05 Hubungan Ruang Entrance	112
Bagan 5.06 Hubungan Antar Ruang Produksi.....	112
Bagan 5.07 Hubungan Antar Ruang Primer	113
Bagan 5.08 Hubungan Antar Ruang Sekunder.....	113
Bagan 5.09 Hubungan Antar Ruang Tersier	114
Bagan 5.10 Hubungan Antar Keseluruhan Ruang.....	114
Bagan 5.11 Organisasi Ruang.....	115
Bagan 6.01 Konsep Ruang Pengembangan Kampung Nelayan.....	165
Bagan 6.02 Konsep Ruang Pengembangan Kampung Nelayan.....	166
Bagan 6.03 Konsep Wisata Ekokultur	172
Bagan 6.04 Konsep Pembuang Sampah.....	190