

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERPUSTAKAAN ANAK dan REMAJA DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA
TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

DIAN GLORIA ESTIFANI SIMAMORA

NPM :

13 01 15117



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2016 / 2017

LEMBAR PENGABSAHAN

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
PERPUSTAKAAN ANAK DAN REMAJA DI YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Dian Gloria Estifani Simamora

13 01 15117

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan

Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur

pada Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

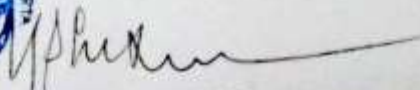
Dosen Pembimbing



Y. Benny Kristiawan, S.T. M. Sc.

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Silo Boedi Leksono, M. T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Dian Gloria Estifani Simamora

NPM : 130115117

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan-yang berjudul:

PERPUSTAKAAN ANAK DAN REMAJA DI YOGYAKARTA

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atas gagasan orang lain digunakan dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 14 Juni 2017

Yang Menyatakan,



Dian Gloria Estifani Simamora

INTISARI

Bagi semua negara yang ada di dunia meyakini bahwa bangsa-nya akan maju jika memiliki generasi penerus bangsa yang berkualitas. Dalam menciptakan generasi penerus yang berkualitas bukanlah perkara mudah dan instan. Pemerintah dalam bidang pendidikan harus memiliki strategi serta fasilitas yang memadai untuk membantu mencapai tujuan tersebut. Salah satunya adalah dengan meningkatkan minat baca anak-anak dan remaja dari sejak dini. Dengan banyak membaca, wawasan serta cara pandang generasi penerus ini semakin luas. Berdasarkan catatan UNDP tahun 2015 menyatakan bahwa *Human Development Index* Indonesia tahun 2014 berada pada tingkat 110 dari 118 negara. Sudah sewajarnya pemerintah meningkatkan kewaspadaan terhadap peringkat ini dengan memperbaiki kualitas di sektor pendidikan. Menyediakan fasilitas publik berupa Perpustakaan Anak dan Remaja menjadi salah satu cara, mengingat Indonesia baru memiliki 1 perpustakaan khusus anak di ibukota Jakarta.

Perpustakaan Anak dan Remaja di Yogyakarta merupakan bentuk inovasi pelayanan edukasi publik serta meningkatkan citra Provinsi Yogyakarta sebagai kota pelajar Indonesia. Perpustakaan ini menyeimbangkan antara konsep belajar kognitif (kecerdasan akademik), psikomotorik (keaktifan) dan afektif (sikap, perilaku) sehingga anak dan remaja tidak hanya berkualitas di 1 bidang saja. Masyarakat Yogyakarta dewasa ini disebut sebagai masyarakat urban dimana memiliki gaya hidup yang modern. Masyarakat lebih memilih berwisata ke *shopping center*, pelajar lebih memilih *cafe* dan *fast food restaurant* sebagai tempat mengerjakan tugas atau sekedar *hangout*.

Konsep perpustakaan yang menjadi sarana edukasi untuk menumbuhkan minat baca serta sarana rekreasi sebagai *3rd place* bagi keluarga untuk beraktivitas diluar rumah menjadi solusi yang tepat. Berbagai kegiatan non-akademik seperti berkesenian, berkebun, bertani dan lainnya dihadirkan. Melalui pendekatan terhadap psikologis anak dan remaja serta kognisi spasial manusia yang menitikberatkan pada aspek aksesibilitas pengolahan sirkulasi luar dan dalam bangunan dapat menciptakan ruang-ruang yang menarik namun tetap aman dan layak bagi semua kalangan anak. Diharapkan melalui perancangan Perpustakaan Anak dan Remaja yang demikian dapat meningkatkan *Human Development Index* Indonesia dimasa mendatang serta mneghasilkan generasi penerus bangsa yang semakin berkualitas.

Kata kunci : anak, remaja, perpustakaan, edukasi, rekreasi, sirkulasi, psikologi anak, kognisi spasial

KATA HANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas semua rahmat dan anugrah yang telah diberikan, sehingga penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan untuk mata kuliah Tugas Akhir Arsitektur yang berjudul “Perpustakaan Anak dan Remaja di Yogyakarta” dapat diselesaikan dengan baik. Dalam proses penulisan landasan konseptual ini penulis memperoleh dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis ucapkan kepada:

- 1) Bapak Ir.Soesilo Boedi Leksono, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- 2) Bapak Yanuarius Benny K., S.T., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan serta arahan dalam proses penyelesaian penulisan dan perancangan Tugas Akhir ini.
- 3) Etik Yekti Rahmawati selaku mama yang telah memberikan doa, semangat, dukungan moriil serta inspirasi yang menjadikan perpustakaan sebagai salah satu tempat favorit penulis sejak kecil, Pinondang Simamora selaku papa yang memberikan doa dan dukungan materiil serta setia mengingatkan penulis untuk segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 4) Keyvinia F.L.Simamora dan Gabriella H.M.Simamora selaku adik kandung yang memberikan doa, semangat dan tenaga ketika penulis meminta bantuan dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 5) Maria Atika, Crezensia Alfiora, Aubrey Desti, Rosalia Wihal dan Prischila Hillary a.k.a Chibi (genap janji-ku mencantumkan nama panjang kalian) yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah, meminta saran dan pendapat serta tidak pernah absen memberikan kebahagiaan bagi penulis. *My Bae, My Cipe Kesayangan see you on top, girls !*
- 6) Tania Oka Sianturi, saksi hidup perjalanan penulis dari sejak SMP. Sahabat yang selalu ada setiap waktu walau terpisah jarak. Terimakasih atas wejangan-wejangan serta panjatan doa yang senantiasa diberikan pada penulis.
- 7) Teman-teman di Basecamp, Amfibi Atma Jaya, No Wacana, Sahabat Galih KKN 70 Kelompok 9 dan Mr.Benny’s girls ku (Naomi,Nia dan Avank) yang menjadi saksi hidup perjalanan penulis sejak SMA, awal perkuliahan hingga diselesaikannya Tugas Akhir ini.

- 8) The Kasta Sudra Squad : Nadia Arum, Mutia Rizka, Fransischa Natasha, Adinda Retnady teman-teman baru yang penulis kenal selama 3 bulan berproses di Popo Danes Architect yang memberikan dukungan moril dan semangat bagi penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 9) Semua teman-teman Arsitektur UAJY Angkatan 2013 yang menjadi teman dan tempat belajar bersama di perhelatan dunia Arsitektur ini. Sukses guys !
- 10) Pihak-pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penyelesaian Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari dalam penyusunan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu diperlukan kritik dan saran dari semua pihak sebagai perbaikan dalam penyusunan laporan lainnya.

Yogyakarta, 14 Juni 2017

Dian Gloria Estifani Simamora

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN	ii
INTISARI	iii
KATA HANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR DIAGRAM	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Penekanan Studi	6
1.2 Rumusan Permasalahan	10
1.3 Tujuan dan Sasaran	10
1.3.1 Tujuan	10
1.3.2 Sasaran	11
1.4 Lingkup Studi.....	11
1.4.1 Materi Studi	11
1.4.2 Pendekatan Studi.....	12
1.5 Metode Studi	12
1.5.1 Pola Prosedural	12
1.5.2 Tata Langkah.....	14
1.6 Keaslian Penulisan	15
1.7 Sistematika Penulisan	16
BAB II : TINJAUAN HAKIKAT OBYEK STUDI.....	18
2.1 Tinjauan Umum Perpustakaan.....	18
2.1.1 Pengertian Perpustakaan	18
2.1.2 Fungsi Perpustakaan	19
2.1.3 Jenis Perpustakaan	20
2.1.4 Kegiatan Pokok Perpustakaan.....	25
2.1.5 Koleksi Perpustakaan.....	28
2.1.6 Struktur Organisasi	32
2.1.7 Sistem Pada Perpustakaan.....	33
2.2 Tinjauan Perpustakaan Anak dan Remaja.....	38
2.2.1 Terminologi Judul	38
2.2.2 Tujuan Perpustakaan Anak dan Remaja	40
2.2.3 Jenis Layanan pada Perpustakaan Anak dan Remaja.....	40
2.2.4 Gedung dan Tata Ruang pada Perpustakaan.....	44
2.2.5 Pengkondisian Fisik Gedung	51
2.2.6 Pengkondisian Fisik Ruang.....	54
2.3 Studi Komparasi.....	58
2.3.1 CALS Children's Library.....	58
2.3.2 Children's Library Discovery Center.....	62
BAB III : TNJAUAN LANDASAN TEORITIKAL	65
3.1 Teori Circulation : Movement Through Space	65
3.1.1 Pencapaian Bangunan (<i>Approach</i>).....	65

3.1.2	Pintu Masuk (<i>Entrance</i>)	67
3.1.3	Konfigurasi Jalur (<i>Configuration of path</i>)	71
3.1.4	Hubungan Jalur Ruang (<i>Path-Space Relationships</i>)	74
3.1.5	Bentuk Ruang Sirkulasi (<i>Form of the Circulation Space</i>)	75
3.2	Tinjauan Teori Kognisi Spasial (<i>Spatial Cognition</i>).....	81
3.2.1	Hubungan Sirkulasi, Kognisi Spasial dan Psikologi Kognitif Anak.....	82
3.2.2	Peran Kognisi Spasial dalam Arsitektur	82
3.3	Tinjauan Teori Kognitif Jean Piaget	88
3.2.1	Tahap Sensorimotor (Lahir-2 tahun).....	89
3.2.2	Tahap Praoperasional (2 tahun – 7 tahun).....	90
3.2.3	Tahap Operasional Konkret (7 tahun – 11 tahun).....	90
3.2.4	Tahap Operasional Formal (11 tahun-dewasa)	91
3.4	Tinjauan Edukatif-Rekreatif	92
3.3.1	Karakteristik Edukatif.....	92
3.3.2	Karakteristik Rekreatif.....	94
BAB IV : TINJAUAN WILAYAH		97
4.1	Tinjauan Umum Daerah Istimewa Yogyakarta.....	97
4.1.1	Kondisi Geografis Daerah Istimewa Yogyakarta	97
4.1.2	Rencana Perkembangan Wilayah D.I.Yogyakarta.....	98
4.2	Tinjauan Khusus Kabupaten Sleman	103
4.2.1	Kondisi Geografis	103
4.2.2	Kondisi Pendidikan	109
4.2.3	Kondisi Jaringan Transportasi	110
4.3	Tinjauan Pemilihan Site.....	111
4.3.1	Kriteria Pemilihan Site.....	111
4.3.2	Alternatif Pemilihan Site.....	112
4.3.3	RDTR Kecamatan Mlati, Sleman	116
BAB V : ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		120
5.1	Analisis Perencanaan	120
5.1.1	Analisis Sistem Lingkungan	120
5.1.1.1	Analisis Konteks Kultural.....	120
5.1.1.2	Analisis Konteks Fisikal	120
5.1.2	Analisis Sistem Manusia.....	123
5.1.2.1	Sistem Pengelolaan Perpustakaan Anak dan Remaja	123
5.1.2.2	Analisis Sasaran Pengguna	123
5.1.2.3	Analisis Pelaku.....	124
5.1.2.4	Analisis Alur Kegiatan.....	125
5.1.2.5	Analisis Jenis dan Besaran Ruang.....	135
5.1.2.6	Analisis Jenis dan Besaran Ruang.....	139
5.1.2.7	Analisis Kulitias Ruang dan Hubungan Ruang Mikro.....	143
5.2	Analisis Tapak.....	147
5.2.1	Analisis Batas Deliniasi, Peraturan Daerah, dan Dimensi	147
5.2.2	Analisis Kebisingan	148
5.2.3	Analisis Sirkulasi	148
5.2.4	Analisis Orientasi Matahari	149
5.2.5	Analisis View dan Vegetasi	150
5.2.6	Analisis Kontur	151
5.3	Analisis Penekanan Studi.....	152

5.4	Analisis Aklimatisasi Ruang	160
5.4.1	Penghawaan Ruang	160
5.4.2	Pencahayaan Ruang	161
5.4.3	Akustika Ruang	162
5.5	Analisis Struktur dan Konstruksi	165
5.5.1	Sistem Struktur	165
5.5.2	Konstruksi dan Bahan Bangunan	167
5.6	Analisis Utilitas dan Perlengkapan Bangunan	169
6.1	Sistem Proteksi Kebakaran	169
6.2	Sistem Air Bersih	170
6.3	Sistem Air Kotor	171
6.4	Sistem Elektrikal	171
BAB VI : KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		172
6.1	Konsep Perencanaan	172
6.1.1	Konsep Sistem Lingkungan	172
6.1.2	Konsep Sistem Manusia	173
6.2	Konsep Perancangan	175
6.2.1	Konsep Massa Bangunan	175
6.2.2	Konsep Tata Ruang Luar	175
6.2.3	Konsep Perancangan Tata Ruang Dalam	178
6.2.4	Konsep Fasad	183
6.2.6	Konsep Struktur dan Konstruksi	186
6.2.7	Konsep Utilitas dan Kelengkapan Bangunan	187
6.2.7.1	Sistem Proteksi Kebakaran	187
6.2.7.2	Sistem Air Bersih dan Air Kotor	189
DAFTAR PUSTAKA		190

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Lokasi perpustakaan aktif di Kota Yogyakarta	4
Gambar 2. 1 Contoh Sistem Tata Sekat di Perpustakaan FSRD ITB Bandung.....	36
Gambar 2. 2 Contoh Denah Sistem Tata Sekat di UPT Perpustakaan UNY	37
Gambar 2. 3 Contoh Denah Sistem Tata Parak di UPT Perpustakaan UNY	37
Gambar 2. 4 Contoh Denah Sistem Tata Baur di UPT Perpustakaan UNY.....	38
Gambar 2. 5 Jarak bersih minimal untuk berbagai aktivitas di area rak	50
Gambar 2. 6 Jarak bersih minimal di ruang baca.....	51
Gambar 2. 7. Jumlah buku per rak menurut jenis bacaan	51
Gambar 2. 8 Pembagian Zona Ruang Berdasarkan Tingkat Kebisingan	57
Gambar 3. 1 Pencapaian Bangunan.....	66
Gambar 3. 2 Pencapaian Bangunan secara langsung	66
Gambar 3. 3 Pencapaian Bangunan secara tidak langsung	66
Gambar 3. 4 Pencapaian Bangunan secara spiral.....	67
Gambar 3. 5 Macam Portal/Gerbang.....	67
Gambar 3. 6 Prosesi memasuki bangunan.....	68
Gambar 3. 7 Tiang sebagai Gerbang.....	68
Gambar 3. 8 Dinding sebagai Gerbang	68
Gambar 3. 9 Bidang langsung dan tidak langsung dengan arah tegak lurus.....	69
Gambar 3. 10 Pengelompokan Pintu Masuk (kiri : Rata, tengah : Dijorokkan, kanan : Dimundurkan)	69
Gambar 3. 11 Contoh bentuk pintu masuk yang berbeda dari bentuk ruangnya	70
Gambar 3. 12 Contoh posisi pintu masuk	70
Gambar 3. 13 Contoh pintu masuk yang diperkuat secara visual	70
Gambar 3. 14 Konfigurasi Jalan.....	71
Gambar 3. 15 Berbagai macam titik temu/jalur persimpangan.....	72
Gambar 3. 16 Konfigurasi jalur mempengaruhi tata letak spasial ruang	72
Gambar 3. 17 Macam konfigurasi jalur (1.Linier 2.Radial 3. Spiral 4. Grid 5.Jaringan) .	74
Gambar 3. 18 Hubungan Ruang dan Jalur	74
Gambar 3. 19 Hubungan jalur ruang yang melewati ruang	74
Gambar 3. 20 Hubungan jalur ruang yang lewat menembus ruang	75
Gambar 3. 21 Hubungan jalur ruang yang menghilang di dalam ruang	75
Gambar 3. 22 Bentuk Ruang Sirkulasi.....	76
Gambar 3. 23 Bentuk Ruang Sirkulasi.....	77

Gambar 3. 24 Kiri : kemiringan tangga, tengah : lebar tangga, kanan : bordes	78
Gambar 3. 25 Macam-macam bentuk tangga.....	79
Gambar 3. 26 Tangga bagian dari interior	79
Gambar 3. 27 (a) Jalur tangga yang mencuat dari antara dinding (b) bordes yang terlihat dengan injakan yang meluber.....	80
Gambar 3. 28 (a) Jalur tangga yang menyusur ujung/mengelilingi batas-batas sebuah ruang (b) Jalur tangga yang diekspresikan sebagai bentuk seni 3D dengan menempelkan pada sebuah tepi atau bebas berdiri dalam ruang (c) Jalur tangga menjadi elemen pengatur dan menjalin.....	80
Gambar 3. 29 Perbandingan struktur tata bangunan	83
Gambar 3. 30 Ilustrasi tugas Konservasi dari Piaget.....	90
Gambar 4. 1 Peta Wilayah Daerah Istimewa Yogyakarta.....	98
Gambar 4. 2 Peta persebaran keberadaan perpustakaan di Provinsi D.I.Yogyakarta	103
Gambar 4. 3 Peta Administratif Kabupaten Sleman.....	104
Gambar 4. 4 Peta Persebaran Jaringan Transportasi di Kab.Sleman.....	111
Gambar 4. 5 Peta Persebaran sekolah, halte trans jogja dan jalur trans pelayanan trans jogja di Kecamatan Depok.....	113
Gambar 4. 6 Situasi Alternatif Tapak 1	113
Gambar 4. 7 Peta Persebaran sekolah, halte trans jogja dan jalur trans pelayanan trans jogja di Kecamatan Mlati.....	114
Gambar 4. 8 Situasi Alternatif Tapak 2	114
Gambar 4. 9 Peta Rencana Pola Ruang Kec.Mlati	117
Gambar 4. 10 Peta Koefisien Dasar Bangunan Kec.Mlati	117
Gambar 4. 11 Peta Koefisien Dasar Hijau Kec.Mlati.....	118
Gambar 4. 12 Peta Koefisien Lantai Bangunan	118
Gambar 4. 13 Peta Tinggi Bangunan Kec. Mlati	119
Gambar 5. 1 Analisis Peraturan Daerah dan Dimensi Site.....	147
Gambar 5. 2 Respon terhadap Peraturan Daerah dan Dimensi Site.....	147
Gambar 5. 3 Analisis dan Respon terhadap Kebisingan	148
Gambar 5. 4 Analisis dan Respon terhadap Sirkulasi	148
Gambar 5. 5 Analisis Orientasi Matahari.....	149
Gambar 5. 6 Respon terhadap Orientasi Matahari	149
Gambar 5. 7 Analisis dan Respon View dan Vegetasi.....	150

Gambar 5. 8 Analisis dan Respon Kontur Site.....	151
Gambar 5. 9 Respon Potongan Kontur.....	151
Gambar 5. 10 Simple VAV Terminal Unit	160
Gambar 5. 11 Beberapa Sistem Cross Ventilation.....	161
Gambar 5. 12 Contoh Secondary Skin sebagai penyaring cahaya alami	161
Gambar 5. 13 Contoh Model Lampu yang Digunakan Pada Perpustakaan Anak.....	162
Gambar 5. 14 Kondisi permukaan bumi yang rata atau berbukit yang memungkinkan terjadinya reduksi penghalang secara alamiah (Egan, 1976)	163
Gambar 5. 15 (1) Greenwool (2) Rockwool.....	165
Gambar 5. 16 Structure Follows Social Spaces	167
Gambar 5. 17 (1) Instalasi Driven Piles (2) Driven Piles berbahan baja	167
Gambar 5. 18 (1) Macam Detail Sambungan Antara Kolom dan Balok Baja (2) Pemasangan Kolom-Balok Baja.....	168
Gambar 5. 19 Macam-Macam Bentuk Truss Pada Upper Struktur.....	168
Gambar 5. 20 Dinding Beton Ringan.....	169
Gambar 5. 21 Macam-macam proteksi kebakaran secara aktif.....	170
Gambar 5. 22 Skema Sistem Distribusi Air Bersih Down Feed	170
Gambar 5. 23 Skema Distribusi Disposal Cair.....	171
Gambar 5. 24 Skema Jalur Instalasi Listrik	171
Gambar 6. 1 Konsep Skematik Massa Bangunan	175
Gambar 6. 2 Konsep Skematik Siteplan.....	176
Gambar 6. 3 Konsep Skematik Pengolahan Gerbang Keluar dan Masuk Perpustakaan.	177
Gambar 6. 4 Konsep Skematik Pengolahan Pintu Masuk dan Area Drop Off Perpustakaan	177
Gambar 6. 5 Konsep Skematik Pengolahan Riverside Walk dan Area Sawah	178
Gambar 6. 6 Konsep Skematik Denah Lantai Dasar dan Basement	179
Gambar 6. 7 Konsep Ruang Dalam Area Selasar	180
Gambar 6. 8 Ilustrasi penataan ruang dalam (a) Ruang Koleksi Kelas B (b) Area Baca Lesehan disetiap ruang koleksi (c) Ruang Serbaguna (Auditorium).....	180
Gambar 6. 9 Konsep Ruang Dalam Area Courtyard Untuk Pertunjukan Boneka	181
Gambar 6. 10 Konsep Ruang Dalam Area Pintu Masuk Kafetaria.....	181
Gambar 6. 11 Potongan Tata Ruang Dalam Penerapan Scalar Sequence : Preparation Surprise	182
Gambar 6. 12 Ilustrasi Konsep Upper Structure Exposed sebagai Estetika Struktur.....	183
Gambar 6. 13 Konsep Skematik Penghawaan Alami dan Buatan.....	184

Gambar 6. 14 Konsep Skematik Pencahayaan Alami dan Buatan..... 185
Gambar 6. 15 Teknik Cove Lighting 185
Gambar 6. 16 Konsep Skematik Upper, Super dan Sub Struktur 187
Gambar 6. 17 Konsep Skematik Proteksi Kebakaran 187
Gambar 6. 18 Konsep Skematik Jaringan Air Bersih dan Air Kotor 189



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Statistik Anggota Perpustakaan Kota Tahun 2012	5
Tabel 1. 2 Proporsi Konsumsi Terhadap Produk Domesti Bruto (PDB) dan Tingkat Pertumbuhan Ekonomi	7
Tabel 2. 1 Perbandingan Perpustakaan Khusus dan Perpustakaan Umum.....	24
Tabel 2. 2 Penghitungan perbandingan luas lantai bangunan, luas lantai koleksi, jumlah buku, jumlah rak dan jumlah kursi	49
Tabel 2. 3 Rekomendasi Intensitas Pencahayaan.....	54
Tabel 2. 4 Daya Lampu dan Cahaya yang Dihasilkan	55
Tabel 2. 5 Standar Kelembaban dan Suhu Ruang	55
Tabel 5. 1 Fasilitas Pendukung Bagi Anak dan Orang tua atau Caregiver.....	123
Tabel 5. 2 Jam Operasional Perpustakaan Anak dan Remaja	134
Tabel 5. 3 Data Pengunjung Anak Perpustakaan Cikini Jak-Pus Tahun 2016.....	135
Tabel 5. 4 Kapasitas Pengelola	138
Tabel 5. 5 Analisis Kebutuhan Ruang.....	139
Tabel 5. 6 Analisis Kualitas Ruang dan Hubungan Ruang Mikro	143
Tabel 5. 7 Analisis Penekanan Desain Antara Karakter Psikologi Anak dengan Karakter Edukatif-Rekreatif.....	152
Tabel 5. 9 Ruang yang Membutuhkan Proteksi Terhadap Kebisingan	163
Tabel 5. 10 Kebutuhan Air Bersih	170

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Bagan Struktur Organisasi Perpustakaan	33
Bagan 5. 1 Struktur Organisasi Perpustakaan Anak.....	124
Bagan 5. 2 Alur Kegiatan Orangtua	125
Bagan 5. 3 Alur Kegiatan Anak (0-5 tahun)	125
Bagan 5. 4 Alur Kegiatan Anak (6-11 tahun)	125
Bagan 5. 5 Alur Kegiatan Remaja (12-18 tahun).....	126
Bagan 5. 6 Alur Kegiatan Pengunjung Umum.....	126
Bagan 5. 7 Alur Kegiatan Kepala Perpustakaan	127
Bagan 5. 8 Alur Kegiatan Kabag Tata Usaha	127
Bagan 5. 9 Alur Kegiatan Staff Administrasi.....	127
Bagan 5. 10 Alur Kegiatan Staff Personalia.....	128
Bagan 5. 11 Alur Kegiatan Staff keuangan	128
Bagan 5. 12 Alur Kegiatan Kabag Pustakawan	128
Bagan 5. 13 Alur Kegiatan Pustakawan.....	129
Bagan 5. 14 Alur Kegiatan Kabag Pelayanan Umum	129
Bagan 5. 15 Alur Kegiatan Staff Sirkulasi	130
Bagan 5. 16 Alur Kegiatan Staff Koleksi.....	130
Bagan 5. 17 Alur Kegiatan Staff Pembimbing & Pendidik	131
Bagan 5. 18 Alur Kegiatan Staff Pengandaan.....	131
Bagan 5. 19 Alur Kegiatan Pelayanan Teknis.....	132
Bagan 5. 20 Alur Kegiatan Staff Informasi & Resepsionis	132
Bagan 5. 21 Alur Kegiatan Staff Pengadaan & Pengolahan	132
Bagan 5. 22 Alur Kegiatan Staff Perawatan.....	133
Bagan 5. 23 Alur Kegiatan Staff Kearsipan	133
Bagan 5. 24 Alur Kegiatan Staff Teknisi	133
Bagan 5. 25 Alur Kegiatan Pegawai Servis	134

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Grafik Jumlah sekolah SD, SMP, SMA negeri dan swasta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta 2011/2012	102
Diagram 4. 2 Banyak Murid menurut Jenjang Pendidikan Tahun 2010/2011 -2012/2013 di Kabupaten Sleman	110

