

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penelitian ini menyimpulkan hasil dari FGD yang diikuti oleh tiga kelompok masyarakat berbeda yaitu mahasiswa, pekerja dan ibu rumah tangga masyarakat dari kampung Jogoyudan, Kecamatan Jetis, Yogyakarta mengenai motivasi menonton acara Pas Mantab di Trans7. Berdasarkan data yang ditemukan dari FGD, jawaban atas pertanyaan tersebut penulis menemukan beragam pendapat dari partisipan.

Secara garis besar penulis menyimpulkan bahwa, ketika berbicara soal acara Pas Mantab, yang terpikirkan pertama kali oleh partisipan adalah *host* nya. Ini dikarenakan ketiga *host* yang memandu acara Pas Mantab adalah para pemeran *OVJ* (Opera Van Java) yang terlebih dulu *booming*. Dengan begitu otomatis acara ini sifatnya juga talkshow ringan yang penuh dengan humor dan candaan-candaan dari *host*.

Dapat disimpulkan juga jika motif partisipan dalam menonton acara Pas Mantab adalah motif *Diversion* yaitu sebagai sarana untuk menghibur, melepas kepenatan dari rutinitas setelah seharian bekerja atau beraktivitas. Ini juga dapat dikategorikan sebagai kebutuhan untuk melarikan diri, melepaskan ketegangan, dan hasrat untuk mencari hiburan atau pengalihan. Acara Pas Mantab juga dianggap mampu membuat responden menjadi lebih rileks dan terhibur dengan candaan dari *host* dan bintang tamu.

B. Saran

Untuk penelitian selanjutnya dengan tema kualitatif dan metode FGD disarankan agar pada penelitian selanjutnya mampu membuat hasil perbandingan kepuasan khalayak pada beberapa stasiun televisi dari suatu program dengan tema yang sama misal *talkshow* Ceriwis (TransTV), Bukan Empat Mata (Trans7), dan Buaya Show (Indosiar).



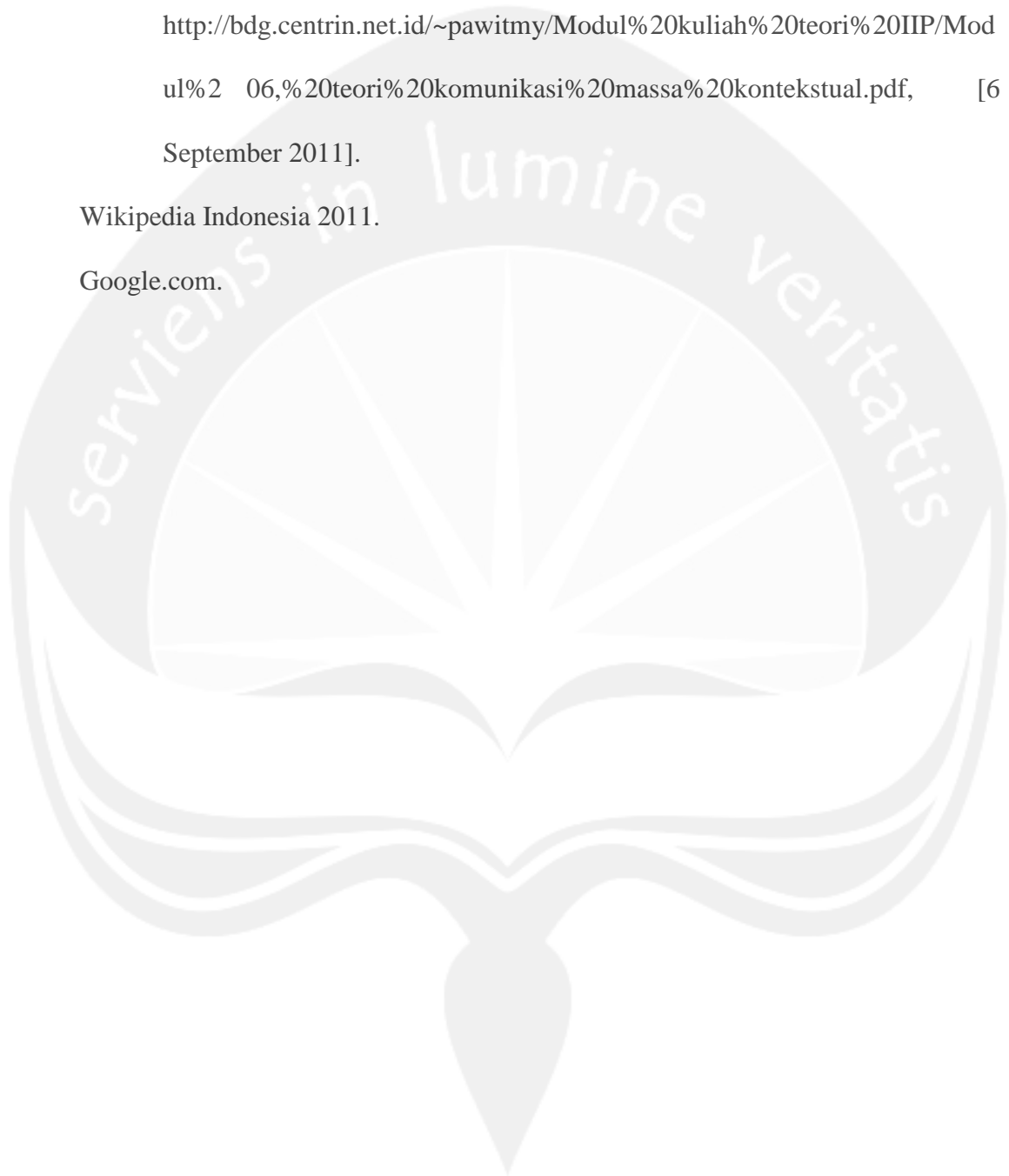
Daftar Pustaka

- Afdjani, H., 2008, Efek Psikologis Pemberitaan Media Massa Terhadap Khalayak Ditinjau dari Teori Peluru, *Agenda Setting* dan *Uses Gratification*, <http://jurnal.bl.ac.id/wpcontent/uploads/2007/11/blcom%20hadiono%20sept%202007.pdf>, [22 Maret 2011].
- Alatas, 1997, *Media Televisi dan Perkembangannya*, Andy Offset, Yogyakarta.
- Elvinaro, Lukiati. 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung. Simbiosis Rekatama Media.
- Junaedi, F., 2007, *Komunikasi Massa Pengantar Teoritis*, Santusta, Yogyakarta.
- Muda, D.I., 2003, *Jurnalistik Televisi*, Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Mondi, Woods and Rafi, 2008. *A Uses and Gratification Expectancy Model' to predict students' 'Perceived e-Learning Experience*. http://www.ifets.info/journals/11_2/18.pdf. [2 April 2011].
- Nurudin, 2007, *Pengantar Komunikasi Massa*, PT. Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Rakhmat, Jalaluddin, 1999, *Psikologi Komunikasi*, Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Rakhmat, Jalaludin, 2007, *Metode Penelitian Komunikasi*, Remaja Rosda Karya, Bandung.
- Sujanto, A., 2008, *Psikologi Umum*, PT. Bumi Aksara, Jakarta.
- Usman, H., dan Purnomo Setiady A., 2008, *Metodologi Penelitian Sosial*, PT. Bumi, Aksara, Jakarta.

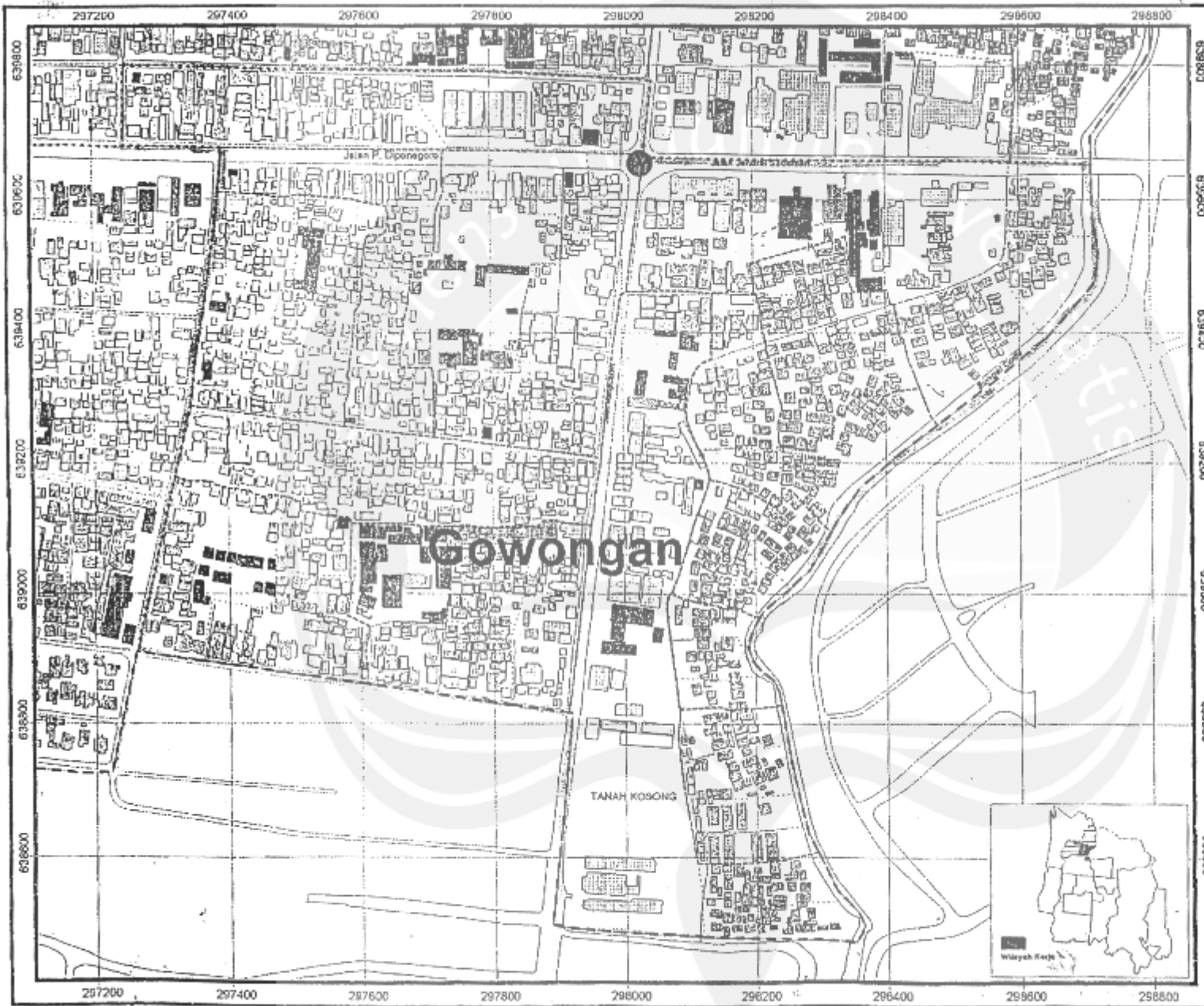
Yusuf, P.M., 2008, *Komunikasi, Media, Sumber-Sumber Informasi, dan Beberapa Contoh Aplikasi Teori Komunikasi Massa Kontekstual*, <http://bdg.centrin.net.id/~pawitmy/Modul%20kuliah%20teori%20IIP/Modul%2006,%20teori%20komunikasi%20massa%20kontekstual.pdf>, [6 September 2011].

Wikipedia Indonesia 2011.

Google.com.







**SISTEM INFORMASI
TATA GUNA TANAH**



50 0 50 100 Meter

**PETA
PEMANFAATAN BANGUNAN**

**KELURAHAN GOWONGAN
KECAMATAN JETIS
KOTA YOGYAKARTA**

KETERANGAN :

- Batas Kecamatan
- Batas Kelurahan
- Batas RW
- Batas RT
- Jalan
- ~~~~~ Sungai

PEMANFAATAN BANGUNAN :

- BANGUNAN PERUMAHAN
- FASILITAS UMUM
- KANTOR PEMERINTAH
- RUMAH
- SARANA KESEHATAN
- SARANA PENDIDIKAN
- SARANA PEREKONOMIAN SWASTA

Skala 1:500
SAPTA dan Ranyu Laporan
Tahun 2000

Bekal Tata Ruang dan Tata Guna Tanah
Tanah 2000

**BAGAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH
(BAPPEDA)
PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

Screening Interview Guide

Pertanyaan

1. Apakah anda mengetahui acara Pas Mantab? (Jika Ya lanjut ke pertanyaan berikut, jika Tidak berhenti mengisi kuesioner).
2. Apakah anda mengetahui atau pernah menonton Pas Mantab?
3. Apakah anda mengetahui host acara Pas Mantab

Daftar Pertanyaan

Motif teori Uses and Gratification

Diversion :

1. Apakah acara Pas Mantab mampu membuat anda rileks?
2. Apa daya tarik Pas Mantab sehingga memotivasi untuk menonton?

Personal Relationship :

1. Apakah akan bercerita pada teman dan sahabat?
2. Apakah akan mengajak menonton bersama?

Personal Identity :

1. Apa manfaat acara pas mantab bagi anda?
2. Apakah memiliki motivasi melakukan hal yang sama seperti didalam acara?

Survelience :

1. Apakah acara pas mantab memiliki muatan informasi?
2. Apakah memenuhi ekspektasi atas informasi anda?

Diversion :

1. Apakah acara Pas Mantab mampu membuat anda rileks?

P1 : kalau saya tergantung, tergantung situasi kondisi pikiran saya, kalau umpanya saya lagi sedih, belum tentu acara itu bisa mempengaruhi saya jadi rileks atau santai gitu, tapi secara umum iya.

P2 : kalau menurut saya, rileks sih, iya juga sih rileks, mungkin karena udah seharian aktifitas diluar gitu kan, apalagi jam segitu kan buat santai, apa lagi host nya itu yang bikin apa ya, yang bikin kita ketawa gitu, jadi enak, bisa di bilang buat rileks sih.

P3 : jelas, karena pembawa acaranya aja udah menghibur, lagi top-topnya lah, trus bintang tamunya menggugah selera mas, jadi kita bisa menyelonjorkan syaraf-syaraf yang tegang.

M1 : ya, kalau menurut saya iya..ya lucu aja gitu tergantung bintang tamunya juga sih kalau menurut saya. Kalau bintang tamunya bagus, lucu bisa buat rileks, santai, bisa ketawa-ketawa gitu

M2 : ya, karena berisi humor-humor, karena ada hostnya itu bisa melucu gitu lho, jadi bisa santai, bisa ketawa

M3 : o iya mas, bisa buat saya rileks. Ceritanya, karena ada ceritanya ya, ada lucu-lucunya juga, jadi ya bikin saya rileks

I1 : wah, sangat santai sekali mas. Sehabis kerja, kita duduk, liat ada tv, trus hidupin tv nya, wah pas banget tu ada as Mantab.

I2 : jelas bikin santai, seharian capek ngurus anak, ngurus suami..malem-malem liat Pas Mantab, wees, jadi rileks.

I3 : ya kalo saya ya mas ya, sebagai ibu rumah tangga yang seharian ngurusin rumah itu kan kalo malem ya butuh apa ya, sesuatu yang bisa buat bikin rileks, nyantai, ya kalo nonton Pas Mantab yo seneng to mas, bisa ketawa gitu, yo santai, rileks juga.

2. Apa daya tarik Pas Mantab sehingga memotivasi untuk menonton?

P1 : motivasi aku menonton itu mungkin karena ini, bintang tamunya yang fenomenal, itu mungkin saya bisa sedikit tertarik gitu lho untuk mengikuti acaranya. Terus terang aku gak suka liat talkshow yang gak serius kayak gitu, kalo aku orang politik mas, jadi yang serius aja mas. Umpamanya bintang tamunya tokoh, tokoh nasional atau tokoh apa yang fenomenal atau gimana, saya tertarik

P2 : kalo daya tariknya buat saya sih yang pertama hostnya karena paling lucu apalagi sule itu. Kalo dari bintang tamu kalo pas lagi trend atau terkenal sih bisa jadi daya tarik, tapi yang pertama buat saya hostnya.

P3 : kalau menurut saya dari hostnya, soalnya hostnya kan ada banyak tu, ada Parto, Andre Stinky, Sule.

M1: hostnya kalau saya, host nya lucu,gila juga sih

M2 : host nya mungkin ya mas, karena mereka udah terkenal dulu itu lho di acara Opera Van Java, itu kan lucu to mas, jadi itu juga yang bikin saya tertarik untuk menontonnya

M3 : kalau saya selain dari hostnya juga mungkin dari bintang tamunya mas, kadang bintang tamunya itu komedian juga, kadang yang diundang tokoh politik juga jadi bisa macem-macem mas

I1 : ya acaranya kocak, bintang-bintangnya juga menarik

I2 : ya kebanyakan itu pembawa acaranya, bintangnya selalu ganti-ganti, pembawa acara yang lucu apa lagi sule

I3 : kalo saya biasanya lihat bintang tamunya kok mas, kan biasane yang diundang itu kan yang sekarang baru ngetrend, baru booming lah kalo istilahnya orang sekarang. Jadi ya seneng aja liat yang lagi diomongin sekarang kalo di Pas Mantab gitu lho mas.

Personal Relationship :

1. Apakah akan bercerita pada teman dan sahabat?

P1 : bisa jadi, misalnya yang jadi bintang tamunya itu tokoh idola saya, itu kan bisa jadi, nanti aku cerita masalah..nanti aku bisa cerita “oo, kemarin bintang tamunya ini ini ini..saya seneng ini ini, alasannya ini ini..kan bisa jadi

P2 : kalo saya sih tergantung, kalo mungkin pas mungkin bintang tamunya, atau mungkin temanya, atau misalnya yang diundang itu bintang tamunya lagi booming, oh yang heboh di ceritain, ya di ceritain ke teman-teman kantor sih. Kalo biasa-biasa sih nggak, nggak setiap acara itu di ceritain.

P3 : pasti, biasanya joke-jokenya saya kulakin maksudnya saya bagi dengan teman kantor saya ungtuk menghidupkan suasana

M1: biasanya si cerita sama adek, kejadiannya apa, bintang tamunya siapa aja

M2 : nggak mas, karena ya males aja sih, bukan jadi bahan obrolan sama temen-temen, jadi cuma buat konsumsi pribadi aja.

M3 : ya mungkin ada mas, tapi mungkin nggak detail sampe satu ceritanya, tapi cuma sebatas kemarin di Pas Mantab ada bintang tamunya ini, jadi sebatas itu aja.

I1 : ya mungkin ada bintang tamu yang kocak kita bercerita, ini gini gini gini

I2 : nggak, ngaak pernah, buat sendiri aja, mungkin mereka juga udah liat kok mas.

I3 : kalau saya biasanya kalau ketemu ibu-ibu gitu kan, “tadi malem nonton pas mantab gak??oo, ya, yang bintang tamunya misalnya syahrini gitu to mas, yang baru ha ah, yang baru itu, atau mas anang” biasanya kan jadi obrolan juga.

2. Apakah akan mengajak menonton bersama?

P1 : gini mas, soalnya jam-jam itu banyak acara di program tv lain. Karena saya sukanya yang, ya kalo terus terang ya itu tadi, saya sukanya yang serius-serius. Kalo bintang tamunya idola saya, atau ada momen-momen apa tertentu yang menurut saya itu menarik ya kemungkinan saya bisa ajak adik atau ibu “hey ini nonton, ada ini, bintang tamunya lucu, atau bintang tamunya yang lagi fenomenal, lagi dibicarakan banyak orang gitu lho.

P2 : kalo kebetulan lagi pas ngumpul sih ya diajak, kalo pas nggak, misalnya lagi sendirian dirumah sih nggak ngajak nonton. Pas kalo kebetulan ngumpul, ada temen main kerumah ya diajak si.

P3 : saya juga iya, pas mantab cocok kalau ditonton bareng-bareng, sambil cemilan, ngopi, ngeteh wah,tambah joss rasanya.

M1: biasanya sih nontonnya bareng sama adik berdua

M2 : lha nggak pernah mas, lha wong di kamarku ada tv sendiri-sendiri, jadi ya males aja mas, jadi ya nontonnya sendiri.

M3 : kalau kebetulan ngumpul, trus lagi menghadap satu tv mungkin iya mas, karena ya mungkin saya banyak waktu dirumah juga kan, sebagai mahasiswa, saya ya biasanya langsung buka tv ya Pas Mantab itu, mungkin kalau ada saudara atau temen mungkin akan saya ajak juga nonton.

I1 : kebanyakan nonton sendiri mas, nonton dirumah sendiri-sendiri

I2 : nggak pernah pergi-pergi e mas, jadi nonton sendiri dirumah.

I3 : ada ada, kan bisa buat guyub juga kan kali itu, nonton bareng, ya syukur-syukur kalo ada yang bawain gorengan atau apa ka, sambil “netangga” lah istilahnya, kalau dirumah ya biar rame aja to mas suasana rumahnya itu, enak lah gitu.

Personal Identtiy :

1. Apa manfaat acara pas mantab bagi anda?

P1 : eee..menurut saya ada juga, kalo menurut saya manfaat itu mungkin karena dialog itu bisa menginspirasi saya untuk lebih maju ke hal yang positif bisa. Saya rasa itu bisa bermanfaat juga, tergantung itu, apa namanya, tergantung temanya

P2 : kalo menurut saya, kalo untuk manfaat yang misalnya berguna ke karier atau gimana sih nggak, cuma kalo menurut saya sih manfaatnya untuk menghibur aja, karena mungkin udah capek aktifitas seharian, gitu aja sih. Jadi intinya manfaatnya ya itu untuk menghibur aja.

P3 : kalau manfaat secara informasi mungkin nggak ya, tapi kalau secara hiburan, lebih ke entertain atau komedi gitu lho, soalnya kan mereka nanyanya aja kadang geguyon.

M1: ada sih, slain buat ngisi waktu luang kalo misal belum bisa tidur malem gitu, ya sama seperti mas agus tadi, tergantung tema yang dibicarakan, kalo bagus ya bisa menginspirasi.

M2 : ya manfaatnya untuk ini sih mas refreshing ya biar rileks itu tadi, kan humor, jadi mungkin kita yang galau bisa senyum gitu lho.

M3 : ya saya sama dengan mas baim, saya buat hiburan aja mas, melepas kepenatan setelah kuliah gitu kan seharian, trus ya abis ngerjain tugas, kuliah dari pagi sampe sore, jadi malemnya nonton pas mantab ya kayak istilah bahasa inggrisnya *stress relief* mas.

I1 : sekedar hiburan, ngilangin stres.

I2 : ya ada manfaatnya, terhibur yang jelas.

I3 : kalau manfaat saya sebagai ibu rumah tangga ya sebenarnya cuma untuk hiburan aja sih, kalau yang lain-lain itu kurang gitu, apalagi kalau informasi gitu kan, mungkin malah kurang to karena isinya cuman banyol-banyol aja.

2. Apakah memiliki motivasi melakukan hal yang sama seperti didalam acara?

P1 : kalo aku yang memotivasi gitu biasanya semangatnya atau latar belakang dia menjadi sukses atau dia menjadi tenar itu latar belakangnya gimana, perjuangannya gimana, itu yang menjadi motivasi saya, itu yang bisa menginspirasi, misalnya bintang tamunya Ayu Ting Ting, kenapa dia bisa terkenal setenar ini, itu apakah dari perjuangan yang emang dia berjuang dai nol sampe menjadi terkenal itu semangatnya atau usahanya, itu yang bisa menginspirasi saya.

P2 : kalo mungkin kebetulan bintang tamunya itu di bidang fashion, ooo, mungkin kita gaya berpakaianya harus begitu, atau mungkin dia percaya diri, jadi kita harus percaya diri, o ya, yang kayak gitu aja bisa percaya diri, kenapa kita nggak.

P3 : kalau saya hampir sama si, contohnya kayak pas si tukul, itu kan cerita hidupnya mengenaskan kan mas, tapi disitu malah jadi bahan gojekan, ya akhirnya nggak terenyuh malah jadi ketawa.

M1: kalo saya biasanya liat fashionnya juga sih, atau kalo nggak liat dari bintang tamunya yang cewek-cewek itu dari gaya rambutnya, atau sepatu gitu, kalo saya biasanya liat dari situ.

M2 : gak ada e mas, jadi benar-benar buat hiburan aja sih.

M3 : kalau inspirasi tergantung bintang tamunya juga mas, kadang juga ada yang bukannya nyeritain yang serius malah gojekan isinya gitu to, jadi ya mungkin ada sedikit banyak ada inspirasi lah, jadi bahan contoh.

I1 : kayaknya belum mas, jadi cuma sebatas untuk menghibur diri aja

I2 : nggak ada mas, cuma buat hiburan aja.

I3 : kalau dari saya sendiri nggak juga sih mas, karena mungkin itu sih cerita masing-masing aja to mas, kadang dari bintang tamu yang satu sama yang lain kan juga lain-lain. Ya kalau saya fungsinya cuma sebagai hiburan aja.

Survelience :

1. Apakah acara pas mantab memiliki muatan informasi?

P1 : oo jelas, kalo menurut saya analisa itu untuk klarifikasi, umpamanya apakah benar tokoh ini yang udah di gambar-gemborkan mengandung sensasi tertentu, itu kan mengandung klarifikasi kalo di dialog itu,

umpamanya apakah itu benar, apakah itu salah, apakah itu bohongan atau cuma isu, nanti kan bisa menjadi klarifikasi kebenarannya gitu lho.

P2 : kalo menurut saya sih informasi yang di pas mantab sih informasi hiburan saja, informasi entertaintmen saja, kalau informasi yang lain sih saya rasa nggak ada, lebih kepada entertainment sih.

P3 : nggak sih, lebih kepada komedi dan tren, apa yang lagi tren sekarang

M1: kala menurut saya, kita jadi tau gimana bintang tamu biografinya seperti apa, terus dia itu bisa amencapai karir seperti itu dari mana, dari apa gitu, kalau menurut saya sih seperti itu.

M2 : kalau buat saya sih hiburan aja. Yo saya itu males e, maksudnya yo wis dinikmati aja, gampang mlebu tapi yo metune yo gampang, maksudnya ra ono sing nyantol, cuma ketawa aja, wis bar kuwi lali.

M3 : kalau saya tergantung dari bintang tamunya mas, mungkin ada beberapa bintang tamu kayak contohnya tokoh politik, naa, itu kan biasanya mereka gak bisa becanda to mas, walaupun hostnya yang nanya becanda tapi kan yang jawabnya mesti serius juga, jadi mungkin ada sedikit banyak informasi yang bisa di dapat. Tapi secara garis besar sih memang unsurnya hiburan, tapi kalau ditanya soal memiliki muatan informasi kalau menurut saya ada mas.

I1 : ya sama seperti mbak ita tadi yang diomongin juga ya cerita tentang riwayat hidup dia

I2 : ada itu, mungkin informasinya dari diri bintang tamunya, yang kita belum pernah tau, dia juga nanti menjelaskan gimana kehidupannya.

I3 : biasanya malah gosip-gosip artis to mas yang diangkat itu buat jadi banyolannya itu mas.

2. Apakah memenuhi ekspektasi atas informasi anda?

P1 : kalau informasi itu bisa memenuhi ekspektasi itu tergantung juga kalau saya, kembali lagi ke bintang tamu, apakah tokoh itu termasuk orang yang menjadi keingintahuan saya dari masalah-masalah yang akan diungkap dalam acara itu gitu lho. Jadi belum tentu acara Pas Mantab, bintang tamunya siapa itu belum tentu memenuhi ekspektasi saya untuk informasi itu.

P2 : kalau memenuhi ekspektasi kepuasan untuk menghibur sih iya, kalo menurut saya begitu.

P3 : nggak ada e mas

M1: iya sih, tapi nggak sepenuhnya, masalahnya itu kadangkala becandaan, jadi artisnya belum selesai ngomong udah ada pertanyaan lagi, tapi ya sedikit bisa memenuhi ekspektasi informasi itu.

M2 : nggak ada e mas.

M3 : kalau saya ya nggak terlalu apa ya, nggak terlalu terpenuhi, ya mungkin acaranya ringan gitu kan jadi yang dibicarakan juga gak terlalu berat, jadi ya biasa-biasa aja lah mas.

I1 : ya iya

I2 : iya, ya kebanyakan gitu.

I3 : ya sebagian emang sudah terpenuhi mas, biasanya kalau di gosipkan ada yang ditutup-tutupin, kalau di pas mantab kan artisnya ngomong apa trus nanti kan hostnya juga nyindir-nyindir gitu lho mas, jadi kan malah lebih terbuka gitu antara artis sama hostnya.



Daftar Partisipan FGD

Kelompok Pekerja (Kode : P)	Kelompok Mahasiswa (Kode : M)	Kelompok Ibu Rumah Tangga (Kode : I)
Agustinus Kurniawan (P1) *Mas Agus	Vika Beatrice (M1) *Mbak Vika	Dwi Kusumastuti (I1) *Ibu Dwi
Hesty Wahyu Utami (P2) *Mbak Hesty	Bambang Wijayanto (M2) *Mas Baim	Perwita Sari (I2) *Ibu Ita
Adi Lintang Wijaya (P3) *Mas Lintang	Roy Haryawan (M3) *Mas Roy	Paramitha Soebroto (I3) *Ibu Mitha

DOKUMENTASI DISKUSI FGD



