

CHAPTER 6

CONCLUSION AND SUGGESTION

6.1. Conclusion

The research which take place in Jogja TV conclude some points as follows:

a. The Layout

The existing layout is no longer sufficient to fulfill the needs of optimum working environment. The new layout already established as can be seen in Figure 5.7 or in Appendix B. This new layout as the result of few data and analysis held such as: Operation Process Chart, Activity Relationship Chart, work route and Blocplan analysis. From the proposed (redesigned) layout we can see that there are few changes in the layout from news room 1 which is now get its individual space. The function of news room 2 also change, if before, news room 2 was a picture editing room, now, in this layout news room 2 is a voice over room, that is why the position is restricted with only one connection to news room 1. Graphic room is located near news room 1, because both room supported each other in many ways. Accounting office, as we can see, it is inside the administration room with only one door connected to the aisle to enter both offices. The position defined is because accounting does not necessary to connect to lobby or aisle, it more necessary to administration

office. Commissioner office, in this layout, has its own enter, and also there is a space for his secretary (public relation staff). Commissioner office is connected to news room 1 by a slide door, in purpose of controlling and daily meeting. Equipment room has its own space also, and it is connected to lobby. Marketing room is located right next to the equipment room, connected to lobby, and some sofas are put as a waiting area and also for social reason. Lavatory is located at the initial area with an adjustment in lesser rooms. A change in areas' width also taken to get a maximum result. The proposed layout also influence the work route of the employees which become tidier. A significant change also happen to the operation process in making the news, there will be a time decreasing in proposed layout, since all rooms are in the proper function.

b. The Physical Condition

- Room temperature is not in the optimal condition for the tasks. It is around 25 - 28°C with humidity is around 89%. While the optimal condition is 20 - 21°C.
- Light level in the existed design did not meet the sufficient lighting office for doing their task, for a brief comparison can be seen from Table 5.2.
- Noise level in the existed layout is still below the highest border for human ear which is 90 dB, thus that still bothering and in a longer time could reduce the analytical ability and

concentration. In proposed design there will decrease since some rooms were no longer to be crowded.

- The wall color existed now, cream, given a clean and clear ambient, but at the same time employees could be bored easily, so in proposed design, some changes in wall color be taken in order to get better ambience for creative work employees done, the ambience needed are such stimulating, cool, but also calming.

6.2. Suggestion

This research is about redesign an office environment based on its layout and also put some considerations to its ergonomic value. Layout researched only the second floor. For the further research, redesigning the other storey might be done and adding some economic analysis for a complete view in redesigning an office environment.

This research only analyze two of three ergonomic aspects those are ambient environment and working environment. For the next research, putting the social environment will be best to complete the whole aspects and knowing the communication between each member of the subject (employees).

BIBLIOGRAPHY

Anon, *CIBSE Code for Lighting*, CIBSE, London, UK.

Anon, *Energy Audits and Surveys: CIBSE Applications Manual AM5*, CIBSE, London, UK.

Bean, Robert, 2004, *Lighting: Interior and Exterior*, Architectural Press, London, UK.

Cahaya Wijaya, Sunandar, 2004, *Penentuan Faktor-faktor Lingkungan Fisik yang Mempengaruhi Kinerja Manusia*, Final Project in Industrial Engineering, Faculty of Industrial Technology, Atma Jaya Yogyakarta University, Yogyakarta.

Kartika Dewa, Parama, *Analisis Perancangan Kerja*, UAJY, Yogyakarta.

Lindawaty, 2003, *Analisis Ergonomi Pada Sistem Kerja Penyiar Radio Swasta di Yogyakarta*, Final Project in Industrial Engineering, Faculty of Industrial Technology, Atma Jaya Yogyakarta University, Yogyakarta.

Pulat, B. Mustafa, 1992, *Fundamentals of Industrial Ergonomics*, Prentice Hall, New Jersey, US.

Taylor,L, 1993, *Energy Efficient Homes: A Guide for Housing Professionals*, Association for the Conservation of Energy and the Institute of Housing, London, UK.

Thomas,Randall and Fordam,Max, 1996, *Environmental Design*, Max Fordham Partners, 1st edition, E & FN Spon, London, UK.

Tim Asisten Tugas Perencanaan Fasilitas Manufaktur, 2007, *Panduan Tugas Perencanaan Fasilitas Manufaktur*, Laboratorium Sistem Produksi, Program Studi Teknik Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Singleton,W.T., 1972, *Introduction to Ergonomics*, World Health Organization, Geneva.

Wirawan,Alvin, 2006, *Facility Layout Rearrangement at Production System Laboratory Atma Jaya Yogyakarta University*, Final Project in Industrial Engineering, Faculty of Industrial Technology, Atma Jaya Yogyakarta University, Yogyakarta.

www.coloreffect.com
(March 22nd,2007)

www.colormatters.com
(March 22nd,2007)

[www.wikipedia.org/wiki/Environmental Psychology](http://www.wikipedia.org/wiki/Environmental_Psychology)

(March 22nd, 2007)

www.wikipedia.org/wiki/Ergonomics

(March 22nd, 2007)





APPENDIX A

A.1. QUESTIONNAIRE

Nama :
Jenis kelamin :
Pekerjaan :

Dalam rangka tugas akhir yang bertopik **Work Environmental Design (desain lingkungan kerja)**. Saya : **Putri Ayuningtyas** memerlukan bantuan Anda untuk mengisi kuesioner berikut. Adapun pertanyaan yang diajukan seputar lingkungan kerja yang dibatasi pada pekerjaan fisik ringan yang aktifitasnya tidak memerlukan energi yang besar. Aktifitas yang dilakukan adalah bekerja dengan kedua belah tangan, khususnya ujung-ujung jari dengan posisi kerja duduk. Untuk itu, saya ucapkan terima kasih atas kesediaan Anda mengisi kuesioner ini.

Selamat Mengisi !

Berdasarkan kondisi lingkungan kerja yang pernah atau sedang anda rasakan

1. Temperatur di dalam ruangan membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

2. Kelembaban di dalam ruangan membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

3. Sirkulasi udara di dalam ruangan membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

4. Pencahayaan yang terdapat di dalam ruangan membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

5. Kebisingan yang terjadi di dalam ruangan membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

6. Apakah terdapat getaran mekanis di dalam ruangan anda ?

- | | |
|-------|----------|
| a. Ya | b. Tidak |
|-------|----------|

Jika jawaban anda adalah Ya, maka getaran mekanis tersebut membuat anda merasa :

- | | |
|------------------|------------------------|
| a. Sangat nyaman | d. Tidak nyaman |
| b. Nyaman | e. Sangat tidak nyaman |
| c. Kurang nyaman | |

7. Bau-bauan yang terdapat di dalam ruangan anda membuat anda merasa:

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman
- e. Sangat tidak nyaman

8. Warna dinding di ruangan anda membuat anda merasa :

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman
- e. Sangat tidak nyaman

9. Komposisi warna interior yang terdapat di dalam ruangan membuat anda merasa :

- a. Sangat nyaman
- b. Nyaman
- c. Kurang nyaman
- d. Tidak nyaman
- e. Sangat tidak nyaman

10. Berdasarkan pertanyaan nomor 1-9, berikanlah urutan prioritas mulai dari angka 1 s.d 9, yang menurut anda paling mengganggu (1) sampai dengan yang paling tidak mengganggu (9). Jadi, setiap angka hanya mewakili satu faktor, tidak diperbolehkan mengisi angka yang sama pada faktor yang berbeda.

Contoh :

Faktor	Skala
Temperatur	5
Kelembaban	2
Sirkulasi udara	1
Pencahayaan	3
Kebisingan	4
Getaran mekanis	7
Bau-bauan	6
Warna dinding	8
Komposisi warna interior	9

Jawaban Anda :

Faktor	Skala
Temperatur	
Kelembaban	
Sirkulasi udara	
Pencahayaan	
Kebisingan	
Getaran mekanis	
Bau-bauan	
Warna dinding	
Komposisi warna interior	

A.2. QUESTIONNAIRE RESULT

Data Penelitian Desain Lingkungan Kerja

No.	bt1	bt2	bt3	bt4	bt5	bt6	bt7	bt8	bt9	total
1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	34
2	3	4	4	4	4	2	3	4	4	32
3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
4	3	3	4	4	3	3	3	4	3	30
5	3	4	4	4	3	2	3	4	4	31
6	4	4	4	4	2	3	2	4	4	31
7	3	3	3	3	3	2	3	4	3	27
8	3	2	3	3	2	2	3	3	3	24
9	4	3	3	4	3	3	3	4	4	31
10	4	3	4	4	2	3	3	4	4	31
11	4	3	4	4	3	2	3	3	3	29
12	4	3	3	4	3	3	3	4	4	31
13	4	4	3	3	3	3	3	4	4	31
14	4	2	4	3	2	2	3	4	4	28
15	3	3	2	2	1	3	2	4	3	23
16	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
17	4	4	4	4	3	2	4	4	3	32
18	3	3	3	3	3	2	3	3	3	26
19	3	3	3	3	3	3	1	4	3	26
20	4	3	4	4	3	2	2	3	3	28
21	4	3	3	4	3	3	3	3	3	29
22	3	2	3	3	3	1	3	3	3	24
23	3	3	3	3	1	3	3	3	3	25
24	4	3	3	3	4	2	3	3	3	28
25	4	3	3	4	1	2	3	4	4	28
26	3	3	5	5	1	2	1	5	5	30
27	3	3	3	5	2	2	2	4	4	28
28	4	4	4	3	3	3	3	3	3	30
29	4	4	3	3	3	2	3	3	3	28
30	3	3	4	3	3	2	3	3	4	28

A.3. VALIDITY, RELIABILITY, NORMALITY TEST RESULT

Correlations (Putaran 1)

Correlations

		Total Skor
Suhu	Pearson Correlation	.518**
	Sig. (2-tailed)	.003
	N	30
Kelembaban	Pearson Correlation	.661**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Sirkulasi Udara	Pearson Correlation	.613**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Pencahayaan	Pearson Correlation	.571**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Kebisingan	Pearson Correlation	.429*
	Sig. (2-tailed)	.018
	N	30
Getaran Mekanis	Pearson Correlation	.323
	Sig. (2-tailed)	.082
	N	30
Bau-bauan	Pearson Correlation	.238
	Sig. (2-tailed)	.206
	N	30
Warna Dinding	Pearson Correlation	.376*
	Sig. (2-tailed)	.040
	N	30
Komposisi Warna Interior	Pearson Correlation	.487**
	Sig. (2-tailed)	.006
	N	30

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Correlations (Putaran 2)

Correlations

		Total Skor
Suhu	Pearson Correlation	.407*
	Sig. (2-tailed)	.026
	N	30
Kelembaban	Pearson Correlation	.593**
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	30
Sirkulasi Udara	Pearson Correlation	.691**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Pencahayaan	Pearson Correlation	.690**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30
Kebisingan	Pearson Correlation	.383*
	Sig. (2-tailed)	.037
	N	30
Warna Dinding	Pearson Correlation	.476**
	Sig. (2-tailed)	.008
	N	30
Komposisi Warna Interior	Pearson Correlation	.601**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	30

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Reliability

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	30	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	30	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.621	7

Kolmogorov-Smirnov Normality Tests

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Total Skor
N		30
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	23.57
	Std. Deviation	2.417
Most Extreme Differences	Absolute	.174
	Positive	.096
	Negative	-.174
Kolmogorov-Smirnov Z		.953
Asymp. Sig. (2-tailed)		.324

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

A.4. VALID QUESTIONNAIRE RESULT

Daftar Butir Sahih Desain Lingkungan Kerja

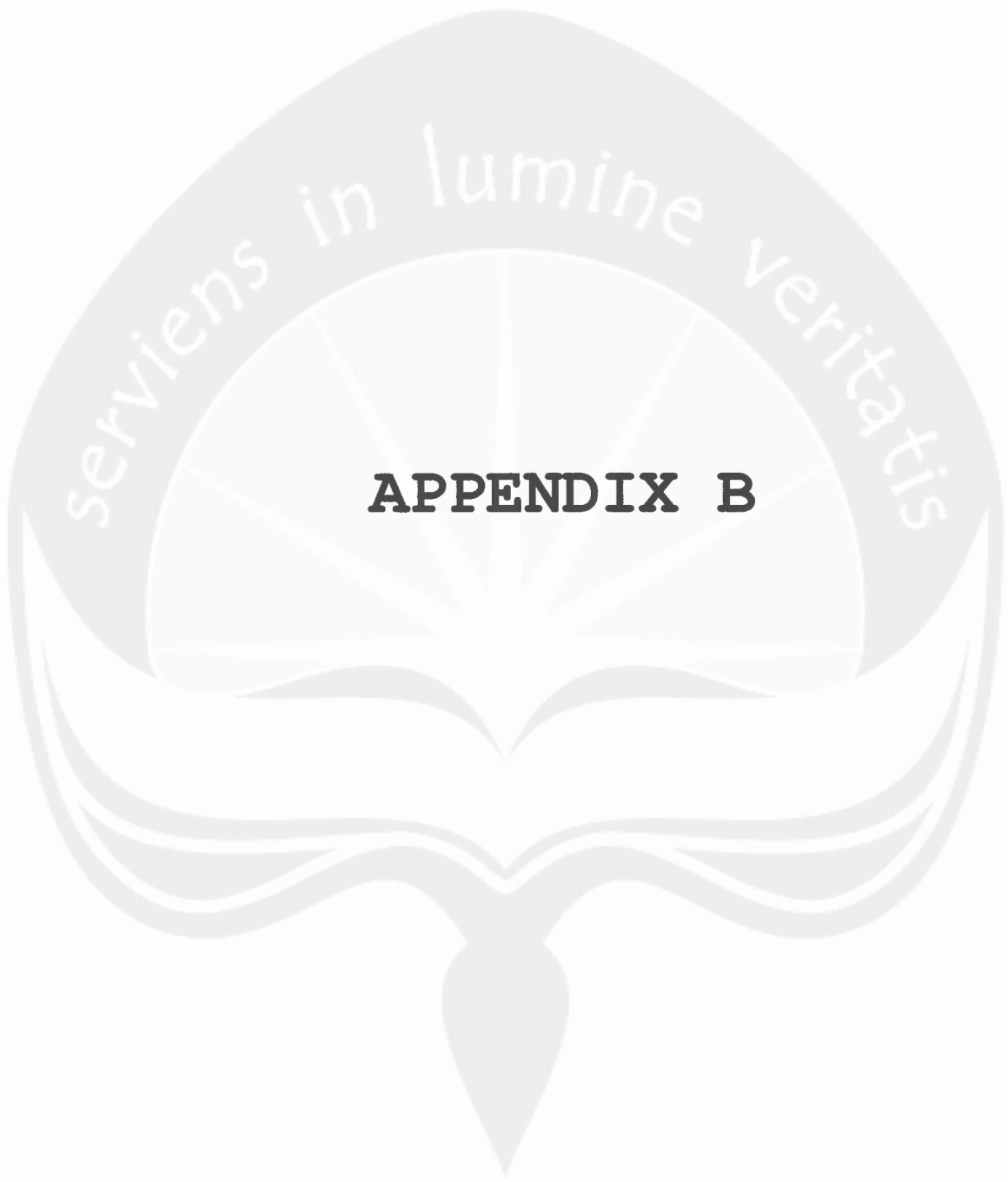
No.	bt1	bt2	bt3	bt4	bt5	bt8	bt9	total
1	4	4	4	4	4	4	4	28
2	3	4	4	4	4	4	4	27
3	4	4	4	3	3	3	3	24
4	3	3	4	4	3	4	3	24
5	3	4	4	4	3	4	4	26
6	4	4	4	4	2	4	4	26
7	3	3	3	3	3	4	3	22
8	3	2	3	3	2	3	3	19
9	4	3	3	4	3	4	4	25
10	4	3	4	4	2	4	4	25
11	4	3	4	4	3	3	3	24
12	4	3	3	4	3	4	4	25
13	4	4	3	3	3	4	4	25
14	4	2	4	3	2	4	4	23
15	3	3	2	2	1	4	3	18
16	4	4	4	3	3	3	3	24
17	4	4	4	4	3	4	3	26
18	3	3	3	3	3	3	3	21
19	3	3	3	3	3	4	3	22
20	4	3	4	4	3	3	3	24
21	4	3	3	4	3	3	3	23
22	3	2	3	3	3	3	3	20
23	3	3	3	3	1	3	3	19
24	4	3	3	3	4	3	3	23
25	4	3	3	4	1	4	4	23
26	3	3	5	5	1	5	5	27
27	3	3	3	5	2	4	4	24
28	4	4	4	3	3	3	3	24
29	4	4	3	3	3	3	3	23
30	3	3	4	3	3	3	4	23

A.5. t AND r VALUE

Nilai t dan r tabel

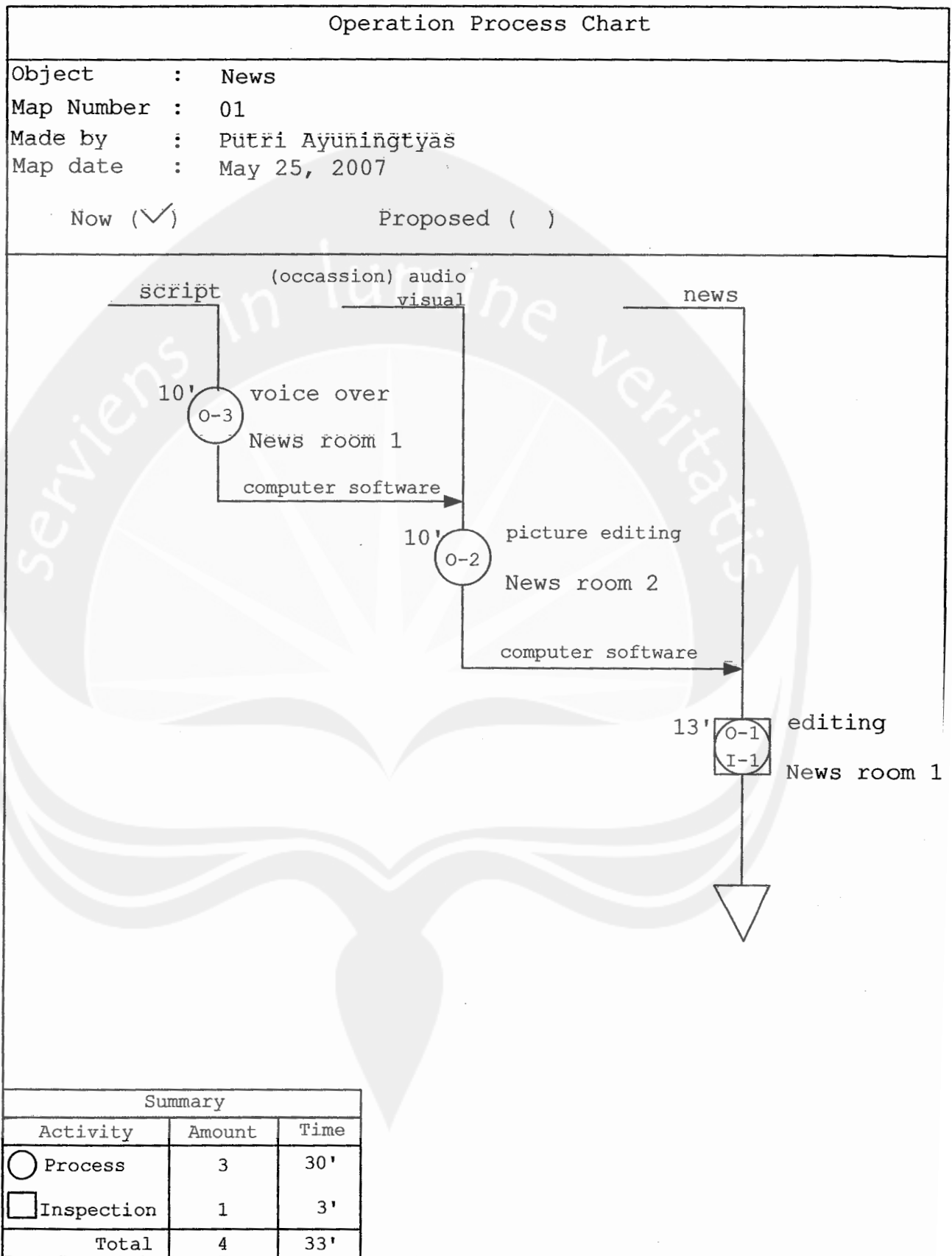
SIGNIFIKANSI ALPHA 5 %				
DF	t tabel (satu sisi)	t tabel (dua sisi)	r tabel (satu sisi)	r tabel (dua sisi)
1	6,314	12,706	0,988	0,997
2	2,920	4,303	0,900	0,950
3	2,353	3,182	0,805	0,878
4	2,132	2,776	0,729	0,811
5	2,015	2,571	0,689	0,755
6	1,943	2,447	0,622	0,707
7	1,895	2,365	0,582	0,666
8	1,860	2,306	0,549	0,632
9	1,833	2,262	0,521	0,602
10	1,813	2,228	0,497	0,576
11	1,796	2,201	0,476	0,553
12	1,782	2,179	0,458	0,532
13	1,771	2,160	0,441	0,514
14	1,761	2,145	0,426	0,497
15	1,573	2,131	0,412	0,482
16	1,746	2,120	0,400	0,468
17	1,740	2,110	0,389	0,456
18	1,734	2,101	0,378	0,444
19	1,729	2,093	0,369	0,433
20	1,725	2,086	0,360	0,423
21	1,721	2,080	0,352	0,413
22	1,717	2,074	0,344	0,404
23	1,714	2,069	0,337	0,396
24	1,711	2,064	0,330	0,388
25	1,708	2,060	0,323	0,381
26	1,706	3,056	0,317	0,374
27	1,703	2,052	0,312	0,367
28	1,701	2,048	0,306	0,361
29	1,699	2,045	0,301	0,355
30	1,697	2,042	0,296	0,349
31	1,696	2,040	0,291	0,344
32	1,694	2,037	0,287	0,339
33	1,692	2,035	0,283	0,334
34	1,691	2,032	0,279	0,329
35	1,690	2,030	0,275	0,325
36	1,688	2,028	0,271	0,320
37	1,687	2,026	0,267	0,316
38	1,686	2,024	0,264	0,312
39	1,685	2,023	0,261	0,308
40	1,684	2,021	0,257	0,304
41	1,683	2,020	0,254	0,301
42	1,682	2,018	0,251	0,297
43	1,681	2,017	0,248	0,294
44	1,680	2,015	0,246	0,291
45	1,679	2,014	0,243	0,288
46	1,679	2,013	0,240	0,285
47	1,678	2,012	0,238	0,282
48	1,677	2,011	0,235	0,279
49	1,677	2,010	0,233	0,276
50	1,676	2,009	0,231	0,273

SIGNIFIKANSI ALPHA 5 %				
DF	t tabel (satu sisi)	t tabel (dua sisi)	r tabel (satu sisi)	r tabel (dua sisi)
51	1,675	2,008	0,228	0,271
52	1,675	2,007	0,226	0,268
53	1,674	2,006	0,224	0,266
54	1,674	2,005	0,222	0,263
55	1,673	2,004	0,220	0,261
56	1,673	2,003	0,218	0,257
57	1,672	2,003	0,216	0,256
58	1,672	2,002	0,214	0,254
59	1,671	2,001	0,213	0,252
60	1,671	2,000	0,211	0,250
61	1,670	2,000	0,209	0,248
62	1,670	1,999	0,208	0,246
63	1,669	1,998	0,206	0,244
64	1,669	1,998	0,204	0,242
65	1,669	1,997	0,203	0,240
66	1,668	1,997	0,201	0,239
67	1,668	1,996	0,200	0,237
68	1,668	1,996	0,198	0,235
69	1,667	1,995	0,197	0,234
70	1,667	1,994	0,195	0,232
71	1,667	1,994	0,194	0,230
72	1,666	1,994	0,193	0,229
73	1,666	1,993	0,191	0,227
74	1,666	1,993	0,190	0,226
75	1,665	1,992	0,189	0,224
76	1,665	1,992	0,188	0,223
77	1,665	1,991	0,186	0,221
78	1,665	1,991	0,185	0,220
79	1,664	1,991	0,184	0,219
80	1,664	1,990	0,183	0,217
81	1,664	1,990	0,182	0,216
82	1,664	1,989	0,181	0,215
83	1,663	1,989	0,180	0,213
84	1,663	1,989	0,179	0,212
85	1,663	1,988	0,178	0,211
86	1,663	1,988	0,177	0,210
87	1,663	1,988	0,176	0,208
88	1,662	1,987	0,175	0,207
89	1,662	1,987	0,174	0,206
90	1,662	1,987	0,173	0,205
91	1,662	1,986	0,172	0,204
92	1,662	1,986	0,171	0,203
93	1,661	1,986	0,170	0,202
94	1,661	1,986	0,169	0,201
95	1,661	1,985	0,168	0,200
96	1,661	1,985	0,167	0,199
97	1,661	1,985	0,166	0,198
98	1,661	1,985	0,165	0,197
99	1,660	1,984	0,165	0,196
100	1,660	1,984	0,164	0,195

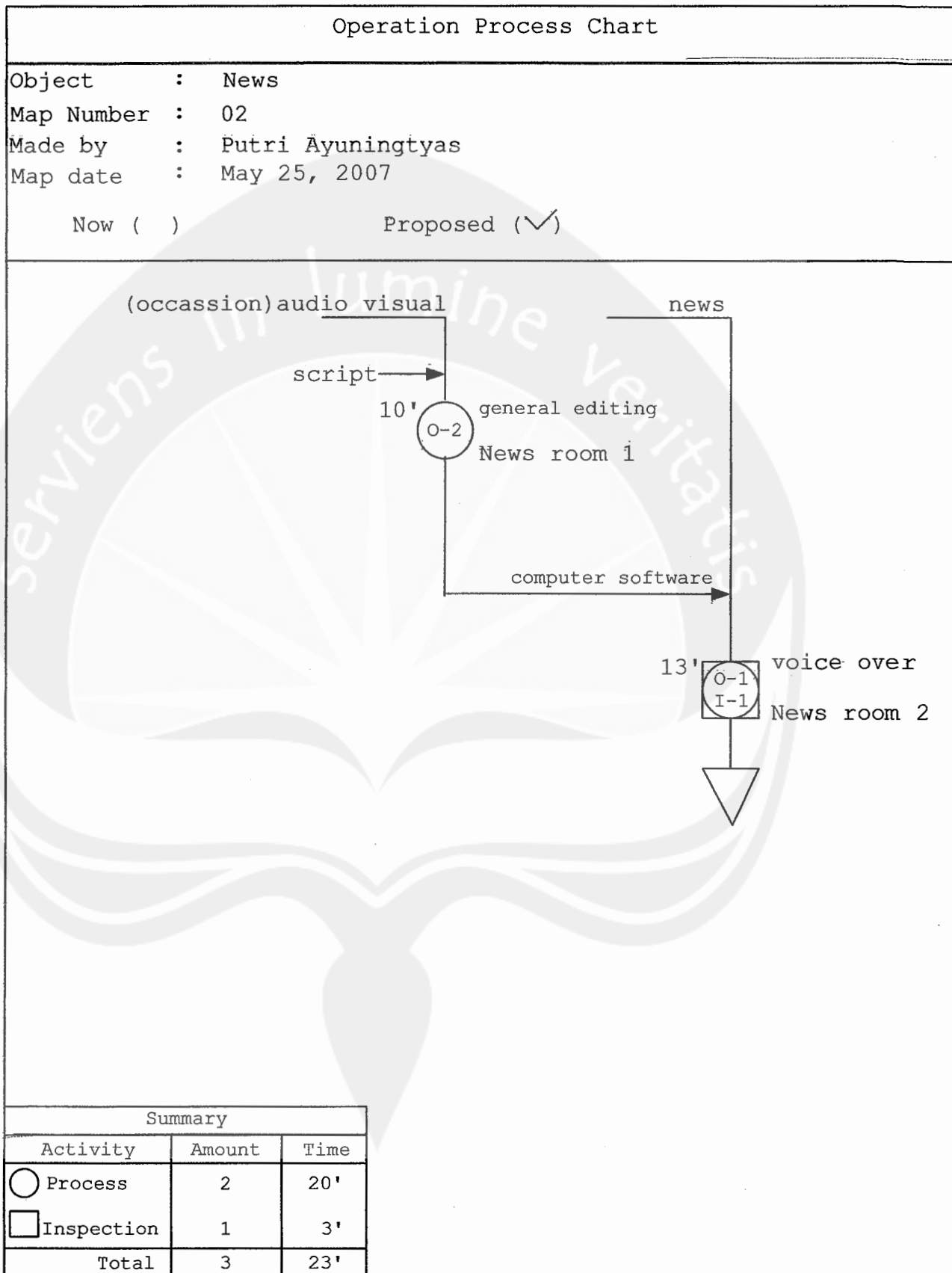


APPENDIX B

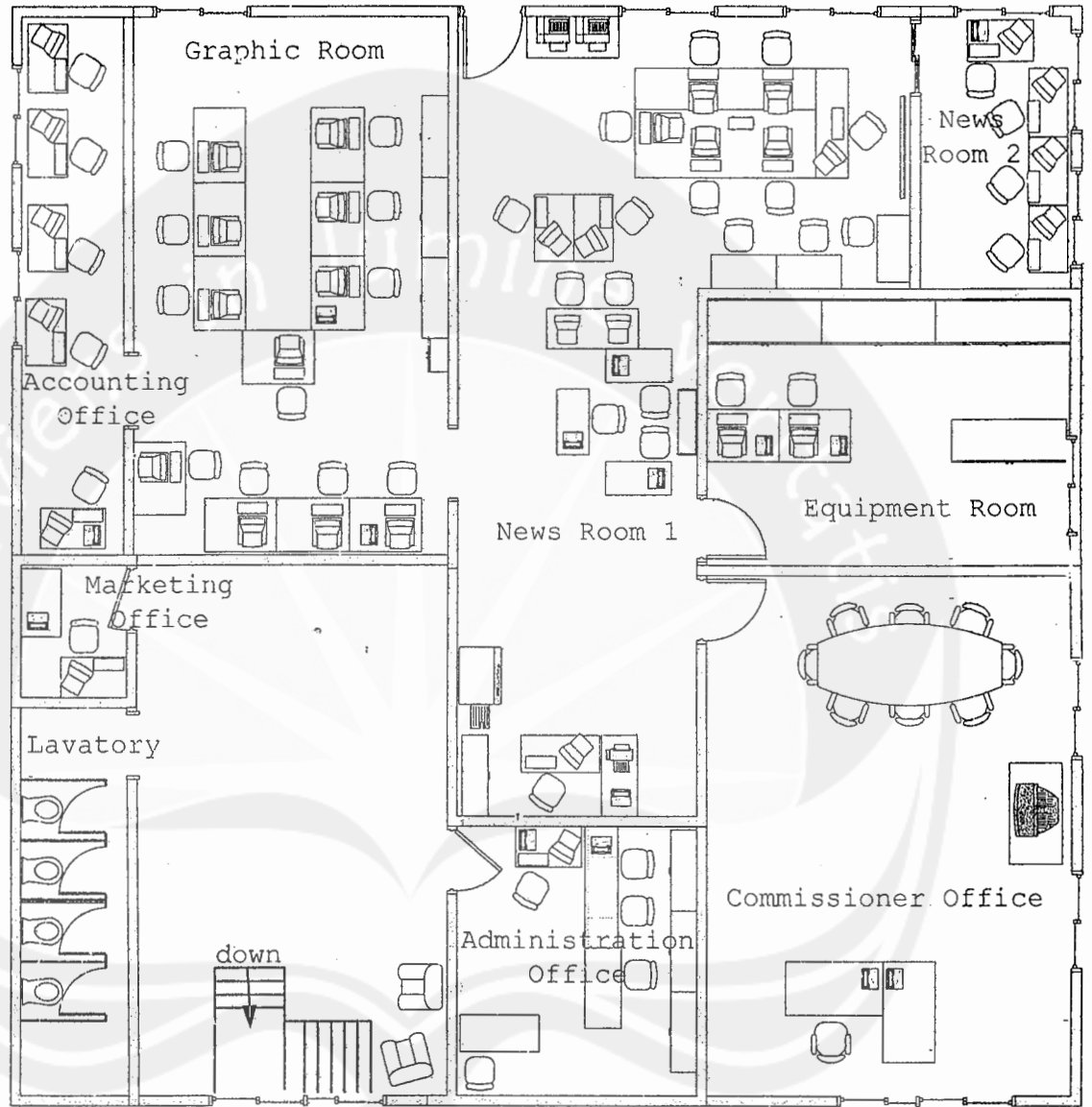
B.1. EXISTED OPERATION PROCESS CHART



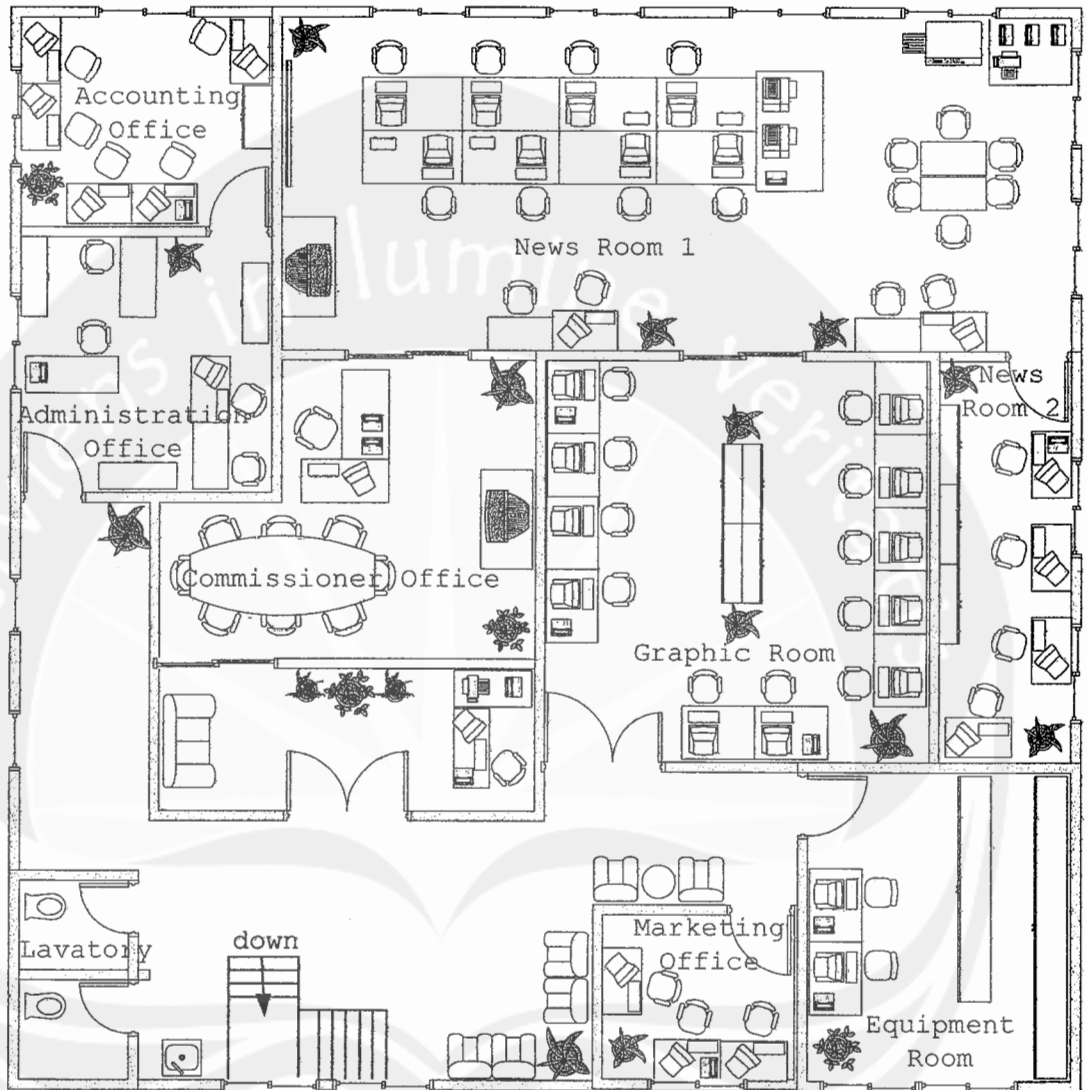
B.2. PROPOSED OPERATION PROCESS CHART



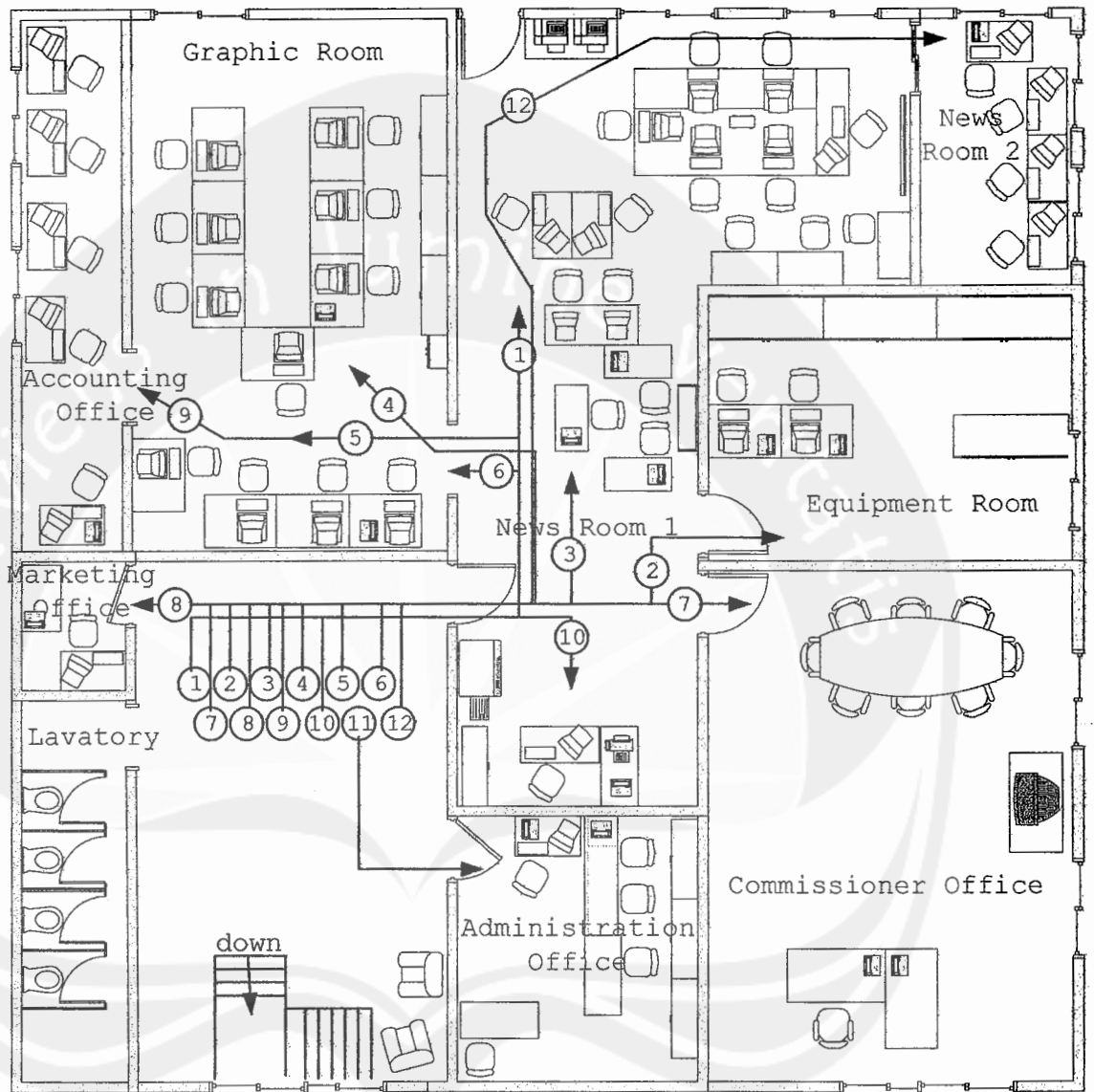
B.4. EXISTED OFFICE LAYOUT



B.5. PROPOSED OFFICE LAYOUT

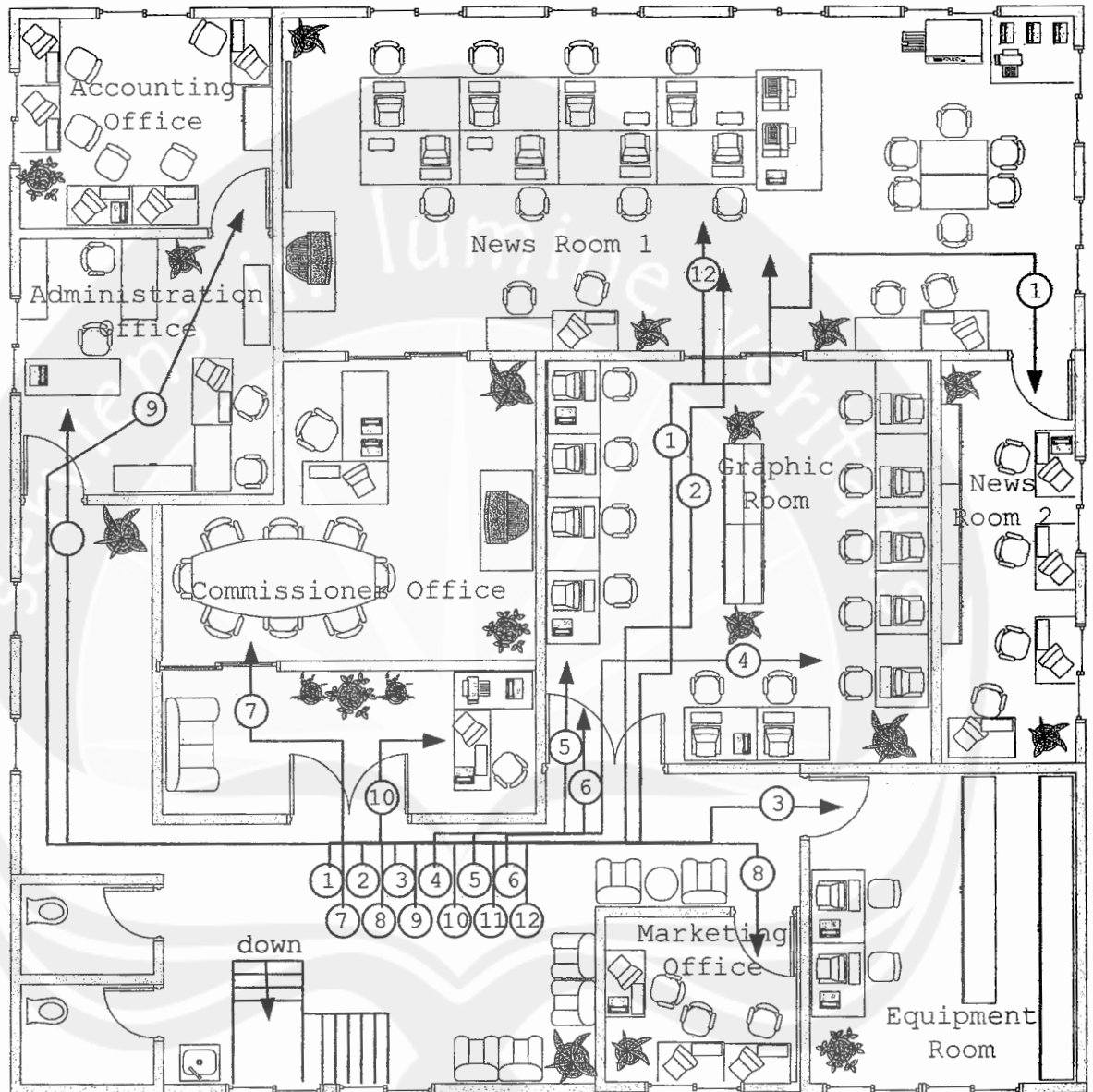


B.6. WORK ROUTE ON EXISTED OFFICE LAYOUT

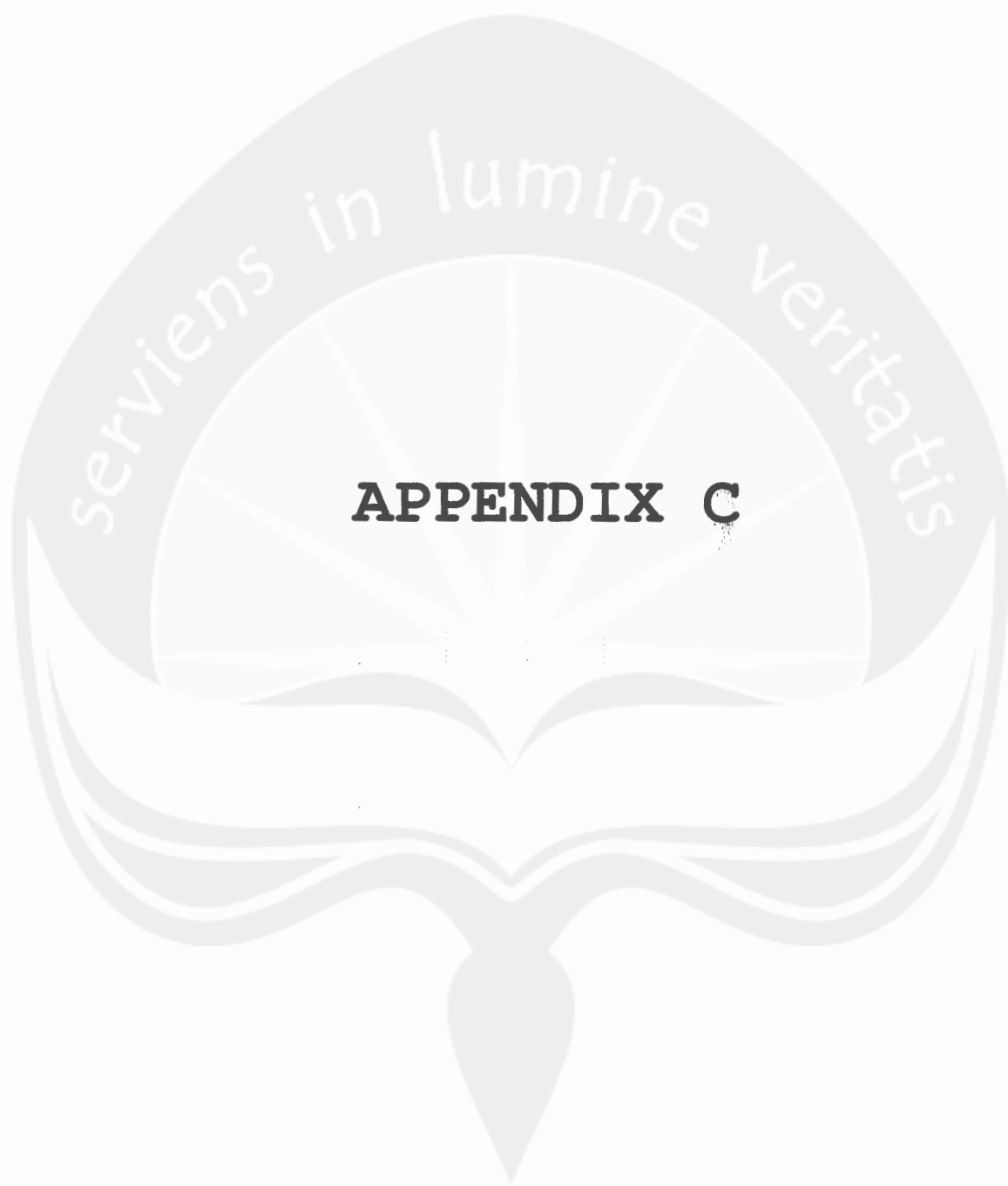


- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. Reporter | 4. Grafic staff | 7. Commissioner | 10. Public Relation staff |
| 2. Camera person | 5. Traffic staff | 8. Marketing staff | 11. Administration staff |
| 3. Producer | 6. Library staff | 9. Accounting staff | 12. Picture Editor |

B.7. WORK ROUTE ON PROPOSED OFFICE LAYOUT



- | | | | |
|------------------|------------------|---------------------|---------------------------|
| 1. Reporter | 4. Graphic staff | 7. Commissioner | 10. Public Relation staff |
| 2. Camera person | 5. Traffic staff | 8. Marketing staff | 11. Administration staff |
| 3. Producer | 6. Library staff | 9. Accounting staff | 12. Picture Editor |





Sekilas Tentang Jogja Tv

Jogja Tv yang berlokasi di Jl. Wonosari Km. 9 merupakan televisi lokal pertama yang berdiri di Yogyakarta . Diresmikan oleh Sri Sultan HB X pada tanggal 17 September 2004 yang sekaligus menjadi hari lahirnya Jogja TV. Visi dan Misi Jogja TV diantaranya adalah menjadi etalase kearifan lokal budaya Nusantara dan menjadi televisi yang mengaplikasikan teknologi tanpa mengesampingkan tradisi adiluhung, sehingga dapat mendorong peningkatan sektor pendidikan, perekonomian serta pariwisata yogyakarta dan sekitarnya. Jogja Tv yang tergabung dalam jaringan Media Bali Post Group, hadir menyapa pemirsa setiap hari mulai pukul 06.00 s/d 24.00 wib dengan *coverage area* meliputi Yogyakarta, Bantul, Sleman, Gunung Kidul, Kulonprogo, Klaten, Solo, Magelang, Purworejo, Kutoarjo, sebagian Kebumen, Wonosobo, Temanggung dan sekitarnya. Beberapa program acara unggulan Jogja Tv adalah Seputar Jogja, Pawartos Ngayogyakarta, Inyong Siaran, Klinong-Klinong Campursari, Rolasan, Jelajah Kampus dan Dokter Kita. Beberapa penghargaan yang pernah diraih Jogja TV diantaranya adalah Pemenang Iklan Layanan Masyarakat Televisi Terbaik dalam Ajang Anugerah Kebudayaan 2006 *Media Massa dan Iklan*. Dengan slogan *Tradisi Tiada Henti*, Jogja Tv hadir di tengah-tengah masyarakat sebagai salah satu pilar kekuatan yang ikut melestarikan sekaligus mengembangkan kebudayaan Yogyakarta sebagai Daerah Istimewa dan daerah-daerah disekitarnya melalui inovasi dalam berbagai program acaranya.

PT. YOGYAKARTA TUGU TELEVISI

- Studio : Jl. Wonosari Km.9, Sendang Tirto, Berbah, Sleman, Yogyakarta
Telp : 0274-7488899
0274-7493114
- Marketing : Jl. P. Mangkubumi No.105 Yogyakarta
Telp/Fax : 0274-560686

JOGJA TV

TV BUDAYA

- ▶ AKAL BUDI MANUSIA
- ▶ KEBUDAYAAN:
HASIL AKAL BUDI

TV SEBAGAI: MEDIA MASSA

- ▶ INFORMASI
- ▶ HIBURAN
- ▶ KONTROL SOSIAL

BRANDING: TRADISI TIADA HENTI

- ▶ ADAT ISTIADAT
(NENEK MOYANG)
YANG MASIH
DILAKUKAN HINGGA KINI

FRAME: VISI DAN MISI

- ▶ TERCERMIN DALAM
MESSAGE PROGRAM
- ▶ TERCERMIN DALAM
PILIHAN BERITA

JOGJA TV RUNDOWN ACARA
(Mei 2007)

WIB	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	
CALL STATION								
05:50	MARS INDONESIA RAYA							0
06:00	SEKOLAH ALAM (blocking time) *							0
06:30	LINTAS MANCANEGERA (News)						GUYON MATON	0
07:00	BERITA PAGI							0
07:30	M - FILE CHATTING							0
08:00	GOOD MORNING JOGJA (News)							0
08:30	PERNAK PERNIK DUNIA (Edutainment)							0
09:00	FILM SERIAL NAGIN						KITA HARUS TAHU (blocking time) *	0
09:30	GOODRIL (Request Klip Campursan)							0
10:00								11
10:30	M - FILE CHATTING					MUTARA NUSANTARA (Dokumenter)	GALERI MODE (Beauty & Fashion Style)	11
11:00	YO NGIKLAN.....							1
11:30	ROLASAN (Live - Music Entertainment)				LINTAS NUSANTARA	ROLASAN (Live Entertainment)	KRASAN DI JOGJA TV	1
12:00					CHATT & GAME			1:
12:30	DIALOG 30 MENIT					ICIP - ICIPI	PENTAS CERIA	1:
13:00	JOGJA NYASAR (Live - Request Lagu & Salam-Salam)						CAPING	1:
13:30							ZODIAK	1:
14:00	SEKOLAH ALAM - Ulangan (blocking time) *							1:
14:30	THE HAPPY HOLY KIDS (Kartun Anak)		FILM ANAK - TAZMANIA				TRAVELLING AROUND JOGJA	1:
15:00	PUSAKA JOGJA Ulangan	ORKES SORE / FORUM BISNIS	JAVA EKSTOTIK (Travelling)	WINASIS / ANALOG (Live Dialogue)	PENGOBATAN ALTERNATIF LIVE	KLINIK CANTIK (Live Dialogue)	DUNIA PENDIDIKAN	1:
15:30	BIOGRAFI		JUST FOR LAUGH				THE ANIMALS PLANET	1:
16:00	LANGEN LARAS						DENDANG YUK (Live Music)	1:
16:30	KAMPUNG HALAMANKU	PROFIL BISNIS	JENDELA PUSTAKA	TEKAD	SEKRING	ROLL		1:
17:00	SAMBUNG RASA (Live Dialogue)	SILATURAHMI (Live Dialogue)	DUNIA OLAH RAGA / TOPIK PERS (Live Dialogue)	PENGOBATAN ALTERNATIF JEJE LIVE	TOPIK PERS LIVE	BOX OFFICE AMERICA	JOGJA SPORT	1:
17:30						CHATT & GAME	JAZZY CORNER	1:
18:00	HAMEMAYU	EMPU	FOTOFILM	MG	KLITIHIKAN	NDONGENG	KETHOPRAK	1:
18:30	SEPUTAR JOGJA (News)							1:
19:00	JELAJAH KAMPUS	BLUSUKAN	DUNIA SASTRA	ADILUHUNG	GUDEG YU IMAH	ANAK KOST	EKSPRESI MUDA JOGJA	1:
19:30	PAWARTOS NGAYOGYAKARTA (News)							1:
20:00	LINTAS MANCANEGERA MALAM (News)							2:
20:30	METAFISIS / POCUNG	OBROLAN WEDANG JAHE / PENGOBATAN	TAMU KABARE	KLINONG - KLINONG CAMPURSARI	DIALOG / PENGOBATAN (Live Dialogue)	KIDUNG MEMORI (Live Music)	DOKTER KITA (Live Dialogue)	2:
21:00								2:
21:30	INYONG SIARAN (News)				WARTA NUSANTARA (News)			2:
22:00	SULUH INDONESIA						DAGELAN / SERANDULAN	2:
22:30	BERITA MALAM							2:
23:00	WAYANG							2:
00:00	RAYUAN PULAU KELAPA							00

Note : Acara sewaktu-waktu dapat berubah

VISI Dan MISI



VISI

1. Menjadi etalase kearifan lokal budaya Nusantara
2. Menjadi stasiun televisi yang mengaplikasikan teknologi tanpa mengesampingkan tradisi adiluhung.
3. Menjaga keseimbangan hubungan manusia, Sang Pencipta dan alam (Tri Hita Karana).
4. Menjaga keutuhan NKRI berdasarkan azas Pancasila dan Bhinneka Tunggal Ika.

MISI

1. Mendorong peningkatan sektor pendidikan, perekonomian serta pariwisata Yogyakarta dan sekitarnya.
2. Mendorong pemberdayaan potensi lokal untuk sebesar-besarnya kesejahteraan masyarakat.
3. Menggali, mempertahankan dan melestarikan budaya serta tradisi masyarakat sejalan dengan proses perkembangan zaman.
4. Taat terhadap kode etik jurnalistik, etika penyiaran serta tata nilai yang berlaku dalam masyarakat.

DESKRIPSI PROGRAM JOGJA TV 2007

NO	PROGRAM ACARA	DESKRIPSI	DURASI	TARGET AUDIENCE
I	NEWS			
1	BERITA PAGI	Tayangan berita di pagi hari berbahasa Indonesia	30 menit	Semua Umur
2	SEPUTAR JOGJA	Tayangan berita Aktual Jogja dan sekitarnya berbahasa Indonesia	30 menit	Semua Umur
3	PAWARTOS NGAYOGYAKARTA	Tayangan berita berbahasa Jawa	30 menit	Semua Umur
4	BERITA TERKINI	Tayangan berita singkat (<i>breaking news</i>)	5 menit	Semua Umur
5	BERITA MALAM	Tayangan berita Aktual Jogja dan sekitarnya	30 menit	Semua Umur
6	GOOD MORNING	Tayangan berita DIY dan sekitarnya berbahasa Inggris	30 menit	Semua Umur
7	ULASAN	Ulasan singkat membahas suatu tema yang berkaitan dengan bidang politik, budaya, sosial, ekonomi.	10 menit	Semua Umur
8	INYONG SIARAN	Tayangan informasi berita berbahasa Banyuwasan dengan format semi dialog.	30 menit	Semua Umur
9	WARTA NUSANTARA	Tayangan Informasi berita berbahasa Melayu, Sunda dan Jawa Timuran dengan format semi dialog.	30 menit	Semua Umur
10	SEKRING (Sepekan Kriminal Dan Hukum di Yogyakarta)	Kilas berita kriminal dan hukum yang terjadi di DIY dan sekitarnya	30 menit	Dewasa
II	BUDAYA			
1	PUSAKA JOGJA	Program tayangan yang mengangkat peninggalan – peninggalan pusaka di Yogyakarta, seperti : bangunan bersejarah, peninggalan budaya, dsb	30 menit	Semua Umur
2	MUTIARA NUSANTARA	Program tayangan yang menampilkan tari-tarian tradisional dari seluruh penjuru Nusantara, serta makna, estetika, tingkat kesulitan di belakangnya kepada pemirsa	30 menit	Semua Umur
3	KETHOPRAK	Teater Tradisional Jawa	30 menit	Semua Umur
4	LIAMEMAYU	Program tayangan feature upaya pelestarian budaya	30 menit	Semua Umur
5	EMPU	Program tayangan yang menampilkan profil atau riwayat hidup seseorang yang mempunyai keahlian dalam bidangnya, baik: politik, ekonomi, budaya, sosial, dll	30 menit	Dewasa
6	POCUNG	Program tayangan dialog interaktif budaya dengan bahasa pengantar Bahasa Jawa	60 menit	Semua Umur
7	MACAPAT	Program tayangan pembacaan syair Jawa, tembang macapat	30 menit	Semua Umur
9	WAYANG	Program tayangan berbagai jenis wayang, misalnya wayang kulit, wayang menak, dan wayang orang dengan peraga dan dalang terkenal dari Jogja dan sekitarnya	30 menit	Dewasa
10	LANGEN LARAS	Program tayangan gending-gending Jawa	30 menit	Dewasa
11	GUYONAN BRINGHARJO / DAGELAN	Program tayangan yang mengangkat pembicaraan masyarakat kalangan bawah tentang suatu topic yang tengah hangat menjadi bahan pembicaraan, diawakan dengan konsep guyonan segar dan kesenian daerah.	30 menit	Dewasa
12	GEGURITAN	Program Tayangan pembacaan puisi dengan bahasa Jawa.	30 menit	Dewasa
13	KLITHIKAN	Program Tayangan Guyonan Jawa dimana pemain menggunakan Topeng dimana topeng tersebut menggambarkan karakter-karakter tertentu. Tema-tema yang diangkat biasanya tema-tema yang sedang hangat dibicarakan.	30 menit	Dewasa

14	DUNIA SASTRA	Program Tayangan mengupas mengenai sekuk bebuk karya sastra Indonesia	30 menit	Semua Umur
15	MUTIARA NUSANTARA	Program tayangan yang menampilkan budaya-budaya dan kesenian seluruh nusantara	30 menit	Semua Umur
16	ADILUHUNG	Program tayangan feature yang berkaitan dengan berbagai acara adat di DIY dan sekitarnya	30 menit	Semua Umur
III HIBURAN				
1	JOGJA MUSIK	Program tayangan musik yang memutar lagu-lagu baru	30 menit	Remaja
2	KLINONG - KLINONG CAMPURSARI	Program tayangan live musik campursari	60 menit	Dewasa
4	ROLASAN	Program tayangan live interaktif yang menampilkan group musik yang disajikan untuk menemani makan siang pemirsa dimana pemirsa dapat ikut langsung berpartisipasi	60 menit	Dewasa
5	JOGJA NYASAR	Program tayangan live interaktif yang memutar lagu-lagu terfavorit	60 menit	Remaja
6	KIDUNG MEMORY	Program musik live interaktif, format acara lebih fleksibel dengan live musik dan audience round table di studio	60 menit	Dewasa
7	JAZZY CORNER	Program yang menayangkan khusus musik Jazz dengan selingan dialog ringan bersama musisi jazz senior	30 menit	Dewasa
8	GOODRIL	Program tayangan live interaktif, dikemas dengan santai, dapat request lagu dengan memutar video2 klip campursari	60 menit	Dewasa
9	JUST FOR LOUGH	Program tayangan yang sangat menghibur dengan tingkah lucu dan humor2 di durin	30 menit	Dewasa
IV DIALOG				
1	WEDANG JAHE	Program dialog live interaktif yang dikemas santai dibuat dalam suasana khas membahas berbagai permasalahan yang sedang hangat dibicarakan masyarakat	60 menit	Dewasa
2	TOPIK PERS	Program dialog live interaktif baik dari sosial, ekonomi, budaya, politik dan kehidupan bermasyarakat	60 menit	Dewasa
3	DIALOG INTERAKTIF	Program tayangan dialog live interaktif dari berbagai pembahasan dan berbagai instansi	60 menit	Dewasa
4	PENGOBATAN ALTERNATIF	Program tayangan dialog live interaktif di studio mengenai pengobatan alternative	60 menit	Dewasa
5	DOKTER KITA	Program dialog kesehatan live, menghadirkan dokter-dokter ahli dari RS. Dr. Sardjito dan rumah sakit lain di DIY dan luar DIY	60 menit	Dewasa
6	SILATURAHMI	Program Dialog live interaktif mengangkat profil/sisi lain kehidupan tokoh yang menjadi narasumber yang ahli dalam berbagai bidang	60 menit	Dewasa
	SAMBUNG RASA	Program dialog live interaktif menghadirkan kepala daerah, maupun pemimpin-pemimpin dari berbagai instansi	60 menit	Dewasa
7	ORKES SORE (OBROLAN REPRODUKSI DAN KESEHATAN)	Program dialog live interaktif membahas masalah kesehatan reproduksi	60 menit	Remaja
	ANALOG (ANDA TANYA PSIKOLOGI)	Program dialog live interaktif membahas memberikan pengetahuan, solusi dari masalah-masalah psikologi yang biasa ada dan dialami oleh sebagian besar masyarakat	60 menit	Dewasa
8	FORUM BISNIS	Program dialog interaktif yang bekerja sama dengan lembaga ombudsman mengenai etika bisnis	60 menit	Dewasa
9	POLISI KITA	Program dialog live interaktif bersama jajaran kepolisian dari POLDA DIY dan sekitarnya	60 menit	Dewasa
10	KLINIK CANTIK	Program dialog live interaktif yang menghadirkan pakar-pakar kecantikan, dan kesehatan	60 menit	Dewasa
11	30 MENIT	Tayangan seputar dialog yang membahas fenomena dan peristiwa hangat secara	30 menit	Dewasa

		berbeda-beda		
V	ACARA ANAK			
1	PENTAS CERIA	Program acara yang menampilkan kreatifitas anak dari sanggar maupun sekolah dasar	30 menit	Anak-anak
2	KARTUN LEGENDA	Kartun legenda anak nusantara	30 menit	Anak-anak
3	CARTOON	Kartun anak (Barat)	30 menit	Anak-anak
4	KAMPUNG HALAMANKU	Program yang mengangkat keindahan atau ciri khas sebuah desa, daerah atau wilayah di DIY dan sekitarnya yang dibawakan oleh anak kecil.	30 menit	Anak-anak
5	KITA HARUS TAHU		30 menit	Anak-anak
6	THE ANIMALS PLANET	Program tayangan mengenai aktifitas fauna	30 menit	Anak-anak
VI	PENDIDIKAN			
1	DUNIA PENDIDIKAN	Program tayangan pendidikan, mengangkat profil sekolah, murid berprestasi maupun yang diunggulkan dari sekolah tersebut	30 menit	Semua Umur
2	PERNAK PERNIK DUNIA	Program tayangan yang mengangkat IPTEK, penemuan, dan hasil penelitian di dunia	30 menit	Semua Umur
3	JELAJAH KAMPUS	program seputar aktifitas ilmiah, penelitian, dan program unggulan dari masing-masing perguruan tinggi yang ada di DIY.	30 menit	Semua Umur
4	JENDELA PUSTAKA	Program tayangan yang menampilkan profil penulis, penerbit, perpustakaan, atau komunitas pustaka atau yang berkaitan dengan buku.	30 menit	Semua Umur
5	SEKOLAH ALAM	Program tayangan yang menampilkan pendidikan yang mengacu kembali pada alam dengan belajar langsung di alam	30 menit	Semua Umur
6	EKSPRESI MUDA JOGJA	Program tayangan yang mengangkat aktifitas positif dan kreatifitas anak muda Jogja	30 menit	Semua Umur
VII	TRAVELLING			
1	JAVA EKSOTIC	Program tayangan yang menampilkan wisata Jogja, meliputi: tempat-tempat wisata di Jogja, hal-hal yang menarik di Jogja, dsb	30 menit	Semua Umur
2	BLUSUKAN	Program tayangan yang menengok dan mengupas sisi-sisi lain kehidupan masyarakat	30 menit	Semua Umur
3	ALAM KITA	Program tayangan yang berisi keindahan alam (Discovery Channel)	30 menit	Semua Umur
VIII	SPORT			
1	JOGJA SPORT	Program tayangan olahraga	30 menit	Semua Umur
IX	PROGRAM LAIN			
1	PROFIL BISNIS	Program tayangan yang menampilkan profil para pengusaha lokal Jogja maupun profil company	30 menit	Dewasa
2	TEKAD	Program tayangan yang menampilkan profil seseorang untuk bertahan hidup, berisi profil perjuangan hidup seseorang	30 menit	Dewasa
3	DUNIA FAUNA	Program tayangan yang mengangkat aktifitas fauna	30 menit	Semua Umur
4	GALERI MODE	Program tayangan yang mengangkat ragam gaya Yogyakarta, meliputi : rubrik pengetahuan tentang mode, dan konsultasi mode	30 menit	Dewasa
5	ANAK KOST	Program tayangan yang menampilkan problematika kehidupan anak-anak kost di DIY	30 menit	Dewasa

6	CAPING	Program tayangan yang berisi tentang segala hal yang berhubungan dengan pertanian, perikanan, dan peternakan, termasuk mengenai teknik dalam pembudidayaan suatu tanaman, ternak, dll (cara bertani / beternak yang baik)	30 menit	Dewasa
7	URUN REMBUG	Program vox pop / tayangan mengangkat opini masyarakat terhadap tema-tema aktual	30 menit	Dewasa
8	BIOGRAFI	Program infotainment mengenai seniman-seniman manca negara	30 menit	Dewasa
9	BOX OFFICE AMERICA	Program mengenai info-info Film-film Amerika	30 menit	Dewasa
10	DUNIA BAWAH SADAR	Program tayangan mengenai permainan Hipnotis dan Hypnotherapy	30 menit	Dewasa

