

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut.

Revitalisasi Bangunan Cafe Merapi di Kawasan Cagar Budaya Kotabaru di Kota Yogyakarta pada dasarnya tidak sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku, karena bangunan Cafe Merapi belum mendapatkan Serat Kekancingan dari Kasultanan dan Café Merapi tidak mempunyai surat rekomendasi dari Dinas Kebudayaan dan Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta selain itu Bangunan Café Merapi tidak memiliki Izin Mendirikan Bangunan dari Dinas Perizinan.

#### **B. Saran**

1. Sebaiknya Pihak Café Merapi segera melengkapi kelengkapan dokumen administrasinya yang dibutuhkan dinas terkait di Kota Yogyakarta dan Kasultanan agar Revitalisasi Bangunan Café Merapi sah secara hukum.
2. Bagi Dinas dalam melakukan pengawasan dan pemantauan atas Revitalisasi pada Kawasan Cagar Budaya harus berpedoman pada ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
3. Pemerintah harus lebih teliti dalam melakukan pengawasan sehingga pelanggaran yang serupa tidak terulang kembali di masa yang akan datang.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- A.P. Parlindungan, 1994, *Hak Pengelolaan Menurut Sistem Undang-Undang Pokok Agraria*, Mandar Maju, Bandung.
- Amir Khosim dan Kun Marlina Lubis, 2006, *Geografi*, Grasindo, Jakarta.
- Edi Mulyadi, 1993, *Kerangka Elemen dan Citra Wilayah*, Transito, Bandung.
- Eko Budihardjo, 1983, *Arsitektur dan Kota Di Indonesia*, Yayasan Badan Penerbit Alumni, Bandung.
- M.G Endang Sumiarni dan Veronica Handayani, 2016, *Penilaian Benda Cagar Budaya Sebagai Aset Negara*, Cahaya Atma Pustaka, Yogyakarta.
- Ramli Zein, 1994, *Hak Pengelolaan Dalam Sistem UUPA*, Rineka Cipta, Jakarta.
- Saefulhakim dkk., 2002, *Studi Penyusunan Wilayah Pengembangan Strategis (Strategic Development Regions)*, IPB dan Bapenas, Bogor.
- Suharso dan Retnoningsih, 2008, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Widya Karya, Semarang.
- Sumadi, 2006, *Geografi SMA Kelas XII*, Yudhistira, Surabaya.
- Supriadi, 2009, *Hukum Agraria*, Sinar Grafika, Jakarta.

### Peraturan Perundang-Undangan

- Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional Penelitian, Pengembangan, Dan Penerapan Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2002 tentang Bangunan Gedung, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2002 Nomor 134.

Undang-Undang Negara Republik Indonesia Nomor 26 Tahun 2007 tentang Penataan Ruang, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 68.

Undang-Undang Negara Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 130.

Peraturan Menteri Agraria Nomor 9 Tahun 1965 Tentang Pelaksanaan Konversi Hak Penguasaan Atas Tanah Negara Dan Ketentuan-Ketentuan Tentang Kebijakan Selanjutnya.

Pemerintah Republik Indonesia Nomor 40 Tahun 1996 Tentang Hak Guna Usaha, Hak Guna Bangunan Dan Hak Pakai Atas Tanah.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor: 18/PRT/M/2010 tentang Pedoman Revitalisasi Kawasan, Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2010 Nomor 703.

Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia Nomor 01/PRT/M/2015 Tentang Bangunan Gedung Cagar Budaya Yang Dilestarikan, Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 308.

Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 40 Tahun 2015 Tentang Perubahan Rencana Kerja Pembangunan Daerah Tahun 2015, Lembaran Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2010 Nomor 2.

### **Hasil Penelitian**

Bagas Suprayitno, 2014, *Revitalisasi Bangunan Kawasan Kali Opak Jakarta*, <http://modul.mercubuana.ac.id/files/ft/BERKAS%20MAHASISWA/bab%20%20bagas.pdf>, diakses 15 Maret 2017.

Kariza Devia Gantini dan HP. Diyah Setiyorini, 2012, *Pengaruh Revitalisasi Produk Wisata Terhadap Preferensi Mengunjungi Lembah Bougenville Resort (Survei pada Pengunjung Lembah Bougenville Resort Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat)*, *Tourism and Hospitality Essentials (THE) Journal*, Vol.II, No.2, 2012 – 387, Manajemen Pemasaran Pariwisata Fpips UPI, hlm. 6., <http://ejournal.upi.edu/index.php/thejournal/article/download/1943/1327>, diakses 15 Maret 2017.

Michael Falser, 2015, *The Graeco-Buddhist style of Gandhara a 'Storia ideologica', or: how a discourse makes a global history of art*, *Journal of Art Historiography Number 13 December 2015*, [http://www.asia-europe.uniheidelberg.de/fileadmin/Documents/Falser\\_\\_2015\\_\\_Gandhara\\_\\_Journal\\_of\\_Art\\_Historiography\\_.pdf](http://www.asia-europe.uniheidelberg.de/fileadmin/Documents/Falser__2015__Gandhara__Journal_of_Art_Historiography_.pdf), diakses 18 Maret 2017.

Theresiana Ani Larasati, 2016, *Kawasan Cagar Budaya Kota Baru*, [http://bpad.jogjaprov.go.id/public/article/522/KAWASAN\\_CAGAR\\_BUDAYA\\_KOTABARU1.pdf](http://bpad.jogjaprov.go.id/public/article/522/KAWASAN_CAGAR_BUDAYA_KOTABARU1.pdf), diakses 3 Maret 2017.

Wulandoro Santoso, 2009, *Revitalisasi Dewan Pendidikan, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Indonesia*, <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/129252-T%2026792-Revitalisasi%20dewan-Literatur.pdf>, diakses 15 Maret 2017.

Wuri Handoko, 2011, *Revitalisasi Kawasan Benteng Kolonial di Wilayah Kepulauan Maluku, Kapata Arkeologi Vol 7 Nomor 13 / November 2011 Balai Arkeologi Ambon*, <http://id.portalgaruda.org/article.php?article=446201&val=9403>, diakses 15 Maret 2017.

### **Internet**

Alim Sumarno, 2012, *Perbedaan Penelitian dan Pengembangan*, <http://blog.elearning.unesa.ac.id/alim-sumarno/perbedaan-penelitian-danpengembangan>, diakses 18 Maret 2017.

*Unesco*, 2012, Konvensi Tentang Perlindungan Warisan Budaya Dan Alam Dunia (Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage), <http://whc.unesco.org/archive/convention-en.pdf>, diakses 18 Maret 2017.

*Maria Paez*, 2003, Intangible Cultural Heritage, <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/01851-EN.pdf>, diakses 18 Maret 2017.

