

HALAMAN JUDUL

TESIS

**PENGARUH MEMORI KOLEKTIF TERHADAP
MORFOLOGI KAMPUNG PITU DI YOGYAKARTA**



ISRANI SILVIA SUJARMANTO

No. Mhs.: 165402509

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2018



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : ISRANI SILVIA SUJARMANTO

Nomor Mahasiswa : 165402509

Konsentrasi : ARSITEKTUR DIGITAL

Judul Tesis : Pengaruh Kolektif Memori Terhadap Morfologi Kampung Pitu di
Yogyakarta

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Sushardjanti Felasari,
ST., M.Sc.CAED. PhD

23/01/2018



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : ISRANI SILVIA SUJARMANTO
Nomor Mahasiswa : 165402509
Konsentrasi : ARSITEKTUR DIGITAL
Judul Tesis : Pengaruh Kolektif Memori Terhadap Morfologi Kampung
Pitu di Yogyakarta

Nama Penguji Tanggal Tanda Tangan

1. Sushardjanti Felasari,
S.T., M.Sc.CAED. PhD
(Ketua)

23/01/2018

2. Ir.A. Atmadji, M.T

23/01/2018

3. A.Madyana Putra, S.T, MSc

23/01/2018

Ketua Program Studi



Dr. Amos Setiadi, S.T., M, T.

PROGRAM
PASCASARJANA

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Israni Silvia Sujarmanto
NPM : 16.54.02509
Judul Tesis : Pengaruh Kolektif Memori Terhadap Perkembangan Morfologi
Kampung Pitu Di Yogyakarta
Pembimbing I : Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc. CAED., Ph.D.

Menyatakan dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran sendiri, menyatakan bahwa Penulisan Tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan ataupun gagasan orang lain yang saya gunakan pada penelitian untuk Tesis ini, telah saya pertanggung jawabkan melalui daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa penulisan tesis tersebut bukan karya saya, maka saya tidak keberatan untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Magister Teknik Arsitektur, Program Pascasarjana, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya dan dengan segenap kesadaran maupun kesedian saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, Januari 2018

Israni Silvia Sujarmanto

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Allah SWT atas bimbingan, rahmat dan karunianya telah memberikan petunjuk, kemudahan dan kekuatan kepada penulis agar dapat menyelesaikan penulisan thesis dengan judul **Pengaruh Kolektif Memori Terhadap Morfologi Kampung Pitu Di Yogyakarta** adalah syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata-2 pada Program Studi Magister Teknik Arsitektur, Program Pascasarjana, Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Penyusunan thesis ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak-pihak yang ikut membantu secara langsung dan tidak langsung, maka dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT atas bantuan, rahmat dan selalu memberi kekuatan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan thesis.
2. Hengki dan Aisah Sujarmanto sebagai orang tua yang selalu memberikan dukungan material dan dukungan non material yang sangat berharga untuk menyelesaikan thesis.
3. Apriyani Sari Sujarmanto, Lukman Catur Sujarmanto dan Rizki Yogi Minarka sebagai keluarga yang menemani pengerjaan thesis.
4. Sushardjanti Felasari, S.T., M.Sc. CAED., Ph.D., dosen pembimbing I yang memberikan masukan, kritikan dan bimbingan kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan thesis.
5. Ir.A. Atmadji, MT dan A.Madyana Putra, ST, MSc sebagai dosen penguji satu dan dosen penguji dua yang telah memberikan masukan dan kritikan terhadap penulis.
6. Dr. Amos Setiadi S.T., M.T selaku Ketua jurusan program pascasarjana Magister Arsitektur Universitas Atmajaya Yogyakarta.
7. Tuti Rahayu Ningsih S.T yang membantu pengoreksian penulisan dan pengambilan data survey dalam thesis .
8. Wisdom Sandjaya Papendang yang membantu proses survey dan pengambilan data
9. Herubert Setiabudi rekan dalam pengerjaan thesis
10. Endi Yogananta S.H yang memberikan dukungan, semangat dan kekuatan untuk tidak menyerah dalam menyelesaikan thesis.
11. Rekan-rekan, dosen dan staff pengajar di pascasarjana Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
12. Masyarakat Kampung Pitu yang dengan sangat terbuka menerima saya dan memberikan pembelajaran terhadap saya.

Penulisan thesis ini masih belum sempurna sehingga saran dan kritik dari berbagai pihak nantinya diharapkan untuk menyempurnakan penelitian berikutnya. Penyusunan thesis ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan menambah ilmu pengetahuan bagi pembaca.

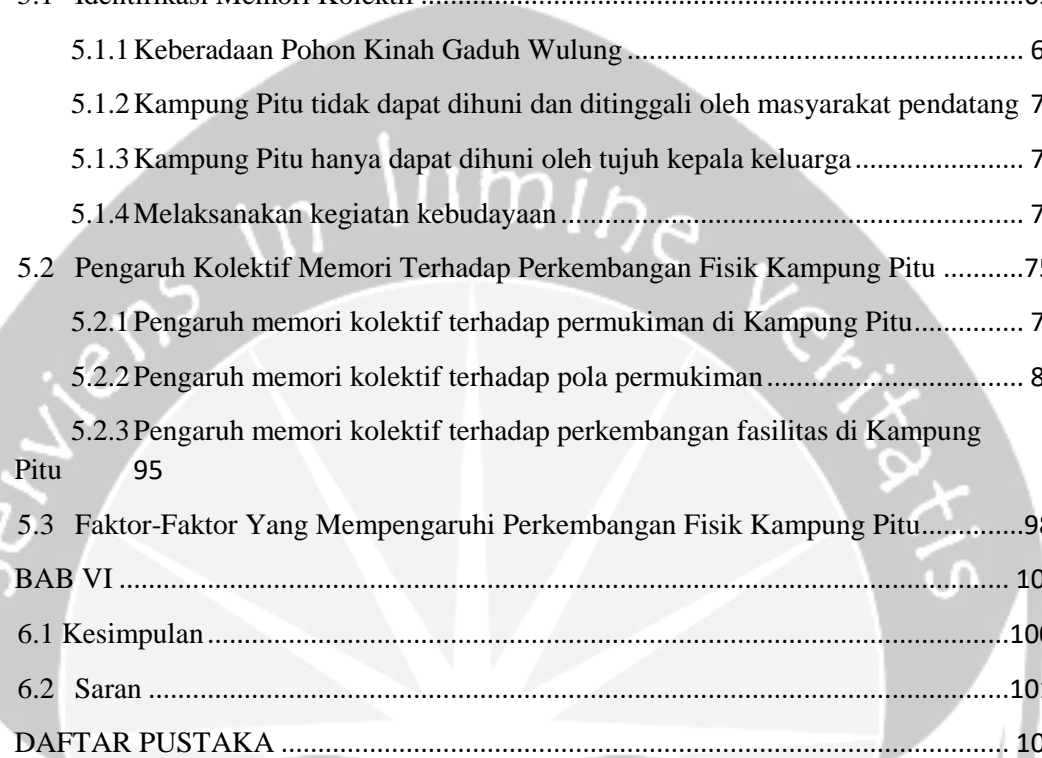
Yogyakarta, Januari 2018

Israni Silvia Sujarmanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN TESIS	ii
PENGESAHAN TESIS	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR DIAGRAM.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xii
ABSTRAKSI.....	xiii
BAB I	1
1. LATAR BELAKANG	1
1.1 Latar Belakang Pemilihan Kawasan	1
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4 Batasan Permasalahan.....	4
1.5 Keaslian Penelitian.....	4
1.6 Manfaat Penelitian	9
2. TUJUAN	10
3. SASARAN	10
4. HIPOTESIS.....	11
5. METODOLOGI PENELITIAN.....	11
6. SISTEMATIKA PENULISAN	12
Bab I PENDAHULUAN	12

Bab II TINJAUAN PUSTAKA	13
Bab III METODOLOGI PENELITIAN	13
Bab IV OBSERVASI DAN DESKRIPSI KAWASAN	13
Bab V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	13
Bab VI KESIMPULAN DAN SARAN	13
7. DIAGRAM POLA BERPIKR	14
BAB II	15
2.1 Memori Kolektif	15
2.2 Jenis-Jenis Memori	16
2.3 Permukiman	19
2.4 Permukiman Tradisional	22
2.5 Morfologi Permukiman	24
2.6 Memori Kolektif dan Perkembangan Kawasan	27
2.7 Bentuk Perkembangan Kawasan	29
BAB III	31
3.1 Objek Penelitian	31
3.2 Pengumpulan Data	31
3.3 Penentuan Variabel Sampling	35
3.4 Metode Analisis Data	36
BAB IV	38
4.1 Letak Geografis Kampung Pitu	38
4.2 Sejarah Kampung Pitu	40
4.3 Kondisi Sosial Kemasyarakatan	44
4.4 Kebudayaan	52
4.5 Kondisi Fisik Kawasan Kampung Pitu	55
4.5.1 Aksesibilitas	56
4.5.2 Penggunaan Lahan	59
4.5.3 Tipologi Bangunan	60
4.5.4 Fasilitas Masyarakat	64



BAB V.....	69
5.1 Identifikasi Memori Kolektif	69
5.1.1 Keberadaan Pohon Kinah Gaduh Wulung	69
5.1.2 Kampung Pitu tidak dapat dihuni dan ditinggali oleh masyarakat pendatang	71
5.1.3 Kampung Pitu hanya dapat dihuni oleh tujuh kepala keluarga	72
5.1.4 Melaksanakan kegiatan kebudayaan	73
5.2 Pengaruh Kolektif Memori Terhadap Perkembangan Fisik Kampung Pitu	75
5.2.1 Pengaruh memori kolektif terhadap permukiman di Kampung Pitu.....	75
5.2.2 Pengaruh memori kolektif terhadap pola permukiman	87
5.2.3 Pengaruh memori kolektif terhadap perkembangan fasilitas di Kampung Pitu	95
5.3 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Perkembangan Fisik Kampung Pitu.....	98
BAB VI	100
6.1 Kesimpulan	100
6.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Administrasi Kabupaten Gunung Kidul	38
Gambar 4. 2 Peta Kecamatan Patuk.....	39
Gambar 4. 3 Wilayah Kampung Pitu.....	40
Gambar 4. 4 Situs Telapak Kaki Kuda Sembrani	42
Gambar 4. 5 Tlaga Ngguyangan	43
Gambar 4. 6 Jalur kendaraan bermotor menuju Gunung Api Purba Nglanggeran sisi barat ...	56
Gambar 4. 7 Jalur kendaraan bermotor menuju Kampung Pitu.....	57
Gambar 4. 8 Akses jalan di dalam Kampung Pitu	58
Gambar 4. 9 Rumah yang tidak di huni di Kampung Pitu	60
Gambar 4. 10 Rumah masyarakat saat ini.....	61
Gambar 4. 11 Sambungan kayu tradisional Rumah Pak Hardi.....	62
Gambar 4. 12 Gambar Layout Rumah Pak Hardi	62
Gambar 4. 13 Pembuatan Arang Kayu	63
Gambar 4. 14 Fasilitas toilet umum	65
Gambar 4. 15 Pos pembayaran menuju puncak Gunung Api Purba Nglanggeran	66
Gambar 4. 16 Fasilitas ibadah di Kampung Pitu	66
Gambar 4. 17 Pemakaman di Kampung Pitu	67
Gambar 4. 18 Joglo di Kampung Pitu.....	68

Gambar 5. 1 Peta Kawasan Kampung Pitu Tahun 2017	76
Gambar 5. 2 Keyplan letak rumah Pak Warsodiono.....	78
Gambar 5. 3 Rumah Pak Warsodiono.....	78
Gambar 5. 4 Layout Rumah Pak Warsodiono	78
Gambar 5. 5 Keyplan letak rumah Pak Surono.....	78
Gambar 5. 6 Keyplan letak rumah pak Dalino.....	79
Gambar 5. 7 Rumah Pak Surono.....	78
Gambar 5. 8 Rumah Pak Dalino	79
Gambar 5. 9 Layout Rumah Pak Surono	78
Gambar 5. 10 Layout rumah Pak Dalino	79
Gambar 5. 11 Keyplan letak rumah Pak Sumadiono.....	79
Gambar 5. 12 Rumah Pak Sumadiono.....	79
Gambar 5. 13 Layout rumah Pak Sumadiono.....	79
Gambar 5. 14 Keyplan lokasi rumah Pak Yatno Rejo	80
Gambar 5. 15 Rumah Pak Yatno Rejo.....	80
Gambar 5. 16 Layout rumah Pak Yatno Rejo.....	80
Gambar 5. 17 Letak rumah Pak Sugito.....	80
Gambar 5. 18 Rumah Pak Sugito.....	80
Gambar 5. 19 Layout rumah Pak Sugito.....	80
Gambar 5. 20 Letak rumah Pak Hardi	81
Gambar 5. 21 Rumah Pak Hardi	81
Gambar 5. 22 Layout rumah Pak Hardi	81

Gambar 5. 23 Rumah Pak Karso.....	82
Gambar 5. 24 Kondisi Rumah Pak Hardi	82
Gambar 5. 25 Salah satu rumah yang dibangun ditujukan untuk keturunannya.....	83
Gambar 5. 26 Penggunaan material bangunan pada rumah masyarakat.....	84
Gambar 5. 27 Bentuk atap rumah masyarakat di Kampung Pitu.....	85
Gambar 5. 28 Rumah Pak Surono.....	86
Gambar 5. 29 Peta Penggunaan Lahan Di Kampung Pitu Tahun 2003	88
Gambar 5. 30 Peta Penggunaan Lahan Di Kampung Pitu tahun 2010	89
Gambar 5. 31 Rumah masyarakat pada kawasan Tlaga Ngguyangan	90
Gambar 5. 32 Orientasi rumah disekitar Telaga Ngguyangan	91
Gambar 5. 33 Peta pola permukiman Kampung Pitu.....	92
Gambar 5. 34 Peta Penggunaan Lahan di Kampung Pitu tahun 2017	96
Gambar 5. 35 Perkembangan Fisik Di Kampung Pitu.....	97

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 1 Diagram Pola Berpikir	14
---	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Silsilah Keturunan Eyang Iro Dikromo	44
Bagan 4. 2 Silsilah keturunan Mbah Tir	45
Bagan 5. 1 Alur bergabungnya kepala keluarga	82
Bagan 5. 2 Pengaruh memori kolektif terhadap perkembangan fisik Kampung Pitu	98
Bagan 5. 3 Bagan pengaruh faktor eksternal perkembangan Kampung Pitu.....	99

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Data Masyarakat Kampung Pitu Tahun 2015	46
Tabel 5 1 Bentuk layout perubahan rumah di Kampung Pitu.....	80
Tabel 5 2 Perubahan fisik kawasan Kampung Pitu.....	93

ABSTRAKSI

Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai daerah tujuan wisata dan pusat kebudayaan terutama kebudayaan Jawa. Budaya memiliki peran yang besar dalam pembentukan diri dan identitas. Kabupaten Gunung Kidul merupakan Kabupaten di Yogyakarta yang terdiri dari desa-desa dengan keunikan masing-masing, salah satu desa tersebut adalah Kampung Pitu. Kampung Pitu merupakan perkampungan di Desa Nglanggeran, Kecamatan Patuk, Kabupaten Gunung Kidul yang hingga saat ini masih mempertahankan kebudayaan dan kepercayaan yang diturunkan dari generasi sebelumnya. Generasi yang ada saat ini di Kampung Pitu mempercayai tradisi yang diceritakan secara turun-temurun dari generasi sebelumnya, tradisi yang diturunkan oleh para generasi sebelumnya ini menjadi memori yang terus diingat dan mempengaruhi cara hidup dan perkembangan Kampung Pitu secara fisik dan non fisik. Permasalahan dalam thesis ini adalah bagaimana pengaruh memori kolektif terhadap perkembangan morfologi Kampung Pitu dan faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi perkembangan fisik Kampung Pitu. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif. Pengambilan data berupa survey, observasi lapangan dan wawancara. Survey dan observasi lapangan bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik dari Kampung Pitu. Wawancara dilakukan dengan metode pengambilan sample dengan tujuan untuk mengetahui pengaruh memori yang diturunkan oleh para generasi sebelumnya di Kampung Pitu. Apakah memori tersebut masih dipertahankan oleh generasi muda dan masyarakat yang berasal dari luar Kampung Pitu. Hasil dari penelitian ini adalah memori kolektif di Kampung Pitu merupakan faktor utama yang menjadi pedoman dalam perkembangan fisik kawasan Kampung Pitu. Memori kolektif yang ada di Kampung Pitu bersifat tidak statis. Hal ini disebabkan karena perkembangan zaman dan masuknya masyarakat luar yang tinggal di Kampung Pitu sehingga memori kolektif tersebut mengalami perkembangan makna.

Kata kunci : Memori Kolektif, Morfologi, Kebudayaan.

ABSTRACT

Special Region of Yogyakarta as a tourist destination and cultural center especially for Javanese culture. Culture has a major role in the establishment of themselves and identity. Gunung Kidul Regency is one of Districts in Yogyakarta that consists of the villages with the uniqueness of each one of the village is Kampung Pitu. Kampung Pitu is part of Desa Nglanggeran, Kecamatan Patuk, Gunung Kidul . Until now Kampung Pitu still maintain the culture and beliefs of the inherited from the previous generation. The current generation in the Kampung Pitu believe on tradition that is told throughout the generations from the previous generation, tradition that was revealed by the previous generation is a memory to be remembered and affect the way of life and the development of Kampung Pitu physical and non-physical. The problems in the thesis is how the influence of the collective memory of the development of morphology Kampung Pitu and know what factors that affect the physical development of Kampung Pitu. Research method used is a descriptive qualitative research. Loading data in the form of the survey, field observation to know the physical condition of Kampung Pitu and interview with sample retrieval method is used to find out the influence of memory in lower by the previous generation in Kampung Pitu influence still defended by the young generation and the community that comes from outside of Kampung Pitu. The results of this research is the collective memory in Kampung Pitu is a major factor in the guidance in the physical development of other major sees Pitu Village. Collective memory that is in Kampung Pitu not static. This is because the development of the times and the entry of the outside community who live in the Kampung Pitu so that collective memory is undergoing development in the meaning.

Keywords : Collective Memory, Morphology, Cultur