

SKRIPSI

**TINJAUAN TERHADAP BUDAYA TABUH RAH PADA MASYARAKAT BALI DALAM
PERSPEKTIF HUKUM PIDANA**



Diajukan Oleh :

Ayu Trisna Dewi

NPM : 110510572

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian Sengketa Hukum

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

**TINJAUAN TERHADAP BUDAYA TABUH RAH PADA MASYARAKAT BALI DALAM
PERSPEKTIF HUKUM PIDANA**



Diajukan Oleh :

Ayu Trisna Dewi

NPM : 110510572

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Peradilan dan Penyelesaian Sengketa
Hukum**

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran

Dosen Pembimbing

Tanggal : 13 Juli 2015


P. Prasetyo Sidi Purnomo, S. H., M.S

HALAMAN PENGESAHAN

**TINJAUAN TERHADAP BUDAYA TABUH RAH PADA MASYARAKAT BALI DALAM
PERSPEKTIF HUKUM PIDANA**



**Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Senin

Tanggal : 13 Juli 2015

Tempat : Ruang Auditorium Lt.III

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. G. Widiartana, S.H.,M.Hum.

Sekretaris : CH. Medi Suharyono, S. H., M. Hum

Anggota : P. Prasetyo Sidi Purnomo, S. H., M.S

Tanda Tangan

.....
[Handwritten signature]
.....

.....

Mengesahkan

Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Fx. Endro Susilo, SH.,L.LM.

SURAT KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 28 Mei 2015

Ayu Trisna Dewi

Abstract

Bali province has many cultural aspects that are very unique and distinctive from one culture in the province of Bali there is the so-called Red tabuh tradition but most Balinese call Glossary Tajen, Tradition Red tabuh is done by the people of Bali in particular the Hindu religion to complete sequence Yajna ceremony held by Hindu. Percussion Rah is one Yajnya or complementary ceremony in the Hindu community in Bali. As time goes by percussion tradition rah shifted meaning into Tajen (cockfight) which has now become a gambling game that is misused there are elements of a sum of money in it, Tajen (cockfighting) is an act or unlawful activity. To overcome Tajen (cockfighting) the police, especially the Police singlaraja may cooperate with community leaders, religious leaders and entered into legal education to the community to combat and overcome Tajen (cockfighting) and Perform sudden raids into suspected as a Tajen (cockfight) as well as working with the community to embed information in order to find out who became the city's cockfight gambling.

Keywords : Red tabuh

LAMPIRAN MOTTO

Setiap pekerjaan dapat diselesaikan dengan mudah bila dikerjakan tanpa keengganan dan jangan tunda sampai besok apa yang bisa kita kerjakan hari ini sampai kita berhasil menuju kesuksesan.....

LEMBAR PERSEMBAHAN

Yang Utama Dari Segalanya.....

Sujud syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa (Ida Sang Hyang Widhi Wasa) yang telah memberikan cinta dan kasih sayang-Nya yang telah memberikan ku kekuatan, membekali ku dengan ilmu serta memperkenalkanku dengan cinta atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya penulisan skripsi yang saya buat ini dapat terselesaikan dengan baik tanpa ada halangan apapun.

Kupersembahkan karya yang sederhana ini kepada orang yang sangat kukasihi kuhormati dan kusayangi.....

Orang Tua Ayah dan Ibu serta adik-adikku yang tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, selalu mendoakanku, selalu menasehatiku menjadi yang lebih baik, segala dukungan serta masukan yang tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata terimakasih dan persembahan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat Ayah dan Ibu bangga karna kusadar selama ini belum bisa berbuat yang lebih untuk bisa membanggakan Ayah dan Ibu.

Terkasih dan tercinta “Suami dan Anakku tersayang”

Sebagai tanda cinta kasih sayang, saya persembahkan karya kecil ini untukmu terimakasih yang tiada terhingga atas segala kasih sayang, perhatian, kesabaran, motivasi, dukungan, dan keyakinanmu yang telah memberikanku inspirasi untuk menjadi orang yang bijak dalam mengambil segala keputusan dan untuk menyelesaikan tugas akhir ini, semoga engkau menjadi pilihan yang terbaik untukku di masa kini dan masa depanku. Terimakasih...

“Gede Jiwi Adnyana”

“ Gede Veren Wijayadana”

Dosen Pembimbing Tugas Akhirku

Bapak P. Prasetyo Sidi Purnomo, S.H.,M.S selaku dosen pembimbing tugas akhir saya, terimakasih banyak sudah membantu saya selama ini, sudah dinasehati, sudah diajari dan saya tidak akan lupa atas bantuan dan kesabaran dari bapak.

Seluruh Dosen Pengajar S1.Fakultas HukumAtma Jaya Yogyakarta

Terimakasih banyak untuk semua ilmu, didikan dan pengalaman yang sangat berarti yang telah kalian berikan kepada saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa, Sang pencipta langit dan bumi serta segala isinya yang telah melimpahkan petunjuk, rahmat, anugerah, dan kasihsayangnya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik tanpa ada halangan apapun sesuai dengan waktu yang telah ditentukan oleh fakultas. Skripsi ini disusun berdasarkan data primer dan data sekunder yang di dapat dari hasil wawancara dan literatur – literature serta ilmu yang di dapat oleh penulis selama belajar di fakultas hukum Atma Jaya Yogyakarta.

Skripsi yang berjudul “Tinjauan terhadap budaya tabuh rah pada masyarakat Bali dalam perspektif hukum pidana” yang telah penulis susun ini dibuat dalam rangka memenuhi tugas dari fakultas yang mana sebagai prasyarat guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada jurusan hukum dengan ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya bantuan dari pihak-piha kterkait.

Selama proses penulisan skripsi ini, penulis sering mengalami beberapa hambatan maupun kesulitan yang terkadang membuat penulis berada di titik terlemah dirinya. Namun adanya doa, restu, dan dorongan dari Orang Tua dan Suami yang tak pernah putus menjadikan penulis bersemangat untuk melanjutkan penulisan skripsi ini. Untuk itu dengan segala bakti penulis memberikan penghargaan setinggi-tinggi dan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada mereka yang membantu penulisan skripsi ini

DAFTAR ISI

LAMPIRAN SAMPUL	I
LAMPIRAN PERSETUJUAN	II
LAMPIRAN PENGESAHAN	III
SURAT KEASLIAN PENELITIAN.....	iv
ABSTRACT	v
LAMPIRAN MOTTO.....	vi
LAMPIRAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	6
F. Batasan Konsep	7
G. Metode Penelitian	8

H. Kerangka Isi Skripsi.....	10
BAB II TINJAUAN UMUM TERHADAP BUDAYA TABUH RAH DI BALI	
A. Budaya Tabuh rah sebagai cikal bakal Tajen	11
1. Sejarah dan latar belakang tradisi Tabuh rah	11
2. Tinjauan terhadap Tajen	17
3. Pengertian Kebudayaan.....	20
4. Kebudayaan Bali	24
5. Sistem Budaya	29
B. Tradisi Tajen dalam sudut pandang Hukum Pidana	30
1. Pengertian Hukum Pidana	30
2. Fungsi dan tujuan Hukum Pidana	34
3. Dasar hukum tentang larangan Perjudian Sabung Ayam	40
C. Upaya Polres Singaraja dalam mencegah praktek judi terkait dengan tradisi “tajen” di Bali	45
1. Pengertian Judi	45
2. Jenis – jenis Perjudian	50
BAB III PENUTUP	
A. Simpulan	56
B. Saran – Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60