

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PANTI ASUHAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**CAECILIA SHINTA INDRA SURJASTUTI
NPM: 080112924**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR
DI YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**CAECILIA SHINTA INDRA SURJASTUTI
NPM: 080112924**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji

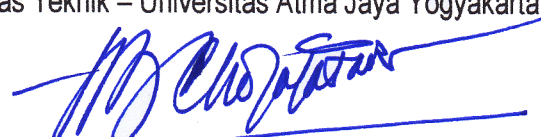

Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc.

Yogyakarta, 22 Januari 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Caecilia Shinta Indra Surjastuti

NPM : 080112924

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

PANTI ASUHAN ANAK TERLANTAR DI YOGYAKARTA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 22 Januari 2013

Yang Menyatakan,



Caecilia Shinta Indra Surjastuti

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan kasih-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir dengan Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta. Laporan tugas akhir merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan tinggi strata 1 pada Fakultas Teknik, Program Studi Arsitektur, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Laporan tugas akhir ini tidak semata-mata hasil kerja keras penulis. Penulis pun tidak lepas dari bantuan berbagai pihak dalam penyusunan laporan tugas akhir serta pada pelaksanaan di lapangan, sehingga laporan tugas akhir ini pun terselesaikan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Kedua Orang Tua, Bapak dan Ibu yang selalu memberikan doa, arahan, dan dukungan secara moral maupun material.
2. Ir. MK. Sinta Dewi, M.Sc., selaku dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih atas arahan, saran, motivasi, dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
3. Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA., selaku dosen sekaligus Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
4. Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc., selaku dosen sekaligus koordinator pelaksanaan tugas akhir.
5. Hosea Reyna dan Angela Piranti, *my best girls*. Terima kasih atas bantuan, motivasi, dan dukungan yang telah diberikan kepada penulis. *You guys are my angels yet my devils.*
6. Cahaya, Eta, Caca, Pius, Putu, dan Rifki. Terima kasih atas semangat dan dukungan yang terus diberikan.
7. Angelina Anindita Purwati, SH, yang tak bosan mengingatkan penulis untuk terus bersemangat dan tenang dalam mengerjakan laporan tugas akhir. *You're my consciousness, Mba Nindi. Thanks a bunch.*
8. Teman-teman seperjuangan Arsitektur UAJY 2008, atas kebahagiaan dan semangat yang telah dilalui bersama-sama sepanjang masa kuliah.

9. Dan pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan tugas akhir ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu perlu adanya kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan laporan tugas akhir ini. Meskipun demikian, penulis berharap laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Penulis

Caecilia Shinta Indra Surjastuti

INTISARI

Anak merupakan karunia Tuhan Yang Maha Esa. Sebagai generasi penerus yang berharga, anak perlu dipacu dengan rangsangan-rangsangan psikososial dan pendidikan agar kelak anak tersebut menjadi manusia berkualitas dan mandiri. Fase perkembangan awal anak menjadi fase paling kritis dalam perkembangan hidupnya. Dasar ini cenderung akan bertahan dan mempengaruhi sikap dari perilaku anak sepanjang hidup dalam penyesuaian sosial dan pribadi anak. Namun pada jaman sekarang ini, masih banyak orang tua yang tidak sanggup secara fisik dan mental menjadi orang tua yang sempurna dengan memberikan pemeliharaan dan kasih sayang untuk anaknya karena tekanan ekonomi dan sosial yang sangat berat. Hal ini mengakibatkan anak menjadi terlantar karena tidak memiliki kesempatan untuk merasakan perhatian dan kasih sayang dalam sebuah keluarga.

Panti Asuhan Anak Telantar merupakan suatu solusi yang potensial untuk dikembangkan beberapa tahun ke depan mengingat masih banyak anak-anak telantar yang tak tertampung dan terbina, karena sebagai suatu wadah atau rumah, panti asuhan anak telantar memiliki tugas khusus melayani pengasuhan bagi anak-anak usia pra-sekolah (0-5 tahun), anak-anak masa taman kanak-kanak (5-7 tahun), dan anak-anak masa sekolah (7-10 tahun) yang hidupnya telantar.

Dengan konsep pendekatan perkembangan psikologis anak, Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta mempunyai ciri khas sebagai sebuah bangunan yang mewadahi anak-anak telantar dalam membimbing fase perkembangan diri anak secara psikologis, melalui penerapan desain interaktif pada tata ruang dan tampilan bangunan yang membantu anak-anak telantar mengembangkan kepribadian dan intelektualnya secara wajar dan optimal seperti anak-anak pada umumnya.

Kata Kunci : Panti asuhan, anak telantar, interaktif, tampilan bangunan, tata ruang, perkembangan psikologis anak.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGABSAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
INTISARI	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek	1
1.2. Latar Belakang Permasalahan	5
1.3. Rumusan Permasalahan	10
1.4. Tujuan dan Sasaran.....	10
1.4.1. Tujuan	10
1.4.2. Sasaran.....	10
1.5. Lingkup Pembahasan.....	10
1.5.1. Materi Pembahasan.....	11
1.5.2. Pendekatan Pembahasan.....	11
1.6. Metoda Pembahasan	11
1.7. Sistematika Penulisan	12
1.8. Diagram Alur Pemikiran	14

BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PANTI ASUHAN DAN KETELANTARAN ANAK

2.1. Tinjauan tentang Panti Asuhan.....	15
2.1.1. Pengertian Panti Asuhan	15
2.1.2. Tujuan Panti Asuhan	15
2.1.3. Fungsi Panti Asuhan	16
2.1.4. Prinsip Pelayanan Panti Asuhan	17

2.1.5.	Panti Asuhan sebagai Bentuk Pengasuhan Alternatif Terakhir	18
2.1.6.	Pelaksana Pengasuhan dalam Panti Asuhan	19
2.1.7.	Fasilitas dalam Panti Asuhan	21
2.1.8.	Struktur Organisasi Panti Asuhan	23
2.1.9.	Jadwal Pengaturan Waktu dan Kegiatan dalam Panti Asuhan	24
2.2.	Tinjauan tentang Ketelantaran Anak	25
2.2.1.	Pengertian Ketelantaran Anak	25
2.2.2.	Sebab dan Akibat Ketelantaran Anak	27
2.2.3.	Penanggulangan Ketelantaran Anak	29
	2.2.3.1. Penanggulangan melalui Keluarga	30
	2.2.3.2. Penanggulangan melalui Sistem Luar Panti	30
	2.2.3.3. Penanggulangan melalui Sistem Dalam Panti	31

BAB III TINJAUAN KHUSUS PANTI ASUHAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA

3.1.	Kondisi Fisik dan Non-Fisik Daerah Istimewa Yogyakarta	
3.1.1.	Kondisi Fisik Daerah Istimewa Yogyakarta	32
3.1.2.	Kondisi Non-Fisik Daerah Istimewa Yogyakarta	35
3.2.	Pemilihan Lokasi	35
3.2.1.	Kriteria Pemilihan Lokasi	36
3.2.2.	Tinjauan Kabupaten Sleman	38
3.2.3.	Alternatif Tapak	39
3.2.4.	Penilaian terhadap Alternatif Tapak	43

BAB IV LANDASAN TEORI DAN KAJIAN PUSTAKA

4.1.	Tinjauan tentang Pengolahan Tata Bentuk	43
1.	Dimensi	43
2.	Warna	45

3. Tekstur	47
4.2. Tinjauan tentang Pengolahan Tata Ruang.....	47
4.2.1. Tinjauan tentang Tata Ruang Luar	47
4.2.2. Tinjauan tentang Tata Ruang Dalam.....	49
4.3. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori tentang Desain Interaktif	54
4.4. Tinjauan Pustaka dan Landasan Teori tentang Perkembangan Psikologis Anak.....	57
4.4.1. Pengertian Perkembangan	57
4.4.2. Korelasi antara Psikologi dan Perkembangan	58
4.4.3. Pengertian tentang Perkembangan Anak.....	59
4.4.4. Macam-macam Perkembangan Anak.....	60
4.4.5. Tahapan Perkembangan Anak secara Psikologis	62
4.4.5.1. Fase Bayi (0 sampai dengan 2 tahun).....	62
4.4.5.2. Fase Balita/Anak Pra-sekolah (2 sampai dengan 5 tahun).....	64
4.4.5.3. Fase Anak Sekolah (6 sampai dengan 9 tahun)	65
4.4.5.4. Fase Pra-Remaja (10 sampai dengan 12 tahun)	67
4.4.6. Perkembangan Intelektual Anak dari Segi Psikologi...	69

BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PANTI ASUHAN ANAK TELANTAR DI YOGYAKARTA

5.1. Analisis Perencanaan Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta	
5.1.1. Penentuan Kapasitas Anak Asuh Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta.....	71
5.1.2. Identifikasi Pelaku dan Kegiatan	72
5.1.3. Analisis Kebutuhan Ruang dan <i>Zoning</i>	83
5.1.4. Analisis Besaran Ruang	88
5.1.5. Analisis Hubungan dan Programatik Ruang	102
5.1.6. Analisis Tapak.....	109
5.1.6.1. Peraturan Bangunan	110
5.1.6.2. Kebisingan	111
5.1.6.3. Pencapaian	114

5.1.6.4. <i>View to Site</i>	116
5.1.6.5. <i>View from Site</i>	119
5.1.6.6. Lintasan Matahari	123
5.2. Analisis Perancangan Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta	
5.2.1. Analisis Tata Ruang Bangunan	126
5.2.1.1. Tata Ruang Luar	126
5.2.1.1.1. Penataan eksterior	126
a. Zoning Area berdasarkan Pendekatan Perkembangan Psikologis Anak	126
b. Sirkulasi dan Pencapaian	129
5.2.1.1.2. Penampilan eksterior	132
a. Bentuk	132
b. Gubahan Massa	135
5.2.1.1.3. Penampilan bangunan	137
a. Warna	137
b. Material	138
c. Tata Taman/ Landscape dan Vegetasi	140
5.2.1.2. Tata Ruang Dalam	144
5.2.1.2.1. Karakteristik Suasana Interaktif pada Tata Ruang	144
5.2.1.2.2. Penataan Interior	145
5.2.1.2.3. Penampilan interior	148
a. Bentuk dan Wujud	148
b. Bukaan	149
c. Skala	152
d. Warna	154
e. Material	155
5.2.2. Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi	158
5.2.3. Analisis Sistem Utilitas	160
5.2.3.1. Sistem Pencahayaan	160
5.2.3.2. Sistem Penghawaan	161
5.2.3.3. Sistem Air	163

5.2.3.4. Sistem Sanitasi	164
5.2.3.5. Sistem Drainase.....	164
5.2.3.6. Sistem Penanggulangan Kebakaran	165
5.2.3.7. Sistem Listrik	166
5.2.3.8. Sistem Pembuangan Sampah	167

BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PANTI ASUHAN ANAK TELANTAR YOGYAKARTA

6.1. Konsep Perencanaan	169
6.1.1. Konsep Kebutuhan Ruang.....	169
6.1.2. Konsep Besaran Ruang.....	171
6.1.3. Konsep Hubungan Ruang.....	171
6.2. Konsep Perancangan	172
6.2.1. Konsep Tata Ruang Luar.....	172
6.2.1.1. Konsep Penataan Eksterior.....	172
a. Konsep Zoning Area	172
b. Konsep Pencapaian dan Sirkulasi	173
6.2.1.2. Konsep Penampilan Eksterior	174
a. Konsep Bentuk	174
b. Konsep Tata Massa Bangunan	175
6.2.1.3. Konsep Penampilan Bangunan.....	177
a. Warna	177
b. Material	177
c. Tata Taman/ <i>landscape</i> dan Vegetasi.....	179
6.2.2. Konsep Tata Ruang Dalam.....	179
6.2.2.1. Konsep Karakter Interaktif.....	179
6.2.2.2. Konsep Penataan Interior	180
6.2.2.3. Penampilan Interior	181
a. Skala	181
b. Warna	181
c. Material	182
6.2.3. Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	182

6.2.4. Konsep Utilitas	183
6.2.4.1. Sistem Pencahayaan	183
6.2.4.2. Sistem Penghawaan.....	183
6.2.4.3. Sistem Air.....	184
6.2.4.4. Sistem Drainase.....	185
6.2.4.5. Sistem Penanggulangan Kebakaran	185
6.2.4.6. Sistem Listrik	185
6.2.4.7. Sistem Pembuangan Sampah	186

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Struktur Organisasi Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta	23
Gambar 3.1.	Peta Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	32
Gambar 3.2.	Peta Wilayah Kabupaten Sleman	38
Gambar 3.3.	Lokasi Tapak A	40
Gambar 3.4.	Lokasi Tapak B	41
Gambar 3.5.	Lokasi Tapak C	42
Gambar 4.1.	Spiral <i>Fibonacci</i> dan Persamaannya	45
Gambar 4.2.	Elemen-elemen Pembentuk Ruang Dalam.....	50
Gambar 4.3.	Lantai sebagai Elemen Horizontal Pembentuk Ruang.....	51
Gambar 4.4.	Bidang Datar tanpa Perubahan Level.....	51
Gambar 4.5.	Bidang yang Dinaikkan.....	48
Gambar 4.6.	Bidang yang Diturunkan	48
Gambar 4.7.	Bidang <i>Overhead</i>	53
Gambar 4.8.	Fungsi Dinding Interior sebagai Elemen Pembentuk Ruang ...	53
Gambar 4.9.	Elemen Langit-langit Berfungsi sebagai Pelingkup (<i>enclosure</i>) Ruang Interior	54
Gambar 5.1.	Alur Kegiatan Pelaku pada Kelompok Hunian	79
Gambar 5.2.	Alur Kegiatan Pelaku pada Kelompok Pendidikan.....	80
Gambar 5.3.	Alur Kegiatan Pelaku pada Kelompok Pembinaan	80
Gambar 5.4.	Alur Kegiatan Pelaku pada Kelompok Pengelolaan	82
Gambar 5.5.	Alur Kegiatan Pelaku pada Kelompok Servis.....	82
Gambar 5.6.	Alur Kegiatan Pengunjung	83
Gambar 5.7.	Hubungan Ruang Makro	102
Gambar 5.8.	Hubungan Ruang Hunian <i>Infants</i> dan <i>Toddlers</i>	103
Gambar 5.9.	Hubungan Ruang Hunian <i>Preschoolers</i> dan <i>School-Age</i>	103
Gambar 5.10.	Programatik Ruang Area Hunian	104
Gambar 5.11.	Hubungan Ruang Area Pendidikan	104
Gambar 5.12.	Programatik Ruang Area Pendidikan	105
Gambar 5.13.	Hubungan Ruang Area Pembinaan	105
Gambar 5.14.	Programatik Ruang Area Pembinaan	105

Gambar 5.15. Hubungan Ruang Area Komunal	106
Gambar 5.16. Programatik Ruang Area Komunal	106
Gambar 5.17. Hubungan Ruang Area Pengelolaan	107
Gambar 5.18. Programatik Ruang Area Pengelolaan	107
Gambar 5.19. Hubungan Ruang Area Servis	108
Gambar 5.20. Programatik Ruang Area Servis	108
Gambar 5.21. Batas-batas Tapak Terpilih.....	109
Gambar 5.22. Analisis Kebisingan.....	111
Gambar 5.23. Sumber Kebisingan dari Gang Angsana	112
Gambar 5.24. Sumber Kebisingan dari Jalan Kaliwiru.....	112
Gambar 5.25. Tanggapan Desain Analisis Kebisingan.....	113
Gambar 5.26. Analisis Pencapaian.....	114
Gambar 5.27. Tanggapan Desain Analisis Pencapaian.....	115
Gambar 5.28. Analisis <i>View to Site</i>	116
Gambar 5.29. <i>Point of view A</i>	117
Gambar 5.30. <i>Point of view B</i>	117
Gambar 5.31. <i>Point of View C</i>	117
Gambar 5.32. <i>Point of View D</i>	118
Gambar 5.33. <i>Point of View E</i>	118
Gambar 5.34. <i>Point of View F</i>	118
Gambar 5.35. Tanggapan Desain Analisis <i>View to Site</i>	119
Gambar 5.36. Analisis <i>View from Site</i>	120
Gambar 5.37. <i>Point of View</i> dari Area A	121
Gambar 5.38. <i>Point of View</i> dari Area B	121
Gambar 5.39. <i>Point of View</i> dari Area C	121
Gambar 5.40. Tanggapan Desain Analisis <i>View from Site</i>	122
Gambar 5.41. Tanaman Pagar	122
Gambar 5.42. Tanaman Rambat <i>figus pumila</i>	123
Gambar 5.43. Analisis Lintasan Matahari.....	123
Gambar 5.44. Analisis Lintasan Matahari.....	124
Gambar 5.45. Tanggapan Desain Analisis Lintasan Matahari.....	124
Gambar 5.46. Contoh Model Teritis	125

Gambar 5.47. Contoh Model <i>Sun-screen</i>	125
Gambar 5.48. Skema Analisis Pola Organisasi Radial	127
Gambar 5.49. Zoning Area Tata Ruang Luar	128
Gambar 5.50. Sirkulasi Langsung	129
Gambar 5.51. Sirkulasi Tersamar	130
Gambar 5.52. Sirkulasi Berputar	130
Gambar 5.53. Ruang sirkulasi untuk area berkumpul, berinteraksi, dan area <i>display</i> hasil karya anak asuh	132
Gambar 5.54. Analisis Bentuk Dasar Panti Asuhan Anak Telantar	134
Gambar 5.55. Analisis Bentuk Bukaan yang Menstimulasi pada Ruang Kelas	135
Gambar 5.56. Posisi Gubahan Massa Bangunan dalam Tapak	135
Gambar 5.57. Detail Gubahan Massa Bangunan Panti Asuhan Anak Telantar	136
Gambar 5.58. Taman yang Menunjang Pendidikan Cocok-Tanam dan Interaktif	141
Gambar 5.59. Sketsa Desain Taman	143
Gambar 5.60. Permainan Elevasi Bidang Tanah pada Taman	143
Gambar 5.61. Sketsa jalan setapak sebagai ruang sirkulasi taman yang imajinatif	144
Gambar 5.62. Analisis Penataan Ruang Interior Keseluruhan	146
Gambar 5.63. Analisis Penataan Ruang Interior Area Pengelolaan	146
Gambar 5.64. Analisis Penataan Ruang Interior Area Pendidikan dan Pembinaan	147
Gambar 5.65. Analisis Penataan Ruang Interior Area Komunal	147
Gambar 5.66. Analisis Penataan Ruang Interior Area Hunian	147
Gambar 5.67. Analisis Penataan Ruang Interior Area Servis	148
Gambar 5.68. Bidang yang dinaikkan pada lobby panti asuhan	149
Gambar 5.69. Contoh Jenis Bukaan pada Bidang	150
Gambar 5.70. Contoh Jenis Bukaan pada Sudut-sudut	150
Gambar 5.71. Contoh Jenis Bukaan diantara Bidang-bidang	151
Gambar 5.72. Jendela <i>Stained-glass</i>	151

Gambar 5.73. Bukaan <i>skylight</i>	152
Gambar 5.74. Skala Ruang.....	153
Gambar 5.75. Pondasi menerus batu kali.....	159
Gambar 5.76. Rangka kaku dan elemen balik dan kolom struktur pada bangunan	160
Gambar 5.77. Perpindahan Panas secara Radiasi.....	161
Gambar 5.78. Sistem Penghawaan Alami.....	162
Gambar 5.79. Sistem Jaringan Air Bersih.....	164
Gambar 5.80. Sistem Jaringan Air Kotor.....	164
Gambar 5.81. Sistem Jaringan Drainase	164
Gambar 5.82. <i>Sprinkler</i> berisi air	165
Gambar 5.83. Alur Listrik ke Bangunan.....	166
Gambar 5.84. Kabel Bawah Tanah	166
Gambar 5.85. Pipa Kabel Alumunium.....	167
Gambar 5.86. Sistem Kerja <i>Generator Set (genset)</i>	167
Gambar 6.1. Konsep Hubungan Ruang Makro	172
Gambar 6.2. Konsep Zoning Area Panti Asuhan Anak Telantar	173
Gambar 6.3. Konsep Sirkulasi Panti Asuhan Anak Telantar	174
Gambar 6.4. Konsep Bentuk Dasar Panti Asuhan Anak Telantar	175
Gambar 6.5. Konsep Tata Massa Panti Asuhan Anak Telantar	175
Gambar 6.6. Konsep Penataan Ruang Interior Keseluruhan.....	180
Gambar 6.7. Pondasi Batu Kali Menerus.....	183
Gambar 6.8. Contoh Lampu <i>Fluorescent</i>	183
Gambar 6.9. Sistem Jaringan Air Bersih.....	184
Gambar 6.10. Sistem Pembuangan Air Kotor.....	184
Gambar 6.11. Sistem Jaringan Drainase	185
Gambar 6.12. <i>Sprinkler</i> berisi air	185
Gambar 6.13. Pipa Kabel Alumunium.....	186
Gambar 6.14. Sistem Kerja <i>Generator Set (genset)</i>	186

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Anak Telantar Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007-2010	3
Tabel 1.2. Grafik Jumlah Anak Telantar Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007-2010	3
Tabel 1.3. Jumlah Panti Asuhan dan Anak Asuh di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007-2010	3
Tabel 1.4. Jumlah Anak Jalanan, Anak Nakal, dan Gelandangan/Pengemis Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007-2010	4
Tabel 1.5. Diagram Alur Pemikiran Perancang	14
Tabel 3.1. Kriteria dan Pembobotan Pemilihan Lokasi Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta.....	37
Tabel 3.2. Penilaian Pemilihan Lokasi Panti Asuhan Anak Telantar di Yogyakarta	43
Tabel 4.1. Tabel Warna, Karakter, dan Asosiasinya.....	46
Tabel 4.2. Karakteristik Tekstur.....	47
Tabel 5.1. Jumlah Panti Asuhan dan Anak Asuh Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2007-2010	71
Tabel 5.2. Kapasitas Jumlah Anak dalam Kelompok Usia untuk Perawatan dan Pengasuhan Optimum	72
Tabel 5.3. Kapasitas Jumlah Anak Asuh dan Pengasuh Panti Asuhan Anak Telantar	72
Tabel 5.4. Standar Rasio Jumlah Anak Asuh dengan Pengasuh berdasarkan Kelompok Usia	74
Tabel 5.5. Identifikasi Kegiatan dan Pengelompokannya.....	75
Tabel 5.6. Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kelompok Kegiatan	87
Tabel 5.7. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Anak Asuh Usia 0-1,5 Tahun...	89
Tabel 5.8. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Anak Asuh Usia 1,5-3 Tahun...	90
Tabel 5.9. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Anak Asuh Usia 3-5 Tahun.....	91
Tabel 5.10. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Anak Asuh Usia 5-10 Tahun....	91
Tabel 5.11. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Pengasuh	93

Tabel 5.12. Kebutuhan Ruang untuk Hunian <i>Housekeepers</i>	93
Tabel 5.13. Kebutuhan Ruang untuk Hunian Pimpinan Panti Asuhan	94
Tabel 5.14. Kebutuhan Ruang untuk Kelompok Kegiatan Pendidikan	95
Tabel 5.15. Kebutuhan Ruang untuk Kelompok Kegiatan Pembinaan	96
Tabel 5.16. Kebutuhan Ruang untuk Kelompok Kegiatan Komunal	97
Tabel 5.17. Kebutuhan Ruang untuk Kelompok Kegiatan Pengelolaan.....	98
Tabel 5.18. Kebutuhan Ruang untuk Kelompok Kegiatan Servis	99
Tabel 5.19. Kebutuhan Ruang untuk Unit Kendaraan Parkir	100
Tabel 5.20. Kebutuhan Ruang untuk Fungsi Parkir.....	101
Tabel 5.21. Kebutuhan Luas Area Fungsional Bangunan.....	101
Tabel 5.22. Jenis Garis dan Ekspresinya.....	133
Tabel 5.23. Massa Bangunan dan Ruangan yang Diwadahi	136
Tabel 5.24. Analisis Warna pada Penampilan Bangunan	137
Tabel 5.25. Penerapan Warna pada Penampilan Bangunan.....	138
Tabel 5.26. Material Lantai untuk Penampilan Eksterior Bangunan	138
Tabel 5.27. Material Dinding untuk Penampilan Eksterior Bangunan	139
Tabel 5.28. Material Atap untuk Penampilan Eksterior Bangunan	139
Tabel 5.29. Jenis Tanaman Tidak Beracun	141
Tabel 5.30. Karakter Desain Interaktif.....	141
Tabel 5.31. Warna dan Peranannya dalam Menghadirkan Kesan Ruang	154
Tabel 5.32. Penerapan Warna dalam Ruang-ruang Panti Asuhan Anak Telantar	155
Tabel 5.33. Material Lantai dan Kesan yang Ditimbulkan	156
Tabel 5.34. Material Dinding dan Kesan yang Ditimbulkan	157
Tabel 5.35. Penerapan Material dalam Ruang-ruang Panti Asuhan Anak Telantar	157
Tabel 5.36. Jumlah Sampah per hari berdasarkan Fungsi Bangunan	168
Tabel 6.1. Kapasitas Jumlah Anak Asuh dan Pengasuh Panti Asuhan Anak Telantar	169
Tabel 6.2. Konsep Kebutuhan Ruang	169
Tabel 6.3. Kebutuhan Luas Area Fungsional Bangunan.....	171
Tabel 6.4. Massa Bangunan dan Ruangan yang Diwadahi.....	176

Tabel 6.5. Konsep Warna pada Penampilan Bangunan	177
Tabel 6.6. Material Lantai untuk Penampilan Eksterior	177
Tabel 6.7. Material Dinding untuk Penampilan Eksterior	178
Tabel 6.8. Material Atap untuk Penampilan Eksterior.....	179
Tabel 6.9. Konsep Karakter Desain Interaktif	179
Tabel 6.10. Konsep Warna dalam Ruang-ruang Panti Asuhan Anak Telantar	181
Tabel 6.11. Konsep Material dalam Ruang-ruang Panti Asuhan Anak Telantar	182

