

Profiling Selebriti Kristiani dalam Pemberitaan

Majalah Rohani Populer *BAHANA*

(Analisis Framing Profiling Selebriti Kristiani pada rubrik Jumpa Bintang
dalam Pemberitaan Majalah Rohani Populer *Bahana*
periode Januari 2010 – Desember 2010)



SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.KOM)

Oleh:

VIDI ISTANTO

NPM: 07 09 03297 / Kom

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2012**

HALAMAN PERSETUJUAN

Profiling Selebriti Kristiani

dalam Pemberitaan Majalah Rohani Populer *Bahana*

(Analisis Framing Profiling Selebriti Kristiani pada rubrik Jumpa Bintang
dalam Pemberitaan Majalah Rohani Populer *Bahana*
periode Januari 2010 – Desember 2010)

SKRIPSI

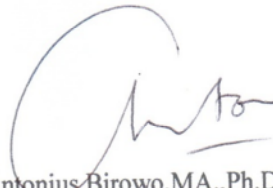
Disusun guna melengkapi Tugas Akhir untuk memenuhi syarat mencapai gelar
S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Disusun oleh:

VIDI ISTANTO

NPM: 07 09 03297 / Kom

Disetujui oleh:



Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D.

Dosen Pembimbing

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta
2012**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Profiling Selebriti Kristiani dalam Pemberitaan
Majalah Rohani Populer *Bahana*.
(Analisis Framing Profiling Selebriti Kristiani pada rubrik
Jumpa Bintang dalam Pemberitaan Majalah Rohani
Populer *Bahana* periode Januari 2010 – Desember 2010)

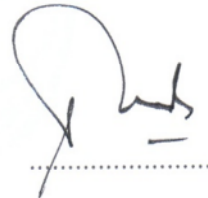
Penyusun : Vidi Istanto
NPM. : 07 09 03297

Skripsi ini telah disetujui dan dipertanggungjawabkan di depan Tim Penguji dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang diselenggarakan pada:

Hari, tanggal : Selasa, 22 Mei 2012
Pukul : 14.00
Tempat : Ruang Pendadaran FISIP
Universitas Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI,

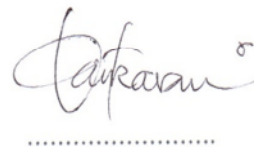
B. Satya Bharata, SIP., M.Si.
Penguji Utama



Drs.M.Antonijs Birowo,MA.,Ph.D.
Penguji I



D. Danarka Sasangka, SIP., MCMS.
Penguji II



HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Vidi Istanto
Nomor Mahasiswa : 07 09 03297
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi :

Profiling Selebriti Kristiani

dalam Pemberitaan Majalah Rohani Populer *Bahana*

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

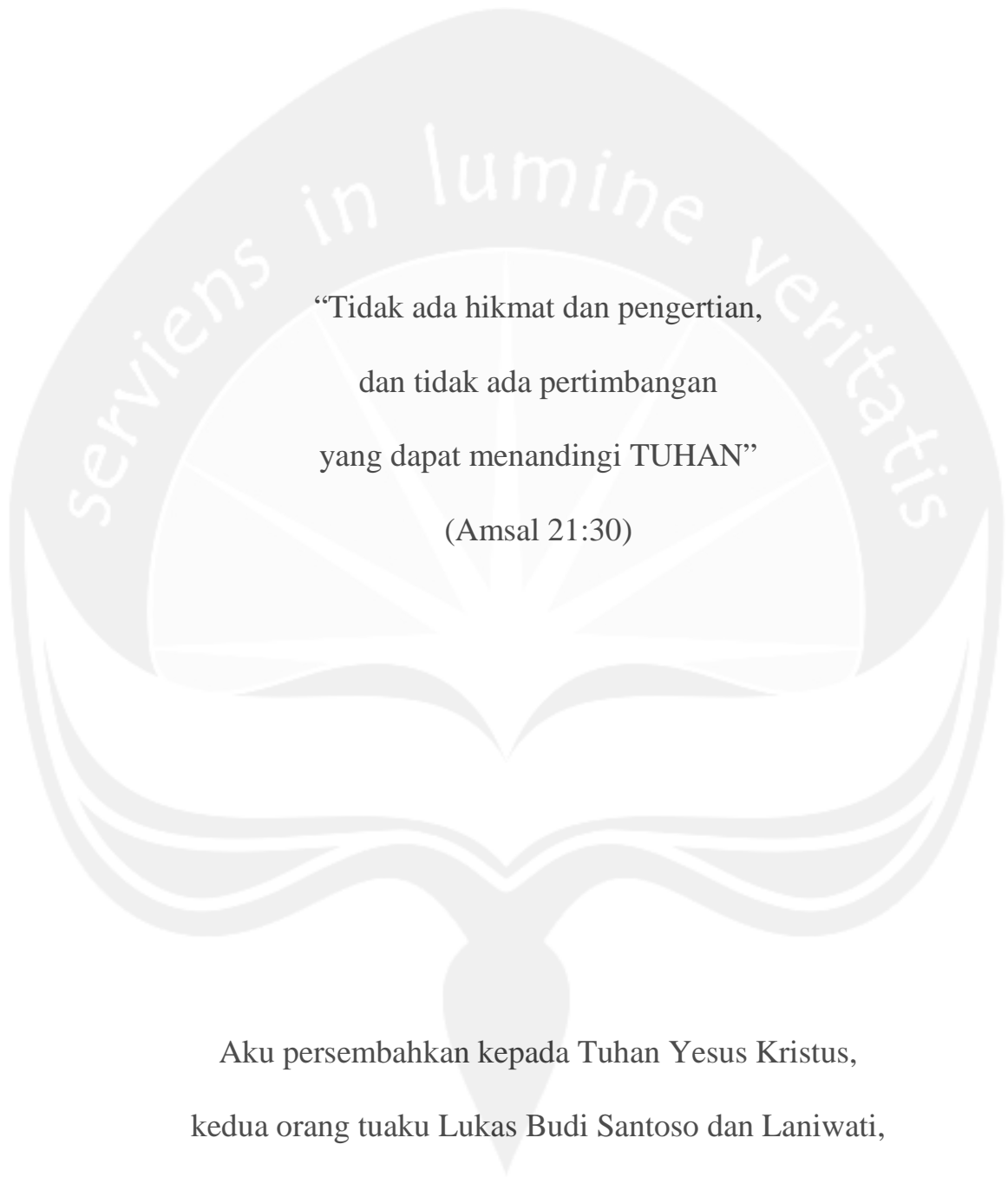
Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, Juni 2012

Saya yang menyatakan,



Vidi Istanto



“Tidak ada hikmat dan pengertian,
dan tidak ada pertimbangan
yang dapat menandingi TUHAN”
(Amsal 21:30)

Aku persembahkan kepada Tuhan Yesus Kristus,
kedua orang tuaku Lukas Budi Santoso dan Laniwati,
adikku Voni Prila Santoso dan Vina Armelia Santoso,
keluargaku di *OnFire* FISIP Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Segala hormat, segala puji, segala syukur hanya bagi Tuhan Yesus Kristus. Hanya oleh anugerah dan penyertaan-Nya lah penulis mampu melaksanakan seluruh rangkaian proses penyusunan skripsi dari mulai pembuatan proposal, proses penelitian, sampai merampungkan skripsi ini. Banyak suka duka yang dialami penulis selama proses skripsi. Namun satu hal yang penulis percaya, bahwa semua ini boleh terjadi hanya karena rencana dan pertolongan Tuhan Yesus.

Segenap rasa terimakasih, secara khusus penulis ucapkan untuk:

- Pak Anton, sapaan akrab Drs.M.Antonius Birowo,MA.,Ph.D. yang selama ini sudah menjadi dosen pembimbing bagi penulis selama melaksanakan proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih atas segala hal yang telah diberikan yang penulis yakin itu semua untuk kemajuan dan kebaikan penulis sendiri.
- Redaksi Majalah Rohani Populer *Bahana*. Terimakasih untuk kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk meneliti Majalah *Bahana*, sehingga penulis dapat menyelesaikan seluruh proses penelitian. Terimakasih untuk semua kebaikan dan kepercayaan yang diberikan kepada penulis. Terutama kepada Pak Hariyono, selaku Pemimpin Redaksi; Pak Manati I. Zega, selaku Redaktur Pelaksana *Bahana*; Mba Maretta Puspita Sari, selaku reaktur sekaligus penulis teks Jumpa Bintang yang dijadikan objek penelitian oleh penulis.

- Kedua dosen penguji yang luar biasa, Pak Bonaventura Satya Bharata dan Pak Danarka Sasangka. Terimakasih untuk kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis sehingga dinyatakan LULUS dalam skripsi ini.
- Papah dan Mamah, Lukas Budi Santoso dan Laniwati, sebagai orangtua terbaik yang sudah Tuhan berikan. Terimakasih untuk setiap doa, dukungan, serta kepercayaan yang selama ini tak henti-hentinya diberikan kepadaku.
- Kedua adikku yang sangat cantik dan luar biasa, Voni Prila Santoso dan Vina Armelia Santoso yang selalu mendukung, membuatku tersenyum, menghibur, dan memberiku semangat.
- *OnFire FISIP UAJY*, Persekutuan Doa Mahasiswa FISIP UAJY yang sangat luar biasa. Keluarga rohani yang sudah Tuhan berikan kepadaku di dunia ini. Terimakasih untuk segala hal yang sudah membuat penulis terus menyala selama melakukan proses penyusunan skripsi ini.

Let Your Fire On!

- OXYGEN “New Creation”. Anak-anak dan adik-adik rohaniku yang luar biasa yang sangat membuatku bangga: Bobby Febriawan, Priska Yuanita, Kunthi Damayanti, Prince Imana, Acista Nitbani, Issa Rachmat, Tadeus Badai; Juga sahabatku Dwika Mahardhika dan Teguh Triguna yang sudah terlebih dahulu wisuda mendahului; Semua anak-anak *OnFire* yang sangat dikasihi Tuhan Yesus.
- “Brother Kost” Nologaten 143. Keluarga Mas Pur tercinta: Simbah, Mas Pur, Mba Kartini, Mas Rasya dan Dek Tirta. Teman-teman Kost

terdahsyat: Om Nanonk (Arnold Sirait), Om Dhiaz, Teddy, Kantong (Rachmat), Mas Bayu dan Dek Reza, Om Edward, Om Dayat, Kakak Welly.

- *All my friend* yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Dimana pun kalian berada, kalian adalah bagian yang sudah membuat hidupku penuh berwarna.

Firman Tuhan di dalam Yakobus 4:14 berkata, “...Apakah arti hidupmu? *Hidupmu itu sama seperti uap yang sebentar saja kelihatan lalu lenyap.*” Hidup yang singkat ini tidak akan ada artinya bila apa yang kita lakukan tidak berguna untuk Tuhan. Oleh sebab itu, segala kemuliaan penulis berikan hanya untuk Tuhan Yesus Kristus. Biarlah melalui segala yang sudah penulis lakukan di dalam proses skripsi ini, bisa berdampak dan memuliakan nama Tuhan Yesus Kristus.

Besar harapan penulis agar skripsi ini bisa memberi manfaat yang besar bagi setiap pembaca. Penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan yang dimiliki. Untuk itu kritik dan saran yang membangun akan diterima penulis dengan senang hati.

Tuhan Yesus memberkati.

Yogyakarta, Juni 2012

Vidi Istanto

ABSTRAK

Profiling Selebriti Kristiani dalam Pemberitaan Majalah Rohani Populer *Bahana*

Dalam paradigma konstruktivisme, realitas tidak hadir begitu saja. Realitas dikonstruksi, dibentuk sedemikian rupa oleh individu maupun masyarakat sosial berdasarkan referensi dan pengaruh tertentu. Dalam konstruktivisme pula, berita media massa sebagai cerminan realitas tidak serta merta hadir apa adanya. Berita dalam media massa yang melalui proses kerja jurnalistik dipengaruhi berbagai faktor, seperti ideologi, rutinitas, kepemilikan dan kepentingan media.

Melalui analisis *framing*, proses pembingkaihan realitas yang dilakukan media massa dapat dibongkar, termasuk untuk mengetahui latar belakang, maksud dan tujuan pembingkaihan tersebut.

Penelitian ini berfokus pada bagaimana Majalah Kristiani membingkai sosok seorang selebriti Kristiani. Lebih tajam lagi, penelitian ini ingin mengetahui bagaimana Majalah Rohani Populer Kristiani *Bahana*, yang berpusat di Yogyakarta, lewat rubrik Jumpa Bintang-nya, mengonstruksi profil selebriti Kristiani. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dalam pengumpulan datanya, dan analisis *framing* sebagai metode analisis data. Dalam pengumpulan data, diperoleh 6 teks Jumpa Bintang yang menjadi objek penelitian ini.

Proses penelitian dimulai dengan menganalisis 6 teks Jumpa Bintang Majalah *Bahana* dengan menggunakan perangkat *framing* Gamson dan Modigliani. Hasil analisis teks mengungkap, *Bahana* menilai selebriti Kristiani sebagai sosok yang memiliki hidup dan karakter yang menginspirasi dan bisa dijadikan teladan. *Bahana* sangat menonjolkan sisi positif yang dimiliki para selebriti sebagai seorang yang beragama Kristiani. Kedekatan dengan Tuhan, peran Tuhan, kepribadian dan karakter yang baik, serta kesuksesan yang telah berhasil diraih menjadi sisi yang berusaha dimunculkan oleh *Bahana*.

Penelitian berlanjut ke ranah konteks. Pada bagian ini, wawancara dengan redaksional Majalah *Bahana* menjadi sumber data utama. Berdasarkan hasil wawancara, diketahui bahwa redaksional Majalah *Bahana* memang memprofilkan seorang selebriti Kristiani sebagai seorang yang telah mencapai kesuksesan dalam profesinya, memiliki kehidupan rohani yang baik, membawa nilai-nilai Kristiani, dan bisa dijadikan teladan yang baik. *Bahana* sangat berharap agar Jumpa Bintang bisa mempengaruhi pembaca sampai pada level perilaku.

Temuan dalam analisis teks dan konteks menjadi hasil dari penelitian ini. Pembingkaihan Majalah *Bahana* terhadap selebriti Kristiani nyata dipengaruhi oleh berbagai faktor, diantaranya sikap, ideologi, dan rutinitas media.

Kata kunci: selebriti Kristiani, Jumpa Bintang, teks, analisis *framing*.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR FOTO	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul	1
B. Latar Belakang	1
C. Rumusan Masalah	6
D. Rumusan Tujuan	6
E. Rumusan Manfaat	7
F. Kerangka Teoritik	
F.1 Berita	7
F.2 Framing Sebagai Strategi Konstruksi Realitas dalam Media Massa	9
F.2.1 Aliran Konstruksionis	10
F.2.2 Konstruksi Realitas dalam Media Massa	11
F.2.3 Proses Framing	13
F.2.4 Profiling dalam Berita	20
G. Metodologi Penelitian	
G.1 Jenis Penelitian	23
G.2 Metode Penelitian	24

G.3 Jenis Data Penelitian	26
H. Metode Pemilihan Media	26
I. Metode Pemilihan Time Frame	27
J. Alur Analisis Data	
J.1 Framing dan Model Gamson & Modigliani	28
J.2 Komponen untuk Analisis Data	30
 BAB II DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN	
A. Latar Belakang Sejarah dan Perkembangan Majalah <i>Bahana</i>	
A.1 Profil Penerbitan Buku dan Majalah Rohani (PBMR) ANDI	36
A.2 Sejarah dan Perkembangan Majalah <i>Bahana</i>	38
B. Visi dan Misi Majalah <i>Bahana</i>	45
C. Tujuan Majalah <i>Bahana</i>	46
D. Struktur Organisasi CV. ANDI Offset dan PBMR ANDI	47
E. Gambaran Majalah <i>Bahana</i>	
E.1 Profil <i>Bahana</i>	50
E.2 Rubrikasi <i>Bahana</i>	50
F. Susunan Organisasi dan Profil Majalah <i>Bahana</i>	
F.1 Susunan Organisasi Majalah <i>Bahana</i>	66
F.2 Profil Wartawan Majalah <i>Bahana</i>	66
 BAB III PEMBAHASAN	
A. Pengantar Pembahasan	69
B. Analisis Level Teks	
B.1 Analisis Teks Artikel 1	75
B.2 Analisis Teks Artikel 2	103
B.3 Analisis Teks Artikel 3	136
B.4 Analisis Teks Artikel 4	168
B.5 Analisis Teks Artikel 5	200
B.6 Analisis Teks Artikel 6	234
B.7 Penggabungan Frame dari Seluruh Artikel	270

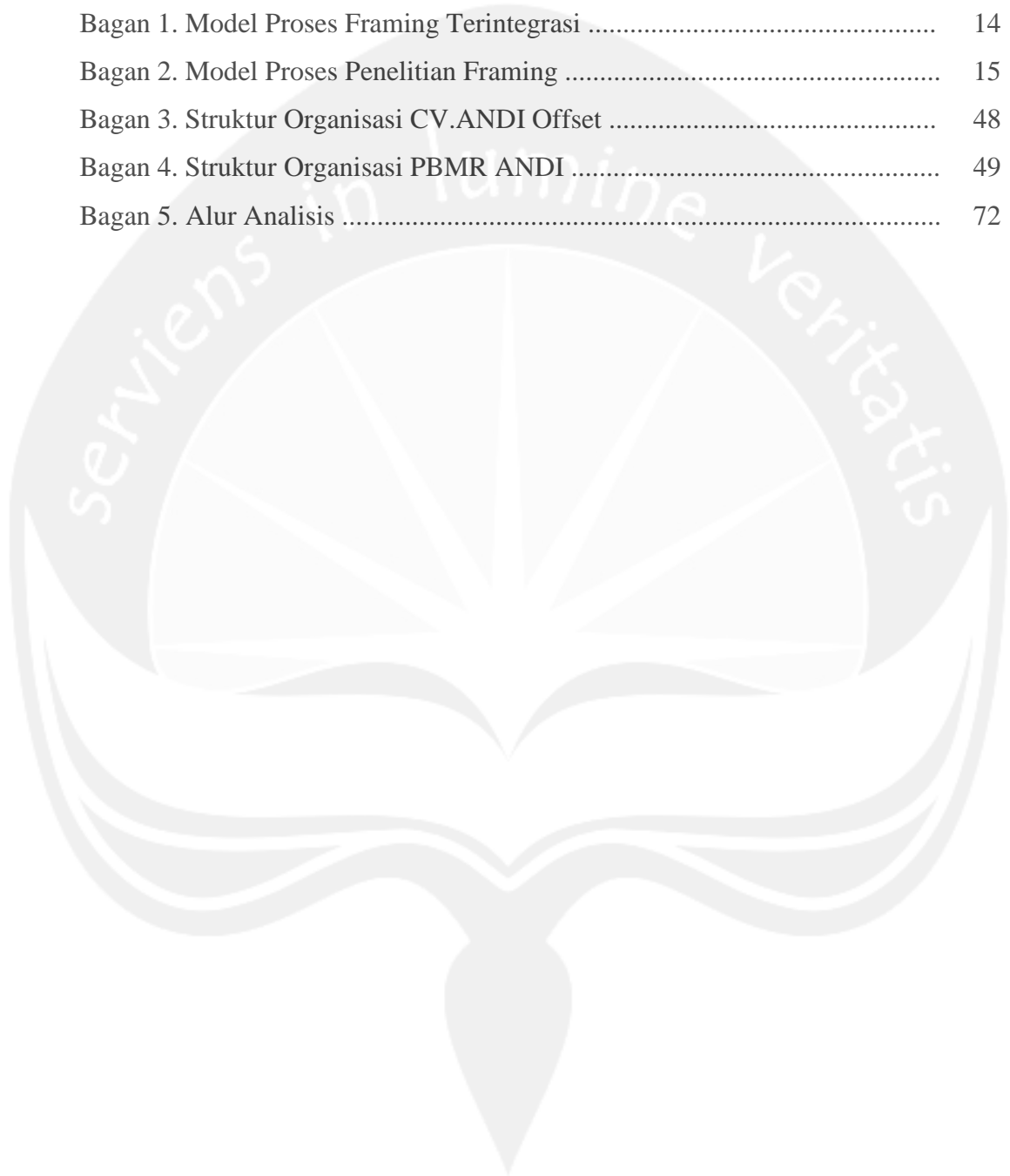
C. Analisis Level Konteks	
C.1 Frame Building	
C.1.1 Latar Belakang	288
C.1.2 Ideologi <i>Bahana</i>	292
C.1.3 Rutinitas Media Majalah <i>Bahana</i>	297
C.1.4 Sikap Media Majalah <i>Bahana</i>	309
C.2 Frame Media Majalah <i>Bahana</i>	315
C.3 Frame Setting	320
C.4 Individual Level Effect of Framing	328
C.5 Journalist as Audiences	332
D. Penggabungan Analisis Teks dan Konteks	336
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan	344
B. Keterbatasan Penelitian	346
B. Saran	348
DAFTAR PUSTAKA	351
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis Framing Model Gamson dan Modigliani	31
Tabel 2. Objek Penelitian	70
Tabel 3. Frame Package	
Analisis Teks Artikel 1 :	
Zaneta Georgina – Engga Ada Salahnya Dicoba	75
Analisis Teks Artikel 2 :	
Verlita Evelyn “Maya adalah Maya dan saya adalah Verlita”	103
Analisis Teks Artikel 3 :	
Astid Tiar - Tidak Ingin Sakiti Tuhan	136
Analisis Teks Artikel 4 :	
Igo Indonesian Idol - Perjalanan Panjang Berbuah Manis	168
Analisis Teks Artikel 5 :	
Laura Basuki - Seagama Saja Sulit Apalagi yang Beda Agama	200
Analisis Teks Artikel 6 :	
Mikha Tambayong - Jalan Mulus dari Tuhan	234
Tabel 4. Frame dari Setiap Artikel	270

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Model Proses Framing Terintegrasi	14
Bagan 2. Model Proses Penelitian Framing	15
Bagan 3. Struktur Organisasi CV.ANDI Offset	48
Bagan 4. Struktur Organisasi PBMR ANDI	49
Bagan 5. Alur Analisis	72



DAFTAR FOTO

Foto 1. Zaneta Georgina 1	97
Foto 2. Zaneta Georgina 2	98
Foto 3. Zaneta Georgina 3	98
Foto 4. Verlita Evelyn 1	129
Foto 5. Verlita Evelyn 2	129
Foto 6. Verlita Evelyn 3	130
Foto 7. Verlita Evelyn 4	130
Foto 8. Astrid Tiar 1	161
Foto 9. Astrid Tiar 2	161
Foto 10. Astrid Tiar 3	162
Foto 11. Igo Idol 1	191
Foto 12. Igo Idol 2	192
Foto 13. Igo Idol 3	193
Foto 14. Igo Idol 4	194
Foto 15. Laura Basuki 1	226
Foto 16. Laura Basuki 2	227
Foto 17. Laura Basuki 3	227
Foto 18. Laura Basuki 4	228
Foto 19. Mikha Tambayong 1	262
Foto 20. Mikha Tambayong 2	263
Foto 21. Mikha Tambayong 3	264
Foto 22. Mikha Tambayong 4	264

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. *Bahana* edisi April 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Zaneta Georgina – Engga Ada Salahnya Dicoba

Lampiran 2. *Bahana* edisi Mei 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Verlita Evelyn “Maya adalah Maya dan saya adalah Verlita”

Lampiran 3. *Bahana* edisi Agustus 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Astid Tiar - Tidak Ingin Sakiti Tuhan

Lampiran 4. *Bahana* edisi September 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Igo Indonesian Idol - Perjalanan Panjang Berbuah Manis

Lampiran 5. *Bahana* edisi Oktober 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Laura Basuki - Seagama Saja Sulit Apalagi yang Beda Agama

Lampiran 6. *Bahana* edisi November 2010

A. *Cover*

B. Jumpa Bintang : Mikha Tambayong - Jalan Mulus dari Tuhan

Lampiran 7. *Interview Guide*.

Lampiran 8. Hasil wawancara dengan Maretta Puspita Sari.

Lampiran 9. Hasil wawancara dengan Manati I. Zega.

Lampiran 10. Hasil wawancara dengan Haryono.

