

SKRIPSI

**PERIZINAN PEMANFAATAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA UNTUK
KEPENTINGAN BISNIS WARALABA LONDON BEAUTY CENTRE
(LBC) DI KOTA YOGYAKARTA**



Diajukan oleh:

ANDREAS HARYO WIDYANTO

NPM : 120510959
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2016

SKRIPSI

**PERIZINAN PEMANFAATAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA UNTUK
KEPENTINGAN BISNIS WARALABA LONDON BEAUTY CENTRE
(LBC) DI KOTA YOGYAKARTA**



Diajukan oleh:

ANDREAS HARYO WIDYANTO

NPM : 120510959
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

FAKULTAS HUKUM

2016

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERIZINAN PEMANFAATAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA UNTUK
KEPENTINGAN BISNIS WARALABA LONDON BEAUTY CENTRE
(LBC) DI KOTA YOGYAKARTA**



Diajukan oleh:

ANDREAS HARYO WIDYANTO

NPM : 120510959
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran

Dosen Pembimbing

Tanggal: 24 Oktober 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Marlene", is written over a dotted line. The signature is enclosed within a blue ink scribble.

Prof., Dr., Dra., Mg. E. Sumiarni, S.H., M.Hum. Tanda Tangan:

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERIZINAN PEMANFAATAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA UNTUK
KEPENTINGAN BISNIS WARALABA LONDON BEAUTY CENTRE
(LBC) DI KOTA YOGYAKARTA**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

Hari : Jumat
Tanggal : 11 November 2016
Tempat : Ruang Dosen Lantai 1

Susunan Tim Penguji:

Tanda Tangan

Ketua : Prof., Dr., Dra., Mg. E. Sumiarni, S.H., M.Hum.

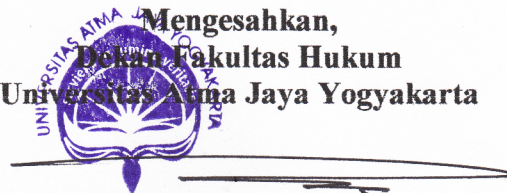
Sekretaris : Y. Sri Pudyatmoko, S.H., M.Hum.

Anggota : Dr. W. Riawan Tjandra, S.H., M.Hum.

A handwritten signature in black ink, appearing to be "E. Sumiarni", written over a dotted line.

A complex handwritten signature in black ink, written over a dotted line.

**Mengesahkan,
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

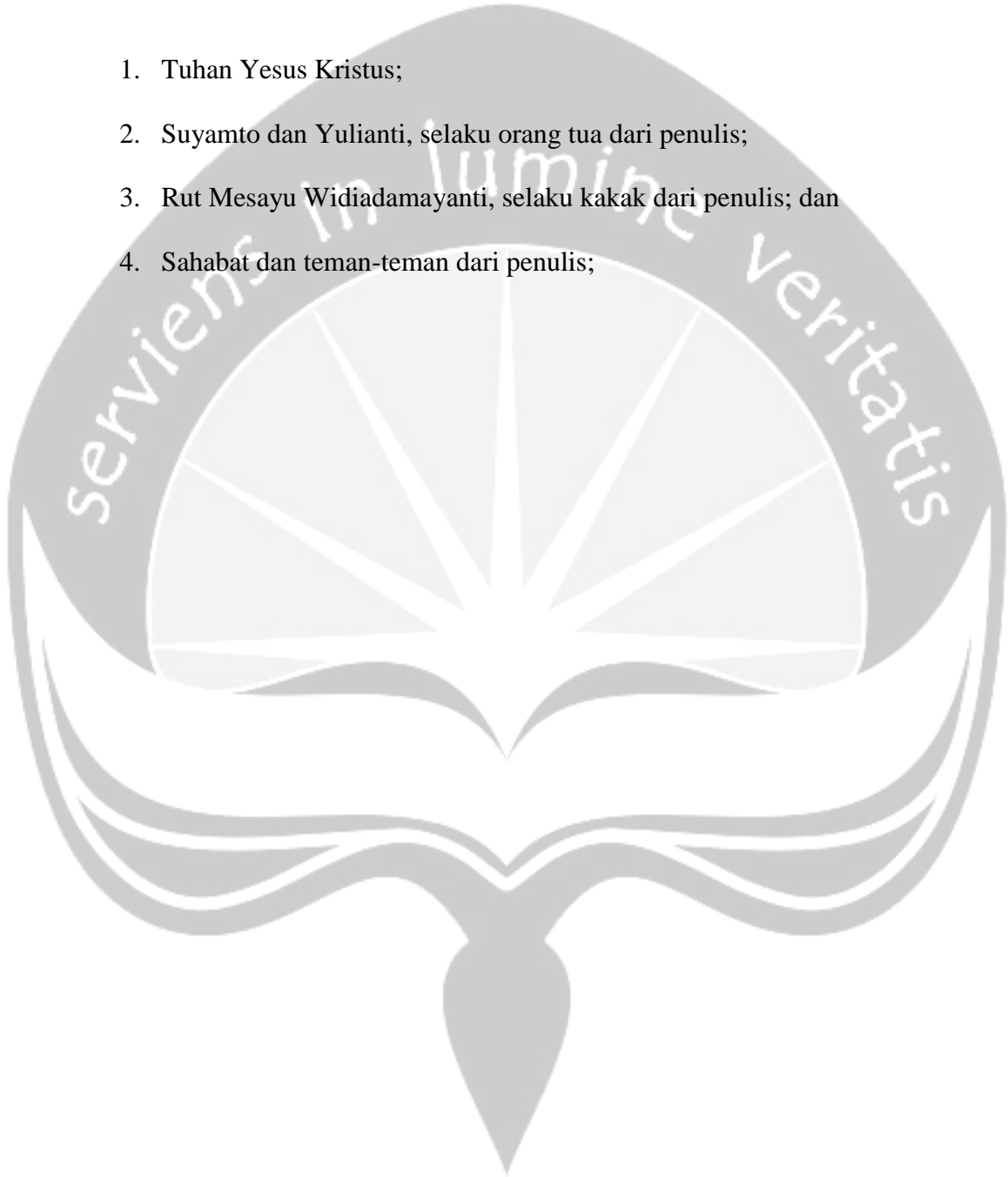


FX. Endro Susilo, S.H., LL.M.

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Tuhan Yesus Kristus;
2. Suyamto dan Yulianti, selaku orang tua dari penulis;
3. Rut Mesayu Widiadamayanti, selaku kakak dari penulis; dan
4. Sahabat dan teman-teman dari penulis;



Motto

**“Lihat, Aku mengutus kamu seperti domba ke
tengah-tengah serigala, sebab itu hendaklah kamu
cerdik seperti ular dan tulus seperti merpati.”**

Matius 10 : 16

KATA PENGANTAR

Rasa puja dan puji syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat, berkat beserta karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul: **“Perizinan Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya untuk Kepentingan Bisnis Waralaba London Beauty Centre di Kota Yogyakarta”**

Pada dalam proses penulisan hingga sampai menyelesaikan skripsi ini, penulis mendapatkan hambatan dan kendala. Penulis sadar bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis dibantu dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa.
2. Bapak FX. Endro Susilo, S.H., LL.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Prof., Dr., Dra., Mg. Endang Sumiarni, S.H., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang mana telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum/skripsi ini dengan penuh kesabaran dan memberikan saran, motivasi sekaligus kritik yang membangun bagi penulis.
4. Dr., Ign. Sumarsono Rahardjo, S.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah banyak memberikan nasehat dan motivasi kepada penulis dalam menyusun rencana studi selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

5. Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Seluruh Staf Tata Usaha dan karyawan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan bantuan-bantuan beserta pelayanan yang baik kepada penulis selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
7. Bapak Setiyono selaku Kepala Bidang Pelayanan Dinas Perizinan Kota Yogyakarta yang dengan baik hati menerima penulis dalam melakukan wawancara dan penelitian.
8. Bapak Teguh selaku Bidang Kebudayaan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta yang dengan baik hati menerima penulis dalam melakukan wawancara dan penelitian.
9. Ibu Yusri selaku staf Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yang dengan baik hati menerima penulis dalam melakukan wawancara dan penelitian.
10. Suyamto, Yulianti, dan Rut Mesayu Widiadamayanti, selaku orang tua dan kakak penulis, beserta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan nasehat dan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan.
11. Sahabat terbaik penulis yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan, Destya Nanda Murnalungito, S.H.

Nuli Sukma Wardana, S.E., Aprilia Sihombing, S.H., Legi Sali Devi Purba, S.T.

12. Sahabat penulis yang selalu mendukung penulis Arif Budiman Lubis, S.H., Repol Tumanggor, S.H., Wahyu Faisal Rizky, S.T., Ari Tara Kesuma Sinuraya, S.H., Dwi Herianto Agung Maraya, S.H., Yosafat Arby Sembiring, S.H., Mario Franciscus Simanjorang, S.H., Artono Simanungkalit, S.H., Franxiscus Aditya, S.H., Halomoan Daniel Sihombing, S.H., Daniel Mardi Utomo, S.H., Heraldhi Abiyoga., S.H., Bayu Aditama, S.H., Jefri Hutapea, S.H., Putro Den Ardanto, S.H., Wilson Petrus Manalu, S.H.,
13. Keluarga Besar Honda Mega Pro Club Chapter Kebumen.
14. Teman-teman angkatan 2012 Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun untuk sekiranya melengkapi kekurangan-kekurangan yang ada didalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh masyarakat untuk menambah wawasan.

Yogyakarta, 24 Oktober 2016

Penulis

Andreas Haryo Widyanto

ABSTRACT

Utilization of heritage building in Yogyakarta region has to go through two stages that is permission and recommendation from related institution. That matter intend to protect heritage building continuity so as to keep heritage building originally.(Article 83 sentence (1) and (2)) set an amendment building from to be adapted with needs of this time without change the heritage building originally and heritage value.

The type of research that using the normatif legal research i.e. Research which focuses on positive form of legal norms and regulations. Types of data used include primary law, secondary legal materials and legal materials tertiary.

In this case, London Beauty Centre execute the utilization to heritage building in heritage region, Kota Baru, Yogyakarta, for the benefit of franchise. In the fact, London Beauty Centre has the license of heritage building utilization and license to construct a new building.

Keywords: The license, The utilization of heritage building, keep building originally, franchise.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

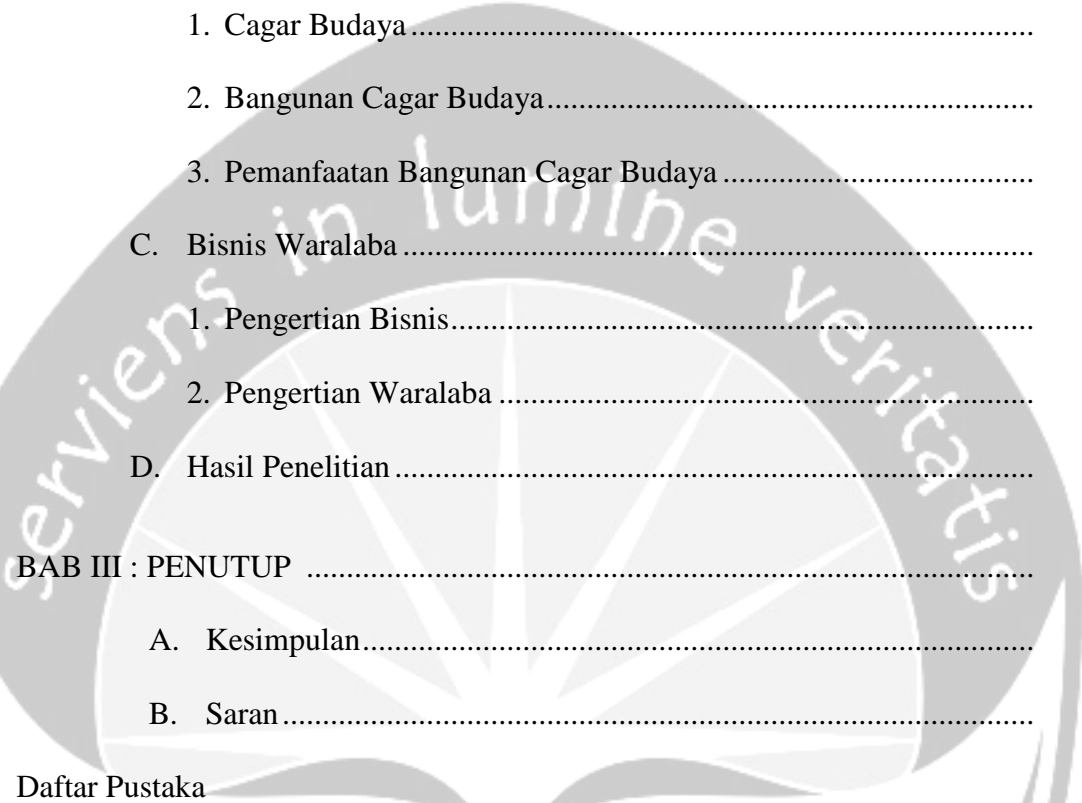
Yogyakarta, 24 Oktober 2016

Yang menyatakan,

Andreas Haryo Widyanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL PENULISAN HUKUM/SKRIPSI	i
HALAMAN PERSETUJUAN PENULISAN HUKUM/SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN PENULISAN HUKUM/SKRIPSI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
PERNYATAAN KEASLIAN.....	x
DAFTAR ISI	xi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Keaslian Penelitian	5
F. Batasan Konsep.....	9
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Skripsi	17
BAB II : PEMBAHASAN	
A. Perizinan Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya.....	19



1. Pengertian Perizinan	19
B. Pengertian Bangunan Cagar Budaya	23
1. Cagar Budaya	23
2. Bangunan Cagar Budaya.....	27
3. Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya	30
C. Bisnis Waralaba	33
1. Pengertian Bisnis.....	33
2. Pengertian Waralaba	35
D. Hasil Penelitian	40
BAB III : PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran	68
Daftar Pustaka	