

KARYA TULIS ILMIAH

MASALAH KOORDINASI DALAM PROSES PRODUKSI

DI PT. CARTONINDUS SUMBER JAYA :

TINJAUAN KOORDINASI FORMAL DAN INFORMAL



**Disusun Oleh:
Pramudya Panji Gumilar
NIM: 05 10 02889/Sos**

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

i

HALAMAN PERSETUJUAN

KARYA TULIS ILMIAH

MASALAH KOORDINASI DALAM PROSES PRODUKSI

DI PT. CARTONINDUS SUMBER JAYA :

TINJAUAN KOORDINASI FORMAL DAN INFORMAL

**Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai
Gelar S.Sos pada Program Studi Sosiologi**

oleh :

Pramudya Panji Gumilar
05 10 02889/Sos

MENYETUJUI,

Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Karya Tulis : Masalah Koordinasi Dalam Proses Produksi Di
PT. Cartonindus Sumber Jaya: Tinjauan Koordinasi Formal
dan Informal

Penyusun : Pramudya Panji Gumilar

NIM : 05 10 02889

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Karya Tulis Ilmiah yang diselenggarakan pada

Hari / Tanggal : Kamis, 24 Maret 2011

Pukul : 9.30.00 – 11.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran Lantai 2 FISIP UAJY

Tim Penguji

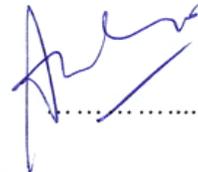
Dra. Lucinda, M.Lett

Penguji Utama



Drs. Andreas A. Susanto, MS., Ph.D.

Penguji I



Y. Kunharibowo, S.Sos., MA.

Penguji II



HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Pramudya Panji Gumilar

Nomor Mahasiswa : 05 10 02889

Program Studi : Sosiologi

Judul Karya Tulis : Masalah Koordinasi Dalam Proses Produksi Di
PT. Cartonindus Sumber Jaya: Tinjauan Koordinasi Formal
dan Informal

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan hasil plagiat, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non material, atau segala kemungkinan lainnya yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya yang orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia mengikuti proses yang dilakukan tim fakultas untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 21 Maret 2011

METERAI
TEMPEL
REPUBLIC OF INDONESIA
F86BDAAF404084013
ENAM RIBU RUPIAH
6000
DJP
nyatakan

Pramudya Panji Gumilar

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk Bapak, Ibu, dan Adik-adik ku tercinta Gilang dan Rani.

*Banyak yang ingin saya ucapkan namun tidak ada cukup kata untuk
menggambarkannya. Kalian adalah segala-galanya.*

MOTTO

- *JURUS TANDUR...maJU teRUS panTANG munDUR!!!*
- *Kadangkala saat kita mencari kesempurnaan, yang kita dapat kemudian kekecewaan. Tetapi kala kita siap dengan kekurangan, maka segala sesuatunya akan terasa istimewa.*
- *Kita tidak tahu bagaimana hari esok, yang bisa kita lakukan ialah berbuat sebaik-baiknya dan berbahagia pada hari ini.*
(Samuel Taylor Coleridge, 1772 – 1834)

KATA PENGANTAR

Saya ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis telah dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah dengan lancar. Selain itu, ada banyak orang yang berkontribusi untuk terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah saya. Pada bagian ini saya ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pribadi-pribadi berikut :

1. Bapak Andreas A. Susanto, Ph.D. yang telah membimbing saya dengan sabar dalam memberikan masukan pada proses pengerjaan KTI saya ini. Terima kasih atas totalitas yang telah anda berikan kepada saya. Banyak pelajaran yang saya dapat dari anda baik sebagai dosen pembimbing maupun sebagai pribadi yang memotivasi. Mohon maaf apabila saya selaku mahasiswa tidak bisa memberikan yang terbaik sebagaimana yang diharapkan.
2. Ibu Dra. Lucinda, M.Lett selaku Dosen Penguji Utama yang telah memberikan masukan yang sangat substansial terhadap celah yang lalai menjadi perhatian saya. Lebih dari itu, secara pribadi saya mengucapkan banyak terimakasih atas bantuan dan kepercayaan yang telah anda berikan kepada saya. Saya akan berusaha untuk menjaga kepercayaan tersebut dengan baik. Sehingga insyaallah saya dapat memberikan sesuatu yang membanggakan sebagai mahasiswa anda.
3. Bapak Y. Kunharibowo, MA selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan saran dan masukan dalam proses pengerjaan KTI saya. Terimakasih atas waktu dan kesempatan yang anda berikan.
4. Untuk seluruh Dosen Prodi Sosiologi yang selama ini telah membina dan membimbing saya sebagai mahasiswa. Terimakasih atas kesabaran dan totalitas yang telah anda sekalian berikan.

5. Untuk teman-teman Sosiologi, SSC, HMPS Sos, anak-anak Lab Sos, serta keluarga besar Fisip Atmajaya Yogyakarta, terimakasih atas hari-hari yang selama ini telah kita lewati bersama. Semoga kebersamaan kita dapat menjadi salah satu momen terbaik yang tidak pernah bisa terlupakan.

Sebuah klise hanya untuk mengatakan bahwa karya ini tidak sempurna. Yang perlu digaris bawahi di sini adalah ketidak sempurnaan tersebut merupakan tanggungjawab saya secara pribadi. Saya akan sangat senang menerima kritikan dan masukan dari anda sekalian. Mungkin sekian kata pengantar dari saya, selamat membaca.

Yogyakarta, 29 Maret 2011

Pramudya Panji Gumilar

Abstraksi

Karya Tulis Ilmiah (KTI) ini bertujuan untuk mendeskripsikan permasalahan yang timbul dalam koordinasi proses produksi di PT. Cartonindus Sumber Jaya, dan mengapa permasalahan itu timbul? Metode yang dipergunakan adalah dekskriptif kualitatif. Dalam KTI ini, koordinasi dalam suatu organisasi perusahaan dilihat sebagai suatu proses interaksi sosial, dengan perspektif koordinasi formal maupun informal. Interaksi sosial yang dimaksud adalah aktivitas kerja di mana individu dan kelompok berada dalam suatu rangkaian yang berhubungan dengan berbagai macam kondisi dan situasi pekerjaan mereka.

Berkaitan dengan hal tersebut, dalam KTI ini deskripsi akan dimulai dengan uraian tentang koordinasi formal berdasarkan pendekatan konteks fungsional vertikal yang diterapkan oleh manajemen PT. Cartonindus Sumber Jaya. Berangkat dari deskripsi itu, penulis akan memaparkan masalah-masalah yang terjadi sebagai implikasi dari penerapan model koordinasi tersebut. Bahasan selanjutnya adalah tentang mengapa masalah-masalah yang telah dipaparkan sebelumnya terjadi di perusahaan tersebut. Dalam bahasan ini penulis akan mempergunakan baik perspektif koordinasi formal maupun koordinasi informal.

Berdasarkan data dan informasi yang diperoleh melalui wawancara, dapat diketahui bahwa pendekatan fungsional vertikal yang diterapkan dalam proses koordinasi formal di PT. Cartonindus Sumber Jaya telah menimbulkan masalah pada aliran kerja dan permasalahan saluran koordinasi formal dalam rantai komando, sehingga pada akhirnya sering menyebabkan terjadinya kesalahan dalam jumlah produksi serta pengiriman barang. Penyebab permasalahan pada PT. Cartonindus Sumber Jaya adalah koordinasi yang diterapkan dengan kemandirian formal dengan menggunakan pendekatan fungsional vertikal dalam organisasi yang terspesialisasi. Penekanan pada spesialisasi kerja yang terlalu kaku mengikuti model koordinasi formal, menyebabkan dinding pemisah yang menghalangi interaksi antar pegawai dari unit-unit yang berlainan. Hal ini menyebabkan koordinasi antar fungsi-fungsi yang ada tidak bisa berjalan dengan baik, demikian pula aliran komunikasi antar unit kerja menjadi terbatas, dan dengan begitu menghasilkan respon yang lambat terhadap masalah dan perubahan situasi yang bersifat mendadak dan perlu segera ditangani bersama-sama. Analisis data menunjukkan bahwa koordinasi formal saja tidak cukup, untuk mengkoordinasikan kerja di suatu perusahaan. Diperlukan juga koordinasi informal sebagai bentuk koordinasi organisasi secara keseluruhan. Penulis melihat model koordinasi informal sebagai solusi alternatif untuk mengatasi permasalahan yang timbul sebagai implikasi dari kelemahan penerapan koordinasi formal.

Kata kunci: koordinasi formal, koordinasi informal, pendekatan fungsional vertikal.

DAFTAR ISI

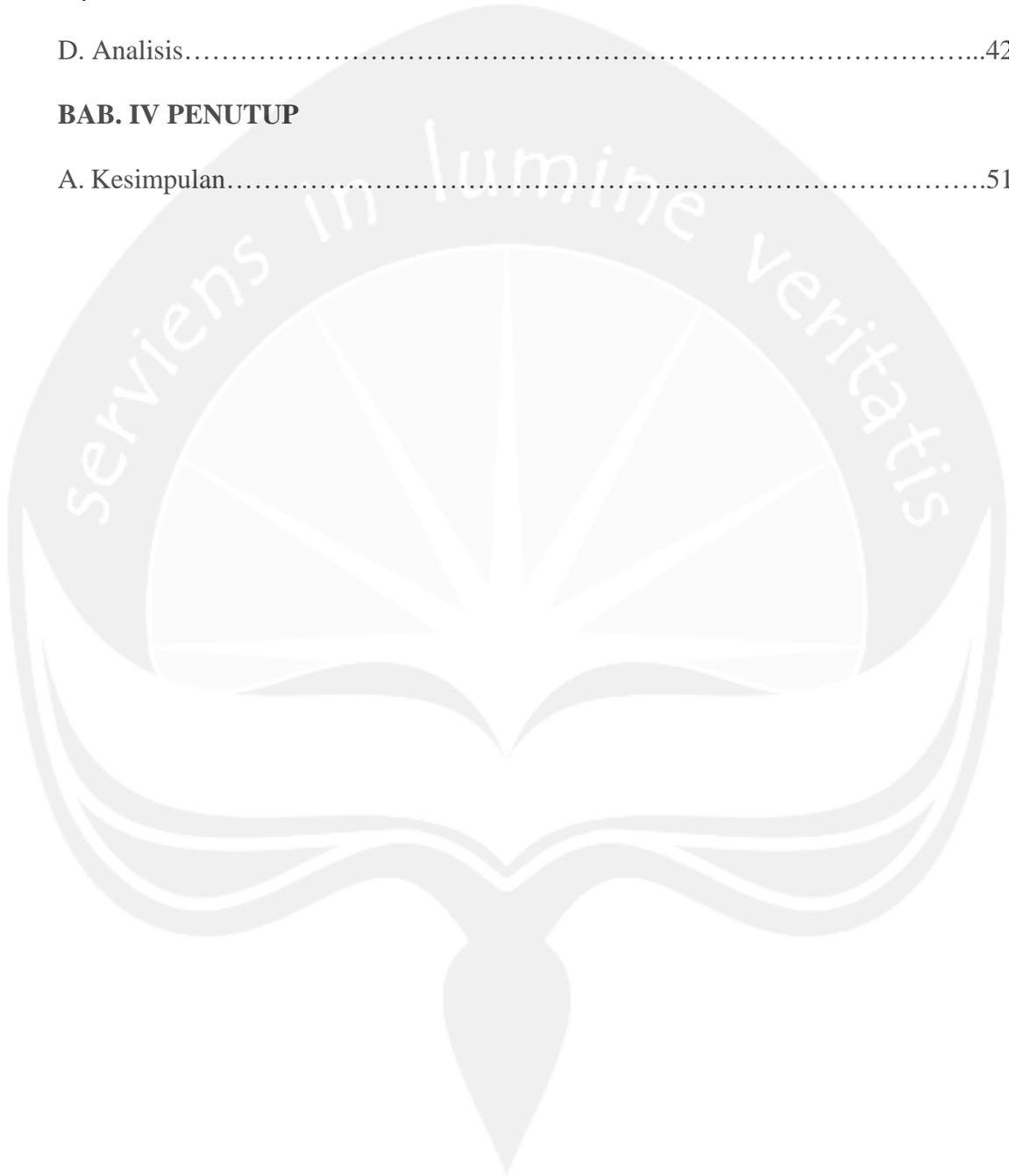
JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv

BAB. I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Definisi Konsep.....	3
D.1. Koordinasi.....	4
D.2. Koordinasi Formal.....	4
D.2.1. Pendekatan Fungsional Vertikal.....	4

D.2.2. Ketergantungan Aliran Kerja.....	6
D.2.3. Rantai Komando.....	7
D.2.4. Saluran Koordinasi Formal.....	10
2.4.1. Saluran koordinasi ke bawah.....	10
2.4.2. Saluran koordinasi ke atas.....	11
2.4.3. Saluran Koordinasi Horisontal.....	12
D.3. Koordinasi Informal.....	13
D.3.1 Saluran koordinasi informal.....	14
E. Metodologi Penelitian.....	16
F. Sistematika Penulisan Karya Tulis Ilmiah.....	19
 BAB. II DESKRIPSI PERUSAHAAN	
A. Sejarah.....	21
B. Visi dan Misi Perusahaan.....	23
C. Struktur Organisasi Perusahaan.....	24
D. Pembagian Kerja.....	25
E. Proses Kerja Produksi.....	28
 BAB. III PEMBAHASAN	
A. Penerapan Koordinasi Formal di P.T. Cartonindus Sumber Jaya.....	33
B. Permasalahan.....	35

C. Mengapa terjadi permasalahan pada proses produksi di PT. Cartonindus Sumber Jaya?.....	38
D. Analisis.....	42
BAB. IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur Organisasi Perusahaan.....24



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Komposisi Karyawan Bagian Produksi.....30

