

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

***COWORKING SPACE* DI KOTA YOGYAKARTA**

**DENGAN PENDEKATAN PRINSIP-PRINSIP
FLEKSIBILITAS DALAM ARSITEKTUR**

DI SUSUN OLEH:

I GUSTI AGUNG YOGA PRASETYA

NPM: 130114793



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2018

LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

COWORKING SPACE DI KOTA YOGYAKARTA **DENGAN PENDEKATAN PRINSIP-PRINSIP** **FLEKSIBILITAS DALAM ARSITEKTUR**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:
I GUSTI AGUNG YOGA PRASETYA
NPM: 130114793

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan
Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

Yogyakarta, 24 Januari 2018

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : I Gusti Agung Yoga Prasetya
NPM : 130114793

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,
Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur
—yang berjudul:

COWORKING SPACE DI KOTA YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN PRINSIP-PRINSIP FLEKSIBILITAS DALAM ARSITEKTUR

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Januari 2018
Yang Menyatakan



I Gusti Agung Yoga Prasetya

INTISARI

Pesatnya pertumbuhan industri kreatif digital di Kota Yogyakarta serta berkembangnya cara-cara kerja baru yang didukung dengan perkembangan teknologi informasi perlu ditanggapi dengan pengadaan infrastruktur pendukung berupa tempat bekerja di Kota Yogyakarta untuk para *startup*, *entrepreneur* dan *freelancer* yaitu *coworking space*. Pengadaan *coworking space* menghadirkan solusi tempat bekerja yang fleksibel, efisien dan kolaboratif.

Desain *coworking space* yang dihadirkan berupa desain *coworking space* yang fleksibel untuk memfasilitasi produktivitas dan kreativitas yang lebih besar, mengurangi biaya jangka panjang, menginterpretasikan *image* pekerja kreatif dan diharapkan kedepannya dapat mengorganisir perubahan kebutuhan yang dipengaruhi dari faktor pengguna, teknologi dan lingkungan.

Kualitas fleksibel dihadirkan melalui pengolahan tata ruang dalam dan tata ruang luar dengan menawarkan beberapa pilihan skema pengaturan ruang dan bentuk sehingga dapat mengakomodir perubahan-perubahan yang terjadi dan memaksimalkan fungsi ruang untuk kegiatan aktif dan interaksi sehingga dapat merangsang terjadi kolaborasi.

Prinsip-prinsip fleksibilitas dalam arsitektur digunakan untuk mencapai kualitas desain fleksibel melalui penerapan ide-ide desain yaitu *mixed use building*, ruang multi fungsi dan konfigurasi, penataan *open plan*, integritas ruang, pemusatan zona kaku, desain yang bergerak dan bentuk yang sederhana. Sehingga desain *coworking space* yang dirancangan memiliki kualitas desain yang fleksibel.

Kata Kunci : Coworking Space, Kota Yogyakarta, Tata Ruang Dalam, Tata Ruang Luar, Prinsip-Prinsip Fleksibilitas dalam Arsitektur

KATA HANTAR

Om Swastiasu. Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Ida Sang Hyang Widhi Wasa, karena atas *asung kertha wara nugraha* beliaulah penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Coworking Space* di Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Prinsip-Prinsip Fleksibilitas dalam Arsitektur” dengan tepat waktu.

Selama proses pengerjaan, penulis dapat menyelesaikan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Coworking Space* di Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Prinsip-Prinsip Fleksibilitas dalam Arsitektur” karena mendapat dukungan dan kerjasama dari berbagai pihak-pihak terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan rasa syukur dan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Ir. Lucia Asdra R., M.Phil., Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu dan energi untuk membimbing dalam proses berpikir dan pengerjaan skripsi dari awal hingga akhir.
2. Seluruh staf pengajar Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menempuh perkuliahan.
3. Kedua orangtua penulis I Gusti Putu Raka Wiratma dan Anak Agung Ayu Sri Heniwati, kakak penulis I Gusti Agung Pradnyadari dan seluruh keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moral dan materi kepada penulis demi kelancaran studi penulis,
4. Keluarga besar kontrakan Balak, yang selalu memberikan keceriaan, dukungan dan semangat kepada penulis.
5. Keluarga besar kontrakan Pondok Hijau dan Puri Mundu, yang selalu memberikan tempat untuk penulis mengerjakan tugas dan menjadi teman diskusi.
6. Teman-teman kuliah, Boni, Felix, Arga, Yohanes, Albert, Indra, Erico, Aldi, Adit, Made, Tius, Keri, Tian, Dhuan, yang selalu menemani, memberikan keceriaan dan menjadi teman diskusi dari semester awal hingga semester akhir.

Melalui Penyusunan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur dengan judul “*Coworking Space* di Kota Yogyakarta dengan Pendekatan Prinsip-Prinsip Fleksibilitas dalam Arsitektur”, penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya. Penulis menyadari betul dalam penulisan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, setiap komentar, saran dan kritik yang membangun dari pembaca akan sangat berguna bagi penulis. Jika dalam tulisan ini, terdapat kesalahan dalam tata bahasa, penulis menyampaikan maaf yang sebesar-besarnya. Terima Kasih. *Om Shanti, Shanti, Shanti Om.*

Yogyakarta, 13 Oktober 2017

Penulis



I Gusti Agung Yoga Prasetya

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
INTISARI.....	iii
KATA HANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.1.1 LATAR BELAKANG PENGADAAN PROYEK	1
1.1.2 LATAR BELAKANG PERMASALAHAN	7
1.2 RUMUSAN PERMASALAHAN.....	11
1.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	11
1.3.1 TUJUAN.....	11
1.3.2 SASARAN.....	11
1.4 LINGKUP STUDI	12
1.4.1 MATERI STUDI	12
1.4.2 PENDEKATAN.....	12
1.5 METODE STUDI	13
1.5.1 METODE PROSEDURAL.....	13
1.5.2 TATA LANGKAH.....	15
1.6 KEASLIAN PENULISAN.....	16
1.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN	17

BAB II TINJAUAN <i>COWORKING SPACE</i>	18
2.1 PENGERTIAN <i>COWORKING SPACE</i>	18
2.2 FUNGSI DAN TUJUAN <i>COWORKING SPACE</i>	18
2.3 KLASIFIKASI <i>COWORKING SPACE</i>	20
2.4 NILAI-NILAI PADA <i>COWORKING SPACE</i>	22
2.5 PENGGUNA <i>COWORKING SPACE</i>	24
2.6 PRANGKAT PRODUKSI MULTIMEDIA.....	31
2.7 SPESIFIKASI <i>COWORKING SPACE</i>	31
2.8 KRITERIA-KRITERIA PEMILIHAN LOKASI <i>COWORKING SPACE</i>	36
2.9 STUDI PRESEDEN.....	37
2.9.1 MESH, NORWEGIA.....	37
A. GAMBARAN UMUM.....	37
B. MANAJEMEN.....	38
C. <i>IMAGE</i> DAN PROFIL	38
D. LAYOUT FISIK.....	39
2.9.2 HUBUD	44
A. GAMBARAN UMUM.....	44
B. MANAJEMEN	44
C. <i>IMAGE</i> DAN PROFIL	45
D. LAYOUT FISIK.....	45
2.10 PERSYARATAN-PERSYARATAN TEKNIS <i>COWORKING SPACE</i> ...	49
A. AREA KERJA INDIVIDUAL	49
B. MODUL KANTOR INDEPENDEN.....	49
C. MODUL <i>COWORKING SPACE</i>	50
D. MODUL RUANG PENYIMPANAN	52

E.	<i>REPROGRAPHICS AREA</i>	52
F.	AREA RAPAT INFORMAL.....	52
G.	RUANG RAPAT/RUANG KELAS.....	53
H.	RUANG KONFERENSI.....	54
I.	RUANG ISTIRAHAT.....	55
J.	DAPUR.....	56
K.	RUANG ISTIRAHAT <i>OUTDOOR</i>	57
L.	RUANG PERMAINAN.....	57
M.	RUANG SIRKULASI.....	58
N.	PARKIR KENDARAAN.....	58
BAB III TINJAUAN WILAYAH KOTA YOGYAKARTA.....		60
3.1	TINJAUAN WILAYAH KOTA YOGYAKARTA.....	60
3.1.1	KONDISI GEOGRAFIS.....	60
3.1.2	KONDISI IKLIM.....	61
3.1.3	KONDISI WILAYAH ADMINISTRATIF.....	62
3.1.4	RENCANA PENGEMBANGAN KOTA YOGYAKARTA.....	63
3.2	TINJAUAN KECAMATAN UMBULHARJO.....	66
3.2.1	KONDISI ADMINISTRATIF.....	66
3.2.2	KONDISI STRUKTUR RUANG.....	67
3.2.3	KONDISI INFRASTRUKTUR JALAN & PELAYANAN UMUM....	67
3.2.4	KONDISI SARANA PENDIDIKAN.....	67
3.3	ALTERNATIF TAPAK.....	68
3.3.1	ALTERNATIF TAPAK 1.....	69
3.3.2	ALTERNATIF TAPAK 2.....	70
3.3.3	ALTERNATIF TAPAK 3.....	71

3.4	SKORING TAPAK.....	71
3.5	TAPAK TERPILIH.....	73
BAB IV TINJAUAN TEORI.....		76
4.1	TINJAUAN TATA RUANG DALAM	76
4.1.1	PENGERTIAN TATA RUANG DALAM.....	76
4.1.2	ELEMEN-ELEMEN TATA RUANG DALAM.....	76
4.1.2.1	RUANG	76
4.1.2.2	ELEMEN PEMBENTUK RUANG DALAM	78
4.1.2.3	ELEMEN PELENGKAP PEMBENTUK RUANG	80
4.1.2.4	ELEMEN PENGISI RUANG DALAM	81
4.1.2.5	SIRKULASI RUANG DALAM.....	82
4.2	TINJAUAN TATA RUANG LUAR.....	82
4.1.3	PENGERTIAN TATA RUANG LUAR.....	82
4.1.4	ELEMEN-ELEMEN TATA RUANG LUAR.....	83
4.1.4.1	RUANG TERBUKA.....	83
4.1.4.2	ELEMEN PEMBATAS RUANG LUAR.....	84
4.1.4.3	ELEMEN PENGISI RUANG LUAR.....	86
4.1.4.4	SIRKULASI RUANG LUAR.....	86
4.3	TINJAUAN SUPRASEGMEN ARSITEKTURAL	89
4.3.1	SUPRASEGMEN BENTUK.....	89
4.3.2	SUPRASEGMEN UKURAN.....	90
4.3.3	SUPRASEGMEN POSISI DAN ORIENTASI.....	92
4.3.4	SUPRASEGMEN WARNA.....	93
4.3.5	SUPRASEGMEN MATERIAL	96
4.4	TINJAUAN KUALITAS DESAIN FLEKSIBEL	98

4.4.1	PENGERTIAN FLEKSIBEL	98
4.4.2	KRITERIA DESAIN FLEKSIBEL	99
4.5	TINJAUAN PENDEKATAN PRINSIP – PRINSIP FLEKSIBILITAS .	101
A.	RESPONSIBILITAS	101
B.	ADAPTIBILITAS	102
C.	MOBILITAS.....	103
D.	TRANSFORMABILITAS.....	105
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....		106
5.1	ANALISIS PELAKU	106
5.2	ANALISIS KAPASITAS	107
5.3	ANALISIS KEGIATAN.....	109
5.4	ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	113
5.5	ANALISIS BESARAN RUANG.....	115
5.6	ANALISIS PERSYARATAN RUANG	122
5.7	ANALISIS ORGANISASI RUANG	125
5.8	ANALISIS HUBUNGAN RUANG	128
5.9	ANALISIS ZONASI.....	129
5.10	ANALISIS TAPAK	131
5.8.1	ANALISIS LINGKUNGAN	131
5.8.2	ANALISIS SINAR MATAHARI.....	132
5.8.3	ANALISIS UDARA	133
5.8.4	ANALISIS VEGETASI.....	134
5.8.5	ANALISIS KEBISINGAN.....	135
5.8.6	ANALISIS PANDANGAN DARI DALAM KE LUAR	136
5.8.7	ANALISIS PANDANGAN DARI LUAR KE DALAM	137

5.8.8	ANALISIS SIRKULASI	138
5.11	ANALISIS TAPAK DAN RUANG	139
5.12	ANALISIS TATA MASSA BANGUNAN	140
5.13	ANALISIS FASAD BANGUNAN.....	143
5.14	ANALISIS PENEKANAN STUDI	144
5.15	ANALISIS PENERAPAN PENEKANAN STUDI.....	152
5.16	ANALISIS MATERIAL DAN WARNA	167
5.17	ANALISIS STRUKTUR BANGUNAN.....	169
5.16.1	SISTEM STRUKTUR UTAMA	169
5.16.2	SISTEM STRUKTUR ATAP.....	170
5.16.3	SISTEM STRUKTUR PONDASI.....	171
5.18	ANALISIS SISTEM AKLIMATISASI RUANG.....	172
5.14.1	SISTEM PENGHAWAAN RUANG	172
5.14.2	SISTEM PENCAHAYAAN RUANG.....	175
5.14.3	SISTEM AKUSTIKA RUANG.....	179
5.19	ANALISIS UTILITAS BANGUNAN.....	180
5.15.1	TRANSPORTASI VERTIKAL.....	180
5.15.2	JARINGAN AIR BERSIH	183
5.15.3	JARINGAN AIR KOTOR.....	184
5.15.4	JARINGAN LISTRIK	185
5.15.5	PROTEKSI KEBAKARAN	186
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		189
6.1	KONSEP PEMILIHAN WILAYAH.....	189
6.2	KONSEP PEMILIHAN TAPAK.....	190
6.3	KONSEP FUNGSI DAN FASILITAS BANGUNAN	190

6.4	KONSEP KAPASITAS BANGUNAN	192
6.5	KONSEP BESARAN RUANG	192
6.6	KONSEP PENATAAN RUANG DAN TAPAK	193
6.7	KONSEP MASSA BANGUNAN	194
6.8	KONSEP FASAD BANGUNAN	195
6.9	KONSEP PENEKANAN DESAIN	196
6.9.1	KONSEP <i>MIX USED BUILDING</i>	197
6.9.2	KONSEP RUANG MULTI FUNGSI DAN <i>OPEN PLAN</i>	198
6.9.3	KONSEP <i>ACTIVE ENVIRONMENT</i>	199
6.9.4	KONSEP PEMUSATAN AREA KAKU	202
6.9.5	KONSEP <i>INTEGRITY OF SPACE</i>	202
6.9.6	KONSEP BERGERAK	204
6.9.7	KONSEP <i>SIMPLE SHAPE</i>	207
6.10	KONSEP WARNA DAN MATERIAL BANGUNAN.....	209
6.11	KONSEP STRUKTUR BANGUNAN	212
6.12	KONSEP AKLIMATISASI RUANG	214
6.12.1	KONSEP PENGHAWAAN	214
6.12.2	KONSEP PENCAHAYAAN	215
6.12.3	KONSEP AKUSTIKA	218
6.13	KONSEP UTILITAS BANGUNAN	220
	DAFTAR PUSTAKA	223
	LAMPIRAN.....	226

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Grafik Pertambahan Perusahaan <i>Startup</i> di Yogyakarta Tahun....	4
Gambar 1. 2. Bagan Permasalahan Desain	10
Gambar 2. 1. Skala Perusahaan Digital di Yogyakarta.....	19
Gambar 2. 2. Proses Pembangunan <i>Website</i>	28
Gambar 2. 3. Tahapan dalam Internet <i>Marketing</i>	30
Gambar 2. 4. Peta Lokasi MESH, Norwegia	37
Gambar 2. 5. Denah Lantai 1 dan 2 MESH	40
Gambar 2. 6. Denah Lantai 3 dan 4 MESH	41
Gambar 2. 7. Analisis Spasial MESH	42
Gambar 2. 8. Suasana MESH, Norwegia.....	43
Gambar 2. 9. Denah Lantai 1 dan Loteng Hubud.....	46
Gambar 2. 10. Analisis Spasial Hubud	47
Gambar 2. 11. Suasana Ruang Hubud	48
Gambar 3. 1. Peta Administrasi Kota Yogyakarta.....	61
Gambar 3. 2. Peta Administrasi Kecamatan Umbulharjo.....	66
Gambar 3. 3. Rencana Peruntukan Wilayah Kecamatan Umbulharjo.....	69
Gambar 3. 4. Alternatif Tapak 1	70
Gambar 3. 5. Alternatif Tapak 2	70
Gambar 3. 6. Alternatif Tapak 3	71
Gambar 3. 7. Ukuran dan Infrastruktur Pendukung Tapak.....	74
Gambar 4. 1 Bidang Alas dengan Sifat Bahan yang Berbeda.....	84
Gambar 4. 2 Bidang Alas dengan Perbedaan Tinggi Lantai	85
Gambar 4. 3. Dinding Sebagai Pembatas Ruang	86
Gambar 4. 4. Jalur Sirkulasi Melalui Ruang.....	87
Gambar 4. 5. Jalur Sirkulasi Memotong Ruang.....	87
Gambar 4. 6. Jalur Sirkulasi Berakhir Pada Ruang.....	87

Gambar 4. 7. Bentuk Beraturan.....	89
Gambar 4. 8. Bentuk Tak Beraturan	90
Gambar 4. 9. Prinsip Responsibilitas dalam Fleksibilitas.....	102
Gambar 4. 10. Prinsip Adaptibilitas dalam Fleksibilitas.....	103
Gambar 4. 11. Prinsip Mobilitas dalam Fleksibilitas	104
Gambar 4. 12. Prinsip Transformabilitas dalam Fleksibilitas.....	105
Gambar 5. 1. Organisasi Ruang Makro.....	125
Gambar 5. 2. Organisasi Ruang <i>Main Facilities</i> dan <i>Administration</i>	126
Gambar 5. 3. Organisasi Ruang <i>Supporting Facilities</i> dan <i>Building Service</i>	127
Gambar 5. 4. Analisis Hubungan Ruang Makro dan Mikro	128
Gambar 5. 5. Analisis Zonasi Ruang secara Horisontal.....	129
Gambar 5. 6. Analisis Zonasi Ruang secara Vertikal	130
Gambar 5. 7. Analisis Lingkungan	131
Gambar 5. 8. Analisis Sinar Matahari.....	132
Gambar 5. 9. Analisis Udara.....	133
Gambar 5. 10. Analisis Vegetasi.....	134
Gambar 5. 11. Analisis Kebisingan.....	135
Gambar 5. 12. Analisis Pandangan dari Dalam ke Luar	136
Gambar 5. 13. Analisis Pandangan dari Luar ke Dalam	137
Gambar 5. 14. Analisis Sirkulasi	138
Gambar 5. 15. Analisis Penataan Ruang dan Tapak	139
Gambar 5. 16. Fasad Depan Bangunan.....	144
Gambar 5. 17. Sistem Struktur Rangka Kaku	169
Gambar 5. 18. Sistem Struktur Rangka Batang Ruang (<i>Space Frame Structure</i>).....	171
Gambar 5. 19. Sistem Struktur Pondasi Tiang Pancang	172
Gambar 5. 20. Sistem <i>Cross Ventilation</i>	173
Gambar 5. 21. Sistem <i>Cross Ventilation</i> dan <i>Stack Effect Ventilation</i>	173
Gambar 5. 22. <i>Sun Shading</i>	174
Gambar 5. 23. Sistem <i>AC Central</i>	175
Gambar 5. 24. <i>Ramp</i>	181

Gambar 5. 25. Tangga Umum.....	182
Gambar 5. 26. Elevator	183
Gambar 5. 27. Sistem Jaringan Air Bersih.....	183
Gambar 5. 28. Jaringan Air Kotor-Sanitasi.....	184
Gambar 5. 29. Jaringan Air Kotor Drainase	185
Gambar 5. 30. Jaringan Listrik.....	186
Gambar 5. 31. Tangga Darurat.....	187
Gambar 5. 32. (A. <i>Sprinkler</i> ; (B.) <i>Hydrant</i> ; (C) APAR; (D) <i>FM200</i>	188
Gambar 5. 33. Konsep Penataan Ruang dan Tapak.....	193
Gambar 5. 34. Konsep Akustika Ruang.....	218
Gambar 6. 1. Pencahayaan Energik dan Kreatif	176
Gambar 6. 2. Pencahayaan Hangat dan Akrab.....	177
Gambar 6. 3. Pencahayaan Dramatis	178
Gambar 6. 4. Rencana Peruntukan Wilayah Kecamatan Umbulharjo	189
Gambar 6. 5. Ukuran dan Infrastruktur Pendukung Tapak.....	190
Gambar 6. 6. Konsep Massa Bangunan	195
Gambar 6. 7. Fasad Depan Bangunan.....	196
Gambar 6. 8. Konsep Ruang Multi Fungsi dan <i>Open Plan</i>	199
Gambar 6. 9. Suasana Plaza	200
Gambar 6. 10. Suasana <i>Backyard</i>	201
Gambar 6. 11. Suasana <i>Sidyard</i>	201
Gambar 6. 12. Konsep Pemusatan Zona Kaku	202
Gambar 6. 13. Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	203
Gambar 6. 14. Konsep Sirkulasi Ruang Luar	203
Gambar 6. 16. Konsep Bergerak pada Pengisi Ruang	207
Gambar 6. 17. Konsep <i>Simpel Shape</i> pada Ruang Kerja	208
Gambar 6. 18. Konsep <i>Simple Shape</i> pada Ruang Rapat.....	209

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Jumlah Pelaku Industri Kreatif Digital di Yogyakarta.....	4
Tabel 1. 2. Daftar Beberapa Instansi Pendidikan di Yogyakarta.....	5
Tabel 1. 3. Ketersediaan <i>Coworking Space</i> di Kota Yogyakarta.....	7
Tabel 1. 4. Macam Data	13
Tabel 1. 5 Penelitian-Penelitian yang Mendekati Penelitian Penulis.....	16
Tabel 2. 1. Perangkat Produksi Multimedia.....	31
Tabel 3. 1. Luas Wilayah Menurut Kecamatan di Kota Yogyakarta, 2015.....	62
Tabel 3. 2. Rencana Fungsi Pusat Permukiman Kota Yogyakarta	64
Tabel 4. 1. Sifat – Sifat Warna dan Kesan	94
Tabel 4. 2 Macam – Macam Sifat dan Kesan Penampilan Material Bangunan....	97
Tabel 5. 1. Kapasitas Preseden <i>Coworking Space</i>	108
Tabel 5. 2. Analisis Alur Kegiatan <i>Administration Division</i>	109
Tabel 5. 3. Analisis Alur Kegiatan <i>Tenant Division</i>	111
Tabel 5. 4. Analisis Alur Kegiatan <i>Visitors Division</i>	112
Tabel 5. 5. Analisis Alur Kegiatan <i>Public Service and Building Service Division</i>	112
Tabel 5. 6. Analisis Kebutuhan Ruang.....	113
Tabel 5. 7. Analisis Besaran Ruang	116
Tabel 5. 8. Luas Ruang Keseluruhan	121
Tabel 5. 9. Analisis Persyaratan Ruang	122
Tabel 5. 10. Analisis Tata Massa Bangunan.....	140
Tabel 5. 11. Analisis Kualitas Fleksibel Pada Elemen Tata Ruang Dalam	144
Tabel 5. 12. Analisis Kualitas Fleksibel pada Tata Ruang Luar.....	146
Tabel 5. 13. Analisis Suprasegmen Tata Ruang Dalam.....	146
Tabel 5. 14. Analisis Suprasegmen Tata Ruang Luar.....	149

Tabel 5. 15. Analisis Prinsip-Prinsip Fleksibilitas dalam Arsitektur	151
Tabel 5. 16. Analisis Penerapan Penekanan Studi	152
Tabel 5. 17. Analisis Warna dan Material.....	167
Tabel 5. 18. Jenis-Jenis Lampu	178
Tabel 6. 1. Fungsi dan Fasilitas Bangunan	191
Tabel 6. 2. Luas Ruang Keseluruhan	192
Tabel 6. 3. Fungsi dan Fasilitas Bangunan	198
Tabel 6. 4. Konsep Bergerak pada Ruang Dalam	204
Tabel 6. 5. Konsep Warna dan Material	209
Tabel 6. 6. Konsep Struktur Bangunan.....	212
Tabel 6. 7. Konsep Pencahayaan	216
Tabel 6. 8. Konsep Utilitas.....	220

