

SKRIPSI

**HAK ATAS PENGELOLAAN RATU BOKO SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA
PERINGKAT NASIONAL**



Disusun Oleh :

M. LOURDESTA FEBRI A.

NPM : 140511809

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Pertanahan dan
Lingkungan Hidup**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2017**

SKRIPSI

**HAK ATAS PENGELOLAAN RATU BOKO
SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA PERINGKAT NASIONAL**



Disusun Oleh :

M. LOURDESTA FEBRI A.

NPM : 140511809

Program Studi : Ilmu Hukum

**Program Kekhususan : Pertanahan dan
Lingkungan Hidup**

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**HAK ATAS PENGELOLAAN RATU BOKO
SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA PERINGKAT NASIONAL**



Diajukan oleh :

M. LOURDESTA FEBRI A.

NPM : 140511809
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Pertanahan dan
Lingkungan Hidup

Telah Disetujui untuk ujian pendadaran

Tanggal: 12 Desember 2017

Dosen Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Endang S.", written over a large, stylized blue outline of a signature.

Prof. Dr. Dra. MG. Endang S., SH., M.Hum.

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
HAK ATAS PENGELOLAAN RATU BOKO SEBAGAI SITUS
CAGAR BUDAYA PERINGKAT NASIONAL



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam sidang akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Selasa
Tanggal : 12 Desember 2017
Tempat : Ruang Prof. Dr. Dra. MG. Endang S., SH., M.Hum.

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Prof. Dr. Dra. MG. Endang S., SH., M.Hum.


Sekteraris : Puspaningtyas Panglipurjati, S.H., M.H.

Anggota : Dr. C. Woro Murdiati R, S.H., M.Hum


Tanda tangan

.....
.....
.....

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Endro Susilo, S.H.,LL.M.



FAKULTAS HUKUM



MOTTO

*“Kau tak akan pernah mampu menyebrangi lautan sampai
kau berani berpisah dengan daratan”*

(Christopher Columbus)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penulisan Hukum/Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- ❖ Tuhan Yang Maha Esa berkat Rahmat dan KasihNya Penulis dapat menyelesaikan penulisan Hukum/Skripsi ini.
- ❖ Ir. Cahyo Alkantana, M.Sc., P.Hd., Aryanti Steyn, S.H., Ir. RA Amalia Yunita, MM CSR.
- ❖ Ibu Prof. Dr. Dra. Endang Sumiarni, S.H., M.Hum selaku Dosen Pembimbing akademik sekaligus Dosen pembimbing skripsi.
- ❖ Keluarga besar Hardcore Gym, Jomblang Cave and Resort, dan TOP Rafting.
- ❖ Ida Bagus Gede Dharmika, Annisa Rizka Prameswari, Harismina Merlangen, Agung Yudha, Manda Ajie, Imona Putri, Marsetya, Stevani, Audynita Larasati, Rian Rumanggit, Yupita Jevanska, Christine Kho, Armando Simanjuntak, Yasmine Paloma, Ramo Suharisman, Loui Chen, Vivaldi Tinungki, Berend Abiyoso, Alm. Febrini Wulandari, dan sahabat-sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
- ❖ Almamater saya Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi ini. Penulis yakin dan percaya bahwa karena karuniaNya maka penulis dapat dan mampu berpikir dengan baik dan dijauhkan dari segala hal negatif sehingga dapat mewujudkan karya penulisan yang disusun dalam rangka memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang berjudul : "Hak atas Pengelolaan Situs Ratu Boko sebagai Cagar Budaya Peringkat Nasional" dalam proses penyelesaiannya, penulis melibatkan banyak pihak yang tulus ijtihad membantu dalam menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi ini. Pada kesempatan ini Penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. G. Sri Nurhartanto, S.H., L.L.M., selaku Rektor Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
2. Bapak FX. Endro Susilo, S.H., L.L.M., sebagai Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Ibu Prof. Dr. Dra. Endang Sumiarni, S.H., M.Hum selaku Dosen Pembimbing akademik sekaligus Dosen pembimbing skripsi penulis yang selalu membimbing, memberi arahan, dan memberikan semangat kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dendi Eka Hartanto selaku Kepala Unit Kerja Penyelamatan dan Pengamanan Balai Pelestarian Cagar Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta,

Ibu Tri Hartini selaku Kepala Unit Situs Ratu Boko Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta, Bapak Ampri Shodiqin selaku Kepala Divisi Hukum dan Kelembagaan, dan Bapak Aryono Hendro selaku General Menejer Unit Taman Wisata Ratu Boko yang telah bersedia untuk diwawancara oleh penulis sehingga penulis dapat memperoleh data.

5. Ir. Cahyo Alkantana, M.Sc., P.Hd., Aryanti Steyn, S.H., Ir. RA Amalia Yunita, MM CSR, yang selalu memberikan doa, semangat, kepercayaan, dan kasih sayang kepada penulis.
6. Segenap keluarga besar Hardcore Gym, Jomblang Cave and Resort, dan TOP Rafting yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
7. Ida Bagus Gede Dharmika, Annisa Rizka Prameswari, Harismina Merlangen, Agung Yudha, Manda Ajie, Imona Putri, Marsetya, Stevani, Audynita Larasati, Rian Rumanggit, Yupita Jevanska, Christine Kho, Armando Simanjuntak, Yasmine Paloma, Ramo Suharisman, Loui Chen, Vivaldi Tinungki, Berend Abiyoso, Alm. Febrini Wulandari, dan sahabat-sahabat yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu yang telah menemani, mendukung, selalu ada dalam kondisi senang dan duka, dan selalu memberi perhatian kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.

Demikian pula tidak lupa mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu penulis yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan skripsi ini sesungguhnya adalah hasil yang maksimal. Keterbatasan kemampuan penulis menyebabkan kekurangan dan ketidaksempurnaan yang tidak dapat penulis hindari. Kritik dan

saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga penyusunan skripsi ini berguna bagi kita semua.

Yogyakarta, 15 November 2017

M. Lourdesta Febri A.



ABSTRACT

The Thesis entitled Management of Ratu Boko as a National Heritage. The purpose of this thesis is to know the menegement of Ratu Boko. The normative legal research is used on this Thesis. This thesis used primary data, secondary data, and tertiary data. Primary data consist positive legal norms. Secondary data consist doctrine from literalure, the other thesis, article, document, etc. tertiary data consist data from dictionary. The writer used literature study and interview for colletcting data methods. Positive legal norms as a primary data analytics consist description , compairing the positive legal norms to know the different norms which is it arrangement the same think, the open analytitical legal norms, and legal norm interpretation. For the secondary data analytical, writer used compairing between literature to get the most good one which can use in this thesis. This thesis has a deductive method to make a conclusion. The conclution og this thesis regarding the Management of Ratu Boko as a National Heritage Ratu Boko was managed by 3 partiipants, Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko, and Pemerintah Daerah Kabupaten Sleman. Each participants have a different authority and responsibility.

Keywords : Ratu Boko, Management, National Heritage.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
PERNYATAAN KEASLIAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Keaslian Penelitian.....	6
F. Batasan Konsep.....	8
G. Metode Penelitian.....	9
H. Sistematika Penulisan Hukum/Skripsi	17
BAB II PEMBAHASAN	18
A. Hak atas Pengelolaan.....	18
1. Pengertian Hak.....	18

2. Pengelolaan.....	20
B. Situs Cagar Budaya Peringkat Nasional	26
1. Pengertian Cagar Budaya.....	26
2. Jenis-Jenis Cagar Budaya.....	28
3. Kriteria Cagar Budaya.....	30
4. Situs Cagar Budaya	31
a. Pengertian Situs Cagar Budaya	31
b. Kriteria Situs Cagar Budaya	32
5. Pemeringkatan Cagar Budaya	33
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	35
1. Monografi Wilayah	35
a. Monografi Kabupaten Sleman	35
b. Monografi Desa Sambirejo dan Desa Bokoharjo.....	37
2. Gambaran Umum Situs Ratu Boko.....	38
a. Sejarah Situs Ratu Boko	38
1) Sejarah Penemuan, Penelitian, dan Penggalian	38
2) Sejarah Fungsi Bangunan Situs Ratu Boko	40
b. Deskripsi Situs Ratu Boko	42
3. Sejarah Hak atas Tanah Situs Ratu Boko	53
4. Penetapan Ratu Boko Sebagai Cagar Budaya	66
5. Pengelolaan Situs Ratu Boko	67
a. Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	73

1) Perlindungan	74
2) Pemeliharaan	75
3) Pemugaran	76
4) Dokumentasi	78
5) Publikasi	80
b. PT. Taman Wisata Candi Borobudur, Prambanan, dan Ratu Boko	82
c. Pemerintah Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta	84
6. Pembagian Zona-Zona di Situs Ratu Boko	86
a. Zona I (Zona Inti)	86
1) Zona Inti IA	86
2) Zona Inti IB	87
3) Zona Inti IC	87
b. Zona II (Zona Penyangga)	89
1) Zona Penyangga Intensif	90
2) Zona Penyangga Ekstensif	90
c. Zona III (Pengembang)	94
BAB III PENUTUP	95
A. Kesimpulan.....	95
B. Saran.....	96

DAFTAR PUSTAKA

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 15 November 2017

Yang menyatakan,

M. Lourdesta Febri A.