

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**REVITALISASI PUSAT KONSERVASI GAJAH
DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS
LAMPUNG TIMUR**

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA - 1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

MONA FIJRIANI

NPM: 12.01.14279



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2017**

INTISARI

Revitalisasi Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas, Lampung Timur merupakan suatu wujud upaya bagi perlindungan dan pelestarian spesies Gajah Sumatera. Proyek ini mewadahi aktivitas yang berhubungan dengan kehidupan spesies Gajah Sumatera sehari-hari yang meliputi fasilitas konservasi dan wisata. Fasilitas konservasi yang disediakan berupa kandang inap gajah, kandang isolasi gajah, kandang sosialisasi gajah, klinik gajah, kantor pengelola, perumahan pawang gajah (*mahout*), serta gudang pakan. Fasilitas wisata berupa area rekreasi yaitu *visitors centre*, ruang audiovisual, area menunggang gajah, *amphitheater*, dan *cottage*.

Permasalahan pada Revitalisasi Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas, Lampung Timur adalah *Bagaimana wujud rancangan Revitalisasi Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas, Lampung Timur yang bersuasana edukatif-rekreatif melalui pengolahan tata massa dan tata ruang dengan pendekatan perilaku gajah?* Oleh karena itu, dilakukan pengolahan elemen arsitektural yang menampilkan tata massa dan tata ruang yang edukatif-rekreatif. Pengolahan ini diselesaikan melalui pendekatan *Perilaku Gajah*.

Melalui rencana revitalisasi ini, diharapkan Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas, Lampung Timur bisa kembali menjadi wadah perlindungan dan pelestarian spesies Gajah Sumatera yang tertata dan terencana sehingga mampu memberikan solusi yang tepat baik terhadap keberlangsungan hidup spesies Gajah Sumatera maupun terhadap peningkatan sektor pariwisatanya.

Kata kunci : gajah sumatera, konservasi, wisata, ruang luar-ruang dalam, perilaku gajah

KATA HANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, sebab oleh berkat dan kasih karunia yang diberikan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul:

“REVITALISASI PUSAT KONSERVASI GAJAH DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS, LAMPUNG TIMUR”

Tugas akhir ini dikerjakan demi memenuhi salah satu syarat untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada program studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan peranan berbagai pihak yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran, waktu dan bimbingan baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Soesilo Budi Leksono, M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi, MSc. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan membagikan ilmu dalam proses perkuliahan hingga proses pelaksanaan dan penulisan skripsi ini.
3. Bapak Gregorius Agung S., S.T., M.Eng. selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan dalam proses pelaksanaan dan penulisan skripsi ini.
4. Pihak pengelola Pusat Konservasi Gajah Taman Nasional Way Kambas di Kabupaten Lampung Timur, Provinsi Lampung yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan observasi dan pengambilan data.
5. Kedua Orang Tua penulis, Bapak Edi Prayitno dan Ibu Helena Eni Astutiningsih serta seluruh keluarga yang selalu mendoakan, mendukung, dan memberikan semangat selama proses perkuliahan hingga proses pembuatan skripsi ini.
6. Yohanes Christiantomo Putandinto yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Theresia Oktaviana, Ariadne Kristia Nataya, Anggun Septin Kartika Wulan, dan Desy Kusumawardani yang selalu memberikan semangat dan bantuan untuk menyelesaikan semua tahapan tugas akhir.
8. Gisela Putri Larasati, Agata Istikalani, Monica Latu Melati, Betania Ocxy Christ Y., Agnes Ardiana, Revi Serviyani Dina P., dan seluruh teman-teman kelas C angkatan 2012 yang selalu memberikan semangat dan warna dalam dunia perkuliahan penulis.
9. Semua teman-teman mahasiswa Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang sudah memberikan inspirasi dan pengalaman hidup untuk berproses menjadi lebih baik lagi.
10. Semua pihak yang telah membantu, memudahkan, dan memperlancar skripsi ini yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Penulisan skripsi ini merupakan suatu proses pembelajaran maka wajar apabila masih jauh dari kesempurnaan dalam penulisannya. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi

ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak yang membutuhkan informasi serupa dalam bidang arsitektur.

Yogyakarta, Oktober 2016

Mona Fijriani



DAFTAR ISI

<i>Halaman Judul</i>	0
<i>Lembar Pengesahan</i>	<i>ii</i>
<i>Lembar Pernyataan</i>	<i>iii</i>
<i>Intisari</i>	<i>iv</i>
<i>Kata Hantar</i>	<i>v</i>
<i>Daftar Isi</i>	<i>vii</i>
<i>Daftar Tabel</i>	<i>xii</i>
<i>Daftar Gambar</i>	<i>xiv</i>
<i>Daftar Diagram</i>	<i>xvi</i>

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Masalah	4
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan dan Sasaran	7
1.3.1. Tujuan	7
1.3.2. Sasaran	7
1.4. Lingkup Studi	8
1.4.1. Substansial.....	8
1.4.2. Spasial	8
1.5. Metode Pembahasan	9
1.5.1. Pola Prosedural	9
1.5.2. Tata Langkah	10
1.6. Keaslian Penulis	11
1.7. Sistematika Penulisan	13

BAB II TINJAUAN UMUM REVITALISASI PUSAT KONSERVASI GAJAH DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS

2.1. Taman Nasional Way Kambas	14
2.1.1. Definisi Taman Nasional	14
2.1.2. Pembagian Zonasi Taman Nasional.....	14
2.1.3. Tujuan dan Fungsi Utama Taman Nasional Way Kambas	17
2.1.4. Taman Nasional Way Kambas.....	18
2.1.5. Iklim di Taman Nasional Way Kambas	20
2.1.6. Ekosistem Hutan dan Vegetasi di Taman Nasional Way Kambas.....	20
2.2. Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas.....	21
2.2.1. Sejarah dan Perkembangan	21
2.2.2. Jenis Kegiatan	22
2.2.3. Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas.....	23
2.3. Revitalisasi	24
2.4. Studi Preseden.....	25
2.4.1. Kuala Gandah Elephant Conservation Centre, Malaysia	25
2.4.2. Elephant Nature Park, Thailand	26
2.4.3. Kesimpulan	27

BAB III TINJAUAN LOKASI PUSAT KONSERVASI GAJAH DI TAMAN NASIONAL WAY KAMBAS, LAMPUNG TIMUR

3.1. Tinjauan Wilayah Kabupaten Lampung Timur.....	29
3.1.1. Kondisi Geografis	29
3.1.2. Kondisi Topografi.....	30
3.1.3. Kondisi Klimatologis	30
3.1.4. Kondisi Geologi	30
3.1.5. Kondisi Potensi Pariwisata.....	31
3.2. Tinjauan Lokasi Taman Nasional Way Kambas	34
3.3. Tinjauan Lokasi Pusat Konservasi Gajah	36

3.3.1. Kondisi Eksisting Fungsi Konservasi	37
3.3.2. Kondisi Eksisting Fungsi Wisata	40
3.4. Tinjauan Tapak Pusat Konsevasi Gajah	42
3.4.1 Tapak Terpilih.....	43
3.4.2. Tinjauan Tapak	44
3.5. Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas, Lampung Timur	45

BAB IV TINJAUAN PERILAKU GAJAH

4.1. Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>).....	46
4.1.1 Klasifikasi Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>)	46
4.1.2. Morfologi Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>)	47
4.2. Habitat Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>).....	48
4.3. Jenis Pakan Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>)	49
4.4. Reproduksi Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>).....	50
4.5. Pengelolaan Gajah Jinak.....	50
4.6. Persyaratan Gajah Sumatera Untuk Hidup di Penangkaran.....	51
4.7. Perilaku Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranus</i>)	53
4.3.1. Perilaku Sosial	53
4.3.2. Perilaku Individu.....	54

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

5.1. Analisis Perencanaan.....	56
5.1.1. Analisis Programatik.....	56
5.1.1.1. Analisis Pelaku	56
5.1.1.2. Analisis Pelaku dan Kegiatan.....	59
5.1.1.3. Analisis Kebutuhan Ruang.....	66
5.1.1.4. Analisis Hubungan Antar Ruang dan Antar Massa	67
5.1.1.5. Analisis Organisasi Ruang Keseluruhan.....	72
5.1.1.6. Analisis Besaran Ruang	73

5.2. Analisis Perancangan.....	77
5.2.1. Analisis Tapak	77
5.2.2. Analisis Pembagian Zonasi Pada Tapak	83
5.2.3. Analisis Penekanan Studi.....	83
5.2.4. Analisis Struktur	92
5.2.4.1. Analisis Sistem Struktur.....	92
5.2.4.2. Analisis Sistem Konstruksi	93
5.2.5. Analisis Utilitas.....	94
5.2.5.1. Analisis Jaringan Listrik	94
5.2.5.2. Analisis Penanggulangan Kebakaran.....	94
5.2.5.3. Analisis Sumber Air Bersih	95
5.2.5.4. Analisis Sistem Sanitasi	96
5.2.5.5. Analisis Sistem Drainase	96
5.2.5.6. Analisis Pengolahan Limbah	97

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

6.1. Konsep Perencanaan	98
6.1.1. Konsep Pelaku dan Kegiatan	98
6.1.2. Konsep Kebutuhan Ruang	99
6.1.3. Konsep Hubungan Antar Ruang	100
6.1.4. Konsep Organisasi Ruang.....	101
6.1.5. Konsep Besaran Ruang	104
6.2. Konsep Perancangan	107
6.2.1. Konsep Perencanaan dan Perancangan Tapak	107
6.2.2. Konsep Penekanan Studi.....	109
6.2.3. Konsep Sistem Struktur dan Konstruksi	119
6.2.3.1. Konsep Sistem Struktur	119
6.2.3.2. Konsep Sistem Konstruksi	119
6.2.4. Konsep Sistem Utilitas.....	120
6.2.4.1. Konsep Jaringan Listrik	120
6.2.4.2. Konsep Penanggulangan Kebakaran.....	120
6.2.4.3. Konsep Sumber Air Bersih	121
6.2.4.4. Konsep Sistem Sanitasi.....	121

6.2.4.5. Konsep Sistem Drainase	121
6.2.4.6. Konsep Pengolahan Limbah	122
<i>DAFTAR PUSTAKA</i>	<i>123</i>
<i>DAFTAR REFERENSI</i>	<i>125</i>
<i>Lampiran</i>	<i>126</i>



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Status Konservasi Gajah Sumatera	2
Tabel 2.1. Klasifikasi Hutan Konservasi dan Hutan Lindung menurut UU no. 41 tahun 1999 dan PP no. 34 tahun 2002	16
Tabel 2.2. Perbandingan Studi Preseden	27
Tabel 3.1. Kegiatan dan Fasilitas Penunjang Fungsi Konservasi	38
Tabel 3.2. Kegiatan dan Fasilitas Penunjang Fungsi Wisata	41
Tabel 5.1. Identifikasi Pelaku Pusat Konservasi Gajah	58
Tabel 5.2. Analisis Kebutuhan ruang dengan Identifikasi Alur Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	60
Tabel 5.3. Analisis Detail Kebutuhan Ruang Fungsi Konservasi	66
Tabel 5.4. Analisis Detail Kebutuhan Ruang Fungsi Konservasi	67
Tabel 5.5. Hubungan Kedekatan Ruang Pada Fungsi Konservasi	68
Tabel 5.6. Hubungan Kedekatan Ruang Pada Fungsi Wisata.....	69
Tabel 5.7. Analisis Besaran Ruang Fungsi Konservasi	73
Tabel 5.8. Analisis Besaran Ruang Fungsi Wisata	75
Tabel 5.9. Analisis Tapak.....	78
Tabel 5.10. Analisis Penekanan Studi	87
Tabel 5.11. Penggunaan Material Pada Elemen Bangunan	93
Tabel 6.1. Konsep Pelaku Pusat Konservasi Gajah	98
Tabel 6.2. Konsep Kebutuhan Ruang.....	99
Tabel 6.3. Konsep Perancangan Fungsional Ruang Pada Fungsi Konservasi	102
Tabel 6.4. Konsep Perancangan Fungsional Ruang Pada Fungsi Wisata	103
Tabel 6.5. Konsep Besaran Ruang Fungsi Konservasi	104
Tabel 6.6. Konsep Besaran Ruang Fungsi Wisata	105
Tabel 6.7. Konsep Besaran Ruang Total.....	106

Tabel 6.8. Konsep Penekanan Studi Fungsi Konservasi	110
Tabel 6.9. Konsep Penekanan Studi Fungsi Wisata.....	117
Tabel 6.10. Penggunaan Material Pada Bangunan.....	119



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kondisi Bangunan Fasilitas Penunjang di Pusat Konservasi Gajah.....	5
Gambar 1.2. Fasilitas Penunjang Pusat Konservasi Gajah Yang Masih Berfungsi Cukup Baik	5
Gambar 2.1. Peta Wilayah Taman Nasional Way Kambas.....	18
Gambar 2.2. Peta Kawasan Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas.....	22
Gambar 2.3. Kegiatan Wisata di <i>Kuala Gandah Elephant Conservation Centre</i>	26
Gambar 2.4. Kegiatan Wisata di <i>Elephant Nature Park</i> , Thailand	27
Gambar 3.1. Peta Administrasi Kabupaten Lampung Timur.....	29
Gambar 3.2. Danau Way Jepara.....	31
Gambar 3.3. Taman Purbakala Pugung Raharjo	32
Gambar 3.4. Masjid Ar-Rahman	32
Gambar 3.5. Pantai Labuhan Maringga.....	33
Gambar 3.6. Suaka Rhino Sumatera (SRS).....	33
Gambar 3.7. Pusat Konservasi Gajah di Taman Nasional Way Kambas	34
Gambar 3.8. Kegiatan Wisata di Taman Nasional Way Kambas	35
Gambar 3.9. Peta Rute Menuju Taman Nasional Way Kambas	36
Gambar 3.10. Pintu Gerbang Pusat Konservasi Gajah.....	37
Gambar 3.11. Lokasi Tapak	44
Gambar 4.1. Gajah Sumatera (<i>Elephas maximus sumatranaus</i>)	47
Gambar 4.2. Perbandingan morfologi bentuk kepala dan tubuh bagian depan Gajah Asia (1) dan Gajah Afrika (2).....	48
Gambar 4.3. Contoh Jenis Pakan Gajah Sumatera.....	49

Gambar 5.1. Zonasi Pusat Konservasi Gajah	83
Gambar 5.2. Pondasi <i>Footplate</i>	92
Gambar 5.3. Pondasi Menerus	92
Gambar 5.4. Pondasi Umpak.....	92
Gambar 5.5. Mekanisme Jaringan Listrik dari PLN dan Genset.....	94
Gambar 5.6. Alat Proteksi Kebakaran.....	95
Gambar 5.7. Mekanisme Distribusi Air Bersih.....	95
Gambar 5.8. Mekanisme Sistem Sanitasi	96
Gambar 5.9. Mekanisme Sistem Drainase	96
Gambar 5.10. Sistem Pengolahan Limbah	97
Gambar 6.1. Sintesis Analisis Tapak.....	107
Gambar 6.2. Konsep Perencanaan dan Perancangan Tapak	108
Gambar 6.3. Pondasi <i>Footplate</i>	119
Gambar 6.4. Pondasi Menerus	119
Gambar 6.5. Pondasi Umpak	119
Gambar 6.6. Mekanisme Jaringan Listrik dari PLN dan Genset.....	120
Gambar 6.7. Alat Proteksi Kebakaran.....	120
Gambar 6.8. Mekanisme Distribusi Air Bersih	121
Gambar 6.9. Mekanisme Sistem Sanitasi	121
Gambar 6.10. Mekanisme Sistem Drainase	122
Gambar 6.11. Sistem Pengolahan Limbah	122

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1. Grafik Angka Kematian Gajah dan Manusia Akibat Konflik (Kematian Gajah Juga Dalam Konteks Upaya Perburuan) di Provinsi Lampung.....	3
Diagram 1.2. Tata Langkah	10
Diagram 5.1. Struktur Organisasi Pusat Konservasi Gajah	57
Diagram 5.2. Hubungan Entrance dan Kawasan	70
Diagram 5.3. Hubungan Antar Massa Pada Fungsi Konservasi	71
Diagram 5.4. Hubungan Antar Massa Pada Fungsi Wisata.....	71
Diagram 5.5. Hubungan Antar Keseluruhan Fungsi.....	72
Diagram 5.6. Organisasi Ruang Keseluruhan.....	72
Diagram 5.7. Pendekatan Perancangan.....	83
Diagram 6.1. Konsep Hubungan Ruang Pusat Konservasi Gajah.....	100
Diagram 6.2. Konsep Organisasi Ruang.....	101