

**PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN
JURNALISME BILL KOVACH DAN TOM ROSENSTIEL
PADA BERITA DAN OPINI BENCANA GUNUNG
MERAPI DI SURAT KABAR HARIAN KEDAULATAN
RAKYAT**



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

Oleh:

CLARA IMA FITRIA

07 09 03291

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME BILL KOVACH DAN TOM ROSENSTIEL PADA BERITA DAN OPINI BENCANA GUNUNG MERAPI DI SURAT KABAR HARIAN KEDAULATAN RAKYAT

SKRIPSI

Disusun guna melengkapi tugas akhir untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

disusun oleh:



CLARA IMA FITRIA

07 09 03291/KOM

disetujui oleh



Bonaventura S. Bharata, SIP.,M.Si.

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Penerapan Prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel pada Berita dan Opini Bencana Gunung Merapi di Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat

Penyusun : Clara Ima Fitria

NIM : 07 09 03291/KOM

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada

Hari, tanggal : Senin, 18 Juni 2012

Pukul : 12.00 WIB

Tempat : Ruang Pendaran 2 Lantai 2 Kampus FISIP UAJY

TIM PENGUJI

Dr. Phil. Lukas S. Ispandriarno, M.A.

Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.

Penguji I

Yohanes Widodo, S.Sos., M.Sc.

Penguji II



PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Clara Ima Fitria

No.Mahasiswa : 07 09 03291

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : PENERAPAN PRINSIP SEMBILAN ELEMEN JURNALISME BILL KOVACH DAN TOM ROSENSTIEL PADA BERITA DAN OPINI BENCANA GUNUNG MERAPI DI SURAT KABAR HARIAN KEDAULATAN RAKYAT

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila dikemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

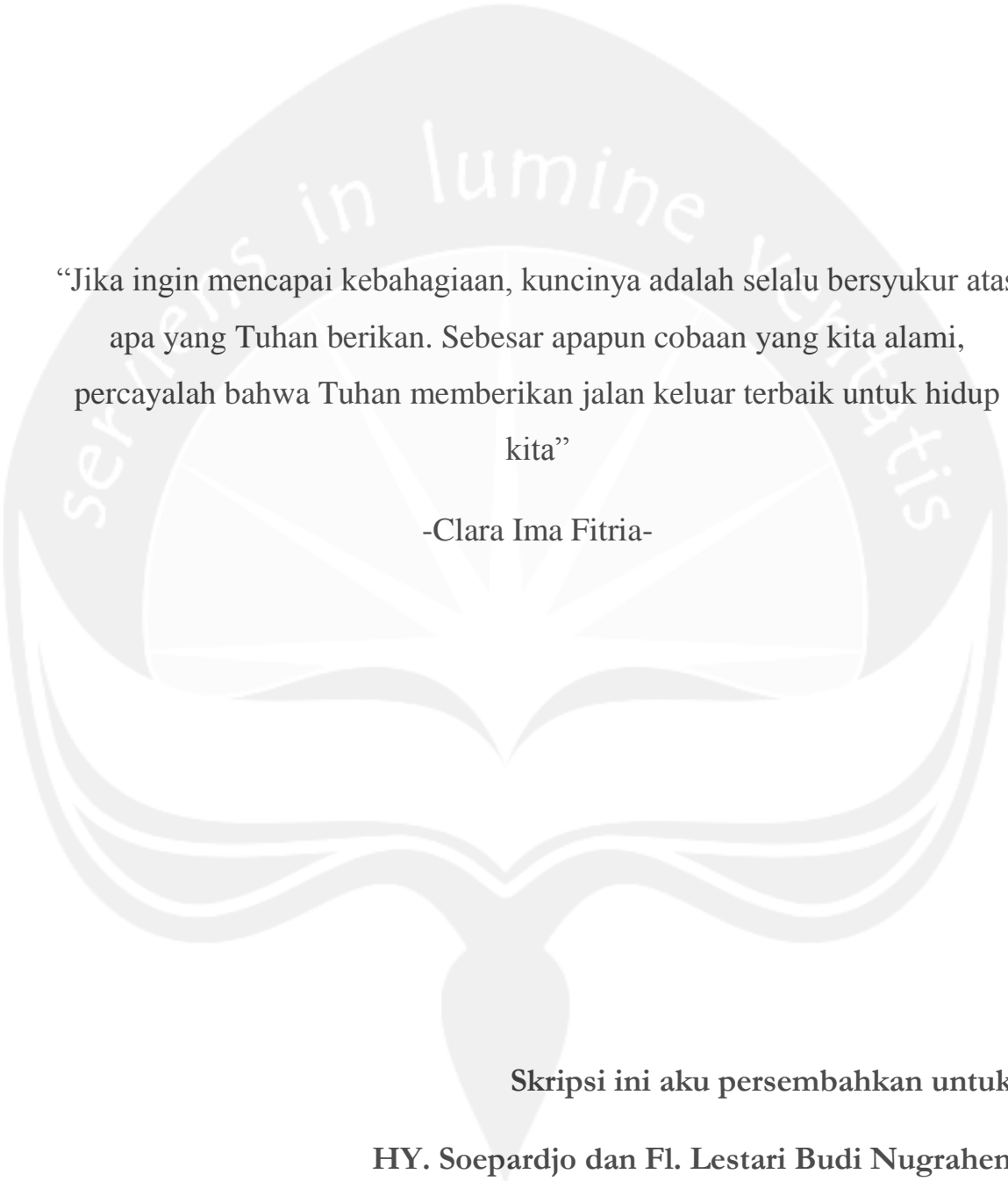
Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran diri sendiri dan tidak ada tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, Juni 2012

Saya yang menyatakan



Clara Ima Fitria



“Jika ingin mencapai kebahagiaan, kuncinya adalah selalu bersyukur atas apa yang Tuhan berikan. Sebesar apapun cobaan yang kita alami, percayalah bahwa Tuhan memberikan jalan keluar terbaik untuk hidup kita”

-Clara Ima Fitria-

Skripsi ini aku persembahkan untuk,
HY. Soepardjo dan Fl. Lestari Budi Nugraheni
Al. Yhoki Krismoyo dan Yulia Resti Lina..

KATA PENGANTAR

Rangkaian proses penyusunan tugas akhir ini bagi saya merupakan perjalanan yang panjang. Suka dan duka yang saya rasakan selama proses pembuatan tugas akhir ini benar-benar memberikan warna yang sungguh berarti dalam hidup saya. Niat dan semangat yang timbul tenggelam dan entah kapan niat tersebut muncul dari dalam diri saya.

Puji Tuhan saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkati saya setiap hari, memberikan saya semangat dan niat agar saya mau mengerjakan tugas akhir ini. Saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang membantu saya secara materil maupun moril. Walaupun tidak semua saya sebutkan satu per satu, tapi saya ingin mengucapkan terima kasih secara spesial kepada:

1. Bapak Hy. Soepardjo dan Ibu Fl. Lestari Budi Nugraheni, orang tua paling hebat yang selalu memberikan kasih sayang dan perhatian kepada anak-anaknya. Doa, didikan, nasehat, kesabaran, dukungan, pengertian bahkan “sentilan-sentilan” yang tiada batasnya yang sangat bermakna dalam hidup saya.
2. Mas Yhoki Krismoyo dan Dek Yulia Resti Lina, yang selalu bikin kangen kalau lagi tidak ada di rumah. Jarang-jarang bisa kumpul semuanya di rumah, dari ketawa bareng sampai berantem. Terima kasih ya mas dan adekku.

3. Pak Bona, dosen pembimbing saya dari KKL sampai Skripsi. Untuk Pak Lukas dan Pak Widodo “Mas Boi” selaku dosen penguji pendadaran saya. Dan semua dosen yang pernah mengajar saya selama kuliah di FISIP.
4. Pak Octo Lampito selaku Pimpinan Redaksi SKH Kedaulatan Rakyat yang bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
5. Purry Sulistyanto, si Bebol yang tidak bosan-bosennya mengingatkanku untuk nyekripsi. Terima kasih atas kasih sayang, perhatian, pengertian dan doanya ya. 😊
6. Sahabat sejati Pikky Dwi Dewanti yang selalu memarahi saya hampir setiap hari karena malas mengerjakan skripsi, teman curhat, teman ngobrol, dan pengobat galau saya. Tetap kompak walaupun kita terpisahkan oleh jarak dan waktu yang cukup jauh. 😊
7. Untuk teman seperjuangan saya, Anik, Donat, Toink, Catur, Ino, Adit, Bene, tetap kerja keras dan semangat! Untuk Iyen, Abul, Shinta, Uci yang sudah lulus duluan dan teman-teman angkatan 07 yang selalu kompak dimanapun kita berada. Pasti kangen kuliah beserta ruangan-ruangan itu 😊
8. Keluarga Kost Putri 4R tercinta, Ika, Poey, Ina, Lusi, Mbak Tia, Mbak Kiki, Krista, Kristin, Novi, Onga, Liris, Wulan, Mengi, dan Wingi. Terimakasih atas kenyamanan selama tinggal bersama kalian. Love you all,guys!
9. Semua crew SaeGde Studio Photography: Mas Gde, Cik Rena, Dek Ita, Nanda, Mbak Niken, Mbak Vira, Mas Ivan, dan ABT (Anak Buah True).

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Persetujuan	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Halaman Persembahan	v
Kata Pengantar	vi
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	xiii
Daftar Diagram	xv
Daftar Lampiran	xvii
Abstraksi	xviii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori	
1. Prinsip Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel	8
1.1. Kewajiban pertama jurnalisme adalah kebenaran ...	9

1.2. Loyalitas pertama jurnalisme adalah kepada warga ..	10
1.3. Intisari jurnalisme adalah disiplin verifikasi	11
1.4. Wartawan harus menjaga independensi terhadap sumber berita	14
1.5. Wartawan harus menjadi pemantau kekuasaan	15
1.6. Jurnalisme harus menyediakan forum kritik dan komentar publik	16
1.7. Wartawan harus membuat hal yang penting menjadi menarik dan relevan	17
1.8. Wartawan harus menyiarkan berita komprehensif dan proporsional	18
1.9. Wartawan harus diperbolehkan mengikuti nurani mereka	19
F. Kerangka Konsep	22
G. Definisi Operasional	26
H. Metodologi Penelitian	
1. Jenis Penelitian	32
2. Objek Penelitian	33
3. Jenis Data	34
4. Populasi dan Sampel	35
5. Teknik Pengumpulan Data	
a. Analisis Isi	36

b. Wawancara	37
6. Analisis Data	38
7. Uji Reliabilitas	39
BAB II	DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN
A. Berita mengenai Meletusnya Gunung Merapi Bulan Oktober 2010 dalam SKH Kedaulatan Rakyat	41
B. Deskripsi Media	45
1. Sejarah singkat SKH Kedaulatan Rakyat	46
2. Susunan redaksi SKH Kedaulatan Rakyat	48
3. Semboyan SKH Kedaulatan Rakyat	49
4. Tiras SKH Kedaulatan Rakyat	49
5. Visi SKH Kedaulatan Rakyat	50
6. Misi SKH Kedaulatan Rakyat	51
7. Logo SKH Kedaulatan Rakyat	51
8. Penghargaan yang sudah diraih	51
C. Daftar artikel berita di SKH Kedaulatan Rakyat periode 23 Oktober – 15 November 2010 sebagai obyek penelitian ...	52
BAB III	TEMUAN DATA DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN
A. Hasil Uji Reliabilitas Penelitian	
1. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Kebenaran	58

2. Hasil Uji Reliabilitas untuk Unit Analisis Loyalitas

kepada masyarakat 65

B. Analisis Isi Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel

1. Analisis Isi Kuantitatif Berita di SKH Kedaulatan Rakyat

Periode 23 Oktober – 15 November 2010

1.1. Analisis Berita dengan Unit Analisis Kebenaran .. 67

1.2. Analisis Berita dengan Unit Analisis Loyalitas
Kepada Masyarakat 79

1.3. Analisis Berita dengan Unit Analisis Melakukan
Verifikasi 81

1.4. Analisis Berita dengan Unit Analisis Independensi
terhadap sumber 86

1.5. Analisis Berita dengan Unit Analisis Komprehensif
dan Proporsional 87

2. Analisis Isi Kuantitatif Unit Analisis Menyediakan Forum Kritik dan Komentar Publik

2.1. Kategori Opini yang Berkaitan dengan Bencana

Merapi 91

2.2. Kategori Surat Pembaca yang Berkaitan dengan	
Bencana Merapi	92
3. Analisis Isi Kualitatif Berita di SKH Kedaulatan Rakyat Periode	
23 Oktober – 15 November 2010	
3.1. Analisis Elemen: Wartawan harus menjadi	
pemantau kekuasaan.....	94
3.2. Analisis Elemen: Wartawan membuat hal yang	
penting menjadi menarik dan relevan.....	97
3.3. Analisis Elemen: Wartawan harus mengikuti hati	
nurani	99
C. Pembahasan	100
BAB IV	PENUTUP
A. Kesimpulan	110
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

TABEL 1.1	Unit Analisis Enam Elemen dari Sembilan Elemen Jurnalisme	23
TABEL 1.2	Unit Analisis Elemen Menyediakan Forum Kritik dan Komentar Publik	25
TABEL 2.1	Tiras dan Distribusi SKH Kedaulatan Rakyat	50
TABEL 2.2	Daftar Artikel Berita	52
TABEL 2.3	Daftar Opini	55
TABEL 2.4	Daftar Surat Pembaca.....	56
TABEL 3.1	Hasil Analisis Kategori Faktual	68
TABEL 3.2	Hasil Analisis Kategori Akurasi	70
TABEL 3.3	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Kewajiban Pertama Jurnalisme adalah pada Kebenaran	78
TABEL 3.4	Hasil Analisis Kategori Kepentingan Publik Diutamakan	79
TABEL 3.5	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi	82
TABEL 3.6	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Intisari Jurnalisme adalah Disiplin Verifikasi	85

TABEL 3.7	Hasil Analisis Kategori Loyalitas	86
TABEL 3.8	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan Harus Menjaga Independensi terhadap Sumber Berita	87
TABEL 3.9	Hasil Analisis Kategori Tidak Mengandalkan Satu Fakta	88
TABEL 3.10	Hasil Analisis Kategori Sensasional	89
TABEL 3.11	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan Harus Menyiarkan Berita Komprehensif dan Proporsional	90
TABEL 3.12	Hasil Analisis Kategori Opini	92
TABEL 3.13	Hasil Analisis Kategori Surat Pembaca	93
TABEL 3.14	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan sebagai Pemantau Kekuasaan	96
TABEL 3.15	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Menarik dan Relevan	98
TABEL 3.16	Rangkuman Data Wawancara Elemen: Wartawan diperbolehkan Mengikuti Hati Nurani	100

DAFTAR DIAGRAM

DIAGRAM 3.1	Hasil Analisis Kategori Faktual	69
DIAGRAM 3.2	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>What</i>	70
DIAGRAM 3.3	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>When</i>	71
DIAGRAM 3.4	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Where</i>	72
DIAGRAM 3.5	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Why</i>	73
DIAGRAM 3.6	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>Who</i>	75
DIAGRAM 3.7	Hasil Analisis Kategori Akurasi: <i>How</i>	76
DIAGRAM 3.8	Hasil Analisis Kategori Kepentingan Publik Diutamakan...	80
DIAGRAM 3.9	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Saksi	82
DIAGRAM 3.10	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Sumber	83
DIAGRAM 3.11	Hasil Analisis Kategori Melakukan Verifikasi: Pihak Lain..	84
DIAGRAM 3.12	Hasil Analisis Kategori Loyalitas	86
DIAGRAM 3.13	Hasil Analisis Kategori Tidak Mengandalkan Satu Fakta ...	88
DIAGRAM 3.14	Hasil Analisis Kategori Sensasional	89
DIAGRAM 3.15	Hasil Analisis Kategori Opini	92



DAFTAR LAMPIRAN

Hasil Uji Reliabilitas

Coding Sheet

Lembar Penilaian Coding Sheet

Interview Guide

Hasil Wawancara dengan Octo Lampito (bagian pertama)

Hasil Wawancara dengan Octo Lampito (bagian kedua)

Artikel Berita di SKH Kedaulatan Rakyat periode 23 Oktober – 15 November 2010

Artikel Opini di SKH Kedaulatan Rakyat periode 23 Oktober – 15 November 2010

Artikel Surat Pembaca di SKH Kedaulatan Rakyat periode 23 Oktober – 15
November 2010

ABSTRAKSI

Bencana yang melanda kota Yogyakarta di tahun 2010 menjadi sorotan media lokal bahkan internasional. SKH Kedaulatan Rakyat sebagai media massa lokal secara rutin menulis berita tentang bencana Gunung Merapi meletus sejak statusnya ditingkatkan menjadi siaga. Fungsi media massa salah satunya yaitu memberikan informasi kepada masyarakat atau pembacanya melalui berita. Adanya prinsip Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel menjadi pedoman bagi wartawan dalam menerapkan pekerjaannya sebagai jurnalis. Begitu pula dengan SKH Kedaulatan Rakyat sebagai media cetak lokal ternama di Yogyakarta dalam menyebarkan informasi.

Penelitian ini merupakan penelitian analisis isi, menggunakan teknik pengkodean dengan unit analisis yang telah dibuat dan teknik wawancara sebagai instrumen penelitiannya. Sampel yang digunakan sebanyak 88 artikel berita, 16 opini, dan 14 surat pembaca. Data yang terkumpul kemudian di analisis dengan uji reliabilitas, reduksi data, kemudian distribusi frekuensi.

Berdasarkan hasil temuan dan pengolahan data maka diperoleh hasil bahwa SKH Kedaulatan Rakyat sudah menerapkan lima dari sembilan elemen jurnalisme yaitu kewajiban pertama jurnalisme adalah pada kebenaran, loyalitas pertama jurnalisme adalah kepada masyarakat, jurnalisme harus menjadi pemantau kekuasaan, jurnalisme harus menyiarkan berita komprehensif dan proporsional, dan elemen terakhir yaitu praktisi jurnalisme harus diperbolehkan mengikuti nurani mereka. Keempat elemen yang lain belum diterapkan sesuai dengan teori yang sudah ada.

Kata kunci: analisis isi, sembilan elemen jurnalisme, Bill Kovach, Tom Rosenstiel, kuantitatif, kualitatif.