

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

# **Taman *Sakteboard* dan Panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH :**

**Ernawati Manullang  
NPM 01 01 10774**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2012**

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Emawati Manullang

NPM : 01 01 10774

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

Taman Sketboard dan panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta  
benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Juni 2012

Yang Menyatakan,



Emawati Manullang

---

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## Taman *Skateboard* dan Panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ernawati Manullang**  
**NPM 01 01 10774**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Juni 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Ir. Sinta Dewi P., Msc

Yogyakarta, 20 Juni 2012

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Agustinus Madyana Putra, ST, Msc

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS  
TEKNIK

Chistian J. Sinar Tanudjaja, MSA

## KATA HANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini.

Laporan Tugas Akhir ini merupakan landasan konseptual perencanaan dan perancangan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini tidak akan selesai tanpa bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkati dengan anugrah yang melimpah dan memberikan kesempatan serta kemampuan kepada penulis untuk menulis Laporan Tugas Akhir dan menyelesaikan studi.
2. Ir. Sinta Dewi P., Msc, selaku pembimbing yang telah meluangkan waktu serta memberi banyak masukan yang terbaik untuk penulis.
3. Dr. Amos Setiadi, ST, MT dan Ir. YD. Krismiyanto, MT selaku dosen penguji yang telah memberikan saran yang membangun kepada penulis.
4. Ir. F. Chistian J. Sinar Tanudjaja., MSA, selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bagian Perpustakaan Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Kedua orang tuaku, C.R. Manullang dan S. Nainggolan serta abang Asdon Silitongga, kakak Netty SD Manullang, adek Evelyn Junita Manullang dan Tety Mutiah Manullang (Alm) terima kasih atas kasih sayangnya yang tak henti-hentinya mendoakan serta menyemangati penulis.
7. Semua rekan Mahasiswa Jurusan Arsitektur Angkatan 2001 yang masih tetap memberi semangat.
8. Teman-teman Studio 74 yang selalu ceria.....”Kita pasti bisa”.

9. Saudara-saudaraku Mahasiswa Pecinta Alam Atma Jaya Yogyakarta (PALAWA UAJY), terima kasih buat rumah kedua ku. Tetap Berjuang, Semangat dan Jangan Menyerah!!!!
10. Teman-teman di SPARC (Solo Paragliding Club) dan Paralayang Indonesia.... “Terbanglah yang tinggi”. Bravooo Paralayang!!!!!!
11. Irene Arni Hapsari (Bu Jim), Mba Kristiana Pertiwi (Pitik), Mba Amidya Galih (Tomat), Mba Elga Ayudi (Djoko), Mba Kinan (Harnet) yang sudah memberi semangat dan membantu penulis menyelesaikan skripsi..... “12345 dan 6”.
12. Om Lepoh, Djigong dan Botol.... Terima kasih buat kesempatan dan bantuannya....Bravo Paralayang!!!!!!
13. Dan semua teman yang telah mendukung penulis yang tidak biasa disebutkan satu persatu “Saya Ucapkan Terima Kasih”.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa Memberikan balasan yang lebih dari segala yang telah mereka berikan terhadap penulis selama ini.

Penulis menyadari dalam proses penulisan ini banyak terdapat kesalahan dan kekurangan untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun.

Yogyakarta, Juni 2012

Penulis,

Ernawati Manullang

NPM 01 01 10774

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Eksistensi Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan .....	6
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	8
1.3.1. Tujuan .....	8
1.3.2. Sasaran .....	8
1.4. Lingkup Studi .....	9
1.4.1. Materi Studi .....	9
1.4.2. Pendekatan Studi .....	9
1.5. Metode Studi .....	9
1.5.1. Pola Prosuderal .....	9
1.5.2. Tata Langkah .....	11
1.6. Sistematika Pembahasan .....	12
<b>BAB 2 TINJAUAN UMUM TAMAN SKATEBOARD DAN PANJAT DINDING</b>	
2.1. Tinjauan umum tentang taman .....	13
2.2.1. Definisi taman .....	13

2.2.2.	Sejarah taman .....	13
2.2.3.	Fungsi dan manfaat taman .....	14
2.2.4.	Elemen Taman .....	16
2.2.	Tinjauan umum tentang skateboard .....	18
2.3. 1.	Sejarah skateboard .....	18
2.3. 2.	Teknik skateboard .....	20
2.3.2.1.	Teknik skateboard bagi pemula .....	20
2.3.2.2.	Macam-macam <i>free style</i> dalam skateboard .....	22
2.3. 3.	Perlengkapan dalam Skateboard .....	26
2.3.3.1.	Part's dan Ukuran-ukuran skateboard .....	26
2.3.3.2.	Jenis-jenis ramp skateboard .....	31
2.3.	Tinjaun umum tentang panjat dinding .....	32
2.3. 1.	Sejarah Panjat Dinding di Indonesia .....	32
2.3. 2.	Jenis-jenis panjat tebing .....	33
2.3. 3.	Peralatan dalam panjat tebing .....	38
2.3. 4.	Teknik-teknik dalam panjat tebing .....	42

### **BAB 3 TINJAUAN TAMAN SKATEBOARD DAN PANJAT DINDING DI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

3.1.	Deskripsi Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta .....	45
3.1.1.	Letak geografis .....	45
3.1.2.	Luas Wilayah .....	46
3.1.3.	Iklim .....	46
3.1.4.	Kondisi topografi .....	47
3.1.5.	Jumlah penduduk dan potensi daerah Istimewa Yogyakarta ...	47
3.2.	Taman Skateboard dan Panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta .....	48
3.2.1.	Definisi Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	48
3.2.2.	Fungsi Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	49
3.2.3.	Fasilitas-fasilitas Taman Skateboard dan Panjat Dinding.....	50
3.2.4.	Identifikasi pelaku dan kegiatan .....	50
3.2.4.1.	Pelaku Kegiatan .....	50

3.2.4.2. Pola Kegiatan Pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	52
3.2.4.3. Jenis Kegiatan dalam Taman Skateboard dan Panjat Dinding.....	53
3.2.4.4. Sifat Kegiatan.....	53
3.2.4.5. Jadwal Kegiatan Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	55
3.3. Lokasi dan Site .....	56
3.3.1. Dasar pemilihan lokasi .....	56
3.3.2. Kriteria pemilihan site .....	57
3.3.3. Alternatif site .....	58
3.3.4. Site terpilih .....	61

**BAB 4 PERILAKU MANUSIA DAN PSIKOLOGI LINGKUNGAN  
SERTA ELEMEN PEMBENTUK ARSITEKTURAL**

4.1. Arsitektur dari segi perilaku .....	64
4.1.1 Teori perilaku dan lingkungan .....	65
4.1.2 Proses individual .....	67
4.1.3 Proses sosial .....	71
4.1.4 Pola perilaku dan lingkungan .....	72
4.2. Psikologi lingkungan .....	74
4.2.1. Definisi psikologi lingkungan .....	75
4.2.2. Ciri-ciri psikologi lingkungan .....	76
4.3. Hubungan antar lingkungan dan perilaku .....	77
4.3.1. Hubungan lingkungan dengan perilaku .....	77
4.3.2. Hubungan lingkungan binaan dengan perilaku .....	78
4.3.3. Hubungan arsitektur dengan perilaku .....	79
4.4. Elemen Pembentuk Arsitektural .....	81
4.4.1. Bentuk dan Ruang .....	81
4.4.2. Sirkulasi .....	86
4.4.3. Proporsi dan Skala .....	91
4.4.4. Tekstur .....	93



4.4.5. Material .....	94
4.4.6. Warna .....	96

## **BAB 5 ANALISIS ARSITEKTURAL**

5.1. Analisis Kegiatan .....	100
5.1.1. Jenis Kegiatan .....	100
5.1.2. Pelaku Kegiatan .....	100
5.1.3. Analisis Pola Kegiatan .....	101
5.1.3.1. Kegiatan Utama .....	101
5.1.3.2. Kegiatan Pendukung .....	102
5.1.3.3. Kegiatan Pengelolaan .....	103
5.2. Diagram Hubungan Ruang .....	104
5.2.1. Hubungan Ruang Mikro .....	104
5.2.2. Hubungan Ruang Makro .....	106
5.3. Organisasi Ruang .....	106
5.4. Analisis Besaran Ruang .....	107
5.5. Analisis Site .....	109
5.6. Analisis Permasalahan .....	117
5.6.1. Transformasi Perancangan Taman Skateboard dan Panjang Dinding berdasarkan Studi Perilaku Manusia dengan Psikologi Lingkungan .....	118
5.6.1.1. Transformasi sikap aktif dan dinamis ke dalam arsitektural .....	118
5.7. Analisis Utilitas Bangunan .....	127
5.7.1. Analisis Sistem Penghawaan .....	127
5.7.2. Analisis Sistem Pencahayaan .....	128
5.7.3. Analisis Sistem Jaringan Air .....	131
5.7.4. Analisis Sistem Jaringan Listrik .....	131
5.7.5. Sistem Pemadam Kebakaran .....	132
5.7.6. Sistem Drainase .....	132
5.7.7. Sistem Pembuangan Sampah .....	132
5.7.8. Area Parkir .....	133

## **BAB 6 KONSEP DASAR PERANCANGAN**

6.1. Konsep Tatahan Dan Kualitas Ruang .....	134
6.1.1. Konsep Tatahan Ruang Luar pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	134
6.1.2. Konsep Sirkulasi pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	135
6.1.3. Konsep Proporsi dan Skala pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	136
6.1.4. Konsep Bentuk dan Ruang pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	136
6.1.5. Konsep Bentuk Massa pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	137
6.1.6. Konsep Bukaan pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	137
6.1.7. Konsep Organisasi Ruang pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	138
6.1.8. Konsep Tekstur pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	138
6.1.9. Konsep Material pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	139
6.1.10. Konsep Warna pada Taman Skateboard dan Panjat Dinding .....	139
6.2. Konsep Utilitas Bangunan .....	140
6.2.1. Sistem Pengkondisian Udara (Pengkawaa) .....	140
6.2.2. Sistem Penerangan Bangunan (Pencahayaan) .....	140
6.2.3. Jaringan Air Bersih .....	141
6.2.4. Jaringan Listrik .....	142
6.2.5. Perlindungan Kebakaran .....	142
6.2.6. Jaringan Drainase .....	143
6.2.7. Jaringan Pembuangan Sampah.. .....	143
6.2.8. Jaringan Area Parkir .....	143
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>144</b>

## DAFTAR TABEL

TABEL	JUDUL	HALAMAN
Tabel 1.1.	Data Penduduk Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2010	1
Tabel 1.2.	Data Tempat Penyaluran Minat dan Hobi di Daerah Istimewa Yogyakarta	2
Tabel 1.3.	Komunitas Skateboard di Daerah Istimewa Yogyakarta	3
Tabel 1.4.	Data Tempat Panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta	4
Tabel 3.1.	Jumlah Penduduk Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2010	47
Tabel 3.2.	Jadwal Kegiatan Taman Skateboard dan Panjat Dinding	55
Tabel 3.3.	Jumlah SMP, SMA dan Perguruan Tinggi terbanyak di 4 Kecamatan di Kabupaten Sleman	57
Tabel 3.4.	Uraian Kondisi Alternatif Site 1	58
Tabel 3.5.	Uraian Kondisi Alternatif Site 2	59
Tabel 3.6.	Uraian Kondisi Alternatif Site 3	60
Tabel 3.7.	Uraian Kondisi Alternatif Site 4	60
Tabel 3.8.	Komparasi kekurangan dan kelebihan alternatif site	61
Tabel 4.1.	Tekstur dan Karakternya	94
Tabel 4.2.	Kesan dan Sifat Material	94
Tabel 4.3.	Psychological Effecs Colors	97
Tabel 4.4.	Efek, Kesan dan Sifat Warna	98
Tabel 5.2.	Data Besaran Ruang	107
Tabel 5.2.	Keterkaitan Aktivitas dan Tuntutan Ruang	117
Tabel 5.3.	Transformasi Sikap Remaja Aktif Dan Dinamis Ke Dalam Bahasa Arsitektural	119
Tabel 5.4.	Transformasi Komunikatif, Kebebasan, Kebersamaan Dan Keberanian.	120
Tabel 5.5.	Hasil Transformasi Komunikatif, Kebebasan, Kebersamaan Dan Keberanian.	125

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR	JUDUL	HALAMAN
Gambar 2.1.	Papan Skateboard yang pertama kali diciptakan	18
Gambar 2.2.	Ollie Style	22
Gambar 2.3.	Kickflip Style	22
Gambar 2.4.	Melon Style	22
Gambar 2.5.	Rock n Roll Style	23
Gambar 2.6.	50-50 Style	23
Gambar 2.7.	Lipslide Style	24
Gambar 2.8.	Push-off Style	24
Gambar 2.9.	Tail Grab Style	24
Gambar 2.10.	Tail Slide Style	25
Gambar 2.11.	Nose Grab	25
Gambar 2.12.	Nose Manual Style	25
Gambar 2.13.	Manual Style	26
Gambar 2.14.	Deck	26
Gambar 2.15.	Truck	27
Gambar 2.16.	Wheels	28
Gambar 2.17.	Bearings	28
Gambar 2.18.	Griptape	29
Gambar 2.19.	Riser	29
Gambar 2.20.	Hardware	30
Gambar 2.21.	Ukuran-ukuran Skateboard	30
Gambar 2.22.	Half Pipe Ramp's	31
Gambar 2.23.	Quarter Pipe Ramp's	31
Gambar 2.24.	Start Ramp's	31
Gambar 2.25.	Jump Box Ramp's	31
Gambar 2.26.	Launch Ramp's	32
Gambar 2.27.	Speed Bump Ramp's	32
Gambar 2.28.	Fun Box Ramp's	32
Gambar 2.29.	Kicker Wedge Ramp's	32

Gambar 2.30.	Spine Ramp's	32
Gambar 2.31.	Grind Rail Ramp's	32
Gambar 2.32.	Bouldering	34
Gambar 2.33.	Buildering	35
Gambar 2.34.	Toproping	35
Gambar 2.35.	Sport Climbing	36
Gambar 2.36.	Trad Climbing	36
Gambar 2.37.	Free Solo	37
Gambar 2.38.	Big Wall Climbing	37
Gambar 2.39.	Tali Climbing	38
Gambar 2.40.	Carabiner	39
Gambar 2.41.	Piton	39
Gambar 2.42.	Chock	40
Gambar 2.43.	Peralatan Descendeur	41
Gambar 2.44.	Etrier	41
Gambar 2.45.	Harness	41
Gambar 2.46.	Sepatu Climbing	42
Gambar 3.1.	Peta Yogyakarta	45
Gambar 3.2.	Alternatif Site 1	58
Gambar 3.3.	Alternatif Site 2	58
Gambar 3.4.	Alternatif Site 3	58
Gambar 3.5.	Alternatif Site 4	58
Gambar 3.6.	Site Terpilih	63
Gambar 4.1.	Akibat Perilaku Pengguna	64
Gambar 4.2.	Bidang Dasar Dinaikkan ( Ching, 2000 : 99 )	82
Gambar 4.3.	Bidang Dasar Diturunkan ( Ching, 2000 : 99 )	82
Gambar 4.4.	Bidang Atas ( Overhead ) ( Ching, 2000 : 99 )	82
Gambar 4.5.	Bukaan di Antara Dua Bidang ( Ching, 2000 : 164 )	85
Gambar 4.6.	Konfigurasi Jalur Linier ( Ching, 2000 : 253 )	87
Gambar 4.7.	Konfigurasi Jalur Radial ( Ching, 2000 : 253 )	87
Gambar 4.8.	Konfigurasi Jalur Spiral ( Ching, 2000 : 253 )	88

Gambar 4.9.	Konfigurasi Jalur Grid ( Ching, 2000 : 253 )	88
Gambar 4.10.	Konfigurasi Jalur Jaringan ( Ching, 2000 : 253 )	88
Gambar 4.11.	Melalui Ruang-Ruang ( Ching, 2000 : 264 )	89
Gambar 4.12.	Menembus Ruang-Ruang ( Ching, 2000 : 264 )	90
Gambar 4.13.	Berakhir Dalam Ruang ( Ching, 2000 : 264 )	90
Gambar 4.14.	Skala Akrab	92
Gambar 4.15.	Skala Wajar	92
Gambar 4.16.	Skala Megah	92
Gambar 4.17.	Skala Mencekam	93
Gambar 5.1.	Site Terpilih	110
Gambar 5.2.	Luasan Site	110
Gambar 5.3.	Lingkungan Di Sekitar Site	111
Gambar 5.4.	View Dari Tapak	111
Gambar 5.5.	View Ke Tapak	112
Gambar 5.6.	Tanggapan View Dan Dari Tapak	112
Gambar 5.7.	Lintasan Matahari	113
Gambar 5.8.	Matahari dari Timur	113
Gambar 5.9.	Matahari dari Barat	113
Gambar 5.10.	Angin	114
Gambar 5.11.	Tanggapan Angin	114
Gambar 5.12.	Sirkulasi Kendaraan	115
Gambar 5.13.	Tanggapan Sirkulasi Kendaraan	115
Gambar 5.14.	Noise	116
Gambar 5.15.	Tanggapan Noise	116
Gambar 5.16.	Contoh Signage	120
Gambar 5.17.	Contoh Landmark	120
Gambar 5.18.	Contoh Sirkulasi Linier	120
Gambar 5.19.	Konfigurasi Jaringan	121
Gambar 5.19.	Konfigurasi Linier	121
Gambar 5.20.	Bukaan	121
Gambar 5.21.	Organisasi Linier ( Ching, 2000 : 189)	121

Gambar 5.22.	Tekstur Halus	122
Gambar 5.23.	Material Kaca	122
Gambar 5.24.	Skala Akrab/Intim	122
Gambar 5.25.	Langit-Langit Yang Diturunkan	123
Gambar 5.26.	Bentukan Massa Dekonstruksi	123
Gambar 5.27.	Material Beton	124
Gambar 5.28.	Warna Merah Pada Bangunan	124
Gambar 6.1.	Konsep Pengkondisian Udara dan Penerangan	141
Gambar 6.2.	Konsep Jaringan Penyediaan Air Bersih Dan Proses Recycling Kolam Taman	141
Gambar 6.3.	Konsep Sistem Jaringan Dan Penyediaan Tenaga Listrik	142
Gambar 6.4.	Konsep Mekanisme Perlindungan Terhadap Kebakaran	142
Gambar 6.5.	Konsep Sistem Pembuangan Air Hujan dan Air Kotor	143

## ABSTRAKSI

*Pertumbuhan remaja yang semakin pesat di Daerah Istimewa Yogyakarta sebanding dengan pertumbuhan aktivitas minat dan hobi remaja yang aktif dan dinamis. Meningkatnya pertumbuhan aktivitas minat dan hobi remaja, maka dibutuhkan wadah/tempat dan fasilitas yang memadai untuk menyalurkan minat dan hobi remaja khususnya di bidang olahraga yang berkaitan dengan aktivitas publik.*

*Pertumbuhan aktivitas minat dan hobi remaja di Daerah Istimewa Yogyakarta di bidang olahraga dapat terlihat dari adanya pertumbuhan komunitas-komunitas olahraga remaja. Skateboard dan Panjat Dinding adalah sebagai salah satu komunitas olahraga yang sedang berkembang di Daerah Istimewa Yogyakarta. Aktivitas minat dan hobi remaja di bidang olahraga yang sedang berkembang di Daerah Istimewa Yogyakarta ada yang sudah terwadahi secara publik dan ada yang belum terwadahi secara publik. Sebagai salah satu komunitas olahraga yang cukup berkembang di Daerah Istimewa Yogyakarta, Skateboard dan Panjat Dinding belum terwadahi secara publik, maka perlu dibangun wadah/tempat publik untuk menampung minat dan hobi remaja khususnya di bidang skateboard dan panjat dinding dalam satu tempat.*

*Taman Skateboard dan Panjat Dinding di Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan wadah/tempat publik yang mampu menampung minat dan hobi remaja khususnya di bidang skateboard dan panjat dinding dalam satu tempat. Taman Skateboard dan Panjat Dinding ini diharapkan mampu mencerminkan sifat remaja yang aktif dan dinamis melalui pengolahan bentuk bangunan yang lebih berani seperti sifat remaja yang aktif, serta pengolahan tata ruang luar dan ruang dalam yang komunikatif, berani, bebas dan mencerminkan kebersamaan.*