

**PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA “PADZ OnC”
TENTANG MEDIA LUAR RUANG
SEGO SEGAWA TAHUN 2012**
(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Komunitas Sepeda
“PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta tentang Media Luar
Ruang Sego Segawe Tahun 2012)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

RIDHOI PERKASA TOHAN

050902870 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

**PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA “PADZ OnC”
TENTANG MEDIA LUAR RUANG
SEGO SEGAWA TAHUN 2012**
(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Komunitas Sepeda
“PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta tentang Media Luar
Ruang Sego Segawe Tahun 2012)



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

RIDHOI PERKASA TOHAN

050902870 / KOM

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA “PADZ OnC”
TENTANG MEDIA LUAR RUANG
SEGO SEGAWA TAHUN 2012**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Komunitas Sepeda
“PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta tentang Media Luar
Ruang Segawa Tahun 2012)**

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Disusun oleh:

Ridhoi Perkasa Tohan
050902870 / KOM

DISETUJUI OLEH

DOSEN PEMBIMBING



Dhyah Ayu Retno W., S.Sos., M.Si.
Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA “PADZ OnC”
TENTANG MEDIA LUAR RUANG *SEGO SEGAWÉ*
TAHUN 2012 (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi
Komunitas Sepeda “PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta
tentang Media Luar Ruang *Sego Segawe* Tahun 2012)

Penyusun : Ridhoi Perkasa Tohan
NIM : 050902870

Telah diuji dan dipertahankan pada sidang ujian skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Senin / 21 Mei 2012
Pukul : 09.00 – 10.30
Tempat : Ruang Pendadaran 1 Lt.2 FISIP, Universitas Atma Jaya
Yogyakarta

Tim Penguji

F. Anita Herawati, SIP., M.Si.
Dosen Penguji I

Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si.

Dosen Penguji II

Dhyah Ayu Retno W., S. Sos., M.Si.
Dosen Penguji III

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RIDHOI PERKASA TOHAN
No. Mhs. : 050902870 / KOM
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA “PADZ OnC” TENTANG MEDIA LUAR RUANG *SEGO SEGAWÉ* TAHUN 2012 (Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Komunitas Sepeda “PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta tentang Media Luar Ruang *Sego Segawe* Tahun 2012)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisionil dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 21 Juni 2012

Saya yang menyatakan,



(RIDHOI PERKASA TOHAN)

ABSTRAKSI

PERSEPSI KOMUNITAS SEPEDA PADZ OnC TENTANG MEDIA LUAR RUANG *SEGO SEGAWE* TAHUN 2012

(Studi Deskriptif Kualitatif Mengenai Persepsi Komunitas Sepeda “PADZ OnC” SMA Negeri 3 Yogyakarta tentang Media Luar Ruang *Sego Segawe* Tahun 2012)

Oleh : RIDHOI PERKASA TOHAN

Komunikasi dengan media luar ruang berupa pemasangan lampu hias (*kinetic board*) dan *billboard* dengan tema *Sego Segawe* bertujuan untuk lebih memasyarakatkan program *Sego Segawe* kepada masyarakat luas. Namun, yang menjadi permasalahan apakah media ini benar-benar bisa menjadi sarana penginformasian program *Sego Segawe* ke masyarakat? Untuk menjawab permasalahan ini perlu diteliti bagaimana persepsi masyarakat tentang media luar ruang berupa pemasangan lampu hias dan baliho dengan tema *Sego Segawe*. Salah satu bagian masyarakat yang merespons program *Sego Segawe* adalah komunitas sepeda, oleh karena itu perlu diteliti bagaimana persepsi anggota komunitas sepeda *Sego Segawe* terhadap media luar ruang berupa lampu hias dan baliho dengan tema *Sego Segawe*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi komunitas sepeda PAD OnC tentang media luar ruang *Sego Segawe*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan data dinyatakan dalam bentuk simbolik seperti pertanyaan-pertanyaan, tafsiran, tanggapan-tanggapan lisan harafiah, tanggapan non verbal (tidak berupa ucapan lisan). Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi partisipatif dan *in-depth interview* (wawancara mendalam).

Hasil penelitian adalah sebagai berikut: (1) Persepsi responden terhadap *billboard Sego Segawe*, secara kognitif mayoritas responden mengatakan bahwa *billboard* ini mudah terlihat karena ukuran sudah cukup besar dan gambarnya jelas dan secara afektif baliho ini nampak menarik, dilihat dari warnanya *billboard* sudah tepat, namun ada yang mengatakan dominasi warna biru tersebut kurang mencolok atau “kurang *ngejreng*”, dilihat berdasarkan pesannya pesan pendek “*Sego Segawe*” sudah menarik dan mudah diingat, tetapi kalimat yang panjangsusah diingat dan kalau dibaca sambil jalan tidak cukup waktunya, pemilihan lokasi sudah strategis, dan dilihat dari efeknya, *billboard* ini cukup mencolok dengan ukuran yang besar, namun secara teknis tidak ada efek khusus yang inovatif, sedangkan secara afektif mayoritas responden menganggap bahwa *billboard Sego Segawe* sudah bagus dan menarik; (2) persepsi responden terhadap *kinetic board Sego Segawe* secara kognitif, mayoritas responden beranggapan bahwa ukuran media ini sudah cukup dan tampak dominan, dilihat berdasarkan warnanya para responden beranggapan bahwa pemilihan warna sudah tepat dan menggambarkan orang naik sepeda, dilihat berdasarkan pesannya *kinetic board Sego Segawe* sudah baik, namun masih kurang lengkap, dilihat dari pemilihan lokasi sudah tepat dan sangat strategis, dan penggunaan efek pada *kinetic board Sego Segawe* sudah bagus, mudah terlihat, dan kalau malam menyala sehingga lebih menarik perhatian, sedangkan secara afektif menurut para responden *kinetic board* dengan efek bergerak ini sangat menarik, dinamis, enak dipandang, dan dapat menjadi hiburan.

Kata Kunci: Persepsi, *Sego Segawe*, Media Luar Ruang.

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Bersukacitalah dalam pengharapan, bersabarlah dalam kesesakkan dan bertekunlah dalam doa.”

(Roma 12:12-13)

*The great difficulty in education is to get experience out of ideas
(George Santayana)*

*Seuatu yang menakjubkan dan luar biasa tak tahan lama, yang bertahan lama adalah sederhana dan biasa. Semua yang dibuat akan kehilangan rasa alaminya. Hanya alamiah yang sejati
(Pepatah China)*

“Berilah isi kepada kehidupanmu! Kutegaskan bahwa sekali kita berani bertindak revolusioner, tetap kita harus berani bertindak revolusioner, jangan ragu-ragu, jangan mandek setengah jalan. Kita adalah fighting nation”

(Ir. Soekarno)

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Papahku tercinta

Mamahku tersayang

Kakakku dan adik-adikku terkasih

Teman terdekatku

Semua saudara, sahabat dan teman-teman yang selalu mendukungku

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkah dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, dalam kesempatan ini perkenankanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. R. Maryatmo, M.A. selaku Rektor Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis menempuh studi dan mengembangkan pengetahuan.
2. Bapak Dr. Lukas S. Ispanriatmo Dekan FISIP dan Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kemudahan-kemudahan kepada penulis untuk menuntut ilmu.
3. Ibu Dhyah Ayu R. W., M.Si. selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen penguji F. Anita Herawati, SIP., M.Si. dan Drs. Ign. Agus Putranto, M.Si. selaku dosen penguji I dan III, yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan kepada penulis.
5. Bapak Joe selaku pihak Dinas Pariwisata Yogyakarta, yang telah memberikan banyak informasi SEGO SEGAWA.

6. Ibu Dra. Dri Rini Wulandari, M.M. selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Yogyakarta, yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Pengajar dan murid SMA Negeri 3 Yogyakarta, Pak Danang, Pak Untung, Pak Marsudi dan teman-teman siswa Farih, Faiq, Yunan yang telah memberikan informasi dan data yang penulis butuhkan untuk analisis..
8. Seluruh dosen Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis sehingga penulis dapat mengembangkan wawasan dan pengetahuan.
9. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Fisip Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan kemudahan kepada penulis untuk memanfaatkan fasilitas dan mencari referensi yang penulis butuhkan selama kuliah.
10. Kedua orang tua saya Benny Tohan dan Widjiawati serta kakak saya Rizal Tohan S.E, adik-adik saya Ryan, Della, Fero yang tak lelah memberikan nasihat dan doa serta dukungan moral maupun material selama menempuh studi sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman- teman seperjuangan seangkatan yaitu Angga, Desta, Roby, Ersa, Arum, Elsa dan semua teman 2005 yang sudah lulus. Sampai berjumpa lagi..
12. Seluruh teman-teman kost yang selalu menemani ada Om hans'doko, Pepeng, Wiwi, Mastur, Deni, Heri. Siapakah penerus dr Om hans??

13. Seluruh teman-teman brotherhood dari YKFG (Yogyakarta Fixed gear) Angga, Hagi, Aril, Mahest, Pitra, Bob, Gilang, Pras, Mario serta banyak lain, yang telah memberikan nuansa indah dalam bersepeda, laki!!nanjak!
14. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan masukan, kritikan, maupun dukungan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.

Meskipun skripsi ini masih banyak kekurangannya, namun penulis berharap bisa bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi bagi yang membutuhkan.

Yogyakarta, Juni 2012

Ridhoi Perkasa Tohan

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstraksi	v
Halaman Motto dan Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Kerangka Teori	6
1. Media Luar Ruang	7
2. Persepsi	20
3. Komunitas	27
4. Persepsi khalayak terhadap media komunikasi luar ruang ..	29
F. Kerangka Konsep	31
G. Metode Penelitian	36
1. Jenis Penelitian	36
2. Lokasi dan Waktu Penelitian	36
3. Penentuan Subjek Penelitian	37

4. Metode Pengumpulan Data	39
5. Triangulasi	40
6. Metode Analisis Data	41
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	45
A. Sego Segawe	45
B. PAD OnC	47
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS	54
A. Pelaksanaan Penelitian	54
1. Persiapan Penelitian	54
2. Tempat dan Waktu Penelitian	54
3. Proses Penelitian	55
B. Hasil Penelitian	56
1. <i>Billboard</i> Sego Segawe	61
2. <i>Kinetic Board</i> Sego Segawe	75
C. Analisis	85
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Rangkuman Pendapat Responden terhadap Baliho	71
Tabel 2. Rangkuman Pendapat Responden terhadap Lampu Hias	83



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Proses Persepsi	23
Gambar 2. Proses Persepsi	24
Gambar 3. Teratai Merah Logo Padmanaba	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan wawancara.

Lampiran 2. Transkrip Wawancara.

Lampiran 3. Data Anggota Komunitas Sepeda Sego Segawe.

Lampiran 4. Foto-foto *Billboard* dan *Kinetic Board* Sego Segawe.

Lampiran 5. Foto-foto kegiatan *Sego Segawe* SMA Negeri 3 Yogyakarta.

Lampiran 6. Surat Izin Penelitian.

Lampiran 7. Surat Keterangan Penelitian

