

**SKRIPSI**

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HASIL KARYA DARI  
APLIKASI *DUBSMASH* MENURUT PERSPEKTIF HAK  
CIPTA**



**Diajukan Oleh:  
Hendrykus Andrianto**

**NPM : 130511341  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis**

**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
FAKULTAS HUKUM  
2016**

**HALAMAN PERSETUJUAN  
SKRIPSI**

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HASIL KARYA DARI  
APLIKASI *DUBSMASH* MENURUT PERSPEKTIF HAK  
CIPTA**



**Diajukan oleh :  
Hendrykus Andrianto**

**NPM : 130511341  
Program Studi : Ilmu Hukum  
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi Bisnis**

**Telah Disetujui Untuk Ujian Pendaran**

**Dosen Pembimbing**

**Tanggal: 29 November 2016**

**Dr. C. Kastowo, SH., M.H.**

**Tanda tangan: *Zkast***

**HALAMAN PENGESAHAN  
SKRIPSI**

**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HASIL KARYA DARI  
APLIKASI *DUBSMASH* MENURUT PERSPEKTIF HAK  
CIPTA**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi  
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Desember 2016

Tempat : Ruang Dosen Lt. II

**Susunan Tim Penguji:**

**Ketua : Dr. C. Kastowo, S.H., M.H.**

**Sekretaris : Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum.**

**Anggota : Dr. St. Mahendra Soni Indrio, S.H., M.Hum.**

**Tanda Tangan:**

*Kastowo*

*Sumarsono*

*Indrio*



**Mengesahkan  
Dekan Fakultas Hukum  
Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

**FX. Endro Susilo, S.H., LL.M.**

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan berkat, cinta dan rahmatNya serta menyertai penulis selama proses pembuatan skripsi ini berlangsung, sehingga penulisan dapat menyelesaikan penulisan hukum/skripsi dengan judul “Tinjauan Yuridis terhadap Hasil Karya Aplikasi *Dubsmash* Menurut Perspektif Hak Cipta” sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis sadar bahwa dalam penulisan ini terdapat banyak kekurangan dan masih jauh dari yang diharapkan, Penulis telah melakukan upaya secara maksimal untuk mengatasinya dengan bantuan, saran maupun arahan yang diberikan berbagai pihak kepada penulis. Penulis berharap agar penulisan hukum/skripsi ini mempunyai banyak manfaat, yang tentunya bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya penulisan hukum/skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Penulis dengan rendah hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak FX. Endro Susilo, S.H., LL.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak Dr. C. Kastowo, S.H., M.H, selaku dosen pembimbing yang tidak pernah lelah dan selalu sabar serta menyempatkan waktu ditengah-tengah kesibukan beliau untuk membantu menyelesaikan penulisan skripsi.

3. Bapak Dr. G. Widiartana, S.H., M. Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan arahan pada penulis selama berkuliah di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Bapak Haryanto, S.H selaku Kasubbid Pelayanan Administrasi Hukum Umum dan HKI (Hak Kekayaan Intelektual) Kantor wilayah Hukum dan HAM Daerah Istimewa Yogyakarta, yang bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber penulis dengan memberikan segala pengetahuan dan informasi yang dibutuhkan penulis
5. Bapak Prof. M. Hawin, S.H., LL.M., Ph.D, selaku guru besar di Fakultas Hukum Univesitas Gadjah Mada Yogyakarta, yang bersedia meluangkan waktunya untuk menjadi narasumber penulis dengan memberikan segala pengetahuan dan informasi yang dibutuhkan penulis.
6. Nenek dari penulis Almarhum Lusiana, yang semasa hidupnya selalu mencurahkan kasih sayang, memberikan nasehat, dan tidak pernah lelah memberikan dukungan pada penulis
7. Kedua orangtua penulis Andreas Herwanto dan Fifie Sutedjo, yang selalu memberikan kasih sayang, kesabaran dalam menghadapi keluhan penulis selama penulisan skripsi, dan tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Terima kasih untuk semua yang telah diberikan pada penulis, semoga penulisan skripsi ini dapat menjadi salah satu wujud bakti pada kedua orang tua penulis.

8. Inez Puspita Arnalis, Mely Trya, Petronella Mira Melati, Yoki Imamora, Monica Donna, Emaculata Monalisa, sahabat-sahabat penulis yang selalu memberi semangat dan doa sejak dulu hingga saat ini.
9. Anugerah Merdekawaty Maesyaputri, Hagitra Havcnah, Dimas Luthfi Hardianto, Rosalia Devi Kusumaningrum, Maria Faustina Beata, Yoga Adhi Putra, Agnesya Mynerpha, Rizki Romadhon, Fendy Wongso, Febrisianti Atmodjo, Prastopo, Livia Cenggana, Edit, sahabat-sahabat penulis yang tidak henti-hentinya memberi dukungan, bantuan, saran, yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis, menjadi penghibur serta selalu mendampingi selama kuliah hingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Teman-teman pengawas ujian semester gasal 2016/2017.
11. Teman-teman KKN 70 Kelompok 56 Sawah Kanigoro Unit L.
12. Seluruh teman-teman penulis yang selalu memberi semangat, dukungan dan doa sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik.

Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran untuk penulisan skripsi ini. Penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila dalam penulisan ini terdapat kata-kata yang tidak berkenan. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membaca dan membutuhkan.

Yogyakarta, 30 November 2016

Penulis,

Hendrykus Andrianto

## ABSTRACT

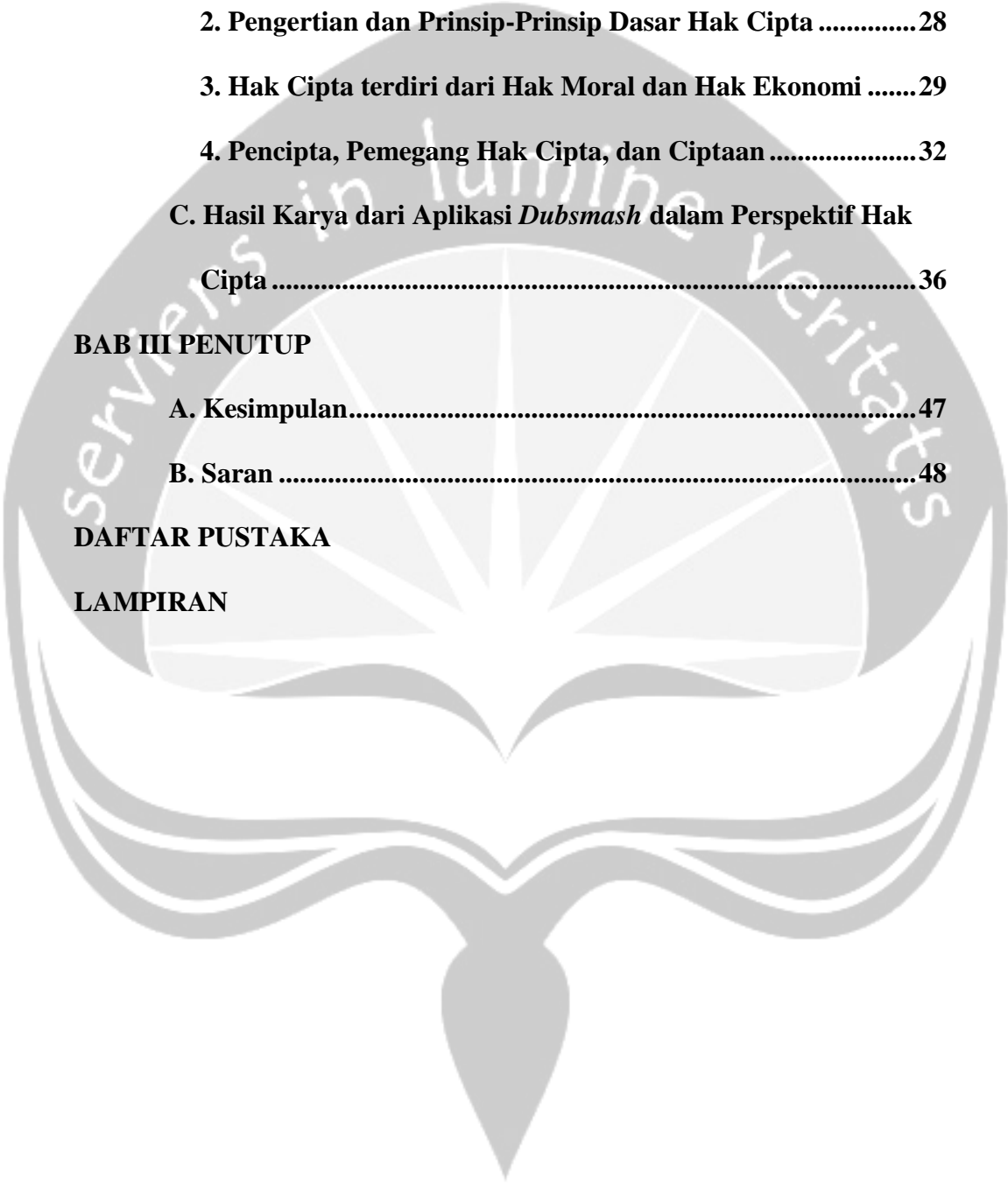
This thesis is entitled “Juridical Review towards Work from Dubsmash Application in the Copyrights Perspective”. Issues in this thesis are: whether works from dubsmash application in form of video is works protected by the copyrights or not; and whether works created from dubsmash application violate the copyrights or not. The objective of this thesis is to analyze that works from dubsmash application protected by copyrights or not; and to understand whether the works form dubsmash application violate law of copyrights or not. The research method is normative. The result from this research are that works from dubsmash application took form as lip-sync video in 15-20 seconds duration. Works from dubsmash application is not a creation because according to the Law number 28 of 2014 about Copyrights, in article 1 section 3, creation from dubsmash application not included to elements or requirements to be considered as creation. As for article 40 about creation which protected, creation from dubsmash application took form as video violates law of copyrights that is moral rights. It’s because in the video, found audio clip from music or film of other people, or maybe voice recording from someone else. As for Law no. 28 of 2014 about Copyrights, creation from dubsmash application violates article 5 section 1 subsection e because of mutilation from others creation or work.

**Keywords:** Copyright, Dubsmash application.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRACT .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Keaslian Penelitian .....	7
F. Batasan Konsep.....	11
G. Metode Penelitian.....	13
H. Sistematika Skripsi .....	16
<b>BAB II PEMBAHASAN</b>	
A. Tinjauan Umum Hasil Karya dari Aplikasi <i>Dubsmash</i> .....	18
1. Pengertian Video .....	18
2. Jenis-Jenis Video .....	19
3. Pengertian Aplikasi.....	20
4. Aplikasi <i>Dubsmash</i> .....	21





<b>B. Tinjauan Umum Hak Cipta .....</b>	<b>24</b>
<b>1. Sejarah Hak Cipta .....</b>	<b>24</b>
<b>2. Pengertian dan Prinsip-Prinsip Dasar Hak Cipta .....</b>	<b>28</b>
<b>3. Hak Cipta terdiri dari Hak Moral dan Hak Ekonomi .....</b>	<b>29</b>
<b>4. Pencipta, Pemegang Hak Cipta, dan Ciptaan .....</b>	<b>32</b>
<b>C. Hasil Karya dari Aplikasi <i>Dubsmash</i> dalam Perspektif Hak Cipta .....</b>	<b>36</b>
<b>BAB III PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan.....</b>	<b>47</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>48</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukuman yang berlaku.

Yogyakarta, 30 November 2016

Yang menyatakan,

Hendrykus Andrianto