

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANAAN
PENGEMBANGAN STASIUN SOLO JEBRES
DI KOTA SURAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA - 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK
MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :
DANANG SETA WIJAYA
NPM : 12 01 14437



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**PENGEMBANGAN STASIUN SOLO JEBRES
DI KOTA SURAKARTA**

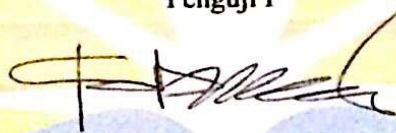
Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**DANANG SETA WIJAYA
NPM : 12 01 14437**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 19 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

PENGUJI SKRIPSI

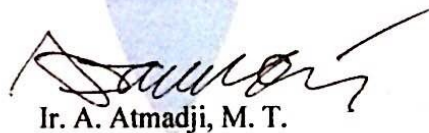
Penguji I



**Catharina Dwi Astuti
Depari, S.T., M.T.**

Yogyakarta, 23 Januari 2017

**Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



Ir. A. Atmadji, M. T.

**Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta**



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M. T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Danang Seta Wijaya

NPM : 120114437

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

PENGEMBANGAN STASIUN SOLO JEBRES DI KOTA SURAKARTA

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan-ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Januari 2017

Yang Menyatakan,


METERAI
TEMPEL
9D56AADE607622326
6000
ENAM RIBURUPIAH
Danang Seta Wijaya

ABSTRAKSI

Stasiun Solo Jebres dibangun 1884 oleh Pemerintah Kasunanan Surakarta dibawah Sri Susuhunan Paku Buwono X (PB X) . Stasiun Solo Jebres merupakan stasiun *Staatspoorwegen* (SS) terbesar di wilayah Jateng. Stasiun Solo Jebres berkembang dengan mengalami berbagai pergantian fungsi dari stasiun peti kemas dan stasiun penumpang. Pada tahun 2015 Stasiun Solo Jebres hanya melayani kereta ekonomi dari arah utara (Semarang).

Stasiun Jebres merupakan stasiun yang strategis sebagai stasiun pendukung stasiun utama Solo Balapan, letaknya yang cukup dekat dengan kawasan-kawasan wisata dan transportasi kota Surakarta merupakan potensi untuk membentuk Surakarta pada masa depan sebagai Kota Wisata Terpadu. Pengembangan kawasan Stasiun Solo Jebres yang tidak terencana mengakibatkan perkembangan kawasan sekitar stasiun yang radikal dan mengaburkan makna historis dari Stasiun Solo Jebres. Perkembangan 3 pasar tradisional (Pasar Jebres, Ledoksari dan Rejosari) dan pemukiman padat menambah potensi kemacetan pada wilayah ini.

Pemkot Surakarta sudah mencanangkan pengembangan Stasiun Solo Jebres sejak 2012 dengan langkah awal pembuatan peraturan pengembangan wilayah Surakarta hingga 2031 (RDTRK). Stasiun Solo Jebres yang memiliki latar belakang sejarah yang kuat dilirik pemerintah untuk menjadi penggerak bagi terwujudnya cita-cita *Solo's Past as Solo's Future*. Pengembangan Stasiun Solo Jebres mengambil fisisofi dari karakter kawasan ini dalam perencanaan bangunan baru sehingga akan saling menjiwai dan terjiwai antara bangunan lama dan baru. Permasalahan daya tampung stasiun, fasilitas penunjang dan pemisahan jalur sirkulasi wisata dan non wisata akan di pecahkan dengan desain yang kompatibel. Penataan kawasan Stasiun Solo Jebres diharapkan dapat memberi kemudahan pada wisatawan untuk berakomodasi dari satu tempat wisata ke tempat wisata lain sekaligus sebagai gerbang wisata Surakarta.

Kata Kunci : Pengembangan, Stasiun Solo Jebres, Kota Surakarta

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME atas segala rahmat, bimbingan dan penyertaan-Nya selama penulis mengerjakan Tugas Akhir hingga pendadaran sehingga dapat selesai dengan baik. Tak lupa bagi orang – orang yang ada disekitar penulis yang telah memberi dukungan, perhatian dan semangat dengan berbagai cara sehingga terciptalah karya Perencanaan dan Perancangan “Pengembangan Stasiun Solo Jebres di Kota Surakarta” dengan kelebihan dan kekurangannya. Penulis mengharapkan Tugas Akhir ini pada akhirnya dapat menambah wawasan bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Atma Jaya Yogyakarta maupun masyarakat umum.

Dalam menyusun Tugas Akhir, penulis mendapat dukungan berupa sumbangan pemikiran, bimbingan, materi dll. Oleh karena itu pada kesempatan ini, secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada :

- **Universitas Atma Jaya Yogyakarta** yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk memperluas wawasan dan pengalaman.
- **Civitas Akademika Universitas Atma Jaya Yogyakarta** dan semua pihak yang membantu dalam menyelesaikan Tugas Akhir baik secara langsung maupun tidak langsung.
- **Dosen Pembimbing Tugas Akhir Catharina Dwi Astuti Depari, S.T., M.T.** yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- **Dosen Penguji Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc. CAED., Ph.D dan Augustinus Madyana Putra, S.T., M.Sc** yang telah memberi masukan pada desain sehingga bisa semakin menambah ide pengembangan Tugas Akhir.
- **Dosen Koordinator Tugas Akhir Ir. A. Atmadji, M. T.** yang telah memberikan pembekalan mengenai Tugas Akhir.
- **Ketua Program Studi Arsitektur Ir. Soesilo Boedi Leksono, M. T.** yang telah bersedia mengesahkan laporan Tugas Akhir ini.
- **Segenap Staff dan Pengurus DAOP VI KAI** yang telah memberi izin dan data mengenai Pengembangan Stasiun Solo Jebres Surakarta.
- **Segenap Staff dan Pengurus Stasiun Solo Jebres Surakarta** yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melakukan pengamatan pada kawasan Stasiun Solo Jebres.
- **Segenap Staff Pemerintah Kota Surakarta** yang telah memberikan data pengembangan masterplan *Solo Past as Solo Future*.

- **Ayah, Ibu dan Keluarga Besar** yang selalu memotivasi dalam menyelesaikan tanggungjawab ini.
- **Septa Dyah Paramita dan Keluarga** yang selalu memberikan motivasi dan masukan untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sebaik-baiknya.
- **Segenap Principle dan Rekan-rekan Parametr Architecture** yang telah membangun fondasi berarsitektur saya, membuka pandangan saya terhadap *urban design* dan memotivasi saya untuk menjadi seorang arsitek yang berarsitektur dengan hati.
- **Rekan-rekan Studio TGA 92 2016-2017** atas dukungan, saran dan kritik yang bermanfaat.
- **Rekan-rekan Plesir** atas dukungan untuk semangat menyelesaikan Tugas Akhir dengan maksimal.
- **Rekan-rekan Wisuda Februari 2017** (Tatanista, Nada Tedjo, Djati Pater, Dion Rexa) atas semangatnya, akhirnya selesai juga perjuangan kita guys.
- **Rekan-rekan angkatan 2007-2015** yang membantu jalannya Tugas Akhir saya.
- **Rekan-rekan Hartono Kost** atas dukungan dan semangatnya.
- Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Kiranya rahmat dan berkat Tuhan melimpah atas jasa dan budi baik yang sudah Bap/Ibu/Saudara/I berikan kepada penulis.

Penyusun menyadari bahwa Tugas Akhir – Skripsi ini bukanlah hasil karya yang sempurna, namun dengan segala kemampuan dan keterbatasan yang ada, penyusun berusaha agar Tugas Akhir ini dapat memenuhi persyaratan dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 23 Januari 2017

Penulis

Danang Seta Wijaya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGABSAHAN SKRIPSI.....	II
SURAT PERNYATAAN	III
ABSTRAKSI	IV
KATA PENGANTAR.....	V
DAFTAR ISI.....	VII
DAFTAR GAMBAR.....	XI
DAFTAR TABEL	XXIII
DAFTAR GRAFIK.....	XXIV
DAFTAR BAGAN	XXV
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	2
1.2 Rumusan Permasalahan.....	7
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3.1 Tujuan	7
1.3.2 Sasaran	7
1.4 Lingkup Studi.....	8
1.4.1 Materi Studi	8
1.4.2 Penekanan Studi.....	8
1.5 Metode Studi.....	8
1.5.1 Pola Prosedural	8
1.5.2 Tata Langkah	9
1.6 Sistematika Pembahasan.....	10
BAB II TINJAUAN UMUM STASIUN KERETA API.....	12
2.1 Pengertian, Fungsi, Manfaat dan Fasilitas Stasiun Kereta Api	12
2.1.1 Fungsi dan Manfaat Stasiun Kereta Api	12
2.2 Tinjauan Kereta Api Indonesia	16
2.2.1 Sejarah Kereta Api Indonesia	16
2.2.2 Perkembangan Stasiun Kereta Api di Indonesia.....	18

2.3 Lembaga Stasiun Kereta Api Indonesia	20
2.4 Sistem Pelayanan Penumpang	25
2.5 Klasifikasi Kereta Api	27
2.6 Bangunan Stasiun Kereta Api	29
2.6.1 Emplasemen Stasiun	30
2.6.2 Bangunan Stasiun.....	34
2.6.3 Jenis Stasiun Kereta Api	37
2.6.4 Ruang dalam Stasiun.....	45
2.6.5 Persyaratan Teknis Bangunan Stasiun Kereta Api	46
2.7 Pengembangan Kawasan Wisata	53
2.8 Studi Preseden	55
2.8.1 The Flinders Street Station – Zaha Hadid Architect.....	55
2.8.2 Refurbishment of the Old Railway Station of Mora First - CVDB Arquitectos + Tiago Filipe Santos	59
BAB III TINJAUAN UMUM WILAYAH STASIUN SOLO JEBRES KOTA SURAKARTA	64
3.1 Kota Surakarta.....	64
3.1.1 Sejarah Kota Surakarta	64
3.1.2 Cagar Budaya di Surakarta	65
3.1.3 Rencana Pengembangan Transportasi dan Pariwisata.....	66
3.2 Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	71
3.2.1 Sejarah Stasiun Solo Jebres Surakarta	71
3.2.2 Potensi Strategis Lokasi Stasiun Solo Jebres.....	74
3.2.3 Status dan Klasifikasi Stasiun Solo Jebres.....	81
3.2.4 Jenis Kereta Api yang Beroperasi di Stasiun Solo Jebres.....	82
3.2.5 Kapasitas, Proyeksi dan Kriteria Penumpang Stasiun Solo Jebres Surakarta	94
3.3 Tinjauan Lokasi Tapak Pengembangan Stasiun Kereta Api Solo Jebres.....	96
3.3.1 Batasan Delineasi Tapak Pengembangan Stasiun Kereta Api Solo Jebres.....	96
3.3.2 Moda Transportasi pada Kawasan Stasiun Kereta Api Solo Jebres	97
BAB IV LANDASAN TEORI ELEMEN KAWASAN DAN ARSITEKTURAL.....	99
4.1 Tinjauan Elemen Kawasan	99

4.1.1	Elemen Perancangan Kota	99
4.1.2	Kriteria Perancangan Kota	111
4.2	Tinjauan Elemen Arsitektural.....	116
4.2.1	Tampilan Bangunan	116
4.2.2	Karakteristik Material dalam Arsitektur	117
4.2.3	Teori Warna	118
4.2.4	Tatanan Massa	118
4.2.5	Transformasi Pola	119
4.3	Tinjauan Konservasi Arsitektur.....	120
4.3.1	Pengertian Konservasi Arsitektur	120
4.3.2	Karakteristik Arsitektur Konservasi	121
4.3.3	Macam Teori Konservasi Arsitektur.....	126
BAB V	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	128
5.1	Analisis Perencanaan.....	128
5.1.1	Analisa Rencana Pemerintah dalam Pengembangan Stasiun Solo Jebres Surakarta 128	
5.1.2	Analisis Fungsi Layanan Stasiun Solo Jebres Surakarta	129
5.1.3	Analisa Potensi Pariwisata Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	129
5.1.4	Analisis Potensi Jaringan Transportasi Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta ..	132
5.1.5	Analisis Pelaku Kegiatan	135
5.1.6	Analisis Pola Kegiatan Pelaku	140
5.1.7	Analisis Jenis Ruang	143
5.1.8	Analisa Besaran Ruang	147
5.1.9	Analisis Kualitas Ruang Pengembangan Stasiun Solo Jebres	153
5.1.10	Analisis Hubungan Antar Ruang Pengembangan Stasiun Solo Jebres.....	158
5.2	Analisis Perancangan.....	160
5.2.1	Analisis Makro Kawasan Stasiun Solo Jebres	160
5.2.2	Analisis Tapak	187
5.2.3	Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan.....	199
5.2.4	Analisis Utilitas Bangunan	201
5.2.5	Analisis Sasaran dan Teknik Konservasi.....	206
5.3	Analisis Penekanan Studi.....	216

5.3.1	Analisis Karakteristik Bangunan di Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta	216
5.3.2	Analisis Transformasi Karakteristik Bangunan terhadap Tampilan	231
5.3.3	Analisis Transformasi Karakteristik Bangunan terhadap Ruang Dalam	241
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		250
6.1	Konsep Perencanaan	250
6.1.1	Konsep Kapasitas Stasiun	250
6.1.2	Konsep Pelaku dan Kegiatan	251
6.1.3	Konsep Besaran Ruang	253
6.1.4	Konsep Hubungan Antar Ruang	254
6.1.5	Konsep Organisasi Ruang	255
6.2	Konsep Perancangan	257
6.2.1	Konsep Pengembangan Kawasan Stasiun Solo Jebres	257
6.2.2	Konsep Pengolahan Tapak	259
6.2.3	Konsep Sirkulasi	259
6.2.4	Konsep Struktur	262
6.2.5	Konsep Utilitas	263
6.2.6	Konsep Konservasi	267
6.3	Konsep Penekanan Studi.....	269
6.3.1	Konsep Tampilan Luar Bangunan	269
6.3.2	Konsep Tampilan Dalam Bangunan	276
DAFTAR PUSTAKA.....		285
LAMPIRAN.....		287

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 1884-1990	3
Gambar 1. 2	Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 1980-1995	4
Gambar 1. 3	Hiruk Pikuk Pasar pada Jam Operasional	4
Gambar 1. 4	Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 2016.....	5
Gambar 1. 5	Peta Tataguna lahan Kawasan Stasiun Solo Jebres	5
Gambar 2. 1	Stasiun Semarang NIS	19
Gambar 2. 2	Divisi Regional Pulau Sumatra (Divre Sumatra).....	22
Gambar 2. 3	Daerah Operasi Pulau Sumatra (Daop Jawa).....	22
Gambar 2. 4	Struktur Organisasi PT Kereta Api Indonesia (Persero).....	23
Gambar 2. 5	Dimensi Kereta Api Standart Eropa.....	27
Gambar 2. 6	Standart Batas Peron dan Rel.....	30
Gambar 2. 7	Emplasemen Stasiun/ Emplasemen Penumpang.....	32
Gambar 2. 8	Emplasemen Gudang Barang.....	32
Gambar 2. 9	Emplasemen Langsir.....	33
Gambar 2. 10	Emplasemen Penyusun/ Depo Kereta.....	33
Gambar 2. 11	Emplasemen Depo Lokomotif	33
Gambar 2. 12	Emplasemen Pelabuhan	34
Gambar 2. 13	Skematik Stasiun Kecil	38
Gambar 2. 14	Skematik Stasiun Besar.....	38
Gambar 2. 15	Skematik Stasiun Siku-siku/Kopstasion	40
Gambar 2. 16	Skematik Stasiun Paralel.....	40
Gambar 2. 17	Skematik Stasiun Pulau.....	40
Gambar 2. 18	Skematik Stasiun Semenanjung	41
Gambar 2. 19	Perumusan Perhitungan Gedung Pokok.....	49
Gambar 2. 20	Perumusan Perhitungan Lebar Peron.....	52
Gambar 2. 21	Perumusan Perhitungan Lebar Peron Minimal	53
Gambar 2. 22	Enterance Stasiun Lama dan Baru	55
Gambar 2. 23	Potongan Melintang Bangunan Stasiun Baru	56
Gambar 2. 24	Potongan Membujur Kantor dan Retail	56
Gambar 2. 25	Potongan Membujur Hotel.....	56
Gambar 2. 26	Potongan Membujur Stasiun Lama dan Baru	57

Gambar 2. 27 Potongan Membujur Retail	57
Gambar 2. 28 Skema Sirkulasi pada Bangunan dan Lingkungan.....	58
Gambar 2. 29 Tampak Bangunan Baru Terkesan Polos dan Ringan.....	58
Gambar 2. 30 Tampak Bangunan Baru sebagai <i>Background</i> Bangunan Lama.....	59
Gambar 2. 31 Suasana Stasiun Mora First Setelah Penambahan Fungsi Baru	59
Gambar 2. 32 Axonometri Pengembangan Bangunan Stasiun	60
Gambar 2. 33 Suasana Stasiun Mora First Setelah Penambahan Fungsi Baru	61
Gambar 2. 34 Suasana Ruang Pamer Stasiun yang Berbatasan dengan Lanskap	62
Gambar 2. 35 Suasana Ruang Diskusi dan Presentasi.....	62
Gambar 2. 36 Suasana Ruang Pamer Indoor	62
Gambar 2. 37 Suasana Ruang Pamer Outdoor dan Plaza	63
Gambar 2. 38 Fasad Diafragma pada Bangunan	63
Gambar 3. 1 Sebaran Bangunan Cagar Budaya Kota Surakarta.....	66
Gambar 3. 2 Peta Jalur Kereta Api Surakarta Lama.....	68
Gambar 3. 3 Kereta Wisata Jaladara.....	69
Gambar 3. 4 Kereta Batara Kresna	69
Gambar 3. 5 Bis Wisata Werkudara	70
Gambar 3. 6 Jalur Operasi Batik Solo Trans	71
Gambar 3. 7 Foto Lama Stasiun Solo Jebres	72
Gambar 3. 8 Peta Kawasan Jebres, Surakarta.....	74
Gambar 3. 9 Kekumuhan Pasar Jebres	76
Gambar 3. 10 Parkir Tumpah Pasar Jebres	77
Gambar 3. 11 Pasar Jebres Dilihat dari Stasiun Jebres.....	77
Gambar 3. 12 Pasar Jebres Rejosari.....	78
Gambar 3. 13 Jalan Penghubung Pasar Jebres dan Pasar Rejosari	78
Gambar 3. 14 Pedagang Tumpah Pasar Rejosari.....	79
Gambar 3. 15 Pedagang Oprokan Pasar Ledoksari	80
Gambar 3. 16 Pedagang Bunga Pasar Ledoksari.....	80
Gambar 3. 17 Pasar Ledoksari	80
Gambar 3. 18 Peron Stasiun Solo Jebres	82
Gambar 3. 19 Rute Kereta Api Melintasi Stasiun Solo Jebres	83
Gambar 3. 20 Kereta Api Brantas.....	83
Gambar 3. 21 Kereta Api Matarmaja.....	85

Gambar 3. 22 Kereta Api Majapahit.....	86
Gambar 3. 23 Kereta Api Sri Tanjung	87
Gambar 3. 24 Kereta Api Logawa	88
Gambar 3. 25 Kereta Api Gaya Baru Malam Selatan.....	89
Gambar 3. 26 Kereta Api Pasundan.....	90
Gambar 3. 27 Kereta Api Kahuripan	91
Gambar 3. 28 Kereta Madiun Jaya	92
Gambar 3. 29 Railbus Batara Kresna.....	93
Gambar 3. 30 Kereta Api Jaladara.....	94
Gambar 3. 31 Deliniasi Tapak Pengembangan Stasiun Solo Jebres.....	96
Gambar 3. 32 Rute BST pada Kawasan Solo Jebres	97
Gambar 3. 33 Rute Bis Werkudara Kawasan Solo Jebres	98
Gambar 5. 1 Pembagian Zonasi Kawasan Stasiun Solo Jebres	130
Gambar 5. 2 Pembagian Node Kegiatan Strategis pada Kawasan Stasiun Solo Jebres	131
Gambar 5. 3 Pembagian Zonasi Fungsi Kawasan Stasiun Solo Jebres	132
Gambar 5. 4 Analisa Jalur Transportasi Massal kawasan Stasiun Solo Jebres	133
Gambar 5. 5 Site Ex-Pom Bensin Jebres dan Halte BST Jebres	133
Gambar 5. 6 Bangunan Strategis yang Dilalui Jalur Kereta Gladak-Jebres	134
Gambar 5. 7 Analisa Transportasi Non Massal kawasan Stasiun Solo Jebres	135
Gambar 5. 8 Skematik Denah Stasiun Solo Jebres	144
Gambar 5. 9 Skematik Denah Stasiun Solo Jebres	147
Gambar 5. 10 Analisis Tata Guna Bangunan Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta	161
Gambar 5. 11 Konsep Pembagian Zonasi Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	162
Gambar 5. 12 Analisis Tata Massa dan Bentuk Bangunan Kawasan Stasiun Solo Jebres	163
Gambar 5. 13 Fasad Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	163
Gambar 5. 14 Usaha Kargo Ekspedisi Stasiun Solo Jebres	164
Gambar 5. 15 Gudang Ekspedisi Stasiun Solo Jebres	164
Gambar 5. 16 Bekas Terminal Peti Kemas Stasiun Solo Jebres.....	164
Gambar 5. 17 Pertigaan Pasar Jebres	165
Gambar 5. 18 Pembuangan Sampah Pasar Jebres	165
Gambar 5. 19 Kondisi Pasar Jebres	166
Gambar 5. 20 Parkir Pasar Jebres	166
Gambar 5. 21 Gerbang Masuk Pasar Rejosari	167

Gambar 5. 22 Pasar Tumpah Pasar Rejosari.....	167
Gambar 5. 23 Pasar Tumpah di Lingkungan Pasar Rejosari	168
Gambar 5. 24 Pedagang Oprokan Pasar Ledoksari	168
Gambar 5. 25 Pedagang Pinggir Jalan Pasar Ledoksari	169
Gambar 5. 26 Pasar Ledoksari dan Jalan yang Kumuh	169
Gambar 5. 27 Kondisi Pedagang Oprokan	169
Gambar 5. 28 Pertokoan Jalan Ledoksari	170
Gambar 5. 29 Pertokoan 3 Lantai	170
Gambar 5. 30 Pertokoan Sederhana.....	171
Gambar 5. 31 Paud Tuna Bakti.....	171
Gambar 5. 32 SMP Negeri 14 Surakarta	172
Gambar 5. 33 Yayasan Kanker Indonesia.....	172
Gambar 5. 34 Rusun Kerkov	173
Gambar 5. 35 Masjid Al-Khafi	173
Gambar 5. 36 Halte Batik Solo Trans.....	174
Gambar 5. 37 Hierarki Jalan kawasan Stasiun Solo Jebres	175
Gambar 5. 38 Analisis Space Syntax Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	176
Gambar 5. 39 Kondisi Jalan Ledoksari.....	176
Gambar 5. 40 Kondisi Parkir Eksisting	177
Gambar 5. 41 Alternatif Sirkulasi, Traffic Management dan Sistem Parkir	178
Gambar 5. 42 Analisis Ruang Terbuka Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	179
Gambar 5. 43 Ruang Terbuka Fungsional	179
Gambar 5. 44 Ruang Terbuka Tidak Fungsional.....	180
Gambar 5. 45 Ruang Terbuka Bekas Terminal Peti kemas	180
Gambar 5. 46 Alternatif Penataan Ruang Terbuka Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta	181
Gambar 5. 47 Eksisting Jalur Pedestrian	182
Gambar 5. 48 Pedestrian Formal dan Peneduh.....	182
Gambar 5. 49 Pedestrian Informal	182
Gambar 5. 50 Alternatif Penataan Jalur Pedestrian, Jalur Sepeda dan Pemberhentian Sepeda.....	183
Gambar 5. 51 Kegiatan Perdagangan sebagai Kegiatan Utama	184
Gambar 5. 52 Kondisi Enterance Kawasan Solo Jebres	184
Gambar 5. 53 Bangunan Staff Stasiun Solo Jebres.....	185
Gambar 5. 54 Analisis Persebaran Bangunan Cagar Budaya Solo Jebres.....	186

Gambar 5. 55 Bangunan Rumah Dinas Kepala Stasiun Solo Jebres	186
Gambar 5. 56 Bangunan Stasiun Solo Jebres	186
Gambar 5. 57 Analisa Tapak Tata guna Lahan dan Sempadan	187
Gambar 5. 58 Analisa Tapak Existing Sirkulasi Pejalan Kaki	188
Gambar 5. 59 Tanggapan Analisa Sirkulasi Pejalan Kaki	189
Gambar 5. 60 Analisis Existing Sirkulasi Kendaraan Bermotor	190
Gambar 5. 61 Tanggapan Analisa Sirkulasi Kendaraan	191
Gambar 5. 62 Perkuatan Gerbang Masuk Stasiun dari Jalan Utama	191
Gambar 5. 63 Analisa Eksisting Sirkulasi Kereta Api	192
Gambar 5. 64 Tanggapan Analisa Sirkulasi Kereta Api	193
Gambar 5. 65 Analisis Existing Jalur Lintas Matahari	193
Gambar 5. 66 Tanggapan Analisis Jalur Lintas Matahari	194
Gambar 5. 67 Analisis Existing Kebisingan	195
Gambar 5. 68 Tanggapan Kebisingan	195
Gambar 5. 69 Analisis Existing View dari Site	196
Gambar 5. 70 Tanggapan View dari Site	197
Gambar 5. 71 Analisis Eksisting View Menuju Site	197
Gambar 5. 72 Tanggapan View Menuju Site	198
Gambar 5. 73 Analisis Eksisting Vegetasi	198
Gambar 5. 74 Analisis Tanggapan Vegetasi	199
Gambar 5. 75 Skematik Super Struktur	200
Gambar 5. 76 Skematik Space Frame Atap	201
Gambar 5. 77 Skema Strategi Konservasi Air	201
Gambar 5. 78 Skema Produksi Energi	203
Gambar 5. 79 Skema Penanggulangan Bencana	203
Gambar 5. 80 Skema Letak Penangkal Petir	204
Gambar 5. 81 Skema Jalur Distribusi Sampah	205
Gambar 5. 82 Skema Produksi Energi	206
Gambar 5. 83 Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 1884-1990	207
Gambar 5. 84 Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 1980-1995	208
Gambar 5. 85 Peta Kawasan Stasiun Solo Jebres Periode 2016	208
Gambar 5. 86 Stasiun Solo Jebres tahun 1988	209
Gambar 5. 87 Ruang Tunggu Raja di Stasiun Solo Jebres tahun 1988	209
Gambar 5. 88 Fasad Eksterior Stasiun Solo Jebres Surakarta tahun 2016	210

Gambar 5. 89 Interior Stasiun Solo Jebres Surakarta tahun 2016	210
Gambar 5. 90 Interior Stasiun Solo Jebres Surakarta tahun 2016	211
Gambar 5. 91 Eksterior Bangunan Cargo Ex Petikemas Kereta Api 1	211
Gambar 5. 92 Eksterior Bangunan Cargo Ex Petikemas Kereta Api 2	212
Gambar 5. 93 Interior Cargo Ex Petikemas Kereta Api 2	212
Gambar 5. 94 Exterior Bangunan Menara Pengawas Kereta Api	213
Gambar 5. 95 Exterior Bangunan Pasar Jebres.....	213
Gambar 5. 96 Exterior Bangunan Ruko.....	214
Gambar 5. 97 Peta Teknik Konservasi pada Bangunan Stasiun Solo Jebres.....	215
Gambar 5. 98 Keyplan Potongan Kawasan	216
Gambar 5. 99 Tampak Potongan A-A' bagian 1	217
Gambar 5. 100 Tampak Potongan A-A' bagian 2	217
Gambar 5. 101 Gravel untuk Menyamakan Atap.....	218
Gambar 5. 102 Atap Pelana dengan Arah Hadap Kedepan sehingga Terkesan Datar	218
Gambar 5. 103 Dinding Beton dengan Finishing Campport Putih Profil Dinding berupa Lekukan Boven dan Jendela	218
Gambar 5. 104 Dinding Bata Ekspos yang difinishing dengan Cat Warna Hijau.....	218
Gambar 5. 105 Pintu dengan Aksent pada Daun Pintu dengan Permainan Bidang-bidang Geometri	218
Gambar 5. 106 Pintu Dua Daun dengan Permainan Material Solid dan Transparan	219
Gambar 5. 107 Jendela Dua Daun, Daun Jendela Dalam dengan Material Transparan dan Daun Jendela Luar dengan Material Solid (Krepyak) untuk memasukan Udara. Geometri Segiempat dengan Permainan Profil Jendela.....	219
Gambar 5. 108 Jendela dengan Komposisi Jendela Mati dan Jendela Naco sebagai Pilihan Memasukan Udara/Cahaya	219
Gambar 5. 109 Material Alam dan Buatan digunakan dengan beragam Finishing dan Cara Pengerjaan.....	219
Gambar 5. 110 Penerapan Warna sebagai Bentuk Finishing dari Material Dasar yang Digunakan	219
Gambar 5. 111 Penerapan Warna Hijau yang Dominan pada Fasad Bertujuan untuk membangun Kesan Segar dan Dingin karena Site Kurang Memiliki Vegetasi	220
Gambar 5. 112 Tampak Potongan C-C' bagian 1	220
Gambar 5. 113 Tampak Potongan C-C' bagian 2.....	220
Gambar 5. 114 Tampak Potongan C-C' bagian 3.....	220

Gambar 5. 115 Tampak Potongan B-B' bagian 1	221
Gambar 5. 116 Tampak Potongan B-B' bagian 2	221
Gambar 5. 117 Gravel untuk Menyamakan Atap	221
Gambar 5. 118 Atap Pelana dengan Gunungan Samping untuk Menyamakan Bidang Segitiga Atap	221
Gambar 5. 119 Dinding Beton dengan Finishing Warna Cream	222
Gambar 5. 120 Dinding Plat Baja/ACP	222
Gambar 5. 121 Pintu dan Jendela 2 Daun dengan Aksan Profil pada Tepi Daun Jendela	222
Gambar 5. 122 Pintu Kombinasi Beberapa Material (Kayu dan Baja)	222
Gambar 5. 123 Kombinasi Jendela Krepyak dan Fix merupakan Pengembangan dari Jendela 2 Daun untuk Mendapatkan Bentuk Ganda Memasukan Udara/Cahaya dan Menjaga Privasi	222
Gambar 5. 124 Material Alam dan Buatan digunakan dengan beragam Finishing dan Cara Pengerjaan	223
Gambar 5. 125 Penerapan Warna sebagai Bentuk Finishing dari Material Dasar yang Digunakan	223
Gambar 5. 126 Tampak Potongan D-D'	223
Gambar 5. 127 Atap Pelana dengan 2 Orientasi Hadap	224
Gambar 5. 128 Dinding Beton dengan Finishing Cat Putih Kolom Menonjol menjadi Aksan yang Menarik	224
Gambar 5. 129 Pintu dengan Aksan Polos pada Daun Pintu dan Kombinasi Jendela Jalusi	224
Gambar 5. 130 Jendela Dua Daun dengan Kombinasi Boven pada Bagian Atas Jendela untuk mengalirkan Udara Panas	225
Gambar 5. 131 Material Alam dan Buatan digunakan dengan beragam Finishing dan Cara Pengerjaan	225
Gambar 5. 132 Pemilihan Warna Dasar Netral untuk Memberi Kesan Bersih	225
Gambar 5. 133 Stasiun Solo Jebres tahun 1988	226
Gambar 5. 134 Ruang Tunggu Raja di Stasiun Solo Jebres tahun 1988	226
Gambar 5. 135 Denah Atap Stasiun Solo Jebres	227
Gambar 5. 136 Kemiringan Atap Rendah Memberi Kesan Atap Datar	227
Gambar 5. 137 Atap Utama sebagai Point Of Interest dengan Ornamen Yunani pada Ujung Atap	227
Gambar 5. 138 Ordering Dinding dengan Simetrical dan Elemen yang Sama	228
Gambar 5. 139 Pembagian Skala Dinding	228
Gambar 5. 140 Detail Profil dan Ornamen Dinding	228

Gambar 5. 141 Detail Profil Dinding dan Kolom.....	228
Gambar 5. 142 Gawangan Pintu dengan Aksan Curva dari Kayu.....	229
Gambar 5. 143 Pintu Model dengan Boven Curva dengan Jalusi dari Besi Profil	229
Gambar 5. 144 Pintu dengan Boven Kotak dengan Jalusi dari Besi Profil	229
Gambar 5. 145 Jendela Dua Daun dengan Tralis Besi untuk Keamanan	230
Gambar 5. 146 Jendela Tiket dengan Boven Curva	230
Gambar 5. 147 Material Alam dan Buatan digunakan dengan beragam Finishing dan Cara Pengerjaan.....	230
Gambar 5. 148 Pengerjaan Warna merupakan Warna Monocrom dengan Aksan Gold	231
Gambar 5. 149 Pengaruh Karakteristik Kawasan pada Bangunan Penunjang Stasiun.....	232
Gambar 5. 150 Transformasi Kombinasi Atap Datar dan Limas dengan Penambahan Parapet Beton.....	232
Gambar 5. 151 Material Atap Aspal dengan Parapet Beton sebagai Transformasi Gravel Penyamar Atap.....	233
Gambar 5. 152 Transformasi Trafe Bangunan Stasiun dan Jl. Pratangapati sehingga Bangunan Terkesan Kecil	233
Gambar 5. 153 Transformasi Hierarki dari Bangunan Indiche Empire (Mahkota, Badan, Kaki)	234
Gambar 5. 154 Penggunaan Foyer berupa Selasar Publik untuk Area Teras Khas Bangunan Indiche Empire.....	234
Gambar 5. 155 Permainan Skala Monumental pada Bangunan untuk Membangkitkan Kesan Agung dari Stasiun Solo Jebres	235
Gambar 5. 156 Pintu Dua Daun pada Beberapa Bagian Fasad.....	236
Gambar 5. 157 Komposisi Jendela Krepyak dan Fix untuk Fasad Bangunan.....	236
Gambar 5. 158 Pengaruh Karakteristik Kawasan pada Terminal Intermoda	237
Gambar 5. 159 Transformasi Atap Pelana Kawasan dengan Trafe Kecil	237
Gambar 5. 160 Transformasi Foyer menjadi Open Lobby pada Terminal Intermoda	238
Gambar 5. 161 Jendela dengan Louvre Vertikal sebagai Shading	238
Gambar 5. 162 Pengaruh Karakteristik Kawasan pada Pasar Jebres.....	239
Gambar 5. 163 Transformasi Atap Limas Stasiun menjadi Atap Limas Lengkung	240
Gambar 5. 164 Transformasi Elemen Lengkung menjadi Portal Struktur Atap.....	240
Gambar 5. 165 Transformasi Elemen Jendela Krepyak dan Transparan.....	241
Gambar 5. 166 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai Dasar)	241

Gambar 5. 167 Rencana Interior Atrium Bangunan Pelengkap	242
Gambar 5. 168 Rencana Interior Atrium Semi Terbuka dengan Permainan Skala Ceiling ..	242
Gambar 5. 169 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 1).....	243
Gambar 5. 170 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 2).....	243
Gambar 5. 171 Floating Box yang Menonjolkan Beragam Fungsi untuk Menarik Pengunjung.	244
Gambar 5. 172 Courtyard Antara Massa Bangunan.....	244
Gambar 5. 173 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 3).....	245
Gambar 5. 174 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang Terminal Intermoda (Lantai 1)	245
Gambar 5. 175 Rencana Interior Lobby Terminal Intermoda	246
Gambar 5. 176 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang Terminal Intermoda (Lantai 2)	246
Gambar 5. 177 Rencana Interior Floating Functional Room Terminal Intermoda.....	247
Gambar 5. 178 Transformasi Elemen Jendela Krepyak dan Transparan.....	248
Gambar 5. 179 Rencana Koridor Pasar Jebres dengan Permainan Kanopi dan Vegetasi	248
Gambar 5. 180 Rencana Ruang Dalam Pasar Jebres dengan Kanopi.....	249
Gambar 5. 181 Pembatasan Sirkulasi Pengunjung dan Penumpang.....	251
Gambar 6. 1 Analisa Tapak Tataguna Lahan dan Sempadan	254
Gambar 6. 2 Zonasi Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	256
Gambar 6. 3 Konsep Strategi Pengembangan Kawasan Stasiun Solo Jebres.....	257
Gambar 6. 4 Skema Konsep Makro Pengembangan Kawasan Stasiun Solo Jebres.....	258
Gambar 6. 5 Konsep Makro Pengembangan Kawasan Stasiun Solo Jebres.....	258
Gambar 6. 6 Sintesa Pengolahan Tapak	259
Gambar 6. 7 Pembagian Fungsi Peron dan Jalur Kereta Api	260
Gambar 6. 8 Pembagian Fungsi Jalan dan Jalur Trem Wisata	260
Gambar 6. 9 Potongan Pembagian Fungsi Jalan dan Pedestrianisasi	261
Gambar 6. 10 Rencana <i>Traffic Calming</i> pada Beberapa Bagian Strategis	262
Gambar 6. 11 Stasiun Kendaraan Tradisional	262
Gambar 6. 12 Skematik Struktur Bangunan	263

Gambar 6. 13 Skema Strategi Konservasi Jaringan Air	263
Gambar 6. 14 Skema Produksi Energi	264
Gambar 6. 15 Skema Penanggulangan Bencana.....	265
Gambar 6. 16 Skema Letak Penangkal Petir	265
Gambar 6. 17 Skema Jalur Distribusi Sampah	266
Gambar 6. 18 Skema Produksi Energi	266
Gambar 6. 19 Peta Teknik Konservasi pada Bangunan Stasiun Solo Jebres.....	267
Gambar 6. 20 Bangunan Pengembangan sebagai <i>Background</i> Stasiun Lama.....	268
Gambar 6. 21 Bangunan Pengembangan sebagai Bingkai Stasiun Lama	268
Gambar 6. 22 Tranformasi Kombinasi Atap Datar dan Limas dengan Penambahan <i>Parapet</i> Beton	269
Gambar 6. 23 Material Atap Aspal dengan <i>Parapet</i> Beton sebagai Transformasi <i>Gravel</i> Penyamar Atap.....	269
Gambar 6. 24 <i>Point of Interest</i> diaplikasikan sebagai Blok Fasad dengan Fungsi Khusus... 269	269
Gambar 6. 25 Ordering Dinding Asimetris untuk Memberi Konteks Waktu dan Penegasan Stasiun Lama.....	269
Gambar 6. 26 Pembagian Skala Dinding masih Diaplikasikan	270
Gambar 6. 27 Detail Profil dan Ornamen Dinding Lebih Sederhana dengan mengambil Dominasi Bidang Lengkung pada Foyer	270
Gambar 6. 28 Profil Dinding Diaplikasikan sebagai Profil Lekukan Bidang-Bidang Sudut 270	270
Gambar 6. 29 Pintu Dua Daun sebagai Cirikhas	270
Gambar 6. 30 Gawangan <i>Foyer</i> sebagai Pintu Penanda Ruang Selasar Publik Bangunan Pelengkap.....	271
Gambar 6. 31 Jendela Dua Daun Diadopsi dengan Pengembangan Tipe Krepyak.....	271
Gambar 6. 32 Material Alam dan Buatan digunakan dengan beragam Finishing dan Cara Pengerjaan dengan Porsi yang Berbeda.....	271
Gambar 6. 33 Pengerjaan Warna merupakan Warna Monocrom dengan Aksen Warna Hijau dari Tanaman dan Rumput.....	272
Gambar 6. 34 Tranformasi Kombinasi Atap Pelana pada Kawasan menjadi Satu Kesatuan Atap	272
Gambar 6. 35 Transformasi Atap Datar dengan Permainan Bidang Miring pada Ujung Atap untuk Mendapatkan Kesan <i>Borderless</i>	272
Gambar 6. 36 Transformasi <i>Foyer</i> menjadi <i>Open Lobby</i> pada Terminal Intermoda.....	273
Gambar 6. 37 Aplikasi Dinding Polos dengan Material Beton dan Kaca	273

Gambar 6. 38 Fungsi Pintu Krepyak dan Kaca Mengalami Transformasi menjadi Pintu Satu Daun dengan Jalusi pada Profilnya.....	273
Gambar 6. 39 Gawangan <i>Foyer</i> sebagai Pintu Penanda Ruang Selasar Publik Bangunan Pelengkap.....	274
Gambar 6. 40 Jendela Dua Daun Diadopsi dengan Pengembangan Tipe Krepyak.....	274
Gambar 6. 41 Pemilihan Material sebagian disesuaikan dengan Konteks Lingkungan dengan Beberapa Penyesuaian Kondisi Penggunaan	274
Gambar 6. 42 Pengerjaan Warna merupakan Warna Monocrom dengan Aksen Warna Hijau dari Tanaman dan Rumput.....	275
Gambar 6. 43 Transformasi Atap Limas Stasiun menjadi Atap Limas Lengkung	275
Gambar 6. 44 Transformasi Elemen Lengkung menjadi Portal Struktur Atap.....	276
Gambar 6. 45 Transformasi Elemen Jendela Krepyak dan Transparan.....	276
Gambar 6. 46 Pemilihan Material mempertimbangkan Kemudahan Pemasangan dan Efektifitas Material	276
Gambar 6. 47 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai Dasar).....	277
Gambar 6. 48 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 1)	277
Gambar 6. 49 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 2)	277
Gambar 6. 50 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang (Lantai 3)	278
Gambar 6. 51 Rencana Interior Atrium Utama Bangunan Penunjang Stasiun.....	278
Gambar 6. 52 Rencana Interior Atrium Semi Terbuka dengan Permainan Skala Ceiling	279
Gambar 6. 53 <i>Floating Box</i> yang Menonjolkan Beragam Fungsi untuk Menarik Pengunjung.....	279
Gambar 6. 54 <i>Floating Box</i> yang Menonjolkan Beragam Fungsi untuk Menarik Pengunjung.....	280
Gambar 6. 55 Konsep Material Ruang Dalam Bangunan Penunjang Stasiun Solo Jebres....	280
Gambar 6. 56 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang Terminal Intermoda (Lantai 1)	281
Gambar 6. 57 Transformasi Ruang Luar ke Ruang Dalam menjadi Blok Ruang Terminal Intermoda (Lantai 2)	281
Gambar 6. 58 Rencana Interior Lobby Terminal Intermoda	282
Gambar 6. 59 Rencana Interior <i>Floating Functional Room</i> Terminal Intermoda	282
Gambar 6. 60 Konsep Material Ruang Dalam Bangunan Terminal Intermoda	283
Gambar 6. 61 Peletakan Vegetasi pada Ruang Dalam	283

Gambar 6. 62 Rencana Koridor Pasar Jebres dengan Permainan Kanopi dan Vegetasi 284

Gambar 6. 63 Rencana Ruang Dalam Pasar Jebres dengan Kanopi **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah dan Prosentase Pelaku Ekonomi Kawasan Jebres	75
Tabel 3. 2 Jumlah dan Prosentase Asal Daerah Pelaku Ekonomi.....	75
Tabel 3. 3 Daftar Pendapatan Pelaku Usaha Kawasan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	76
Tabel 4. 1 Karakteristik Material Bangunan.....	117
Tabel 4. 2 Makna Warna Menurut Alix Kirsta.....	118
Tabel 5. 1 Klasifikasi Karakteristik Kegiatan Pelaku.....	138
Tabel 5. 2 Analisis Jenis Ruang Pengembangan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	145
Tabel 5. 3 Analisis Jenis Ruang Terminal Intermoda Stasiun Solo Jebres.....	146
Tabel 5. 4 Analisis Besaran Ruang Stasiun Solo Jebres 1.....	147
Tabel 5. 5 Analisis Besaran Ruang Terminal Intermoda.....	152
Tabel 5. 6 Analisis Karakteristik Ruang Stasiun Solo Jebres.....	156
Tabel 5. 7 Analisis Karakteristik Ruang Terminal Intermoda.....	157
Tabel 5. 8 Analisis Karakteristik Ruang Pasar Jebres	158
Tabel 5. 9 Analisis Karakteristik Bangunan 1	218
Tabel 5. 10 Analisis Karakteristik Bangunan 2	221
Tabel 5. 11 Analisis Karakteristik Bangunan 3	224
Tabel 5. 12 Analisis Karakteristik Bangunan Stasiun Solo Jebres Surakarta.....	227
Tabel 6. 1 Klasifikasi Karakteristik Kegiatan Pelaku.....	252
Tabel 6. 2 Konsep Tampilan Luar Bangunan Penunjang Stasiun	269
Tabel 6. 3 Konsep Tampilan Luar Bangunan Intermoda.....	272
Tabel 6. 4 Konsep Tampilan Luar Bangunan Pasar Jebres	275

DAFTAR GRAFIK

Grafik 3. 1 Proyeksi Pertumbuhan Jumlah Penumpang Stasiun Solo Jebres 95

Grafik 3. 2 Prosentase Kriteria Penumpang Stasiun Solo Jebres..... 95



DAFTAR BAGAN

Bagan 5. 1 Analisis Kegiatan Penumpang (Keberangkatan) Stasiun Solo Jebres	140
Bagan 5. 2 Analisis Kegiatan Penumpang (Kedatangan) Stasiun Solo Jebres	141
Bagan 5. 3 Analisis Kegiatan Pengunjung Stasiun Solo Jebres.....	141
Bagan 5. 4 Analisis Kegiatan Pengelola Stasiun Solo Jebres	141
Bagan 5. 5 Analisis Kegiatan Pedagang dan Jasa Stasiun Solo Jebres.....	141
Bagan 5. 6 Analisis Kegiatan Pengunjung Terminal Intermoda.....	142
Bagan 5. 7 Analisis Kegiatan Pengelola Terminal Intermoda.....	142
Bagan 5. 8 Analisis Kegiatan Pengunjung Pasar Wisata Jebres.....	142
Bagan 5. 9 Analisis Kegiatan Pengelola Pasar Wisata Jebres	143
Bagan 5. 10 Analisis Kegiatan Pedagang Pasar Wisata Jebres	143
Bagan 5. 11 Hubungan Antar Kelompok Ruang Stasiun Solo Jebres	159
Bagan 5. 12 Hubungan Antar Kelompok Ruang Terminal Intermoda	159
Bagan 5. 13 Hubungan Antar Bangunan pada Kawasan Stasiun Solo Jebres	160
Bagan 6. 1 Hubungan Antar Bangunan pada Kawasan Stasiun Solo Jebres	254
Bagan 6. 2 Hubungan Antar Kelompok Ruang Stasiun Solo Jebres	255
Bagan 6. 3 Hubungan Antar Kelompok Ruang Terminal Intermoda	255