

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

***CULTURE PARK DI KABUPATEN KLATEN***

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI  
DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

**DISUSUN OLEH :  
ARIADNE KRISTIA NATAYA  
NPM : 120114292**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA  
2016

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

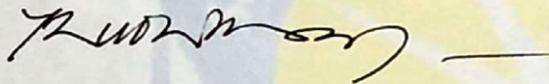
### **CULTURE PARK DI KABUPATEN KLATEN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :  
ARIADNE KRISTIA NATAYA  
NPM : 120114292

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 14 Oktober 2016 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S1) pada program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

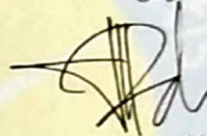
#### PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Ir. Lucia Asdra R. M. Phil., Ph. D.

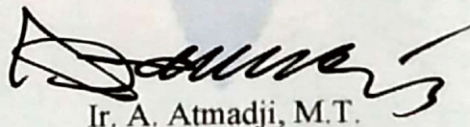
Penguji II



Nicolaus Nino Ardhiansyah, S.T., M.Sc.

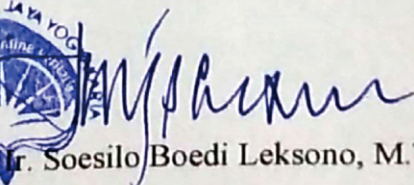
Yogyakarta, 18 Oktober 2016

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.



## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ariadne Kristia Nataya  
NPM : 120114292

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir –yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

*CULTURE PARK* DI KABUPATEN KLATEN

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut ataupun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya –yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan– ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 18 Oktober 2016

Yang Menyatakan,



Ariadne Kristia Nataya

## ABSTRAKSI

*Culture Park* di Kabupaten Klaten adalah sebuah area publik dengan transformasi karakter pengguna (empatik dan kreatif) yang diharapkan dapat menjadi suatu ruang yang mengarah pencapaian suasana santai mendorong interaksi yang akrab/guyub serta mendorong interaksi sosial yaitu pengembangan berbagai nilai (kultural/seni/budaya maupun sosial). Sebuah ruang untuk kegiatan yang bersifat publik serta yang bersifat meningkatkan kualitas kehidupan warga Klaten.

Fungsi *Culture Park* direalisasikan dengan menghadirkan suasana rekreatif dan edukatif bagi masyarakat yang diwujudkan dalam ruang luar dan ruang dalam dengan pendekatan ekologi-budaya dalam arsitektur. Perwujudan budaya pada desain tata ruang *Culture Park* di Kabupaten Klaten ini mengambil konsep tata ruang dan organisasi ruang pada rumah Joglo, elemen-elemen pada rumah Jawa, vegetasi rumah Jawa, penerapan motif batik bayat khas Klaten pada elemen taman serta fasilitas taman yang mendukung interaksi sosial. Pendekatan ekologi arsitektur diwujudkan dalam penataan landscape dan desain massa bangunan pada *Culture Park* di Kabupaten Klaten. Melalui pendekatan ekologi-budaya pada perwujudan desain *Culture Park* diharapkan ruang publik tersebut dapat menjadi salah satu ruang terbuka hijau bagi kota yang mampu mewadahi kegiatan sosial dan budaya masyarakat Kabupaten Klaten.

Kata Kunci : Taman Kota, Kabupaten Klaten, ekologi, budaya

## PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan kasih karunia yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Sarjana Strata – 1 yang berjudul “*Culture Park* di Kabupaten Klaten”. Tugas yang telah dilaksanakan adalah merupakan syarat untuk menyelesaikan Pendidikan Sarjana Teknik (S-1) Program Studi Arsitektur, dengan melalui tahapan-tahapan mulai dari pengamatan lapangan, konsultasi/asistensi dengan dosen pembimbing, tahap penulisan untuk landasan konseptual perencanaan dan perancangan. Dalam tugas ini penulis menjelaskan mengenai landasan konseptual perencanaan dan perancangan *Culture Park* di Kabupaten Klaten sebagai sarana untuk memperbaiki kualitas lingkungan hidup kota serta mewadahi kegiatan sosial budaya masyarakat melalui pengolahan tata ruang luar dan ruang dalam dengan pendekatan ekologi budaya arsitektur. Tugas ini tidak semata-mata hasil kerja keras penulis saja, tetapi dalam proses kegiatan penulis tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Ir. Lucia Asdra R. M. Phil., Ph. D. serta Nicolaus Nino Ardiansyah, S.T., M.Sc. sebagai dosen pembimbing I dan pembimbing II, terima kasih telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberi arahan dalam proses pelaksanaan serta penulisan tugas ini.
2. Bapak Ir Soesilo Boedi Leksono, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Orang tua tercinta atas semua doa, kasih sayang, dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis.
4. Teman spesial Ella dan Revi terima kasih atas dukungan yang selalu menemani dan selalu memberikan semangat.
5. Teman-teman seperjuangan kelas C angkatan 2012 Desi, Nca, Anggun, Okta, Tata, Yesi, Gisel, terima kasih atas kebersamaannya selama ini.
6. Teman-teman seperjuangan studio tugas akhir angkatan 91, terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan

7. Semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyusun Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Namun dalam penulisan ini, penulis menyadari bahwa penulisan karya tulis ilmiah ini jauh dari sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan karya tulis ilmiah ini.

Akhir kata, penulis mohon maaf bila ada kesalahan yang tidak disengaja selama proses penulisan karya tulis ilmiah ini. Penulis berharap agar karya tulis ilmiah ini dapat berguna bagi semua pihak yang membacanya.

Yogyakarta, 18 Oktober 2016

Penulis,

(Ariadne Kristia Nataya)

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Lembar Pernyataan .....	iii
Abstraksi .....	iv
Prakata .....	v
Daftar Isi .....	vii
Daftar Gambar .....	xi
Daftar Tabel .....	xiii
<b>BAB I      PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	6
1.3 Rumusan Permasalahan .....	8
1.4 Tujuan dan Sasaran .....	9
1.4.1 Tujuan .....	9
1.4.2 Sasaran .....	9
1.5 Lingkup Studi .....	9
1.5.1 Materi Studi .....	9
1.5.2 Pendekatan Studi .....	10
1.6 Metode Studi .....	10
1.6.1 Pola Prosedural .....	10
1.6.1.1 Metode Pengumpulan Data .....	10
1.6.1.2 Metode Pembahasan .....	10
1.6.2 Tata Langkah .....	11
1.7 Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II     TINJAUAN PROYEK</b>	
2.1 Tinjauan Ruang Publik .....	13
2.2. Unsur-unsur pada Ruang Publik .....	15
2.3 2.1 Tinjauan <i>Culture Park</i> .....	20
2.3.1 Pengertian <i>Culture Park</i> .....	20
2.3.2 Elemen Taman .....	21
2.4 <i>Culture Park</i> sebagai Bagian dari Ruang Publik .....	26
2.5 Peranan <i>Culture Park</i> pada Ruang Terbuka Hijau .....	27
2.6 Tinjauan terhadap Objek Sejenis .....	29
<b>BAB III    TINJAUAN WILAYAH</b>	
3.1 Kondisi Geografis Kabupaten Klaten .....	34
3.2 Kondisi Klimatologis Kabupaten Klaten .....	36
3.3 Kondisi Geologi Kabupaten Klaten .....	37
3.4 Kondisi Hidrologi Kabupaten Klaten .....	38
3.5 Pembagian Lahan Kabupaten Klaten .....	39
3.6 Kondisi Sosial Budaya Kabupaten Klaten .....	40
3.6.1 Kondisi Administratif Kabupaten Klaten .....	40
3.6.2 Seni Budaya .....	41
3.7 Tinjauan Lokasi .....	42

3.7.1	Kriteria Site .....	44
3.7.2	Pemilihan Site .....	45

#### **BAB IV LANDASAN TEORI PERANCANGAN**

4.1	Tinjauan Teori Kualitas Ruang .....	48
4.2	Tinjauan Teori tentang Tata Luar dan Dalam .....	51
4.2.1	Pembentukan Ruang .....	51
4.2.2	Tinjauan Teori tentang Tata Ruang Luar .....	52
4.2.2.1	Pengertian Ruang Luar .....	52
4.2.2.2	Elemen Pembentuk Ruang Luar .....	54
4.2.2.3	Elemen Dasar Perencanaan Ruang Luar / Landscape .....	55
4.2.3	Tinjauan Teori tentang Tata Ruang Dalam .....	57
4.2.3.1	Pengertian Ruang Dalam .....	57
4.2.3.2	Elemen Pembentuk Ruang Dalam .....	57
4.3	Tinjauan Ekologi .....	58
4.3.1	Pengertian Ekologi .....	58
4.3.2	Pendekatan Ekologi .....	59
4.3.3	Fungsi Ekologi .....	61
4.3.4	Dasar-Dasar Ekologi .....	63
4.4	Tinjauan Budaya .....	64
4.4.1	Pengertian Budaya .....	64
4.4.2	Wujud Kebudayaan .....	65
4.4.3	Sifat-sifat Budaya .....	67
4.4.4	Seni dan Budaya Kabupaten Klaten .....	67
4.5	Tinjauan Arsitektur Tradisional Jawa .....	71
4.5.1	Arsitektur Tradisional Jawa .....	71
4.5.2	Rumah Jawa .....	72
4.5.3	Bentuk Rumah Jawa .....	73
4.5.4	Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Jawa dan Fungsinya .....	79
4.5.5	Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa .....	82
4.5.6	Vegetasi Rumah Jawa .....	82

#### **BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

5.1	Analisis Sistem Lingkungan .....	87
5.2	Analisis Sistem Manusia .....	87
5.2.1	Sasaran Pemakai .....	87
5.2.2	Analisis Pelaku Kegiatan .....	88
5.2.3	Analisis Pola Kegiatan .....	89
5.2.4	Analisis Kebutuhan Ruang .....	95
5.2.5	Analisis Sifat Ruang .....	98
5.2.6	Analisis Hubungan Ruang .....	103
5.2.7	Analisis Besaran Ruang .....	109
5.3	Analisis Pemilihan Kawasan dan Site .....	118
5.3.1	Analisis Pemilihan Kawasan .....	118
5.3.2	Analisis Pemilihan Site .....	119

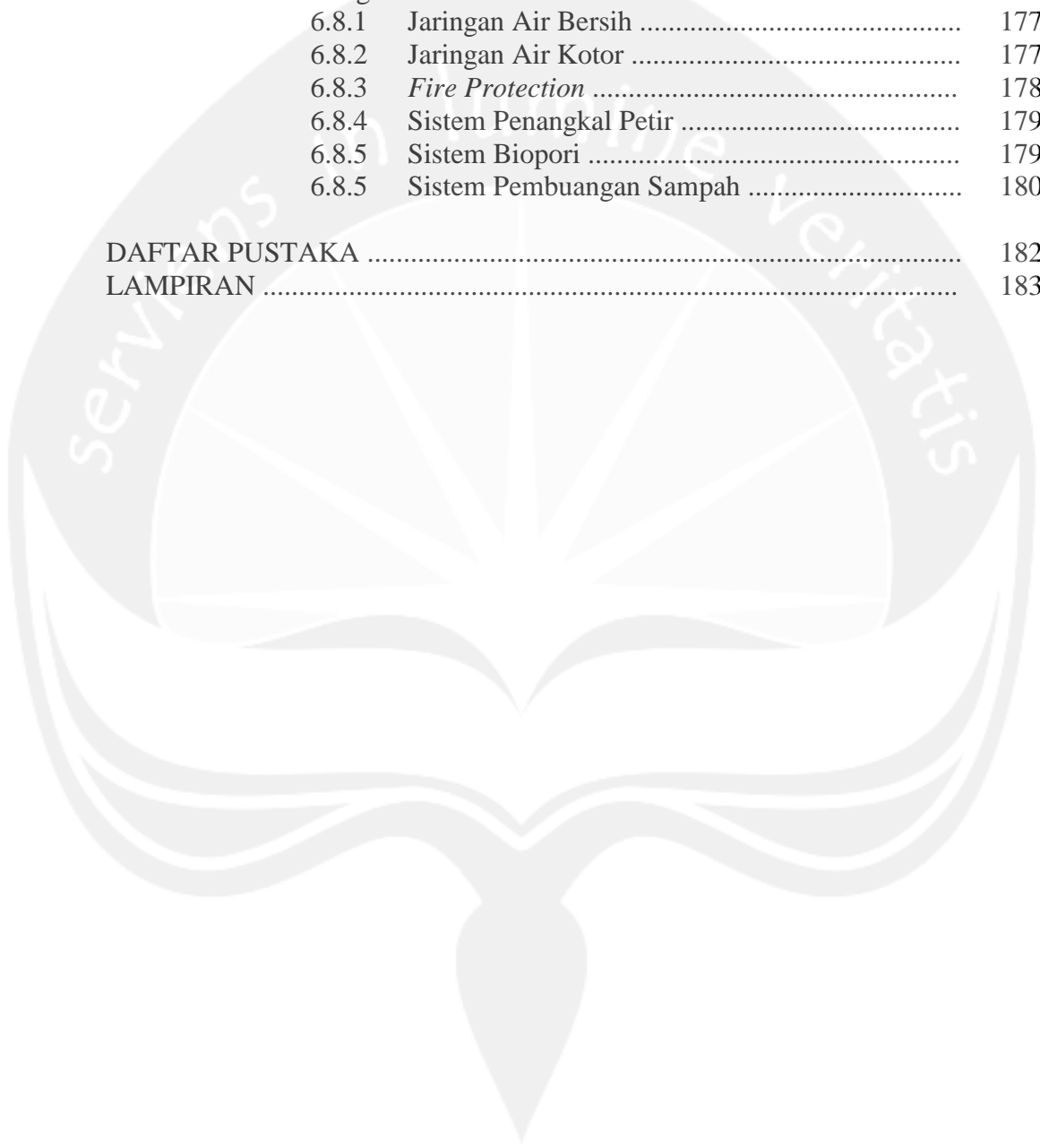


5.3.3	Analisis Site .....	121
	5.3.1.1 Analisis Lingkungan .....	121
	5.3.1.2 Analisis Ukuran .....	122
	5.3.1.3 Analisis View .....	123
	5.3.1.4 Analisis Gerak Matahari .....	124
	5.3.1.5 Analisis Kebisingan .....	125
	5.3.1.6 Analisis Drainase .....	126
	5.3.1.7 Analisis Sirkulasi Kendaraan .....	127
5.4	Analisis Penekanan Konsep Ekologi Budaya .....	129
5.4.1	Analisis Penekanan Konsep Ekologi .....	129
5.4.2	Analisis Penekanan Konsep Budaya Lokal .....	130
	5.4.2.1 Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Jawa .....	130
	5.4.2.2 Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa ...	134
	5.4.2.3 Elemen-elemen Rumah Jawa .....	135
	5.4.2.4 Vegetasi pada Rumah Jawa .....	137
	5.4.2.5 Penerapan Motif Batik Bayat .....	138
	5.4.2.5 Penerapan Nilai Sosial Masyarakat .....	139
5.5	Analisis Struktur .....	139
5.5.1	Balok dan Kolom .....	139
5.5.2	Pondasi .....	140
5.6	Analisis Utilitas .....	140
5.6.1	Sistem Jaringan Air Bersih .....	140
5.6.2	Sistem Jaringan Air Kotor .....	141
5.6.3	Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	142
5.6.4	Sistem Penangkal Petir .....	143
5.6.5	Sistem Biopori .....	143
5.6.6	Sistem Pembuangan Sampah .....	144
5.7	Analisis Pengkondisian Ruang .....	145
5.7.1	Analisis Sistem Penghawaan .....	145
5.7.2	Analisis Sistem Pencahayaan .....	146

## BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1	Konsep Dasar Perancangan .....	148
6.2	Konsep Perancangan Fungsional .....	149
	6.2.1 Konsep Program Ruang .....	149
	6.2.2 Konsep Organisasi Ruang .....	150
6.3	Konsep Perancangan Tapak .....	152
	6.3.1 Konsep Zonasi Ruang dalam Tapak .....	153
	6.3.2 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi dalam Tapak	156
6.4	Konsep Tata Ruang dan Bangunan .....	157
	6.4.1 Konsep Tata Ruang Luar .....	158
	6.4.2 Konsep Tata Ruang Dalam .....	162
6.5	Konsep Penekanan Desain .....	164
	6.5.1 Konsep Ekologi .....	164
	6.5.2 Konsep Budaya Lokal .....	166

6.6	Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang .....	173
6.6.1	Konsep Perancangan Pencahayaan .....	173
6.6.2	Konsep Perancangan Penghawaan .....	175
6.7	Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi .....	176
6.7.1	Pondasi .....	176
6.7.2	Kolom dan Balok .....	176
6.8	Konsep Perancangan Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan .....	177
6.8.1	Jaringan Air Bersih .....	177
6.8.2	Jaringan Air Kotor .....	177
6.8.3	<i>Fire Protection</i> .....	178
6.8.4	Sistem Penangkal Petir .....	179
6.8.5	Sistem Biopori .....	179
6.8.5	Sistem Pembuangan Sampah .....	180
DAFTAR PUSTAKA .....		182
LAMPIRAN .....		183



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Siena's Campo dengan Keterlingkupan Tinggi .....	19
Gambar 2.2	Tipologi RTH .....	29
Gambar 2.3	Taman Bungkul Surabaya .....	30
Gambar 2.4	Taman Kota Batu, Malang .....	31
Gambar 2.5	Teras Cikapundung Bandung .....	32
Gambar 3.1	Peta Administrasi Kabupaten Klaten .....	34
Gambar 3.2	Persentase Penggunaan Lahan Berdasarkan Jenisnya .....	39
Gambar 3.3	Peta Administratif Kecamatan Klaten Utara .....	42
Gambar 3.4	Peta Rencana Pola Ruang Wilayah Kabupaten Klaten .....	43
Gambar 3.5	Peta Persebaran Penduduk Kabupaten Klaten .....	44
Gambar 3.6	Pemilihan Site .....	47
Gambar 4.1	Pertunjukan Wayang Orang .....	68
Gambar 4.2	Pertunjukan Wayang Klitik .....	69
Gambar 4.3	Pertunjukan Wayang Kulit .....	70
Gambar 4.4	Pertunjukan Seni Jatilan .....	71
Gambar 4.5	Rumah Berbentuk Panggape .....	74
Gambar 4.6	Rumah Berbentuk Kampung .....	75
Gambar 4.7	Rumah Berbentuk Limasan .....	75
Gambar 4.8	Rumah Berbentuk Joglo Lawakan .....	76
Gambar 4.9	Rumah Berbentuk Joglo Sinom .....	77
Gambar 4.10	Rumah Berbentuk Joglo Jompongan .....	77
Gambar 4.11	Rumah Berbentuk Tajug .....	78
Gambar 4.12	Pola Tata Ruang Rumah Bentuk Joglo .....	79
Gambar 4.13	Pola Tata Massa Rumah Bentuk Joglo .....	79
Gambar 4.14	Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa .....	82
Gambar 4.15	Pohon Beringin Kembar .....	83
Gambar 4.16	Pohon Sawo Kecil .....	83
Gambar 4.17	Pohon Kepel .....	84
Gambar 4.18	Pohon Palembang .....	84
Gambar 4.19	Pohon Jambu Air Darsono .....	85
Gambar 4.20	Bunga Mawar .....	85
Gambar 4.21	Bunga Melati .....	85
Gambar 4.22	Bunga Kenanga .....	86
Gambar 4.23	Bunga Kemuning .....	86
Gambar 4.24	Bunga Kantil .....	86
Gambar 5.1	Hubungan Ruang Entrance .....	104
Gambar 5.2	Hubungan Ruang Fasilitas Pengelola .....	105
Gambar 5.3	Hubungan Ruang Fasilitas Petugas .....	106
Gambar 5.4	Hubungan Ruang Fasilitas Pengunjung .....	107
Gambar 5.5	Hubungan Ruang Kawasan .....	108
Gambar 5.6	Peta Administratif Kecamatan Klaten Utara .....	119
Gambar 5.7	Foto Udara Kondisi Site .....	120
Gambar 5.8	Kondisi Site Terpilih .....	121
Gambar 5.9	Ilustrasi Kondisi Site .....	121
Gambar 5.10	Ukuran Site .....	122
Gambar 5.11	Analisis View .....	123

Gambar 5.12	Analisis Gerak Matahari .....	124
Gambar 5.13	Analisis Kebisingan .....	125
Gambar 5.14	Analisis Drainase .....	126
Gambar 5.15	Analisis Kondisi Awal Sirkulasi Kendaraan .....	127
Gambar 5.16	Analisis Tanggapan Sirkulasi Kendaraan .....	128
Gambar 5.17	Organisasi Ruang Taman Kota .....	135
Gambar 5.18	Rumah Berbentuk Joglo Lawakan .....	136
Gambar 5.19	Pintu dan Jendela Rumah Jawa .....	136
Gambar 5.20	Ornamen Atap pada Rumah Jawa .....	136
Gambar 5.21	Motif Batik Bayat .....	138
Gambar 5.22	Pondasi <i>Footplate</i> .....	140
Gambar 5.23	<i>Down Feed System</i> .....	141
Gambar 5.24	Sistem Jaringan Drainase .....	142
Gambar 5.25	Sistem Jaringan Sanitasi .....	142
Gambar 5.26	Sistem Penanggulangan Kebakaran .....	143
Gambar 5.27	Sistem Biopori .....	144
Gambar 5.28	Peralatan Sistem Pembuangan Sampah .....	145
Gambar 6.1	Organisasi Ruang Area Petugas dan Pengelola .....	150
Gambar 6.2	Organisasi Ruang Area Pengunjung .....	150
Gambar 6.3	Konsep Perancangan Fungsional Ruang Pameran <i>Indoor</i> .....	151
Gambar 6.4	Konsep Perancangan Fungsional Area Kuliner .....	151
Gambar 6.5	Konsep Perancangan Fungsional Ruang Pameran <i>Outdoor</i> .....	151
Gambar 6.6	Konsep Perancangan Fungsional Area Pengelola .....	152
Gambar 6.7	Konsep Perancangan Fungsional Area Petugas .....	152
Gambar 6.8	Zonasi Ruang pada Tapak Taman Kota .....	153
Gambar 6.9	Aksesibilitas dan Sirkulasi pada Tapak Taman Kota .....	156
Gambar 6.10	Konsep Perancangan Tapak pada <i>Culture Park</i> .....	157
Gambar 6.11	Konsep Tata Ruang Luar pada <i>Culture Park</i> .....	161
Gambar 6.12	Tata Ruang dan Tata Massa Taman Kota yang Menerapkan Rumah Bentuk Joglo .....	172
Gambar 6.13	Pondasi <i>Footplate</i> .....	176
Gambar 6.14	<i>Skeleton Rigid Frame</i> .....	177
Gambar 6.15	<i>Down Feed System</i> .....	177
Gambar 6.16	Sistem Jaringan Air Kotor .....	178
Gambar 6.17	Alat Pendukung Pencegahan Kebakaran .....	179
Gambar 6.18	Sistem Biopori .....	180
Gambar 6.11	Peralatan Sistem Pembuangan Sampah .....	181



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Organisasi/Kelompok Seni di Kabupaten Klaten.....	1
Tabel 1.2	Festival/Perayaan Rutin Di Kabupaten Klaten .....	2
Tabel 2.1	Variasi Bentuk Ruang Publik Menurut Rob Krier.....	16
Tabel 2.2	Variasi Bentuk Ruang Publik Menurut Sipro Kostof .....	16
Tabel 2.3	Prinsip Utama Ruang Publik yang Baik.....	27
Tabel 2.4	Klasifikasi dan Kepemilikan RTH.....	28
Tabel 3.1	Luas Kecamatan di Kabupaten Klaten .....	35
Tabel 3.2	Luas Penggunaan Lahan Berdasarkan Jenisnya .....	39
Tabel 3.3	Jumlah Penduduk di Kabupaten Klaten tahun 2013 .....	40
Tabel 3.4	Penilaian Lokasi Terpilih .....	46
Tabel 5.1	Pola Kegiatan Pelaku di <i>Culture Park</i> .....	89
Tabel 5.2	Karakteristik Kegiatan dalam <i>Culture Park</i> .....	91
Tabel 5.3	Kelompok Kegiatan dan Garis Besar Hubungan antar Ruang .....	96
Tabel 5.4	Kebutuhan Ruang Pengelola dan Petugas .....	96
Tabel 5.5	Kebutuhan Ruang Pengunjung .....	98
Tabel 5.6	Sifat Ruang Fasilitas Pengelola dan Petugas .....	99
Tabel 5.7	Sifat Ruang Fasilitas Pengunjung .....	102
Tabel 5.8	Besaran Ruang Kelompok Pengelola dan Petugas .....	110
Tabel 5.9	Besaran Ruang Pengunjung .....	114
Tabel 5.10	Total Besaran Ruang Keseluruhan (Minimal) .....	118
Tabel 5.11	Penerapan Susunan Ruang Rumah Joglo pada Pola Tata Ruang dan Massa <i>Culture Park</i> .....	131
Tabel 5.12	Sistem Penghawaan <i>Culture Park</i> .....	146
Tabel 5.13	Sistem Pencahayaan <i>Culture Park</i> .....	147
Tabel 6.1	Besaran Ruang .....	149
Tabel 6.2	Konsep Tata Ruang Luar <i>Culture Park</i> .....	158
Tabel 6.3	Konsep Tata Ruang Dalam <i>Culture Park</i> .....	162
Tabel 6.4	Konsep Tata Ruang Dan Massa <i>Culture Park</i> Yang Menerapkan Rumah Bentuk Joglo .....	164
Tabel 6.5	Penerapan Pencahayaan Alami Pada <i>Culture Park</i> .....	173
Tabel 6.6	Penerapan Pencahayaan Buatan Pada <i>Culture Park</i> .....	174
Tabel 6.7	Penerapan Penghawaan Alami Pada <i>Culture Park</i> .....	175