

TESIS

**ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN
VETERAN DI KOTA MUNTILAN SEBAGAI
DESTINASI WISATA KULINER**



Disusun Oleh:

Gerry Hutama Pribadi

No.Mhs : 155402448/PS/MTA

**PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK ARSITEKTUR
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2017



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK
ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : GERRY HUTAMA PRIBADI
Nomor Mahasiswa : 155402448
Konsentrasi : Desain Perkotaan
Judul tesis : **ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN
VETERAN DI KOTA MUNTILAN SEBAGAI
DESTINASI WISATA KULINER**

Nama Pembimbing

Tanggal

Tanda Tangan

Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc.

24/a/18



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER TEKNIK
ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : GERRY HUTAMA PRIBADI
Nomor Mahasiswa : 155402448
Konsentrasi : Desain Perkotaan
Judul tesis : **ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN
VETERAN DI KOTA MUNTILAN SEBAGAI
DESTINASI WISATA KULINER**

Nama Penguji

Tanggal

Tanda Tangan

Ch. Dwi Astuti Depari, ST., MT.

24 / 1 / 2018

Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc.

24 / 01 / 18

Ketua Program Studi

PROGRAM
PASCASARJANA
Dr. Amos Setiadi, ST., M.T

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Gerry Utama Pribadi

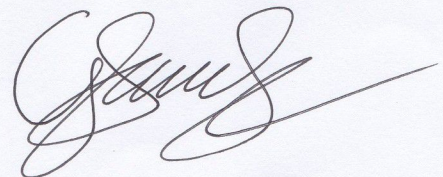
NIM : 155402448

Dengan sungguh – sungguh dan atas kesadaran sendiri, menyatakan bahwa Tesis saya yang berjudul **ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN VETERAN DI KOTA MUNTILAN SEBAGAI DESTINASI WISATA KULINER**, benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Pascasarjana Program Studi Magister Teknik Arsitektur Universitas Atmajaya Yogyakarta.

Demikian, surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar – benarnya dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta 13 Januari 2018

Yang menyatakan,



Gerry Utama Pribadi

INTISARI

Kota Muntilan merupakan kota kecil yang mulai berkembang, kota Muntilan memiliki berbagai macam potensi seperti sejarah, arsitektur kolonial, kuliner, dan wisata alam. Salah satu potensi yang cukup terkenal di kota Muntilan adalah wisata kuliner. Wisata kuliner di kota Muntilan berada di koridor Jalan Veteran, wisata kuliner berlangsung pada sore hari (15.30 wib) hingga malam hari (11.30). Wisata kuliner di Jalan Veteran ini memiliki banyak sekali fenomena yang merupakan suatu potensi dan permasalahan. Wisata kuliner di Jalan Veteran yang merupakan potensi wisata di kota Muntilan perlu adanya arahan desain agar perkembangan wisata kuliner di koridor Jalan Veteran dapat semakin berkembang. Metode penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan mengumpulkan data yang kemudian akan dibaca menggunakan teori perancangan kota (tata guna lahan, aksesibilitas, preservasi, ruang publik, aktivitas pendukung, dan kualitas visual) dan teori pariwisata (sistem kepariwisataan dan infrastruktur). Proses pengolahan data menggunakan teori perancangan kota dan pariwisata kemudian disimpulkan kembali untuk memperoleh beberapa tema perancangan kota yang digunakan sebagai arahan desain tema yang dihasilkan adalah *access*, *views*, *sense*, *identity*, *livability*, dan *compability*. Hasil yang diperoleh berupa arahan perancangan yang dapat digunakan untuk mengembangkan koridor Jalan Veteran sebagai destinasi wisata kuliner di Kota Muntilan.

KATA KUNCI : Arahan Perancangan, Potensi Wisata Kuliner, Koridor Jalan Veteran, Kota Muntilan

ABSTRACT

Muntilan is a thriving small town, Muntilan town has many potential such as history, colonial architecture, culinary, and nature tourism. One of the potential that is quite famous in the city of Muntilan is a culinary tour. Culinary tour in the city of Muntilan is in the corridor of Jalan Veteran, culinary tour takes place on sick day (15.30 wib) until night (11.30). This culinary tour at Jalan Veteran does have a phenomenon which is also a potential and a problem. Culinary tour at Jalan Veteran which is a tourism potential in the city of Muntilan needs a design guideline for the development of culinary tourism in the corridor of Jalan Veteran can be more developed. The research method used qualitative descriptive method by collecting data which will then be read using urban design theory, as well as (land use, preservation, public space, supporting activity, and visual quality) and tourism theory (tourism system and infrastructure). The processing of data using the theory of urban design and tourism concluded to obtain some urban design themes that are used as the direction of the resulting theme design are access, views, sense, identity, livability, and compability. The results is to obtain the form of design guideline that can be used to develop the corridor of Jalan Veteran as a culinary tourism destination in Muntilan City.

KEY WORDS: Design Guideline, Potential of Culinary Tourism, Veteran Street Corridor, Muntilan City

KATA HANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya , sehingga saya dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul **ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN VETERAN DI KOTA MUNTILAN SEBAGAI DESTINASI WISATA KULINER**, dengan baik.

Penyusunan Tesis ini tidak terlepas dari bantuan dan peranan berbagai pihak yang telah menyumbangkan tenaga, pikiran, waktu, dan bimbingan. Dalam kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Ir. B. Sumardiyanto, M.Sc., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penelitian.
2. Ibu Ch. Dwi Astuti Depari, ST., MT., dan Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc., yang telah memberikan gagasan positif bagi kemajuan penelitian.
3. Teman – teman Mahasiswa Pasca Sarjana Teknik Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam pelaksanaan penelitian
4. Segenap keluarga yang telah memberikan dukungan untuk penyelesaian Tesis ini

Serta semua pihak yang telah membantu dan mendukung penelitian, yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu, untuk itu saya ucapka terimakasih.

Yogyakarta 13 Januari 2018

GERRY HUTAMA PRIBADI

DAFTAR ISI

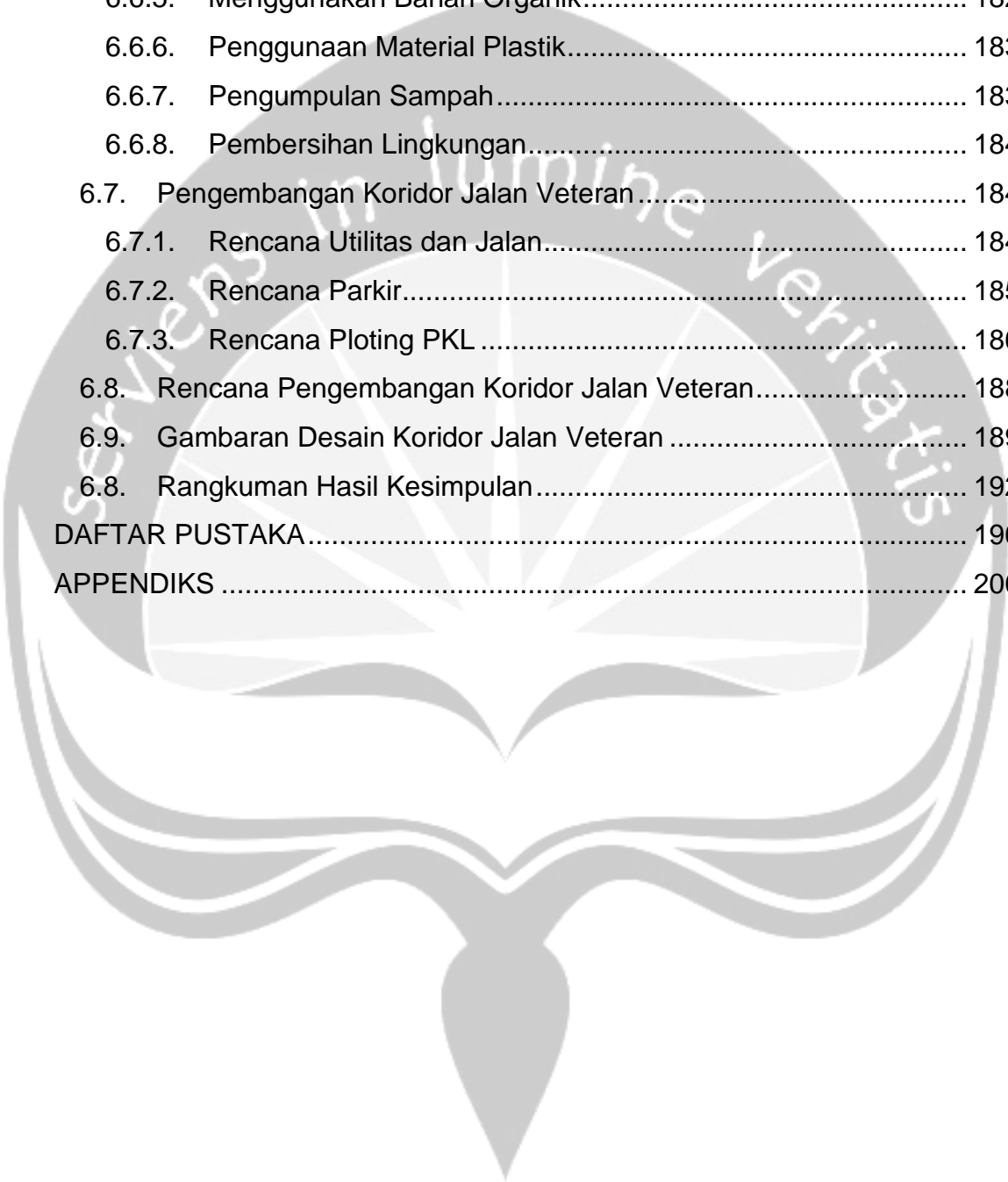
HALAMAN JUDUL	i
ARAHAN PERANCANGAN KORIDOR JALAN.....	i
PENGESAHAN TESIS.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	4
1.3. Rumusan Masalah.....	15
1.4. Fokus Amatan.....	15
1.5. Tujuan Penelitian.....	16
1.6. Manfaat Penelitian.....	16
1.7. Metode Penelitian.....	17
1.8. Kerangka Pola Pikir.....	21
1.9. Keaslian Penelitian.....	21
1.10. Sistematika Penulisan.....	26
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	28
2.1. Pariwisata.....	28
2.1.1 Sistem Kepariwisataaan.....	35
2.1.2 Infrastruktur Dalam Kawasan.....	40
2.2. Sistem Infrastruktur Dalam Lingkungan.....	41
2.3. Teori Perancangan Kota.....	43
2.3.1. Tata Guna Lahan.....	43
2.3.2. Aksesibilitas.....	45

2.3.3.	Preservasi	50
2.3.4.	Ruang Publik.....	52
2.3.5.	Aktivitas Pendukung.....	55
2.3.6.	Kualitas Visual.....	57
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....		61
3.1.	Metode Kualitatif	61
3.2.	Pengumpulan Data Primer dan Sekunder	65
3.3.	Kerangka Analisis Sebagai Acuan	70
BAB 4 KOMPILASI DATA.....		73
4.1.	Fenomena di Sekitar Koridor Jalan Veteran	73
4.1.1.	Peta Koridor Jalan Veteran dan Sekitarnya	86
4.1.2.	Pemetaan Koridor Jalan Veteran	88
4.1.3.	Sejarah Koridor Jalan Veteran	89
4.1.4.	Komunitas Pedagang Kaki Lima	91
4.1.5.	Pedagang Kaki Lima di Koridor Jalan Veteran	92
4.1.6.	Hubungan PKL dengan Masyarakat Sekitar	94
4.1.7.	Pembangunan di Koridor Jalan Veteran.....	97
4.2.	Tata Guna Lahan.....	98
4.3.	Aksesibilitas	106
4.4.	Preservasi.....	113
4.4.1.	Sejarah.....	113
4.4.2.	Bangunan Lama	114
4.4.3.	Jalan Sayangan.....	114
4.4.4.	Aktivitas Tradisional	115
4.4.5.	Budaya	115
4.4.6.	Wisata Kuliner	116
4.4.7.	Hubungan Sosial Warga Dengan Pedagang Kaki Lima (PKL)	116
4.5.	Ruang Publik	117

4.5.1.	Jalur Pejalan Kaki Menjadi Ruang Publik.....	117
4.5.2.	Jalur Kendaraan Sebagai Ruang Publik.....	118
4.5.3.	Taman Sebagai Ruang Publik.....	119
4.6.	Aktivitas Pendukung	120
4.7.	Kualitas Visual	120
4.7.1.	Bentuk dan Massa Bangunan	121
4.7.2.	Jalur Pejalan Kaki.....	122
4.7.3.	Tiang Listrik.....	124
4.7.4.	Poster.....	124
4.7.5.	Pot Tanaman.....	124
4.7.6.	Vegetasi	125
4.7.7.	Area Parkir	125
4.7.8.	Tenda Pedagang Kaki Lima	125
4.7.9.	Kebersihan	126
4.7.10.	Papan Penanda	126
4.7.11.	Rambu Lalu Lintas	127
4.8.	Potensi Wisata Kuliner di Koridor Jalan Veteran	127
4.8.1.	Identifikasi Koridor Jalan Veteran Sebagai Wisata Kuliner.....	133
BAB 5 ANALISIS DAN PEMBAHASAN		138
5.1.	<i>Access</i>	138
5.1.1.	Aturan Waktu	138
5.1.2.	Jalur Pejalan Kaki.....	139
5.1.3.	Pejalan Kaki Bercampur dengan Kendaraan	140
5.1.4.	Akses Jalan Bagi Kendaraan	141
5.1.5.	Sirkulasi Menuju Lokasi Wisata Kuliner.....	143
5.1.6.	Area Parkir	143
5.2.	<i>Views</i>	144
5.2.1.	Tampilan Bangunan	145

5.2.2.	Tampilan Bangunan Tua	146
5.2.3.	Tampilan Jalur Pejalan Kaki dan Jalur Kendaraan.....	147
5.2.4.	Tampilan Vegetasi.....	148
5.2.5.	Gerbang Masuk.....	149
5.2.6.	Penanda, Spanduk dan Poster	150
5.2.7.	Tampilan Tenda PKL.....	151
5.3.	<i>Sense</i>	151
5.3.1.	Aktivitas Wisata Kuliner.....	151
5.3.2.	Aktivitas Atraksi Budaya.....	152
5.4.	<i>Identity</i>	152
5.4.1.	Gerbang Masuk.....	153
5.4.2.	Melindungi Bangunan Lama.....	153
5.4.3.	Pedagang Kaki Lima	153
5.4.4.	Visual Koridor Jalan Veteran.....	154
5.5.	<i>Livability</i>	154
5.5.1.	Jalur Pejalan Kaki.....	155
5.5.2.	Aksesoris Jalan	155
5.5.3.	Vegetasi	155
5.5.4.	Kebersihan Lingkungan.....	156
5.5.5.	Pedagang Kaki Lima	156
5.5.6.	Tenda Pedagang Kaki Lima	156
5.5.7.	Saluran Air	157
5.5.8.	Jaringan Kelistrikan dan Komunikasi.....	157
5.6.	<i>Compatibility</i>	157
BAB 6 KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....		159
6.1.	<i>Access</i>	159
6.1.1.	Akses Pejalan Kaki di Koridor Jalan Veteran	159
6.1.2.	Akses Kendaraan di Koridor Jalan Veteran.....	162

6.1.3.	Sirkulasi Menuju Lokasi Koridor Jalan Veteran	163
6.2.	<i>Views</i>	164
6.2.1.	Tampilan Bangunan	164
6.2.2.	Tampilan Jalur Pejalan Kaki dan Jalur Kendaraan.....	165
6.2.3.	Tampilan Vegetasi.....	166
6.2.4.	Tampilan Gerbang Masuk dan Keluar.....	167
6.2.5.	Penanda, Spanduk, dan Poster	168
6.2.6.	Tampilan Lapak PKL	169
6.3.	<i>Sense</i>	171
6.3.1.	Aktivitas Kuliner.....	172
6.3.2.	Aktivitas Budaya.....	172
6.3.3.	Aktivitas Komersil.....	173
6.4.	<i>Identity</i>	174
6.4.1.	Gerbang Masuk.....	174
6.4.2.	Identitas Sayangan.....	175
6.4.3.	Melindungi Bangunan Lama.....	175
6.5.	<i>Compability</i>	176
6.5.1.	Koridor Jalan Veteran.....	176
6.5.2.	Perkembangan Koridor Jalan Veteran	177
6.5.3.	Tampilan Lapak Pedagang Kaki Lima.....	177
6.5.4.	Material dan Warna	177
6.5.5.	Tiang listrik dan Tiang Telepon	178
6.5.6.	Lampu Jalan.....	178
6.5.7.	Vegetasi	178
6.6.	<i>Livability</i>	179
6.6.1.	Toilet Umum.....	180
6.6.2.	Lapak Pedagang Kaki Lima	181
6.6.3.	PKL Dalam Menjaga Kebersihan Lingkungan.....	182



6.6.4.	Mengurangi Pencucian Barang	182
6.6.5.	Menggunakan Bahan Organik.....	182
6.6.6.	Penggunaan Material Plastik.....	183
6.6.7.	Pengumpulan Sampah.....	183
6.6.8.	Pembersihan Lingkungan.....	184
6.7.	Pengembangan Koridor Jalan Veteran.....	184
6.7.1.	Rencana Utilitas dan Jalan.....	184
6.7.2.	Rencana Parkir.....	185
6.7.3.	Rencana Ploting PKL	186
6.8.	Rencana Pengembangan Koridor Jalan Veteran.....	188
6.9.	Gambaran Desain Koridor Jalan Veteran	189
6.8.	Rangkuman Hasil Kesimpulan.....	192
	DAFTAR PUSTAKA.....	196
	APPENDIKS	200

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Bangunan Peninggalan Warga Tionghoa	2
Gambar 1. 2 Situasi dan Kondisi Jalan Veteran Pada Sore Hari	4
Gambar 1. 3 Lokasi Penelitian " Koridor Jalan Veteran"	5
Gambar 1. 4 Kondisi Koridor Jalan Veteran Pada Sore Hari dan Malam Hari	6
Gambar 1. 5 Tataan Area Parkir di Koridor Jalan Veteran.....	7
Gambar 1. 6 Kondisi Jalur Pejalan Kaki di Koridor Jalan Veteran	8
Gambar 1. 7 Kondisi Jalur Kendaraan di Koridor Jalan Veteran.....	8
Gambar 1. 8 Jalur Menuju Koridor Jalan Veteran	9
Gambar 1. 9 Bangunan Modern di Koridor Jalan Veteran	10
Gambar 1. 10 Lokasi Fokus Amatan.....	15
Gambar 1. 11 Diagram Pola Pikir	21
Gambar 2. 1 Bagan Konsep Pariwisata	34
Gambar 2. 2 Bagan Sistem Kepariwisataaan Fungsional	37
Gambar 3. 1 Diagram Kerangka Analisis	72
Gambar 4. 1 Peta Koridor Jalan Veteran dan Sekitarnya	87
Gambar 4. 2 Pemetaan Koridor Jalan Veteran	88
Gambar 4. 3 Letak Lapak PKL dan Jenis Makanannya	89
Gambar 4. 4 Lokasi Perkiraan Para Pengrajin Tembaga di Korridor Jalan Veteran	90
Gambar 4. 5 Lokasi Sumur di Dekat Koridor Jalan Veteran	94
Gambar 4. 6 Lokasi Pembangunan	97
Gambar 4. 7 Dokumentasi Koridor Jalan Veteran Pada Pagi Hari Hingga Malam Hari.....	99
Gambar 4. 9 Pemetaan Koridor Jalan Veteran	100
Gambar 4. 10 Bangunan yang Digunakan Untuk Perdagangan dan Jasa.	101
Gambar 4. 11 Bangunan Rumah Tinggal	101
Gambar 4. 12 Penggunaan Lahan Parkir	102
Gambar 4. 13 Ilustrasi Tataan Kawasan Koridor Jalan Veteran Dalam Bentuk 2D	103
Gambar 4. 14 Penggunaan Jalur Pejalan Kaki Sebagai Tempat usaha	104
Gambar 4. 15 Penggunaan Jalur Pejalan Kaki Sebagai Tempat Usaha....	104
Gambar 4. 16 Tataan Tenda Pedagang Kaki Lima.....	105

Gambar 4. 17 Akses Jalan Masuk Di Dekat Koridor Jalan Veteran	107
Gambar 4. 18 Situasi Akses Jalan Di Koridor Jalan Veteran	108
Gambar 4. 19 Pengalihan Arus Kendaraan dan Kendaraan Yang Melawan Arah	109
Gambar 4. 20 Kendaraan Melawan Arah.....	110
Gambar 4. 21 Sirkulasi Pengunjung Saat Terdapat PKL	111
Gambar 4. 22 Gambar Situasi Jalur Pejalan Kaki	112
Gambar 4. 23 Bentuk Lampu Penerang di Koridor Jalan Veteran	112
Gambar 4. 24 Bangunan Lama di Koridor Jalan Veteran	114
Gambar 4. 25 Jalur Pejalan Kaki Sebagai Ruang Publik	118
Gambar 4. 26 Jalur Kendaraan Sebagai Ruang Publik	119
Gambar 4. 27 Taman Yang Ada di Koridor Jalan Veteran	119
Gambar 4. 28 Berbagai Bentuk Bangunan di Koridor Jalan Veteran	121
Gambar 4. 29 Tampilan Bangunan Modern	122
Gambar 4. 30 Jalur Pejalan Kaki Sebagai Tempat Meletakkan Berbagai Furnitur	123
Gambar 4. 31 Peletakan Aksesoris Jalan di Jalur Pejalan Kaki.....	124
Gambar 4. 32 Konsep Destinasi	131
Gambar 5. 1 Pengembangan Jalur Pejalan Kaki	139
Gambar 5. 2 Perbedaan Kendaraan Wisatawan dan Kendaraan Penghuni Kordiror Jalan Veteran	141
Gambar 5. 3 Lokasi area Parkir Yang Dapat Dimanfaatkan	142
Gambar 5. 4 Sirkulasi Sekitar Koridor Jalan Veteran	143
Gambar 5. 5 Area Parkir Dekat Dengan Koridor Jalan Veteran	144
Gambar 5. 6 Bangunan Lama di Kota Muntian	145
Gambar 5. 7 Tempat Wisata di Bandung dan Jakarta	147
Gambar 5. 8 Penataan Vegetasi Dengan Prinsip irama dan Keseimbangan	149
Gambar 5. 9 Lampu Jalan Sebagai Saran Iklan	150
Gambar 6. 1 Dua Tipe Jalur Pejalan Kaki dan Letaknya	160
Gambar 6. 2 Penggunaan Ramp dan Floor Drain.....	161
Gambar 6. 3 Jalur Kendaraan Ukuran 6 meter	162
Gambar 6. 4 Letak Penanda Jalan	163
Gambar 6. 5 Arah dan Desain Tampilan Bangunan	165
Gambar 6. 6 Penerapan Material Pada Jalur Pejalan Kaki.....	166

Gambar 6. 7 Bentuk Gerbang Masuk dan Keluar	167
Gambar 6. 8 Papan Penanda Toko	168
Gambar 6. 9 Bentuk Dari Lapak PKL Pada Saat Tutup	169
Gambar 6. 10 Ukuran dan Detail Arsitektural.....	170
Gambar 6. 11 Bentuk Lapak PKL Saat Buka	171
Gambar 6. 12 Festival Kuliner di Berbagai Tempat	172
Gambar 6. 13 Letak Seniman Musik dan Arah Karnaval	173
Gambar 6. 14 Bentuk dan Letak Gerbang	174
Gambar 6. 15 Lokasi Peletakan Sejarah Sayangan	175
Gambar 6. 16 Contoh Penggunaan Vegetasi	179
Gambar 6. 17 Lokasi Gudang.....	181
Gambar 6. 18 Rencana Utilitas, Jalur Kendaraan dan Jalur Pejalan Kaki ..	184
Gambar 6. 19 Kantong Parkir di Sekitar Koridor Jalan Veteran.....	185
Gambar 6. 20 Eksisting Plotting PKL di Koridor Jalan Veteran.....	186
Gambar 6. 21 Plotting Lapak PKL.....	187
Gambar 6. 24 Gerbang Masuk Koridor Jalan Veteran	189
Gambar 6. 25 Area Tempat Menampilkan Sejarah dan Seni.....	189
Gambar 6. 26 Lapak PKL di Koridor Jalan Veteran	190
Gambar 6. 27 Lapak PKL bersanding dengan bangunan kolonial	190
Gambar 6. 28 Gerbang Masuk Dekat Jalan Kawedanan.....	190
Gambar 6. 29 Pandangan Dari Dalam Lapak PKL	191
Gambar 6. 30 Lapak PKL Dekat Dengan Dinding Klenteng	191
Gambar 6. 31 Pengunjung dan Lapak PKL Sumber : Desain Pribadi, 2017	191

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Analisis Hasil Penelitian	25
Tabel 2. 1 Prasarana dan Sarana Pengembangan Pariwisata Perkotaan	41
Tabel 3. 1 Sumber Informasi Wawancara	68
Tabel 3. 2 Sumber Informasi Observasi.....	68
Tabel 3. 3 Sumber Informasi Data Sekunder	69
Tabel 4. 1 Fenomena Koridor Jalan Veteran	73
Tabel 4. 2 Kumpulan Data Primer dan Sekunder.....	98
Tabel 4. 3 Tabel Prasarana dan Sarana Pengembangan Pariwisata	132
Tabel 4. 4 Infrastruktur Pendukung Pariwisata	133
Tabel 4. 5 Tabel Identifikasi Koridor Jalan Veteran Sebagai Tempat Wisata Kuliner.....	134