

**PODCAST SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN BAHASA INDONESIA**

**(Analisis Isi terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia Praktis pada *Podcast***

***Survivalphrases.com* bagi Orang Asing Episode *Restaurant* )**



**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh**

**Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.I.Kom)**

**Disusun Oleh :**

**LINTANG ENRICO**

**02 09 01982 / kom**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2011**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PENELITIAN SKRIPSI**

Dengan Judul

***PODCAST* SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN BAHASA INDONESIA**

(Analisis Isi Terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia Praktis Pada *Podcast*

*survivalphrases.com* Bagi Orang Asing-Episode *Restaurant*)

Disusun oleh : Lintang Enrico

NIM : 02091982

Diajukan guna melengkapi syarat kelulusan jenjang kuliah strata I pada program studi Ilmu Komunikasi dengan konsentrasi studi Jurnalisme, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Disetujui oleh :



Bonaventura Satya Bharata, SIP, M.Si

Dosen Pembimbing

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : *Podcast* Sebagai Media Pengajaran Bahasa Indonesia (Analisis Isi terhadap Pengajaran Bahasa Indonesia Praktis pada *Podcast Survivalphrases.com* bagi Orang Asing Episode *Restaurant*)

Penyusun : Lintang Enrico

NIM : 020901982

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada.

Hari / Tanggal : Senin, 02 Mei 2011

Pukul : 12.00 WIB

Tempat : Ruang Pendadaran I

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, SIP, M.Si

Penguji Utama

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA

Penguji I

Mario Antonius Birowo, M.A

Penguji II



.....

.....

.....





**You have to do the best with what God gave you**

*Forest Gump (1994)*

## HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lintang Enrico

No. Mhs. : 02 09 01982

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : *PODCAST* SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN BAHASA  
INDONESIA (ANALISIS ISI TERHADAP PENGAJARAN  
BAHASA INDONESIA PRAKTIS PADA *PODCAST*  
*SURVIVALPHRASES.COM* BAGI ORANG ASING-EPISODE  
*RESTAURANT*)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis tugas akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

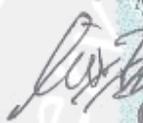
Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses tim fakultas yang dibentuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak berada dalam paksaan maupun tekanan dari pihak demi menegakan integritas akademik dari institusi ini.

Yogyakarta, 18 April 2011

Saya yang menyatakan

  
METERAI  
TEMPEL  
REPUBLIC OF INDONESIA  
5099AAF403872852  
6000 DJP  
Lintang Enrico

## KATA PENGANTAR

Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis berikan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas nikmat dan kesempatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "PODCAST SEBAGAI MEDIA PENGAJARAN BAHASA INDONESIA (ANALISIS ISI TERHADAP PENGAJARAN BAHASA INDONESIA PRAKTIS PADA PODCAST SURVIVALPHRASES.COM BAGI ORANG ASING EPISODE RESTAURANT)". Bukan sebuah hal yang mudah tentunya untuk bisa menyelesaikan penelitian semacam ini. Banyak hambatan dan rintangan yang muncul selama pengerjaan skripsi ini. Namun hal ini justru membuat penulis bisa lebih banyak belajar melalui kesalahan-kesalahan yang dihadapi selama pengerjaan guna berubah menuju ke arah yang lebih positif.

Penelitian ini juga membuat penulis semakin memahami arti kerja keras dan kesabaran. Satu nilai yang paling ditekankan dalam penyelesaian skripsi ini adalah bagaimana proses membuat semua orang dapat lebih berkembang di zaman yang serba instan sekarang ini. Melalui kesempatan pula ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT yang sudah banyak memberi pertolongan dan keajaiban selama penelitian ini berlangsung.
2. Keluarga tercinta, Mama Eswi Widarti dan Papa Agus Djoko Purnomo juga kakak Yunan Rhedian beserta istri Roslina dan kedua keponakan tercinta Alit Padmowijoto dan Aline Padmowijoto yang sudah memberi dukungan secara moral, material dan spiritual.

3. Bapak. Bonaventura Satya Bharata, SIP, M.Si selaku dosen pembimbing yang sudah banyak memberikan bantuan yang sangat besar serta meluangkan waktunya sehingga penelitian ini berjalan lancar.
4. Mantan pacar 9 tahun yang segera menjadi Istri (di tulis 5 hari menjelang pernikahan) Leslie Paramitha , terima kasih atas kesabarannya, dukungan moril yang tanpa henti, mengembalikan semangat untuk kembali ke kampus dan menyelesaikan studi. I LOVE YOU
5. Keluarga besar Legowo Soebiarto dan Gusti Lies Indriani beserta adik Rengga Oktabiarto,
6. Soundboutique : Ari WVLV, Uma, Tony, Gedang, Egha, Kokoricco, Pyto, Daniel, Evan Ayal, Teguh, Tedjo, Vido, Dimza, Mbak Diendha, Teddy.
7. Ruangmaya (Bamsky, Karjo & Opixx) , Hengky Strawberry (Uji Handoko) & JFK (Sronto & Gendis)
8. Teman-teman Remedial Crew & Kantin Panorama : Chris Si Brown, Ogez, To'ing, Bardin, Priyanto Nugro ho-ho, Agus Londho, Yovie, Icad, Obet, Adit M2MX, Texas Jack, Deka, Ndaru, Yoga, Dheponk, Kencreng, Hoho.
9. Waiwai Studio, Gwen Store, DAB Magazine, Awevision, Hang The DJ, Andang, Cosmic Cotton Crew, Pondok Kelir, Antok & Justin, Honest LPSKDL, Obskur Indonesia, Ones, Energyroom, Pamityang2an, Gentur Suria Sukeni, FFD, Hide Project, X-code, Tony Blank, Dita & Tegil, Wiman, Gayam16, Aji Giyat-giyut, Ira Sinden Lemes, Bodong, Semesta Warkop, Flash dot com & Josephine Carig.

10 Last but not least, Master Shifu Ambrosius Tommy "Decibel Junkie" F, Millions thanks for help from the beginning to the final exam..gracias senior.

11 Semua pihak yang tidak dapat disebutkan secara satu persatu

Akhirnya penulis memahami bahwa penulis hanyalah seorang manusia biasa yang jauh dari kesempurnaan. Begitupun penelitian ini yang masih butuh banyak berproses agar bisa mendapatkan hasil yang lebih baik lagi.

Yogyakarta, 9 Mei 2011

Penulis



## DAFTAR ISI

Halaman Judu .....	i
Halaman Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan.....	iii
Halaman Motto.....	iii
Halaman Pernyataan.....	iv
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Abstraksi.....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Objek Penelitian .....	10
E. Manfaat Penelitian .....	12
F. Kerangka Konsep .....	12
1. Radio .....	12
2. <i>Podcast</i> .....	13
3. Media Audio Untuk Pembelajaran .....	15
4. Landasan Konseptual Media Pembelajaran .....	15

4.1 Definisi Pembelajaran .....	15
4.2 Fungsi Media Pembelajaran .....	16
5. Jenis-jenis Pendekatan Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	16
6. Jenis-jenis Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	18
7. Jenis-jenis Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	20
G. Metodologi Penelitian .....	21
1. Jenis Penelitian .....	21
2. Objek Penelitian .....	21
3. Jenis Data .....	22
4. Metode Pengumpulan Data .....	22
5. Teknik Analisis Data .....	23
6. Unit Analisis .....	23
 <b>BAB II DESKRIPSI OBJEK, PEMBAHASAN DAN ANALISA</b>	
A. Deskripsi Objek Penelitian .....	25
1. Sejarah <i>Podcast</i> .....	26
2. Format Audio .....	28
3. <i>Survival Phrases</i> .....	29
B. Pembahasan Penelitian .....	32
1. Cara mengakses <i>Podcast Survival Phrases</i> .....	33
2. Penggunaan Bahasa Pengantar .....	34
3. Pembelajaran budaya dan informasi lainnya .....	35
4. Pembelajaran bahasa Indonesia .....	40

C. Analisa .....	42
1. Pendekatan Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	43
1.1 Pendekatan <i>Whole Language</i> .....	43
1.2 Pendekatan Komunikatif .....	44
1.3 Pendekatan Integratif .....	44
2. Metode Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	45
2.1 Metode <i>Audiolingual</i> .....	45
2.2 Metode Tematik .....	45
3. Strategi Pembelajaran Bahasa Indonesia .....	46
3.1 Strategi Pembelajaran Langsung ( <i>Direct Instruction</i> ) .....	46
3.2 Strategi Mengulang .....	47
D. <i>Podcast</i> sebagai Media Komunikasi Massa .....	49
1.1 Fungsi <i>Podcast</i> sebagai media komunikasi massa.....	49
1.2 Fungsi <i>Podcast Survival Phrases</i> terhadap masyarakat dan individu .....	50
 BAB III KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	53
 Daftar Pustaka .....	 56
Lampiran	

## DAFTAR BAGAN

### BAGAN 1

Bagan Radio *Streaming* ..... 3

### BAGAN 2

Bagan Radio *Podcast* ..... 4

### BAGAN 3

Cara Kerja RSS ..... 27



## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1		
Situs <i>Jogjastreamers</i> .....		3
GAMBAR 2		
Situs <i>Apa Saja Podcast</i> .....		6
GAMBAR 3		
Situs <i>Pasar Malam Podcast</i> .....		7
GAMBAR 4		
Situs <i>Prambors FM</i> .....		7
GAMBAR 5		
<i>Podcast</i> berbahasa Indonesia di <i>iTunes</i> .....		8
GAMBAR 6		
<i>Podcast</i> <i>Survival Phrase</i> di <i>iTunes</i> .....		32
GAMBAR 7		
Cara mengakses <i>Survival Phrase</i> di <i>iTunes</i> .....		34

## DAFTAR TABEL

TABEL 1

Jumlah Pengunduh *Podcast* ..... 9



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN I

TRANSKIP NASKAH

LAMPIRAN II

MODUL



## ABSTRAK

Perkembangan teknologi internet memegang peranan penting dalam komunikasi jaman modern ini. Jumlah pengguna internet yang semakin bertambah dengan cepat tiap tahunnya. Kehidupan manusia banyak terbantu dengan adanya internet, seperti berbisnis, berbelanja hingga pendidikan. Kemudian semua orang dapat berposisi sebagai komunikator melalui medianya sendiri seperti *blog*, *youtube* atau radio internet.

Radio internet terbagi menjadi dua jenis yaitu *streaming* dan *podcast*. Yang membedakan adalah *streaming* harus tersambung internet untuk mengaksnya sedangkan *podcast* harus diunduh terlebih dahulu. *Podcast* ditemukan oleh Adam Curry pada tahun 2000. *Podcast* telah dimulai di Indonesia sejak tahun 2005. *Podcast Survival Phrases* adalah *podcast* edukasi yang mengkhususkan membantu para orang asing atau wisatawan yang hendak berpergian.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana *podcast* digunakan sebagai media edukasi dalam mengajarkan bahasa Indonesia praktis pada orang asing pada *podcast Survival Phrases*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui isi komunikasi. Penelitian ini dilakukan dengan cara menganalisis transkrip naskah hasil dari audio *podcast* serta data-data lain yang didapatkan dari *website*.

Landasan konseptual yang digunakan dalam penelitian ini adalah konsep pembelajaran, media *audio* digunakan untuk pembelajaran, Metode pengumpulan data dilakukan dengan melakukan penganalisisan isi *podcast* berdasarkan unit analisis metode, strategi dan pendekatan pengajaran serta fungsi *podcast* sebagai media massa pada masyarakat dan individu

Penelitian ini mendapatkan hasil bahwa *podcast Survival Phrases* dapat digunakan sebagai media edukasi yang menggunakan pendekatan *Whole Language*, komunikatif dan integratif. Metode jenis *Audiolingual* dan tematik serta strategi pembelajaran *Dirrect Instruction* dan mengulang. *Podcast* mempunyai menjalankan fungsi mendidik serta dapat meningkatkan pengetahuan pendengarnya serta dapat menjembatani kesenjangan budaya. Proses pembelajaran menggunakan *podcast* termasuk jenis komunikasi bermedia.

Setelah melakukan penelitian ini, saran yang dapat penulis berikan adalah penelitian ini dapat menjadi referensi penelitian-penelitian yang akan mendatang mengenai objek yang sama yaitu radio internet, *podcast*. Topik ini masih jarang dipilih sehingga diharapkan penelitian ini bisa memberikan kontribusi.

Kata Kunci : *Podcast*, Radio Internet, Media Audio Pengajaran.