

SKRIPSI

**PEMAHAMAN PENYIAR RADIO TERHADAP KONSEP KESETARAAN
GENDER**

**(Studi Kualitatif Pemahaman Penyiar Radio Rakosa Female 105,3FM
Yogyakarta Terhadap Konsep Kesetaraan Gender)**

Dosen Pembimbing :

Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A.



Oleh :

SANDRO BRAMANTYO TOBING

07.09.03390

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

HALAMAN PERSETUJUAN

Judul : PEMAHAMAN PENYIAR RADIO TERHADAP KONSEP
KESETARAAN GENDER

Sub Judul : Studi Kualitatif Pemahaman Penyiar Radio Rakosa Female 105,3FM
Yogyakarta Terhadap Konsep Kesenjangan Gender

SKRIPSI

Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelara Sarjana Ilmu Sosial (S.IKom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Atma Jaya Yogyakarta

disusun oleh:

SANDRO BRAMANTYO TOBING

07 09 03390/KOM

disetujui oleh



Dr. Lukas S. Ispandriarno, M.A.

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : PEMAHAMAN PENYIAR RADIO TERHADAP KONSEP KESETARAAN GENDER (Studi Kualitatif Pemahaman Penyiar Radio Rakosa Female 105,3FM Yogyakarta Terhadap Konsep Kesetaraan Gender)

Penyusun : Sandro Bramantyo Tobing
NIM : 07 09 03390/KOM

Telah diuji dan dipertanggungjawabkan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada:

Hari/ tanggal : Selasa, 19 Juni 2012
Pukul : 14.00 WIB
Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 1, Kampus FISIP Gedung Teresa, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

TIM PENGUJI

Drs. M. Antonius Birowo, MA., Ph.D

Penguji Utama

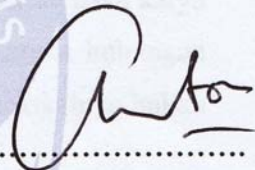
Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.

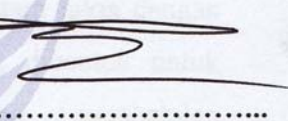
Penguji I

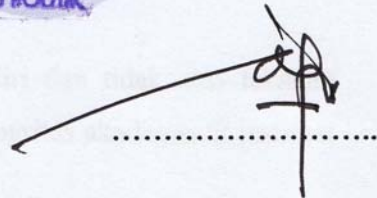
Y. Widodo, S.Sos, M.Sc.

Penguji II




.....


.....


.....

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Sandro Bramantyo Tobing

Nomor Mahasiswa : 07 09 03390

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Karya Tulis : PEMAHAMAN PENYIAR RADIO TERHADAP KONSEP
KESETARAAN GENDER (Studi Kualitatif Pemahaman Penyiar Radio Rakosa Female
105,3FM Yogyakarta Terhadap Konsep Kesetaraan Gender)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh tim Fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak maupun demi menegakkan integritas akademis di institusi ini.

Yogyakarta, 27 Mei 2019


Sandro Bramantyo Tobing

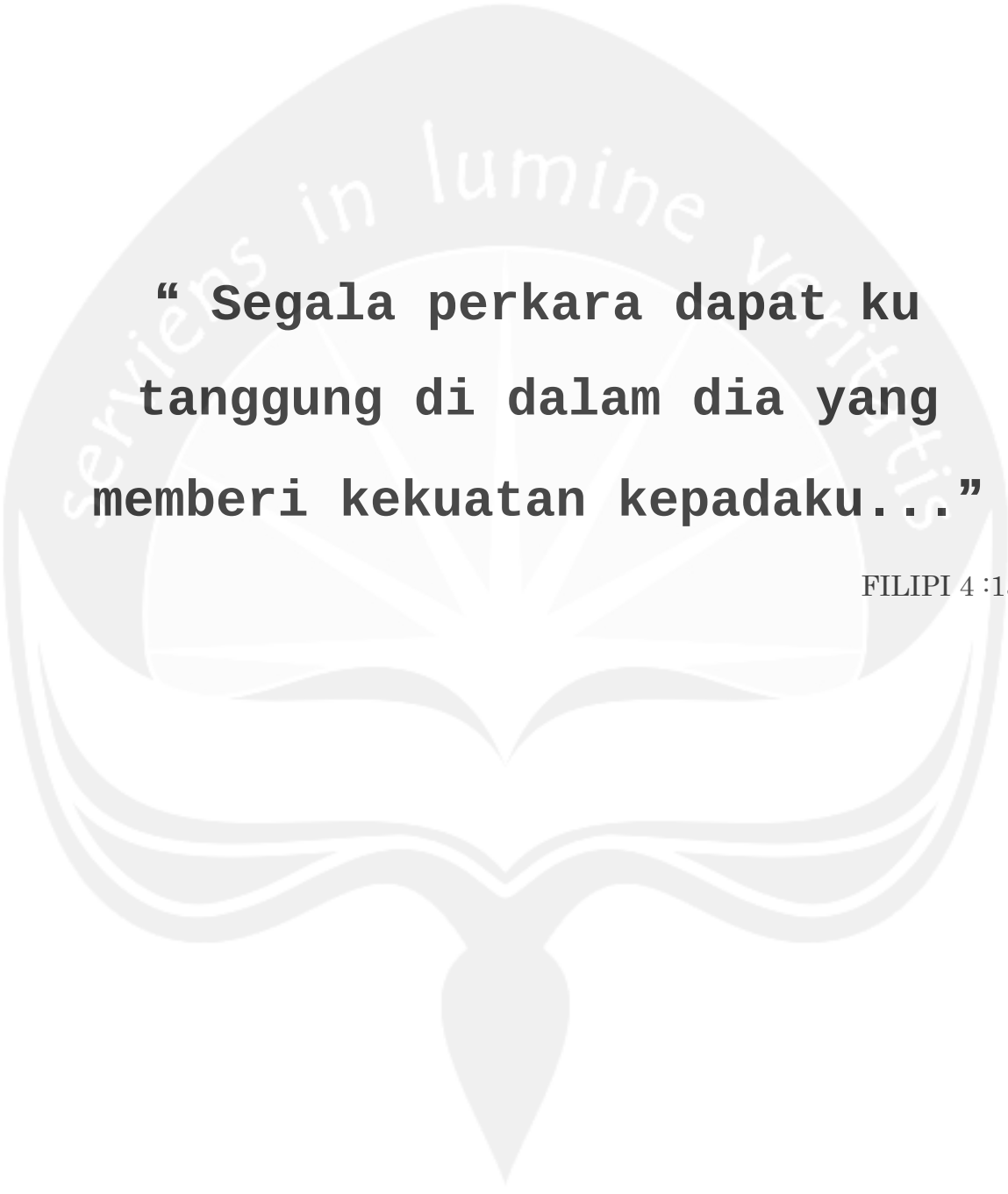


ABSTRAKSI

Kesetaraan gender merupakan sebuah perjuangan yang sudah lama terjadi di dalam kehidupan masyarakat Indonesia yang tumbuh dengan paham patriarkis. Perjuangan kaum perempuan ini semakin terbantu dengan keberadaan radio-radio swasta yang menjadikan kaum perempuan sebagai *target audience* mereka. Dengan membentuk sebuah ruang publik yang membahas seputar permasalahan perempuan, maka semakin memberikan ruang kepada kaum perempuan untuk mengeksplorasi kemampuan diri mereka. Rakosa Female radio 105,3FM Yogyakarta hadir sebagai radio swasta pertama yang menjadikan perempuan sebagai *target audience*. Dengan visi dan misi untuk perempuan, Rakosa Female radio ingin membentuk lingkungan yang setara antara perempuan dengan laki-laki. Penyiar radio merupakan sebuah peran penting dalam menjalankan visi dan misi radio yang ingin membangun kesetaraan antara laki-laki dan perempuan. Tentunya, penyiar akan berhadapan dengan berbagai permasalahan perempuan yang diangkat sebagai tema siaran. Seperti yang disebutkan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang ingin melihat pemahaman penyiar radio terhadap konsep kesetaraan gender.

Dalam penelitian ini peneliti melakukan analisis dari hasil pengumpulan data melalui wawancara mendalam (*indepth interview*) kepada tiga orang penyiar Rakosa Female radio 105,3FM Yogyakarta. Pemahaman dari masing-masing penyiar dikomparasikan dengan teori gender menurut Edward Wilson dari Harvard University. Hasil penelitian ini ingin melihat pemahaman penyiar radio sebagai pihak yang sangat berperan dalam membangun kesetaraan gender dalam lingkungan masyarakat.

Kata Kunci: kesetaraan gender, penyiar



**“ Segala perkara dapat ku
tanggung di dalam dia yang
memberi kekuatan kepadaku...”**

FILIPPI 4 :13

HALAMAN PERSEMBAHAN

Aku yakin, aku bisa! Salah satu kata yang selalu membahana dalam benak saya ketika harus mengerjakan skripsi ini. Bahkan, ketika mendengar kata “skripsi”, terasa sangat membebani di dalam pikiran saya. Tapi benar kata orang, perjuangan seorang mahasiswa itu akan sangat terasa ketika dalam masa mengerjakan skripsi. Banyak pelajaran yang bisa saya alami ketika berada dalam proses pengerjaan skripsi. Mulai dari tantangan dari luar, ego yang ada dalam diri saya, sampai harus mengikuti alur birokrasi yang berbelit-belit untuk mendapatkan data penelitian, menjadikan saya tumbuh dengan mental yang baru.

Dua semester sudah saya menjalani proses penyelesaian skripsi ini. Hambatan terbesar adalah rasa malas di dalam diri saya. Namun, saya yakin saya bisa mengalahkannya. Lagipula, kapan lagi mimpi saya dapat menjadi kenyataan kalau tidak segera menyelesaikan skripsi ini. Hingga pada akhirnya, seluruh hambatan mampu saya hadapi satu persatu dan selesailah proses penyelesaian skripsi yang panjang ini.

Dari lubuk hati yang paling dalam, atas seluruh semangat dan doa dari berbagai pihak yang turut serta mendukung, melalui tulisan ini saya ingin berterima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, *My Lord and My only one Saviour*. Segala berkat dan puji-pujian kutinggikan kepada-Mu untuk seluruh campur tangan-Mu dalam kehidupanku. “Pakailah hidupku sebagai alat-Mu, Tuhan..”
2. *Dearest Pap and Mam*, Bapak Manry Beckman L. Tobing dan Ibu Naning Krisnawati. Kalianlah nafas kehidupan dan inspirasiku sehingga aku bisa dan mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala marah, omelan, semangat dan doa untukku. Sudah saatnya aku membanggakan kalian. *This one especially for you.*

3. *To my incredibles beloved sisters and brother*, kak Ririn, kak Echie, dan bang Jeff. Terima kasih untuk segala *support* yang kalian kepadaku. Akhirnya, adik bungsumu sarjana juga, hehehe..
4. Yang terhormat Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA. Selaku dosen pembimbing saya. Terima kasih untuk segala waktu, masukan dan nasihat selama saya mengerjakan skripsi ini. Segala bantuan bapak sangat berarti dalam proses penyelesaian skripsi ini. *God Bless You, Bos !*
5. Untuk Dosen penguji, Bapak Drs. M. Antonius Birowo, MA, Ph.D. dan Bapak Y.Widodo, S.Sos, M.Sc. Terima kasih atas segala kritik dan saran yang diberikan guna menjadikan skripsi ini lebih sempurna.
6. Josephine Nandy Lestyana, “si bawel” yang selalu memberi warna dalam kehidupanku. Terima kasih untuk segala perhatian, omelan, kasih sayang, kenangan manis dan pahit yang kamu berikan kepadaku. Banyak pelajaran yang aku terima selama bersama kamu, dan aku harap kita sama-sama belajar menjadi pribadi yang lebih baik dari apa yang kita alami. *Why can’t we just rewind.. Love you as always..*
7. *My best friends*, teman-teman seperjuangan. Selgy Mukti Aji, Catharina Rinda, Precy Setya, Rino Sutopo, Arnold Meidika+Mega, Feronica, Anatharia “Aboel”, Akhirnya kita lulus, cuy ! *Cheers !*
8. Teman-teman disaat gila ku. Bang Andi, Bang Tony, Rama, Sasha, Anak-anak kost L, Ithink dan anak-anak kontrakan, anak-anak Pitbull community Jogja. Terima kasih sudah rela menjadi “teman stress” ku disaat aku jenuh mengerjakan skripsi ini. Ku angkat gelas untuk kalian kawan. Pestaaa kitaaa ! haha..
9. Rakosa Female Radio Yogyakarta. Terima kasih untuk waktu dan kesempatan yang diberikan sehingga saya dapat melaksanakan penelitian dengan baik dan tepat waktu. Maaf untuk segala kerepotan yang saya berikan.

10. Seluruh dosen pengajar dan staff TU. Terima kasih untuk segala bantuan selama hampir lima tahun saya berada di Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Jangan bosan saya repotin lagi ya bapak ibu..
11. Untuk seluruh pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Terima kasih untuk segala waktu, dukungan dan doa yang diberikan. Tuhan akan membalas segalanya. *God Bless You, all..*

Yogyakarta, 27 Juni 2012

Sandro Bramantyo Tobing

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAKSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
BAB I	
PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
1.5. Kerangka Teori	
1.5.1. Konsep dan Teori Gender	9
1.5.2. Teori Gender	12
1.5.3. Teori Feminis	15
1.6. Kerangka Konseptual	
1.6.1. Radio Sebagai Media Massa	17
1.6.2. Penyiar Radio	19
1.7. Metodologi Penelitian	
1.7.1. Jenis Penelitian	21
1.7.2. Subjek dan Objek Penelitian	22

1.7.3. Metode Pengumpulan Data	25
1.7.4. Teknik Analisis Data	26
1.8. Rangkuman Daftar Pertanyaan (<i>Guiding Question</i>).....	32
BAB II DESKRIPSI OBJEK DAN SUBJEK PENELITIAN	
2.1. Sejarah Rakosa Female Radio	34
2.2. Visi Rakosa Female Radio	38
2.3. Misi Rakosa Female Radio	38
2.4. Tujuan Rakosa Female Radio	39
2.6. Struktur Organisasi Rakosa Female Radio	45
BAB III HASIL PELAKSANAAN DAN ANALISIS	
3.1. Temuan Data	47
3.2. Analisis Data	63
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1. Kesimpulan	80
4.2. Kritik dan Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	82
LAMPIRAN	85