

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**TAMAN EDUKASI DI SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN
PSIKOLOGI ANAK**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**REGINA SUSANTO
NPM: 120114159**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
**TAMAN EDUKASI DI KOTA SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN
PSIKOLOGI ANAK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

REGINA SUSANTO
NPM: 120114159

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 18 Jan 17.....
dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan
rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

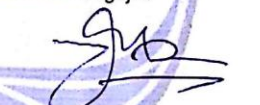
PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc.

Penguji II



Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Regina Susanto

NPM : 120114159

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

TAMAN EDUKASI DI KOTA SEMARANG
DENGAN PENDEKATAN PSIKOLOGI ANAK

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 14 Oktober 2016

Yang Menyatakan,



MIETERN
TEMPEL
B24508EF268505045
6000
ENAM RIBURUPIAH

Regina Susanto

ABSTRAKSI

Taman merupakan sebuah tempat untuk bersenang – senang yang secara umum dipergunakan untuk olah raga, bersantai, bermain berinteraksi dan sebagainya, selain itu taman dapat dijadikan sebagai tempat untuk melestarikan alam yang memiliki ekosistem sehingga dapat di kelola menjadi ruang untuk digunakan sebagai wadah bagi masyarakat di sekelilingnya. Kegunaan taman bila di olah dengan maksimal salah satunya dapat dijadikan sebagai taman edukasi bagi anak – anak sebagai sarana edukasi dan rekreasi yang dilaksanakan melalui berbagai macam bentuk kegiatan untuk mengolah kegitation sesuai dengan tumbuh perkembangan anak itu sendiri. Kota Semarang merupakan kota yang sedang berkembang, melihat hal tersebut kebutuhan SDM yang dapat mendukung tingkat kemajuan kota dalam jangka waktu panjang adalah kualitas sumber daya manusia tersebut.

Manusia yang unggul dapat di bentuk mulai sejak usia dini, dengan memaksimal kan karakter yang dimiliki anak. Psikologi pada perkembangan karakter anak memiliki sifat berkelanjutan dalam masa hidupnya baik secara psikis dan fisik sang anak. Karakter selalu berhubungan dengan perilaku dan moral yang berkaitan, seperti kejujuran, percaya diri, bertanggung jawab, penolong, dapat untuk di percayai, menghargai, menghormati, dan sebagainya. Namun, kemampuan dasar yang terdapat di dalam diri anak itu sendiri tidak bisa berkembang dengan sendirinya, melainkan harus dikembangkan dengan sungguh – sungguh melalui kegiatan yang dapat mengoptimalkan hal tersebut, sehingga akan tercipta sumber daya manusia dengan moral yang baik dan akan tercipta pula bangsa yang hidup rukun sesuai dengan aturan yang berlaku. Melalui pengolahan ruang tata dalam dan ruang tata luar pada sebuah taman edukasi di Kota Semarang ini di harapkan mampu menjadi bangunan yang memiliki nilai – nilai fungsi kegunaan yang sesuai dengan pola perkembangan karakter anak yang dinamis sehingga dapat menyelesaikan permasalahan pada konsep perancangan dan perancangan untuk menyeimbangkan antara fungsi bangunan taman edukasi dengan proses perkembangan anak tersebut.

Kata kunci : Taman, Taman Edukasi dan Rekreasi, Tata Ruang Dalam, Tata Ruang Luar, Psikologi Perkembangan Anak.

PRAKATA

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan kasihNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir; *Taman Edukasi Anak di Kota Semarang dengan Pendekatan Psikologi Perkembangan Karakter anak* dengan baik.

Penulisan tugas akhir ini di buat bertujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama proses penulisan ini berlangsung, penulis selalu di bimbing dan di arahkan melalui berbagai pihak yang selalu mendukung. Untuk itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar – besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, atas kasih, berkat, karunia, dan kekuatan yang Ia berikan setiap hari yang selalu menemani dalam segala hal di dalam hidup ini.
2. Bapak dan Ibu Ruddy Susanto, yang telah mencintai, mendukung dan selalu sabar untuk mendengarkan dan memberikan semangat yang tiada habisnya.
3. Bapak Augustinus Madyana Putra, S. T.,M.Sc. selaku dosen pembimbing I, yang telah bersedia menyediakan waktu, memberikan banyak nasihat dan pembelajaran untuk menyelesaikan tugas akhir ini dengan semaksimal mungkin.
4. Bapak Sidhi Pramudito, S. T.,M.Sc. selaku dosen pembimbing II, yang telah bersedia mendidik dan memberikan arahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Angela Pradifita Yunalia dan I Gusti Danan Jaya, sebagai teman yang selalu sabar untuk mendengarkan segala keluh kesah dan terus memberikan dukungan yang sangat luar biasa bagi penulis.
6. Kitty Avanda dan Jedi Ramadea Parta, sebagai teman yang selalu menanyakan kapan akan lulus dan menjadi teman wacana yang terus mendukung dan memotivasi saya dalam menyelesaikan tugas akhir.
7. Ega Parastika, Chandra Setiawan, dan Anastasia Mona yang telah menjadi teman baik dan selalu mendukung saya untuk terus semangat.
8. Seluruh teman angkatan 2012, atas kebersamaan dalam berjuang dan berbagi pengalaman.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari setiap pembaca. Penulis berharap, agar penulisan tugas akhir ini dapat membantu penyusunan laporan yang akan datang.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja ataupun tidak disengaja selama proses penulisan. Salam Sejahtera. Tuhan Yesus Memberkati.

Yogyakarta, 24 April 2016

Penulis,

Regina Susanto



DAFTAR ISI

BAB I	12
PENDAHULUAN	19
1.1. Latar Belakang	19
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	19
1.1.2. Kota Semarang.....	25
1.1.3. Ruang Terbuka Kota Semarang	26
1.2. Latar Belakang Permasalahan	28
1.2.1. Latar Belakang Permasalahan Proyek.....	28
1.3. Rumusan Masalah.....	31
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	31
1.4.1. Tujuan	31
1.4.2. Sasaran	31
1.5. Ruang Lingkup Studi	32
1.5.1. Lingkup Studi Spatial.....	32
1.5.2. Lingkup Studi Substansial	33
1.6.1. Pola Prosedural	33
1.6.2. Tata Langkah.....	34
1.7. Sistematika Penulisan	35
BAB II	36
KAJIAN UMUM TINJAUAN TAMAN EDUKASI	36
2.1. Taman Edukasi.....	36
2.1.1. Ruang Terbuka Hijau	36
2.1.2. Taman	39
2.1.3. Tipe Taman	43
2.1.4. Manfaat Taman	44
2.2. Taman Edukasi.....	45
2.2.1. Pengertian Edukasi.....	45
2.2.2. Taman Edukasi.....	45
2.2.3. Model Edukasi	46

2.2.4.	Tujuan Taman Edukasi	48
2.2.5.	Pengertian Rekreasi.....	49
2.2.6.	Taman Rekreasi.....	50
2.2.7.	Macam – Macam Rekreasi.....	51
2.2.8.	Tujuan Taman Rekreasi	52
2.3.	Fungsi Taman Edukasi sebagai Taman Edukasi dan Rekreasi	53
2.3.1.	Fungsi dan Tinjauan Bangunan.....	53
2.3.2.	Hubungan Antara Rekreasi dan Edukasi.....	54
2.3.3.	Tipologi Bangunan Sejenis	55
2.4.	Tinjauan Terhadap Bangunan Taman Edukasi Sejenis.....	57
2.4.1.	Persyaratan Taman	65
2.4.2.	Kebutuhan Bangunan Taman Edukasi	68
2.4.3.	Standar-Standar Terkait Bangunan Taman Edukasi	69
2.4.4.	Kebutuhan Bangunan Taman Edukasi.....	72
BAB III.....		79
TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL.....		79
3.1.	Kajian Mengenai Psikologi Anak	79
3.1.1.	Pengertian Psikologi	79
3.1.2.	Mengenai Psikologi Anak.....	80
3.1.3.	Konsep Dasar Perkembangan	81
3.1.4.	Prinsip – Prinsip Perkembangan	81
3.1.5.	Tahap Perkembangan Anak Menurut Ahli	82
3.1.6.	Pembentukan Karakter Anak	85
3.2.	Kajian Mengenai Tata Ruang Dalam dan Tata Ruang Luar	88
3.2.1.	Aspek Tata Ruang Dalam	88
3.2.2.	Aspek Tata Ruang Luar	91
3.2.3.	Aspek Ruang Dinamis	96
3.2.4.	Evaluasi Landasan Teori.....	101
3.3.	Kajian Standart Aklimiatisasi Bangunan	102
3.3.1.	Pencahayaan.....	102
3.3.2.	Penghawaan	107
BAB IV.....		111

TINJAUAN WILAYAH KOTA SEMARANG.....	111
4. 1. Gambaran Umum Kota Semarang	111
4. 1. 1. Wilayah dan Geografis.....	111
4. 1. 2. Kondisi Meteorologis.....	112
4. 1. 3. Sejarah Kota Semarang.....	113
4. 1. 4. Kependudukan Kota Semarang.....	114
4. 1. 5. Pendidikan di Kota Semarang.....	116
4. 1. 6. Potensi Kota Semarang	116
4. 2. Latar Belakang Pemilihan Lokasi dan Tapak	120
4. 3. Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak	121
4. 4. Alternatif Lokasi Tapak Terpilih	123
4.7.1. Alternatif Lokasi Tapak	123
4.7.2. Lokasi Tapak Terpilih.....	126
4. 5. Gambaran Umum Kecamatan Candisari.....	126
4. 5. 1. Letak Geografis.....	126
4. 5. 2. Data Wilayah	126
4. 5. 3. Aspek Sosial dan Budaya.....	127
4. 5. 4. Batas Wilayah	128
BAB V.....	129
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	129
5. 1. Analisis Fungsi.....	129
5. 1. 1. Analisis Sistem Lingkungan	129
5. 1. 2. Analisis Sistem Manusia.....	130
5.2. Analisis Tata Ruang dan Bangunan	141
5. 2. 1. Analisis Sistem Ruang	141
5. 2. 2. Analisis Besaran Ruang	145
5. 2. 3. Analisis Persyaratan Ruang	154
5. 3. Analisis Perancangan Tapak	157
5. 3. 1. Keadaan Eksisting Tapak.....	157
5. 3. 2. Peraturan Pembangunan Setempat.....	159
5. 3. 3. Analisis Tapak.....	160
5. 4. Analisis Penekanan Studi.....	168

5. 4. 1. Analisis Perancangan Taman dalam Konteks Psikologi Perkembangan Anak.....	168
5. 4. 2. Analisis Hubungan Antara Ruang.....	172
5. 4.3. Analisis Perancangan Tata Ruang Dalam.....	176
5. 4. 4. Analisis Perancangan Tata Ruang Luar.....	184
5. 5. Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	189
5. 5.1. Analisis Pencahayaan Ruang.....	189
5. 5. 2. Analisis Penghawaan Ruang.....	192
5. 5.3. Analisis Akustika Ruang.....	192
5. 6. Analisis Sistem Struktur Bangunan.....	193
5. 6. 1. Pondasi.....	193
5. 6. 2. Kolom dan Balok.....	193
5. 6. 3. Lantai.....	194
5. 6. 4. Atap.....	194
5. 7. Analisis Perancangan Utilitas Bangunan.....	194
5. 7.1. Sistem Jaringan Listrik.....	194
5. 7. 2. Sistem Jaringan Air Bersih.....	195
5. 7.3. Sistem Jaringan Air Kotor.....	195
5. 7.4. Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	196
BAB VI.....	197
KONSEP PERANCANAAN DAN PERANCANGAN.....	197
6. 1. Konsep Perencanaan Taman Edukasi.....	197
6. 1. 1. Konsep Sistem Lingkungan.....	197
6. 1. 2. Konsep Sistem Manusia.....	198
6.2. Konsep Tata Ruang dan Bangunan.....	206
6. 2. 1. Konsep Sistem Ruang.....	206
6. 2. 2. Konsep Besaran Ruang.....	210
6. 2. 3. Konsep Persyaratan Ruang.....	210
6. 3. Konsep Perancangan Tapak.....	213
6. 3. 1. Konsep Lingkungan dan Tata Guna Lahan.....	213
6. 3. 2. Dimensi dan Peraturan Bangunan.....	213
6. 3. 3. Konsep Kondisi Tanah.....	214
6. 3. 4. Konsep Sirkulasi.....	214

6. 3. 5. Konsep Pemandangan ke Site	215
6. 3. 6. Konsep Pandangan dari Site	215
6. 3. 7. Konsep Matahari	216
6. 3. 8. Konsep Kebisingan	216
6. 4. Konsep Penekanan Studi.....	217
6. 4. 1. Konsep Perancangan Taman dalam Konteks Psikologi Perkembangan Anak.....	217
6. 4. 2. Konsep Hubungan Antara Ruang	221
6. 4.3. Konsep Perancangan Tata Ruang Dalam.....	225
6. 4. 4. Konsep Perancangan Tata Ruang Luar.....	233
6. 5. Konsep Perancangan Aklimatisasi Ruang	238
6. 5.1. Konsep Pencahayaan Ruang	238
6. 5. 2. Konsep Penghawaan Ruang.....	241
6. 5.3. Konsep Akustika Ruang.....	241
6. 6. Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	242
6. 6. 1. Pondasi.....	242
6. 6. 2. Kolom dan Balok	242
6. 6. 3. Lantai	243
6. 6. 4. Atap.....	243
6. 7. Konsep Perancangan Utilitas Bangunan	243
6. 7.1. Sistem Jaringan Listrik.....	243
6. 7. 2. Sistem Jaringan Air Bersih	244
6. 7.3. Sistem Jaringan Air Kotor.....	244
6. 7.4. Sistem Penanggulangan Kebakaran.....	245

DAFTAR TABEL

No	Tabel	Sumber	Halaman
1.1	Pertumbuhan anak di Kota Semarang	BPD Kota Semarang	21
1.2	Angka Partisipasi Laki-laki dan Perempuan Sekolah Dasar	BPD Kota Semarang	22
1.3	Tempat Wisata Kota Semarang	www.anekawisata.com	22
2.1	Kriteria bangunan edukasi dan rekreasi	Tipologi Bangunan Rekreasi Aktif Komersil di Jakarta menurut Linda Y	56
2.2	Persyaratan Taman Edukasi dan Rekreasi	Analisis Penulis	70
2.3	Kebutuhan Bangunan Taman Edukasi	Psikologi perkembangan anak dan remaja	73
3.1	Fase Perkembangan Menurut Erikson	Desmita. 2009. Psikologi Perkembangan Peserta Didik. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.	83
3.2	Fase Perkembangan Menurut Jean Piaget	Desmita. 2009. Psikologi Perkembangan Peserta Didik. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.	84
3.3	Fase Perkembangan Menurut Charlotte Buhler	Irianto, Koes, 2014, Ilmu Kesehatan Anak, Bandung: Penerbit Alfabeta	85
3.4	Kesimpulan Fase Perkembangan	Analisis Penulis	86

3.5	Kesan Warna	Frank, 1993, Hal. 11	100
3.6	Evaluasi Landasan Teori	Analisis Penulis	101
3.7	Arah Cahaya	Satwiko, Prasasto, 2009, Fisika Bangunan, Yogyakarta: Penerbit Andi	105
3.8	Jenis AC	Satwiko, Prasasto, 2009, Fisika Bangunan, Yogyakarta: Penerbit Andi	110
4.1	Kependudukan Wilayah Semarang	http://dispendukcapil.semarangkota.go.id /statistik/jumlah-penduduk-kota- semarang/2015-03-02	115
4.2	Grafik Usia Sekolah	Profil Pendidikan Dasar dan Menengah	116
4.3	stasitsik pertumbuhan anak sekolah dasar	https://semarangkota.bps.go.id/linkTable Dinamis/view/id/63	119
4.4	Grafik Penduduk	https://semarangkota.bps.go.id/linkTable Dinamis/view/id/63	120
4.5	Bobot Penilaian Tapak	Analisis Penulis	122
4.6	Nilai Alternatif Lokasi dan Tapak 1	Analisis Penulis	124
4.7	Nilai Alternatif Lokasi dan Tapak 2	Analisis Penulis	125
4.8	Penentuan Wilayah Perencanaan	rdtr kota semarang	127
5.1	Identifikasi Kegiatan dan Pengelompokanya Berdasarkan Macam dan Sifat Kegiatan	Analisis Penulis	133
5.2	Identifikasi Alur Kegiatan	Analisis Penulis	138

	Pelaku		
5.3	Analisis Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	Analisis Penulis	141
5.4	Analisis Besaran Ruang	Analisis Penulis	145
5.5	Tabel Analisis Persyaratan Ruang di Taman Edukasi di Semarang	Analisis Penulis	154
5.6	Analisis Tata Ruang Dalam	Analisis Penulis	176
5.7	Analisis Tata Ruang Luar	Analisis Penulis	184
5.8	Analisis Pencahayaan Pada Taman Edukasi	Analisis Penulis	190
6.1	Kegiatan dan Pengelompokanya Berdasarkan Macam dan Sifat Kegiatan	Analisis Penulis	198
6.2	Alur Kegiatan Pelaku	Analisis Penulis	203
6.3	Kelompok Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	Analisis Penulis	206
6.4	Konsep Besar Ruang	Analisis Penulis	210
6.5	Konsep Persyaratan Ruang di Taman Edukasi	Analisis Penulis	210
6.6	Konsep Tata Ruang Dalam	Analisis Penulis	225
6.7	Konsep Tata Ruang Luar	Analisis Penulis	233
6.8	Konsep Pencahayaan Pada Taman Edukasi	Analisis Penulis	239

DAFTAR GAMBAR

No	Gambar	Sumber	Halaman
2.1	Taman Pintar	http://www.tamanmini.com/	57
2.2	Kidzania	www.Kidzania.com	61
2.3	Kidspace	www.KidspaceJakarta.com	63
2.4	Paperclip Climber	www.KidspaceJakarta.com	64
2.5	Imagination Blocks	www.KidspaceJakarta.com	65
2.6	Laboratorium bahasa	Data Arsitek, Jilid 1	78
2.7	kebutuhan ruang perpustakaan	Data Arsitek, Jilid 1	79
2.8	Tempat untuk anak anak dengan perlemengkapannya	Data Arsitek, Jilid 1	79
4.1	Peta Wilayah Kota Semarang	http://www.semarangkota.go.id/	111
4.2	Alternatif Lokasi Tapak 1	Google Earth	123
4.3	Alternatif Lokasi Tapak 2	Google Earth	125
5.1	Peta Kawasan Sekitar Site	Google Earth	158
5.2	Lingkungan Sekitar Site	Analisis Penulis	158
5.3	Analisis lingkungan dan tata guna lahan	Analisis Penulis	160
5.4	Analisis Dimensi dan Peraturan Bangunan	Analisis Penulis	161

5.5	Analisis Kondisi Tanah	Analisis Penulis	162
5.6	Analisis Sirkulasi	Analisis Penulis	163
5.7	Analisis Pemandangan ke Site	Analisis Penulis	164
5.8	Analisis Pemandangan dari Site	Analisis Penulis	165
5.9	Analisis Matahari	Analisis Penulis	166
5.10	Analisis Kebisingan	Analisis Penulis	167
5.11	Analisis Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Paud	Analisis Penulis	173
5.12	Analisis Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Lobby	Analisis Penulis	173
5.13	Analisis Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Utama	Analisis Penulis	174
5.14	Analisis Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Edukasi	Analisis Penulis	174
5.15	Analisis Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Keseluruhan	Analisis Penulis	175
5.16	Pengolahan Bentuk Tata Ruang Dalam yang Mampu Memberikan Kesan Menyenangkan dan Kreatif Bagi Anak	Analisis Penulis	182
5.17	Pengolahan Bentuk Tata Ruang	Analisis Penulis	188

	Luayang Mampu Memberikan Kesan Menyenangkan dan Kreatif Bagi Anak		
6.1	Konsep Lingkungan dan Tata Guna Lahan	Analisis Penulis	213
6.2	Konsep Dimensi dan Peraturan Bangunan	Analisis Penulis	213
6.3	Konsep Kondisi Tanah	Analisis Penulis	214
6.4	Konsep Sirkulasi	Analisis Penulis	214
6.5	Konsep Pandangan ke Site	Analisis Penulis	215
6.6	Konsep Pandangan dari Site	Analisis Penulis	215
6.7	Konsep Matahari	Analisis Penulis	216
6.8	Konsep Kebisingan	Analisis Penulis	216
6.9	Konsep Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Paud	Analisis Penulis	222
6.10	Konsep Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Lobby	Analisis Penulis	222
6.11	Konsep Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Utama	Analisis Penulis	223
6.12	Konsep Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang Edukasi	Analisis Penulis	223
6.13	Konsep Kedekatan dan Hubungan Antar Ruang	Analisis Penulis	224

	Keseluruhan		
6.14	Pengolahan Bentuk Tata Ruang Dalam yang Mampu Memberikan Kesan Menyenangkan dan Kreatif Bagi Anak	Analisis Penulis	231
6.15	Pengolahan Bentuk Tata Ruang Luayang Mampu Memberikan Kesan Menyenangkan dan Kreatif Bagi Anak	Analisis Penulis	237

