

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**APARTEMEN MAHASISWA DI DAERAH ISTIMEWA  
YOGYAKARTA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT  
SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH :**

**LEGI SALI DEVI PURBA**

**NPM 110114050**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA**

**2017**

**LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI**

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
APARTEMEN MAHASISWADI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

**LEGI SALI DEVI PURBA**

**NPM : 110114050**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 25 Jan 2017 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

**PENGUJI SKRIPSI**

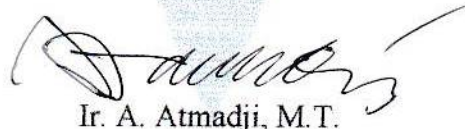
Penguji I



Ir. YP. SuhodoTjahyono, M.T.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektir  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : LegiSali Devi Purba

NPM : 110114050

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,  
Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

### **APARTEMEN MAHASISWADI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Januari 2017

Yang Menyatakan,



LegiSali Devi Purba



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir : *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Apartemen Mahasiswa di Daerah Istimewa Yogyakarta*.

Penulisan tugas akhir ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Selama proses penulisan, penulis selalu diberkati dengan bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, anugerah, kesehatan, kekuatan dan hikmat yang selalu disiapkan dan diberikan bagi penulis. Terimakasih karena telah menjadikan hidup penulis begitu berharga dimatamu.
2. Bapakku tersayang (Ngasup Purba) dan mamakku tercinta (Marhaeni Br Ginting), atas segala doa, kesabaran, cinta dan kasih serta nasihat yang menjadi semangat bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Saudara tercinta (Septiana, Novita, Wenny, dan Selmita) yang telah mendoakan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. I love you saninaku..
4. Bapak Ir. YP. Suhodo Tjahyono, MT, selaku Dosen Pembimbing, yang telah membimbing dan membantu penyusun dalam proses penyelesaian tugas akhir ini.
5. Andreas Haryo Widiyanto, yang telah memberikan semangat dan dukungan selalu untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bibi Malem dan kian Sokong yang berada di seberang pulau untuk memberikan dukungan selalu kepada penulis.
7. Bang faisal beserta mami timbangan yang telah memberi bantuan





kepada penulis selama masa studi.

8. Sahabatku asri saragi dan buah hatinya yang selalu menyemangati dari seberang pulau, untuk menyelesaikan studi ini.
9. Elend, Lia, kk zipo, mbak woro, Desta, Iman, Rombeng, serta teman-teman saya yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih untuk dukungan dan solusi ketika penulisan mengalami kesulitan hidup.
10. Teman – teman TGA, terutama teman sebingingan (jimmy & cindy) terimakasih sudah menjadi teman terbaik yang saling support dalam penulisan ini.
11. Keluarga besak Mak'e comunity, dan Yuk'e yang telah memberikan support selama masa studi.
12. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung terselesaikannya tugas ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari setiap pembaca. Penulis berharap, agar penulisan tugas akhir ini dapat membantu penyusunan laporan yang akan datang.

Akhir kata, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja ataupun tidak disengaja selama proses penulisan. Salam sejahtera, Tuhan Yesus Memberkati.

Yogyakarta, 13 Oktober 2016

Legi Sali Devi Purba



## INTISARI

Apartemen Mahasiswa di D.I.Yogyakarta adalah suatu hunian apartemen yang diperuntukan oleh para mahasiswa khususnya mahasiswa perantau (dalam maupun luar Negeri) yang tengah menempuh masa pendidikan pada jenjang yang berkelanjutan di Daerah Istimewa Yogyakarta. Mahasiswa memiliki kebutuhan khusus yang bertujuan agar mahasiswa dapat lebih konsentrasi pada kuliah dan belajar hidup sersosial. Apartemen mahasiswa ini bertujuan menerapkan perkampungan mahasiswa yang akan mempengaruhi pembentukan watak atau kepribadian bagi mahasiswa dan mampu menjembatani dunia kuliah dengan masyarakat sekitar.

Untuk merancang sebuah hunian yang dapat menyelesaikan permasalahan keterbatasan lahan seperti di Daerah Istimewa Yogyakarta adalah bangunan apartemen yaitu bangunan yang memiliki tingkat banyak sebagai salah satu solusinya. Selain itu bangunan apartemen juga dilengkapi dengan adanya fasilitas kelas Internasional sehingga dapat dijadikan sebagai tempat tinggal oleh para mahasiswa asing yang sedang menempuh masa pendidikan tingkat lanjutan di D.I Yogyakarta. Dan bagaimana caranya untuk dapat menarik mahasiswa perantau tersebut yaitu dengan menerapkan konsep ekologis serta budaya tradisional Jawa pada lingkungan tempat tinggal mereka.

**Kata Kunci :** Apartemen Mahasiswa, Arsitektur Ekologis, DIY



## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	I
Lembar Pengesahan .....	II
Surat Pernyataan .....	III
Kata Pengantar .....	IV
Intisari .....	V
Daftar Isi .....	VI
Daftar Gambar .....	XI
Daftar Tabel .....	XIII
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	10
1.2 Rumusan Permasalahan .....	12
1.3 Tujuan Dan Sasaran .....	13
1.3.1 Tujuan .....	13
1.3.2 Sasaran .....	13
1.4 Ruang Lingkup Studi .....	14
1.4.1 Materi Studi .....	14
1.4.2 Pendekatan Studi .....	14
1.5 Metode Studi .....	14
1.5.1 Pola Prosedural .....	14
1.5.2 Tata Langkah .....	16
1.6 Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II TINJAUAN PROYEK .....</b>	<b>19</b>
2.1. Tinjauan Umum Apartemen .....	19
2.1.1. Definisi Apartemen .....	19
2.1.2. Fungsi Apartemen .....	20
2.2. Tinjauan Apartemen Mahasiswa .....	21
2.3. Klasifikasi Apartemen Mahasiswa .....	21
2.3.1. Berdasarkan Ketinggian Bangunan .....	21
2.3.2. Berdasarkan Sistem Penyusunan Lantai .....	23
2.3.3. Berdasarkan Bentuk Denah .....	25
2.3.4. Berdasarkan Sistem Pelayanan Unit .....	28
2.3.5. Berdasarkan Jumlah Ruang Tidur .....	30
2.3.6. Berdasarkan Sistem Kepemilikan .....	33
2.3.7. Berdasarkan Sistem Sirkulasi Horizontal .....	33
2.3.8. Berdasarkan Sirkulasi Vertikal .....	35
2.3.9. Berdasarkan Penghuni .....	35
2.3.10. Berdasarkan Golongan Ekonomi .....	36
2.4. Standar Perencanaan dan Perancangan .....	37
2.4.1. Kebutuhan Minimal .....	37
2.4.2. Kebutuhan Kesehatan dan Kenyamanan .....	38
2.5. Sistem Pengelolaan Apartemen .....	40
2.6. Fasilitas Penunjang Apartemen .....	42
2.7. Klasifikasi Penghuni Apartemen .....	45
2.7.1. Kebutuhan Kenyamanan .....	45
2.7.2. Kebutuhan Privasi .....	46
2.7.3. Kebutuhan Interaksi Sosial .....	46



2.7.4. Kebutuhan Keamanan .....	46
2.8. Kriteria Lokasi Apartemen .....	47
2.9. Kebutuhan Ruang.....	48
2.9.1. Kebutuhan Ruang Dalam Unit Hunian .....	49
2.9.2. Pengertian Apartemen Mahasiswa .....	50
2.10. Tinjauan Preseden.....	50
<b>BAB III TINJAUAN KAWASAN .....</b>	<b>53</b>
3.1. Tinjauan Umum Kawasan dan Wilayah .....	53
3.1.1. Tinjauan Umum Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	53
3.1.2. Kondisi Geografis .....	53
3.1.3. Kondisi Administratif.....	55
3.1.4. Kondisi Klimotologis .....	57
3.1.5. Kondisi Budaya.....	58
3.2. Rencana Tata Ruang Wilayah DIY .....	63
3.3. Tinjauan Lokasi .....	65
3.3.1. Kriteria Pemilihan Kawasan.....	66
3.3.1.1. Kriteria Mutlak.....	66
3.3.1.2. Kriteria Tidak Mutlak.....	67
3.3.2. Penentuan Pemilihan Kawasan .....	67
3.3.3. Tinjauan Umum Wilayah Kabupaten Sleman .....	68
3.3.3.1 Keadaan Geografis .....	69
3.3.3.2 Klimotologis.....	69
3.3.3.3 Administratif .....	70
3.3.3.4 Kondisi Penduduk .....	70
3.3.3.5 Rencana Penggunaan Tata Ruang Kabupaten Sleman.....	71
3.4. Aspek Umum .....	76
3.4.1 Karakteristik Wilayah.....	75
3.4.2 Pembagian Wilayah.....	77
3.5. Aspek Khusus .....	78
3.5.1 Pendekatan Umum Pemilihan Lokasi atau Site.....	83
3.5.2 Pendekatan Khusus Pemilihan Lokasi Apartemen.....	84
3.6. Kriteria Pemilihan Tapak.....	86
3.6.1 Pemilihan Tapak.....	86
3.6.2 Skoring Tapak .....	88
3.7. Tapak Terpilih.....	89
3.8. Kesimpulan .....	92
<b>BAB IV TINJAUAN TEORI.....</b>	<b>93</b>
4.1. Tinjauan Umum .....	93
4.1.1. Tinjauan Hunian Berkualitas.....	93
4.1.2. Tinjauan Kenyamanan.....	94
4.1.2.1. Tata Cahaya .....	95
4.1.2.2. Penghawaan.....	98
4.1.2.3. Akustika.....	99
4.2. Kajian Elemen Pembentuk Wujud Bangunan .....	101
4.2.1. Tinjauan Arsitektur Ekologis .....	101
4.2.2. Perencanaan dan Pembangunan Secara Ekologis.....	102
4.2.3. Penataan Utilitas Bangunan Secara Tepat .....	104
4.2.3.1. Pencahayaan Alami .....	104
4.2.3.2. Ventilasi Alami .....	106
4.2.4. Penggunaan Bahan Bangunan Ekologis.....	106
4.3. Tinjauan dan Batasan Pengolahan Ruang .....	108





4.3.1. Definisi Tata Ruang .....	108
4.3.2. Definisi Ruang Hunian.....	110
4.3.3. Tinjauan dan Batasan Tata Ruang Luar .....	110
4.3.4. Tinjauan dan Batasan Tata Ruang Dalam .....	111
4.4. Tinjauan dan Batasan Suprasegmen Arsitektural .....	113
4.4.1. Bentuk .....	113
4.4.2. Warna .....	116
4.4.3. Tekstur .....	119
4.4.4. Proporsi dan Skala .....	121
4.5. Kajian Standart Aklimitasi Bangunan Arsitektur Ekologis .....	122
4.5.1. Penyelidikan Kualitas .....	123
4.5.2. Bentuk dan Struktur Bangunan.....	124
4.5.3. Pencahayaan dan Warna.....	124
4.5.4. Keseimbangan dengan Alam .....	127
4.5.5. Alam dan Iklim Tropis .....	127
4.5.6. Sinar Matahari dan Orientasi Bangunan.....	127
4.5.7. Angin Dan Pengudaraan Ruang.....	128
4.6. Kesimpulan Penerapan Arsitektur Ekologis .....	130
<b>BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b> <b>APARETEMEN MAHASISWA DIY .....</b>	<b>133</b>
5.1. Analisis Perencanaan .....	133
5.1.1. Analisis Programatik .....	133
5.1.2. Analisis Sistem Lingkungan.....	133
5.1.3. Analisis Sistem Manusia .....	133
5.1.3.1. Analisis Pelaku dan Kegiatan .....	135
5.1.3.2. Hubungan Kedekatan Antar Ruang .....	146
5.1.3.3. Analisis Kebutuhan Ruang .....	147
5.1.3.4. Analisis Besaran Ruang .....	148
5.1.3.5. Analisis Tapak .....	157
5.2. Analisis Penekanan Studi .....	164
5.2.1. Analisis Perancangan Hunian Berkualitas .....	164
5.2.1.1. Pendukung Utama Bangunan .....	164
5.2.1.2. Bangunan Tahan Lama .....	173
5.2.1.3. Keindahan.....	173
5.2.1.4. Kesehatan .....	174
5.2.2. Analisis Kenyamanan Apartemen Mahasiswa .....	174
5.2.2.1. Analisis Cahaya .....	174
5.2.2.2. Analisis Penghawaan.....	175
5.2.2.3. Analisis Akustika.....	176
5.2.3. Analisis Pendekatan Arsitektur Ekologis .....	178
5.2.4. Analisis Wujud Konseptual Arsitektur Ekologis dan Perencanaan Rancangan Apartemen Mahasiswa .....	181
<b>BAB VI KONSEP DAN PROGRAM DASAR PERANCANGAN .....</b>	<b>183</b>
6.1. Konsep Perencanaan dan Perancangan Apartemen Mahasiswa .....	183
6.1.1. Konsep Fungsi.....	184
6.1.1.1. Konsep Pelaku Kegiatan.....	184
6.1.1.2. Konsep Alur Kegiatan .....	185
6.1.2. Konsep Ruang .....	186
6.1.2.1. Konsep Besaran Ruang.....	186
6.1.2.2. Konsep Hubungan Antar Ruang.....	188
6.1.3. Konsep Tapak.....	190



6.2.	Konsep Perancangan.....	191
6.2.1.	Konsep Struktur Dan Kontruksi .....	191
6.2.2.	Konsep Sistem Utilitas .....	191
6.2.2.1.	Sistem Transportasi Vertical.....	191
6.2.2.2.	Sistem Plumbing.....	192
6.2.2.3.	Sistem Jaringan Listrik .....	193
6.2.2.4.	Sistem Penangkal Petir .....	193
6.2.2.5.	Sistem Terhadap Bahaya Kebakaran .....	194
6.3.	Konsep Penekanan Studi .....	197
6.3.1.	Konsep Penekanan Ruang Dalam.....	199
6.3.2.	Konsep Pemilihan Material .....	200
6.3.3.	Konsep Pemilihan Warna .....	201
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>202</b>





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 malioboro city .....	4
Gambar 1.2 Student Castle.....	4
Gambar 1.3 The Place Apartemen .....	4
Gambar 1.4 Uttara The Icon.....	4
Gambar 1.5 Peta Struktur Dan Pola Pemanfaatan Ruang .....	9
Gambar 2.1 Sistem Organisasi Pengelola Apartemen .....	41
Gambar 2.2 Sunday Apartemen .....	50
Gambar 2.3 Layout Denah Sunday Apartemen .....	51
Gambar 2.4 P10 Mixed-Use Building.....	51
Gambar 2.5 Siteplan P10 Mixed Use.....	52
Gambar 3.1 Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta .....	53
Gambar 3.2 Peta Satuan Fisiografi DIY .....	55
Gambar 3.3 Grafik Luasan Provinsi DIY .....	56
Gambar 3.4 Distribusi Presentase Penduduk Kabupaten/Kota Provinsi .....	58
Gambar 3.5 Peta Rencana Pola Ruang Provinsi DIY .....	65
Gambar 3.6 Peta Rencana Kawasan Budidaya Kabupaten Sleman .....	67
Gambar 3.7 Peta Administratif Wilayah Kecamatan.Sleman .....	68
Gambar 3.8 Peta Penggunaan Lahan Wilayah Kabupaten Sleman.....	70
Gambar 3.9 Peta Rencana Struktur Ruang Kabupaten Sleman .....	72
Gambar 3.10 Peta Kawasan Pengembangan Wilayah Kabupaten Sleman .....	78
Gambar 3.11 Peta Letak Perguruan Tinggi Di Yogyakarta .....	82
Gambar 3.12 Foto Udara Tapak Alternatif 1 .....	85
Gambar 3.13 Foto Udara Tapak Alternatif 2 .....	86
Gambar 3.14 Foto Udara Foto Udara Tapak Alternatif 3 .....	87
Gambar 3.15 Lokasi Tapak Terpilih .....	89
Gambar 3.16 Lingkungan Sekitar Tapak .....	91
Gambar 4.1 Perbandingan Antara Rumah Biasa Dengan Rumah Bersifat Ekologis .....	98
Gambar 4.2 Bagan Perencanaan Secara Ekologis.....	100
Gambar 4.3 Beberapa Cara Untuk Memaksimalkan Cahaya.....	102
Gambar 4.4 Orientasi Bangunan Yang Paling Menguntungkan .....	104
Gambar 4.5 Skala Ruang .....	122
Gambar 4.6 Konsep Eko-Arsitektur Yang Holistik (Sistem Keseluruhan).....	123
Gambar 4.7 Gedung Bertingkat yang Menggunakan Pencahayaan Alami .....	125
Gambar 4.8 Orientasi Bangunan Terhadap Sinar Matahari .....	128
Gambar 4.9 Pergerakan Angin Dalam Sebuah Ruang .....	129
Gambar 5.1 Bagan Struktur Pengelola Apartemen Mahasiswa .....	133
Gambar 5.2 Ukuran Site.....	157
Gambar 5.3 Contoh Gambar Arsitektur Modular .....	165
Gambar 5.4 Contoh Gambar Arsitektur Modular .....	165
Gambar 5.5 Analisis Cahaya Pada Bangunan.....	174
Gambar 5.6 Analisis Penghawaan Pada Bangunan.....	175
Gambar 5.7 Analisis Penghawaan Pada Bangunan.....	175
Gambar 5.8 Analisis Penghawaan Pada Bangunan.....	175
Gambar 5.9 Analisis Akustika Pada Bangunan .....	176
Gambar 5.10 Analisis Pendekatan Arsitektur Ekologis .....	178
Gambar 5.11 Analisis Pendekatan Arsitektur Ekologis .....	178
Gambar 5.12 Bagan Arsitektur Ekologis .....	179
Gambar 5.13 Diagram Pemanfaatan Air .....	180
Gambar 6.1 Konsep Alur Kegiatan.....	185
Gambar 6.2 Konsep Hubungan Antar Ruang.....	189
Gambar 6.3 Konsep Tapak.....	190



Gambar 6.4 Konsep Pencanaan.....	191
Gambar 6.5 Split Level .....	192
Gambar 6.6 Plumbing .....	192
Gambar 6.7 Distribusi Listrik PLN.....	193
Gambar 6.8 Generator .....	193
Gambar 6.9 Pemasangan Penangkal Petir.....	194
Gambar 6.10 Alat Penanggulangan Kebakaran .....	196
Gambar 6.11 Alat Penanggulangan Kebakaran .....	196
Gambar 6.12 Bagan Kegiatan Apartemen Mahaiswa Di Yogyakarta.....	200







## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Unit Apartemen di DIY .....	5
Tabel 1.2 Penduduk Migran Risen Menurut Alasan Pindah Di Kabupaten Sleman .....	7
Tabel 1.3 Keadaan Geografis .....	8
Tabel 2.1 Klasifikasi Apartemen Berdasarkan Ketinggian Bangunan .....	22
Tabel 2.2 Apartemen Berdasarkan Sisitem Penyusunan Lantai .....	23
Tabel 2.3 Klasifikasi Apartemen Berdasarkan Bentuk Denah .....	25
Tabel 2.4 Berdasarkan Sistem Pelayanan Unit .....	29
Tabel 2.5 Klasifikasi Apartemen Berdasarkan Jumlah Ruang Tidur .....	31
Tabel 2.6 Berdasarkan Sistem Sirkulasi Horizontal .....	34
Tabel 2.7 Kebutuhan Luas Minimum Bangunan .....	36
Tabel 2.8 Fasilitas Penunjang Pada Apartemen .....	42
Tabel 2.9 Fasilitas Luar Ruang Untuk Bangunan Tempat Tinggal Bertingkat Tinggi .....	43
Tabel 2.10 Kebutuhan Ruang Menurut Kelompok Kegiatan .....	48
Tabel 3.1 Keadaan Geografis Wilayah D.I.Yogyakarta .....	56
Tabel 3.2 Laju Pertumbuhan Penduduk Tahun 2010-2012 Di Kabupaten Sleman .....	74
Tabel 3.3 Luas Kecamatan Di Kabupaten Sleman .....	77
Tabel 3.4 Daftar Perguruan Tinggi Di Sekitar Wilayah Depok .....	79
Tabel 3.5 Daftar Lembaga Professional Di Sekitar Wilayah Depok .....	81
Tabel 3.6 Analisis Pemilihan Lokasi .....	88
Tabel 3.7 Analisis Tapak Terpilih .....	89
Tabel 4.1 Jenis Lampu dan Efisikasinya .....	96
Tabel 4.2 Penggolongan Bahan Bangunan .....	107
Tabel 4.3 Bentuk Dasar .....	113
Tabel 4.4 Warna Dan Kesan .....	118
Tabel 4.5 Material, Sifat, Dan Penampilannya .....	120
Tabel 4.6 Karakter Pembentuk Lantai .....	121
Tabel 4.7 Karakter Pembentuk Lantai .....	124
Tabel 4.8 Pencahayaan dan Bayangan Mempengaruhi Orientasi di Dalam Ruang .....	124
Tabel 5.1 Analisis Kegiatan Di Apartemen Mahasiswa .....	134
Tabel 5.2 Tabel Hubungan Antar Ruang .....	145
Tabel 5.3 Analisis Kegiatan Dan Kebutuhan Ruang .....	146
Tabel 5.4 Persentasi Ruang Sirkulasi .....	147
Tabel 5.5 Tabel Beasaran Ruang Tipe One Bed .....	148
Tabel 5.6 Tabel Beasaran Ruang Tipe Two Bed .....	149
Tabel 5.7 Tabel Beasaran Ruang Tipe 2 Double Bed .....	150
Tabel 5.8 Tabel Beasaran Ruang Pengelola .....	152
Tabel 5.9 Tabel Beasaran Ruang Servis .....	153
Tabel 5.10 Tabel Beasaran Ruang Fasilitas Penunjang .....	154
Tabel 5.11 Tabel Keseluruhan Beasaran Ruang .....	156
Tabel 5.12 Analisis Perwujudan Arsitektur Ekologis .....	181
Tabel 6.1 Konsep Besaran Ruang .....	186
Tabel 6.2 Konsep Penekanan Studi .....	197
Tabel 6.3 Penggunaan Material Pada Bangunan .....	200