

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Program Swaragama Updates adalah satu-satunya program berita yang dimiliki oleh radio Swaragama FM. Program ini bisa disebut sukses karena dari segi penyiar dan format acara yang dimiliki mampu merebut perhatian pendengarnya.

Persepsi pendengar Swaragama FM tentang kualitas program Swaragama Updates secara keseluruhan adalah program ini menarik. Baik dari segi penyiar yang mencakup suara, gaya baca dan pengucapan sudah sesuai dengan yang diinginkan pendengar. Pendengar tidak bermasalah dengan karakter penyiar program Swaragama Updates saat ini.

Persepsi pendengar Swaragama FM tentang kualitas program Swaragama Updates dilihat dari format acaranya. Berdasarkan diskusi, peneliti mendapatkan hasil bahwa persepsi pendengar tentang format acara ini sudah bagus atau menarik. Pendengar menilai pemilihan kata-kata, musik latar yang digunakan juga jadwal tayang Swaragama Updates sudah memenuhi kebutuhan mereka akan informasi terbaru. Hal ini sesuai dengan target segmen dari program ini sendiri yaitu pendengar yang berusia 19-35 tahun. Dari hasil diskusi mereka menyatakan sangat terbantu dengan informasi yang disampaikan dalam Swaragama Updates. Program Swaragama Updates secara keseluruhan adalah program berita yang berkualitas dan menarik bagi pendengarnya.

## **B. SARAN**

Program Swaragama Updates hanya memiliki seorang penyiar yang bertindak sebagai reporter sampai pembaca berita. Saran penulis program ini lebih baik memiliki sebuah tim yang bisa membantu program lebih “berisi” dari segi jenis berita dan pengemasan. Penyiar Swaragama Updates lebih baik tidak hanya satu orang saja seperti yang terjadi sekarang. Pendengar mendengarkan suara dan intonasi dalam gaya baca yang sama setiap hari mengakibatkan pendengar cenderung bosan.

Untuk jam tayang pendengar memilih program Swaragama Updates untuk ditayangkan lebih pagi. Sementara isi berita untuk jenis hiburan dan olahraga masih kurang. Program ini lebih fokus pada berita lokal saja. Pendengar ingin menikmati berita yang lebih ringan dan menghibur di jam tayang tertentu.

Selama ini program Swaragama Updates memiliki reputasi yang bagus di mata pendengarnya. Persepsi pendengar tentang program ini positif. Tetapi mereka ingin sesuatu yang baru dari program ini. Sesuatu yang baru dari program ini lebih pada perubahan format acara. Untuk kualitas penyiar sampai saat ini tidak ada keluhan apapun selain menginginkan gaya baca yang lebih santai.

Hasil dari Focus Group Discussion dengan pendengar ini bisa menjadi bahan evaluasi bagi kru yang bertugas mengeksekusi program Swaragama Updates ini. Diharapkan dengan evaluasi yang dilakukan bisa membuat program Swaragama Updates dengan format baru yang lebih disukai pendengar.

## DAFTAR PUSTAKA

Arikunto, Suharsini. 2002, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*.

Jakarta. Rineka Cipta

Azwar, S. 2004, *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta. Andy Offset

Irwanto, 2008, *Focused Group Discussion*. Yogyakarta. Yayasan Obor Indonesia.

Mulyana, Deddy, 2000, *Ilmu Komunikasi, Suatu Pengantar*. Bandung. Remaja

Rosdakarya

Masduki. 2001. *Jurnalistik Radio : Menata Profesionalisme Reporter dan*

*Penyiar*. Yogyakarta. LkiS

Masduki. 2004. *Menjadi Boadcaster Profesional*. Yogyakarta. Pustaka Populer

Prayudha, Harley, 2004, *Radio Suatu Pengantar untuk Wacana dan Praktik*

*Penyiaran*. Bandung. Bayumedia

Rahkmat, Jalaluddin, 1996, *Psikologi Komunikasi*, Bandung. Remaja Rosdakarya

Romli, Asep Syamsul M. 2004. *Broadcast Journalism: Panduan Menjadi*

*Penyiar, Reporter & Scriptwriter*. Bandung. Penerbit Nuansa

Soedarsono FX, 1995. *Dasar-dasar Metodologi Penelitian Kelas*. Jakarta. Ditjen

Dikti

Surakhmad, Winarno, 1981. *Paper Skripsi Tesis dan Disertasi*. Jakarta. Tersto

**TRANSKRIP FOCUS GROUP DISCUSSION TENTANG SWARAGAMA  
UPDATES  
10 DESEMBER 2010**

**A. Intensitas Mendengarkan Swaragama Updates**

<b>Keterangan</b>	<b>Transkrip Wawancara</b>	<b>Interpretasi</b>
Moderator	Pernahkah kalian mendengarkan program Swaragama Updates?	Intensitas mendengar program Swaragama Updates
Ian	Sering mendengarkan mbak, karena radionya ga pernah saya matiin.	Ya
Thomas	Aku tuh pastinya jam 12 siang.	Ya
Eggi	Pagi sebelum kuliah jam 10 dan kadang habis pulang kuliah suka dengerin juga.	Ya
Lita	Jam 12 siang keatas sebelum ngajar sama sorean gitu.	Ya
Puspita	Siang atau sore setelah kuliah, karena di kantin kampus memutar Swaragama.	Ya
Presi	Sering dengerinnya tuh pagi jam 10 sama siang. Ya pas saat saya kerja.	Ya
Rika	Siang tuh sering dengerin sebelum ke kampus. Tapi pasti tuh saya sering denger sore sebelum Sunset Drive.	Ya

**B. Suara Penyiar**

<b>Ket</b>	<b>Transkrip Wawancara</b>	<b>Interpretasi</b>
Moderator	Bagaimana suara penyiar dalam program Swaragama updates?	Kualitas penyiar
Ian	Suaranya mantap keren <i>abis</i> . Nada penyampaian berita pas dan sampai ke pendengarnya	Menarik
Moderator	Suaranya cocok ya untuk berita?	
Thomas	Suara dan cara penyampaian berita enak dan mudah dimengerti.	Menarik

Puspita	Suara penyiar swaragama updates itu <i>oke</i> , kalau yang lain datar saja. Suara si penyiar <i>friendly</i> tapi kalau yang lain <i>tuh</i> kaku. Suara penyiar saat ini bikin orang tertarik untuk mendengarkannya.	Menarik
Eggi	Suaranya bagus. Penekanannya sudah pas waktu <i>bacain</i> berita.	Menarik
Lita	Suaranya bagus. Intonasinya udah pas untuk memberitahukan berita tidak sekedar memberitakan.	Menarik
Puspita	Kalau aku ga suka yang baca berita itu orang lain. Karena beda aja. Yang lain itu terkesan kaku dan datar.	
Presi	Swaragama Updates itu imejnya sudah ada di Alya. Kecepatan suaranya si penyiar itu sudah pas dan orang lain tidak pas. Kecepatannya sudah pas buat saya	Menarik
Rika	<i>Ga</i> ada masalah dengan suara penyiar. Aku memang <i>ikutin</i> dan <i>ditungguin</i> programnya. Karena beritanya di ada di sela-sela sunset drive. Bikin <i>bete</i> kalau ada berita yang diulang. Mungkin posisi beritanya diubah saja biar <i>ga</i> kelihatan diulang	Menarik
Presi	Swaragama Updatesnya itu pasti rekaman ya?	
Moderator	Iya rekaman. Setiap 2 jam sekali, tapi kadang live juga.	
Presi	Oh pantas sering ada siaran ulang. Tapi suaranya tidak masalah sih. Ya menurut saya Swaragama Updates itu image-nya sudah ada di Alya. Jangan diganti sama orang lain. Aneh saja.	
Rika	Suara Alya dan penyiar lain di Swaragama itu enak kok. Kalau untuk berita biasanya <i>tuh</i> suaranya yang dipilih yang berat-berat. Tapi kalau suara Alya itu renyah .	

### C. Gaya Baca, Pengucapan dan Tempo Penyiar

Ket	Transkrip Wawancara	Interpretasi
-----	---------------------	--------------

Moderator	Bagaimana gaya baca penyiar?	Gaya baca penyiar
Thomas	<i>Udah</i> bagus. Tapi terlalu cepat temponya. Cuma kedengaran buntut kalimatnya. Ada beberapa kata yang suka hilang. Bacanya tergantung informasi yang disampaikan saja.	Bagus namun terlalu cepat.
Presi	Kadang satu kalimat itu ga kedengaran belakangnya. Cepat sih.	
Thomas	Iya cepat. Yang paling saya ingat tuh kalimat Have A Nice Day. Tapi buat saya sudah pas, karena saya mengerti isinya.	
Presi	Bacanya sudah enak. Tapi kadang tidak kedengaran beberapa katanya. Kadang-kadang pengucapan nama yg sering putus-putus itu <i>ga</i> enak didengar. Jangan baca yang kaya program silet itu. Itu kalau baca kalimat yang panjang-panjang, satu tarikan nafas atau bagaimana?	Bagus tapi sering putus-putus.
Moderator	Iya satu tarikan nafas kok	
Thomas	Pantas cepat banget. Tapi untuk saya sih gampang mengerti isi beritanya.	
Rika	Pendengar butuh sesuatu yang berbeda dari Alya ketika membacakan berita. Temponya <i>gitu</i> saja. Mungkin cara pemenggalan atau naik turunnya dibedakan. Saking terbiasanya kadang bosan dengan cara baca yang seperti itu.	Ingin gaya baca yang lain dari biasanya.
Puspita	<i>Udah</i> bagus sih. Jangan gaya baca yang formal. Misalnya kalau baca berita untuk siang hari agak formal tapi sore atau malam yang santai saja.	Bagus dan santai.
Lita	Sudah pas kok. Saya nyaman <i>dengernya</i> dan jelas kok apa yang mau disampaikan. Untuk pengucapan istilah sudah bagus.	Sudah pas dan jelas.
Ian	Bagus. Cuma pengucapannya saat baca nama-nama berbau Jawa itu sedikit pelan dan lebih jelas aja.	Bagus
Eggi	Iya <i>tuh</i> cepat banget bacanya. Tapi saya masih enak dengarnya. Yang	Enak didengar

	penting isi beritanya jelas karena ada kata-kata yang penekanannya dibaca beda.	
Presi	Mungkin kalau belajar bacanya sama Trie Utami pasti namanya pitch control dan artikulasi diperhatikan deh. Tapi yang sekarang sih sudah cukup kok.	

#### D. Konten Berita

Ket	Transkrip Wawancara	Interpretasi
Puspita	Kenapa beritanya selalu fokus tentang Jogja. <i>Gimana</i> kalau malam diganti info yang lebih ringan <i>aja</i> . Berita hiburan seperti film dan musik. Berita <i>tetep</i> pendek-pendek saja → usul	Konten berita termasuk jumlah item berita
Moderator	Memang untuk Swaragama Updates lebih memperbanyak berita lokal. Karena kita di Jogja	
Puspita	Iya. Tapi kayaknya kurang banyak <i>aja</i> berita yang lain.	
Lita	Berita aktual seperti tentang pengungsi. Atau banyakin tentang olahraga seperti Barca atau Madrid.	Ingin berita olahraga diperbanyak
Moderator	Oke jenis berita ditambah ya. Kalau Presi bagaimana soal jumlah konten berita Swaragama Updates?	
Presi	4-6 item berita sudah cukup dalam 1 kali penayangan Swaragama Updates. Swaragama bukan radio berita. <i>Breaking news</i> itu singkat saja, intonasinya tetap sama.	Jumlah berita cukup.
Rika	Ga pernah komplain banyak tentang Swaragama Updates. Tetapi kok gaya siarannya <i>gitu-gitu aja</i> . Saking hapalnya dengan program ini jadi <i>kerasa</i> biasa aja. Intonasinya tetap sama. Mungkin <i>opening</i> sama <i>closing</i> -nya bisa dibikin yang lebih kreatif	Ingin salam pembuka dan penutup lebih kreatif.
Thomas	cukuplah kalo isinya Swaragama Updates 5-6 berita, <i>kan breaking</i>	Isi berita cukup.

	<i>news</i> . Kalau bisa durasi ditambah. Jadi 5 menit.	
Rika	Waduh mas itu bukan breaking news lagi. Tapi emang acara berita.	
Eggi	5 menit kelamaan. 3 menit saja. Tipikal breaking news ya idealnya 3 menit <i>aja</i> . <i>Bawainnya</i> jangan selalu dengan tipe yang sama. Kadang saya sama teman-teman di kos suka perhatikan suaranya bukan beritanya saking seringnya <i>denger</i> . Kita jadi <i>tau</i> ini yang baca adalah Alya.	Durasi tayang cukup.
Ian	Jenis beritanya sudah banyak macam <i>kok</i> . Ya paling itu tadi ditambihin berita yang ringan atau menghibur.	Ingin penambahan berita.
Lita	Kalau malam itu coba membacanya seperti infotainment. Yang santai dan semi formal.	
Ian	Disesuaikan saja dengan berita yang dibaca.	
Presi	Kalau berita-berita yang serius itu dibacakan dengan semi formal juga bagus-bagus saja sih. Yang penting enak enak didengar.	

### E. Musik Latar

Ket	Transkrip Wawancara	Interpretasi
Moderator	Bagaimana musik latar Swaragama Updates?	Musik latar atau backsound acara
Rika	Tidak ada masalah dgn musiknya yang penting isi beritanya. Saya lebih <i>denger</i> dan <i>pengen</i> tahu ada berita terbaru apa sih sekarang.	Tidak ada masalah dengan music latar yang digunakan Swaragama Updates.
Thomas	Musiknya <i>tuh</i> kayaknya sudah ganti ya sekarang? Tapi cocok-cocok saja kok. Pas sama bacanya	Musiknya sesuai.
Puspita	Lupa sama musiknya. Karena lebih sering dengar suara penyiar sama beritanya.	Tidak terlalu perhatikan musiknya.
Presi	musik yang sekarang agak <i>dance gitu</i> ya, tapi bagus <i>kok</i> . Ya seperti teman-teman tadi yang penting itu isi beritanya	Musiknya bagus.



Ian	Musiknya sudah pas mbak. Yang penting beritanya dibaca dengan jelas. Saya senang dengarnya. Untuk anak muda cocok kok	Musiknya pas.
Eggi	Musiknya sih sesuai kok dengan beritanya. <i>Ga</i> aneh banget kok.	Musiknya sesuai.
Lita	Yang penting penyiarnya enak didengar aja. Kalo musik latar itu menyesuaikan. Yang peting tidak <i>kebut-kebutan</i> dengan penyiar saat baca berita.	Musik latar sudah sesuai

## F. Jam Tayang

Ket	Transkrip Wawancara	Interpretasi
Moderator	Bagaimana jam tayang program Swaragama Updates?	Jam tayang program Swaragama Updates
Puspita	Sudah pas sih. Cuma beritanya <i>ditambahin</i> sampe malam. Tapi kalau malam beritanya yang ringan <i>aja</i> seperti hiburan. Gaya bacanya lebih santai	Jam tayang sudah pas.
Presi	Iya jamnya sudah sesuai. Kalau bisa ditambahin sampai jam 8 malam saja swaragama updatesnya. Kalau 1 jam sekali sih <i>gapapa</i> , tapi kalau bisa jangan penyiar yg sama terus yang baca.	Jam tayang sesuai
Ian	Jam tayang sudah sesuai sih. Kalau mau ditambahin di pagi hari yang jam 8 <i>aja</i> . Kalau pagi saya <i>ga</i> sempat dengar. Kalah sama siaran pagi Tika Yusuf.	Jam tayang sesuai
Thomas	Jam 7 pagi juga boleh, bisa sebagai penanda. Ternyata sudah jam 7 pagi.	Jam tayang minta ditambah
Lita	Iya jam tayang <i>dibanyakin aja</i> . Jam 8 pagi itu saja. Selesai jam 8 malam. Jadi tetap 2 jam sekali tiap hari.	Jam tayang ditambah
Eggi	Karena bukan radio berita jam tayang yang sekarang sudah cukup. Jangan kebanyakan.	Jam tayang sudah cukup

Rika	Jam tayang sekarang sudah cukup. 2 jam sekali aja cukup. Mau pagi atau sampai malam tidak masalah yang penting enak didengar. Kalau satu jam sekali kayak radio berita, saya bisa ganti <i>channel</i> . Kalau mau <i>ngejar update</i> -nya, ya beritanya tayang selalu baru.	Jam tayang sesuai
Lita	Iya saya bisa pindah saluran. Habisnya cepat banget.	
Puspita	Tidak usah ditambah deh. Kan Swaragama Updates itu program yang menandakan perpindahan antar program.	
Thomas	Kalau mau ditambah jam tayangnya, ya yang baca jangan Alya terus. Nanti bosan yang dengar hehe.	
Lita	Kalau jam tayang ditambah itu tayangnya live atau record lagi? Coba live sepertinya bagus.	
Eggi	Kalau beritanya sepertinya record aja deh. Karena kesalahan baca itu bisa diminimalkan.	

### G. Manfaat Program Swaragama Updates

Ket	Transkrip Wawancara	Interpretasi
Moderator	Bagaimanakah manfaat mendengarkan program Swaragama Updates pada pendengarnya?	Manfaat program ke pendengar.
Eggi	iya membantu <i>banget</i> . Yang penting berita jangan menipu.	Membantu dalam memberikan informasi
Moderator	Menurut Eggi berita yang menipu itu seperti apa?	
Eggi	Yang harus sesuai fakta. Sebagai orang media pastinya Alya mengertikan. Ya nilai beritanya ada lah.	
Puspita	Jadi ingat stasiun tv berita yang mengaburkan. Beritanya suka aneh.	
Presi	Iya kadang beritanya suka tidak jelas. Semoga Swaragama Updates tidak seperti itu deh.	

Rika	anak kos <i>ga</i> punya tv, jadi swaragama updates untuk tahu berita terbaru sangat membantu	Swaragama Updates membantu dalam update informasi
Puspita	<i>Iyalah</i> membantu. saya jadi tahu banyak berita	Swaragama Updates membantu pendengar untuk tahu lebih banyak
Lita	Membantu sekali. Contohnya saya tahu gunung Bromo naik status ya dari swaragama updates	Swaragama Updates membantu pendengar ttg informasi Gunung Bromo
Presi	Namanya juga program berita pasti membantu sekali. Apalagi saya suka <i>dengerin</i> berita sambil kerja	Membantu dalam hal update informasi
Ian	Saya jarang baca koran jadi klo butuh berita ya denger swaragama updates saja. Kalau mau yang lebih lengkap bisa akses internet.	Swaragama Updates memenuhi kebutuhan informasi
Thomas	Swaragama Updates cukup membantu dengan berita barunya. <i>Ga</i> ketinggalan informasi terbaru lah.	Swaragama Updates membantu beri info terbaru
Ian	Saya merasa rasa ingin tahu saya itu terpenuhi kalau dengar swaragama Updates. Makanya acara ini jangan dihilangkan.	
Rika	Kalau Swaragama Updates dihilangkan nanti radio Swaragama tidak punya berita dong.	
Moderator	Tidak kok. Tidak akan dihilangkan.	

## Peserta Focus Group Discussion

