

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

BEACH RESORT HOTEL
DI PANTAI JUNGWOK, GUNUNGKIDUL

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH:

MARIA RETNANINGRUM

NPM : 080112941



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2012

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

**SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

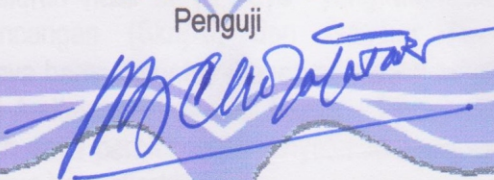
BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI JUNGWOK, GUNUNGKIDUL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**MARIA RETNANINGRUM
NPM: 080112941**

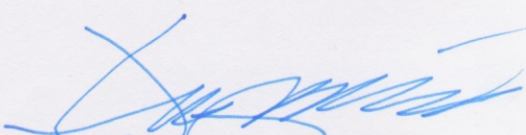
Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI
Penguji

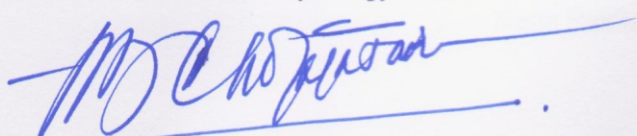

Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

Yogyakarta, 23 Januari 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : MARIA RETNANINGRUM

NPM : 080112941

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI JUNGWOK, GUNUNGKIDUL , benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 23 Januari 2013

Yang Menyatakan,



Maria Retnaningrum



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena dengan segala rahmat dan Karunia-Nya pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir dengan *Beach Resort Hotel* di Pantai Jungwok, Gunungkidul ini.

Dalam penyusunan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari pihak-pihak yang ikut membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dalam kesempatan ini dengan penuh rasa hormat penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus untuk segala kekuatan dan kuasa-Nya selama kuliah dan sepanjang hidupku, Engkau selalu membuat semuanya indah pada waktunya.
2. Ir. F. Christian J.S.T., MSA., selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan sebagai dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberi petunjuk dan membimbing dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Ir. A. Djoko Istiadji, MSc. BldSc. dan Ir. F. Binarti; S.T., Dipl. MDS. Arch. selaku dosen penguji.
4. Seluruh Dosen Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Yoseph Sugoro dan Ibu Maria Lucia Dri Handayani yang sudah mendukung penulis baik moril maupun secara materil; serta Mas Albertus



Noviarto Darmawan dan Mbak Elisabeth Oktofani yang selalu mendukung kegiatan tugas akhir penulis.

6. Antonius Seno Hari Prasetyo, Cosmas Bayu Perwito, Dhany Yunar, Krisna Eka Putranto, Michael Adhy Chandra, Andreas Praditya yang sudah rela meluangkan waktunya untuk menemani penulis dalam melakukan survey dan pengambilan data di Gunungkidul.
7. Teman-teman seperjuangan studio #76 yang telah membantu dan berjuang bersama dalam proses perancangan di studio, kalian sungguh luar biasa.
8. Teman-teman 'Nenens' alumni angkatan 2008 SMA Stella Duce 1 Yogyakarta yang sudah memberikan semangat, teman dalam suka maupun duka.
9. Teman-teman 'Paseduluran Arsitektur' yang sudah memberikan semangat untuk segera lulus. Semangat yang kalian berikan sungguh berarti.
10. Teman-teman PT. Duta Arya Pratama; yang sudah memberikan dukungan di saat-saat terakhir.
11. Teman – teman yang telah datang dan mendukung pada saat pendadaran.
12. Serta pihak-pihak lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari penyusunan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penulis mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun. Akhir kata penulis berharap tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 23 Januari 2013

Penulis



INTISARI

Pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata dan didukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan Pemerintah Daerah (UU RI No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisata). Usaha pariwisata yang berkembang di negara Indonesia memiliki berbagai tujuan khusus yang dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi serta meningkatkan kesejahteraan di berbagai lapisan masyarakat. Berbagai potensi alam yang berada di negara kepulauan ini menjadi daya tarik khusus bagi wisatawan, baik domestik atau mancanegara, untuk berlibur dan melepaskan waktu senggang.

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta merupakan tujuan pariwisata utama yang berada di Pulau Jawa. Keanekaragaman alam dan budaya yang tersebar di penjuru daerah ini menjadi daya tarik wisatawan yang datang. Selain wisata budaya, yang umumnya sudah banyak diketahui, juga terdapat banyak wisata alam yang bahkan masih belum diketahui oleh banyak masyarakat di Indonesia. Potensi alam yang berada di provinsi ini memberikan dampak yang positif terhadap perkembangan pariwisata di provinsi yang terletak di bagian selatan Pulau Jawa ini. Obyek wisata budaya yang menjadi tujuan wisata kebanyakan terdapat di kota Yogyakarta dan sekitarnya, sedangkan obyek wisata alam yang menjadi tujuan wisata terdapat Kabupaten Gunungkidul, yang terletak di sebelah tenggara Kota Yogyakarta. Daerahnya yang cukup luas serta pesona alamnya yang masih alami memiliki daya tarik tersendiri bagi wisatawan.

Dengan adanya sarana bermukim sementara yang lebih bermutu, diharapkan akan meningkatkan pendapatan ekonomi di sektor pariwisata yang dapat mengangkat derajat hidup masyarakat sekitar, serta dapat memenuhi kebutuhan wisatawan yang tinggal. Kelestarian dan kekayaan dari kondisi alam sekitar diharapkan dapat tetap terjaga dengan adanya *Beach Resort Hotel* yang akan mengundang wisatawan untuk tinggal lebih lama di daerah potensi alam Gunungkidul yang masih alami, khususnya di daerah Pantai Jungwok.



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGABSAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
INTISARI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xxii
DAFTAR BAGAN	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
a. Latar Belakang Eksistensi Proyek	1
b. Latar Belakang Permasalahan	10
B. RUMUSAN MASALAH	11
C. TUJUAN DAN SASARAN	11
1. Tujuan	11
2. Sasaran	11
D. LINGKUP STUDI	12
1. Materi Studi	12
a. Lingkup Substansial	12
b. Lingkup Spatial	12
c. Lingkup Temporal	13
2. Pendekatan	13
E. METODE STUDI	13
1. Pola Prosedural	13
a. Metode Pengamatan	13
b. Analisis	13



c. Kesimpulan.....	13
2. Tata Langkah.....	14
F. SISTEMATIKA PENULISAN.....	15
 BAB II TINJAUAN UMUM.....	 16
A. PENGERTIAN HOTEL.....	16
1. Pengertian Hotel di Indonesia.....	16
2. Jenis Hotel.....	17
a. <i>City Hotel</i>	17
b. <i>Residential Hotel</i>	17
c. <i>Resort Hotel</i>	17
d. Motel.....	18
3. Kebutuhan Ruang Hotel.....	18
4. Klasifikasi dan Standar Hotel.....	18
B. PENGERTIAN RESORT.....	19
C. PENGERTIAN RESORT HOTEL.....	20
D. FAKTOR PENYEBAB TIMBULNYA RESORT HOTEL.....	20
E. KARAKTERISTIK RESORT HOTEL.....	21
1. Segmen Pasar.....	21
2. Lokasi.....	22
3. Fasilitas.....	22
a. Fasilitas Umum.....	22
b. Fasilitas Tambahan.....	22
4. Arsitektur dan Suasana.....	23
F. FAKTOR KEBERHASILAN SEBUAH HOTEL.....	23
G. JENIS KEGIATAN RESORT HOTEL.....	23
1. Kegiatan Wisatawan.....	24
2. Kegiatan Pelayanan Hotel.....	24
H. KLASIFIKASI RESORT HOTEL.....	25
Berdasarkan Letak dan Fasilitasnya.....	25



1. <i>Beach Resort Hotel</i>	25
2. <i>Marina Resort Hotel</i>	26
3. <i>Mountain Resort Hotel</i>	27
4. <i>Health Resort and Spas</i>	28
5. <i>Rural Resort and Country Hotels</i>	28
6. <i>Themes Resort</i>	29
7. <i>Condominium, Time Share, and Residential Development</i>	29
8. <i>All Suites Hotels</i>	30
9. <i>Sight-seeing Resort Hotel</i>	30
Berdasarkan Periode Pemakaiannya	31
1. <i>Winter Resort Hotel</i>	31
2. <i>Summer Resort Hotel</i>	31
I. NOVOTEL RESORT HOTEL	32
1. Ruang Kamar	32
2. Bar dan Restoran	35
3. Fasilitas dan Servis Hotel	37
BAB III TINJAUAN KHUSUS	39
A. TINJAUAN KONDISI UMUM KABUPATEN	
GUNUNGKIDUL	39
1. Tinjauan Kondisi Geografis dan Geologi	41
2. Tinjauan Kondisi Klimatologis	42
3. Tinjauan Pariwisata Kabupaten Gunungkidul	43
a. Obyek Wisata Pantai di Kabupaten Gunungkidul	44
b. Obyek Wisata Goa di Kabupaten Gunungkidul	52
c. Obyek Wisata Budaya di Kabupaten Gunungkidul	56
d. Obyek Wisata Alam Karst di Kabupaten Gunungkidul	59
e. Desa Wisata Kabupaten Gunungkidul	61
B. KONDISI UMUM DAN POTENSI PANTAI JUNGWOK	63
C. BEACH RESORT HOTEL DI PANTAI JUNGWOK YANG	



MEMANFAATKAN POTENSI ALAM	63
BAB IV LANDASAN TEORI	70
A. KEARIFAN LOKAL	70
B. BANGUNAN ARSITEKTUR TROPIS	73
1. Orientasi Bangunan	77
2. Ventilasi Silang	78
3. Pelindung Matahari	80
4. Pelembapan Udara	81
5. Penyerapan dan Pengisolasian Panas	83
6. Vegetasi	84
C. KARAKTERISTIK UMUM DAERAH TROPIKA BASAH	84
1. Ciri-ciri Iklim	84
2. Masalah Umum dan Bangunan	84
3. Strategi Merancang Bangunan	85
D. KENYAMANAN TERMAL	85
E. KENYAMANAN VISUAL	86
F. BENTUK DAN RUANG	87
G. PEMBANGUNAN BERWAWASAN LINGKUNGAN	88
BAB V ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	89
ANALISIS PERENCANAAN	89
A. ANALISIS PROGRAMATIK	89
1. Analisis Sistem Lingkungan	89
a. Analisis Konteks Kultural	89
b. Analisis Konteks Fisikal	89
2. Analisis Sistem Manusia	90
a. Analisis Kebutuhan Organik	90
1) Analisis Pelaku Kegiatan	90
2) Analisis Kegiatan dan Alur Kegiatan	94



b. Analisis Kebutuhan Spasial.....	102
1) Kebutuhan Ruang.....	102
2) Karakteristik Ruang.....	104
3) Besaran Ruang.....	109
3. Analisis Pemilihan Lokasi dan Tapak.....	122
a. Analisis Pemilihan Lokasi.....	122
b. Analisis Pemilihan Tapak.....	124
B. ANALISIS PENEKANAN STUDI.....	130
1. Analisis Potensi Alam Sekitar.....	130
a. Pemandangan Alam.....	130
b. Kontur.....	132
1) Tempat Parkir.....	133
2) Penataan Massa Bangunan.....	133
3) Fasilitas Pendukung <i>Outdoor</i>	134
c. Vegetasi.....	135
d. Material.....	137
2. Analisis Nuansa Kearifan Lokal.....	140
a. Kearifan Lokal yang Berhubungan dengan Sistem Produksi.....	140
b. Kearifan Lokal yang Berhubungan dengan Perumahan.....	141
c. Kearifan Lokal yang Berhubungan Sesama Manusia.....	141
3. Analisis Hubungan Antara Potensi Alam Sekitar dengan Nuansa Kearifan Lokal.....	142
4. Analisis Wujud Esensial Suprasegmen Arsitektur.....	149
ANALISIS PERANCANGAN.....	164
A. ANALISIS PROGRAMATIK.....	164
1. Analisis Fungsional.....	164
2. Analisis Perancangan Tapak.....	181
3. Analisis Perancangan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	191
4. Analisis Perancangan Aklimatisasi Ruang.....	191



a. Penghawaan Ruang.....	191
b. Pencahayaan Ruang.....	193
5. Analisis Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	194
a. Massa Utama.....	194
b. Massa Jamak.....	203
6. Analisis Perlengkapan dan Kelengkapan Bangunan.....	204
a. Analisis Perlengkapan Bangunan.....	204
b. Analisis Kelengkapan Bangunan.....	213
B. ANALISIS PERANCANGAN PENEKANAN STUDI.....	214
1. Analisis Wujud Konseptual Ruang Luar.....	214
2. Analisis Wujud Konseptual Ruang Dalam.....	222
BAB VI KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	224
A. KONSEP PERENCANAAN.....	224
1. Persyaratan dan Standar Perencanaan Sistem Manusia.....	224
2. Konsep Lokasi dan Tapak.....	226
3. Konsep Perencanaan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	228
B. KONSEP PERANCANGAN.....	229
1. Konsep Perancangan Programatik.....	229
a. Konsep Fungsional.....	229
b. Konsep Perancangan Tapak.....	229
c. Konsep Perancangan Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	230
d. Konsep Perancangan Penghawaan Ruang.....	231
e. Konsep Perancangan Pencahayaan Ruang.....	232
f. Konsep Perancangan Struktur dan Konstruksi.....	233
g. Konsep Perancangan Utilitas Bangunan.....	233
h. Konsep Perancangan Kelengkapan Bangunan.....	238
2. Konsep Perancangan Penekanan Studi.....	238
a. Konsep Bentuk.....	238
b. Konsep Warna.....	241



c. Konsep Tekstur.....	244
d. Konsep Proporsi dan Skala.....	245
e. Konsep Jenis Bahan.....	247
DAFTAR PUSTAKA.....	249





DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Lokasi Pantai Jungwok.....	10
Gambar 2.1.	Amari Trang Beach Resort Hotel.....	26
Gambar 2.2.	Mauritius Hotel.....	26
Gambar 2.3.	White Mountain Hotel.....	27
Gambar 2.4.	The Cangkringan Spa & Villa Hotel.....	28
Gambar 2.5.	Cottages of Charm St. Mesmin.....	29
Gambar 2.6.	Grosvenor Resort in Walt Disney World Resort Hotel.....	29
Gambar 2.7.	Conrad Hotel Bali.....	30
Gambar 2.8.	Amanjiwo Hotel - Magelang.....	31
Gambar 2.9.	Sharm El Sheikh Resort Hotel - Mesir.....	31
Gambar 2.10.	Novotel Hotel – Lombok.....	32
Gambar 2.11.	Standard Room – Novotel Hotel.....	33
Gambar 2.12.	Superior Room – Novotel Hotel.....	33
Gambar 2.13.	Villa – Novotel Hotel.....	34
Gambar 2.14.	Restoran – Novotel Hotel.....	35
Gambar 2.15.	Vue Restaurant – Novotel Hotel.....	36
Gambar 2.16.	Breeze Bar – Novotel Hotel.....	36
Gambar 2.17.	Sampan Beach Bar – Novotel Hotel.....	37
Gambar 2.18.	Fitness Center – Novotel Hotel.....	37
Gambar 3.1.	Peta Administrasi Gunungkidul.....	39
Gambar 3.2.	Peta Potensi Pariwisata Gunungkidul.....	40
Gambar 3.3.	Peta Klimatologi Gunungkidul.....	43
Gambar 3.4.	Panorama Pantai Jungwok.....	63
Gambar 3.5.	Akses Menuju Pantai Jungwok.....	64
Gambar 3.6.	Watu Topi di Pantai Jungwok.....	64
Gambar 3.7.	Pandan Laut di Sekitar Pantai Jungwok.....	65
Gambar 3.8.	Akses Menuju Pantai Jungwok.....	66
Gambar 3.9.	Pemandangan Pantai Jungwok dari Bukit Barat.....	66



Gambar 3.10.	Vegetasi di Pantai Jungwok.....	66
Gambar 4.1.	Iglo – Rumah Orang Eskimo.....	71
Gambar 4.2.	Lintasan dan Efek Radiasi Matahari.....	77
Gambar 4.3.	Arah Angin Pada Bangunan.....	78
Gambar 4.4.	Sudut Miring dan Pemantulan Matahari.....	78
Gambar 4.5.	Ventilasi dan Tata Letak Bangunan.....	79
Gambar 4.6.	Perencanaan Lubang Angin Bangunan.....	79
Gambar 4.7.	Aliran Udara Diarahkan pada Manusia.....	79
Gambar 4.8.	Efek Lubang Angin terhadap Aliran Udara.....	80
Gambar 4.9.	Pengaruh dan Pereduksi Aliran Udara.....	81
Gambar 4.10.	Jarak Pandang.....	86
Gambar 4.11.	Posisi Pandang.....	87
Gambar 4.12.	Waktu Pandang.....	87
Gambar 5.1.	Jarak Pantai Wediombo dan Pantai Jungwok.....	123
Gambar 5.2.	Persebaran Pantai Wisata di Gunungkidul.....	124
Gambar 5.3.	Alternatif Tapak di Sekitar Pantai Jungwok.....	124
Gambar 5.4.	Alternatif Tapak 1: Bukit Barat Pantai Jungwok.....	125
Gambar 5.5.	Alternatif Tapak 2: Bukit Utara Pantai Jungwok.....	127
Gambar 5.6.	Alternatif Tapak 3: Bukit Timur Pantai Jungwok.....	129
Gambar 5.7.	Zoning.....	131
Gambar 5.8.	Massa Utama adalah Bangunan yang Luas dan Tinggi.....	131
Gambar 5.9.	<i>Cottage</i> Disusun Berpola Mengikuti Kontur.....	132
Gambar 5.10.	Parasol di Tepi Pantai dengan Suasana Santai.....	132
Gambar 5.11.	Parkir pada Lahan Berkontur.....	133
Gambar 5.12.	Massa pada Lahan Berkontur.....	133
Gambar 5.13.	Fasilitas Pendukung <i>Outdoor</i>	134
Gambar 5.14.	Fasilitas Pendukung pada Lahan Berkontur.....	134
Gambar 5.15.	Ruang yang Terbentuk dari Vegetasi (1).....	135
Gambar 5.16.	Ruang yang Terbentuk dari Vegetasi (2).....	136
Gambar 5.17.	Ruang yang Terbentuk dari Vegetasi (3).....	136



Gambar 5.18. Ruang yang Terbentuk dari Vegetasi (4).....	136
Gambar 5.19. Material Kayu.....	137
Gambar 5.20. Furnitur Taman.....	138
Gambar 5.21. Batu-batu Pantai.....	138
Gambar 5.22. Warna Hijau (Warna Alam).....	139
Gambar 5.23. Warna Coklat (Warna Hangat).....	140
Gambar 5.24. Sawah dan Ladang di Sekitar Pantai Jungwok.....	141
Gambar 5.25. Contoh Bangunan Tropis.....	141
Gambar 5.26. Joglo sebagai Hasil Kebudayaan Masyarakat Jawa.....	142
Gambar 5.27. Sistem Produksi dan Pemandangan Alam yang Dimunculkan.....	143
Gambar 5.28. Penataan Massa dan Pemandangan yang Dimunculkan.....	144
Gambar 5.30. Garis dengan Karakter Segar.....	149
Gambar 5.31. Tekstur dengan Karakter Segar.....	151
Gambar 5.32. Skala Megah.....	151
Gambar 5.33. Bahan Kayu yang Berkarakter Segar.....	152
Gambar 5.34. Bahan Batu yang Berkarakter Segar.....	152
Gambar 5.35. Garis dengan Karakter Bergerak.....	152
Gambar 5.36. Tekstur dengan Karakter Bergerak.....	154
Gambar 5.37. Runtunan Ruang.....	155
Gambar 5.38. Bahan dengan Karakter Bergerak.....	155
Gambar 5.39. Garis dengan Karakter Alami.....	155
Gambar 5.40. Tekstur yang Alami.....	156
Gambar 5.41. Skala Normal.....	157
Gambar 5.42. Bahan dengan Karakter Alami.....	157
Gambar 5.43. Bentuk Tradisional Jawa.....	157
Gambar 5.44. Bentuk Bangunan Tradisional Jawa.....	158
Gambar 5.45. Tekstur dengan Karakter Tradisional.....	159
Gambar 5.46. Skala Normal.....	159
Gambar 5.47. Bahan dengan Karakter Tradisional.....	159



Gambar 5.48. Garis dengan Karakter Tropis.....	160
Gambar 5.49. Skala Monumental.....	161
Gambar 5.50. Bahan dengan Karakter Tropis.....	162
Gambar 5.51. Bentuk dengan Karakter Tenang.....	162
Gambar 5.52. Tekstur dengan Karakter Tenang.....	163
Gambar 5.53. Skala Wajar.....	164
Gambar 5.54. Bahan dengan Karakter Tenang.....	164
Gambar 5.55. Bentuk dan Wujud Segar.....	173
Gambar 5.56. Ventilasi Silang pada Tata Ruang Dalam	173
Gambar 5.57. Pemberian <i>Overhang</i> di atas Jendela.....	173
Gambar 5.58. Pepohonan untuk Mempertegas Pintu Masuk.....	174
Gambar 5.59. Sebuah Bentuk Pergerakan Tak Beraturan.....	174
Gambar 5.60. Bentuk Pergerakan pada Kontur.....	175
Gambar 5.61. Pergerakan pada Ruang Dalam.....	175
Gambar 5.62. Pergerakan pada Ruang Luar.....	176
Gambar 5.63. Ruang Dalam yang Alami.....	176
Gambar 5.64. Ruang Luar yang Alami.....	177
Gambar 5.65. Sirkulasi pada Joglo.....	177
Gambar 5.66. Susunan Rumah Jawa.....	178
Gambar 5.67. Bayangan pada Sebuah <i>Inner Court</i>	179
Gambar 5.68. Pergola Sebagai Elemen Pembayang.....	179
Gambar 5.69. Sebuah Ruang yang Tertutup.....	180
Gambar 5.70. Lokasi Jungwok.....	181
Gambar 5.71. Tapak.....	181
Gambar 5.72. Akses Menuju Tapak.....	182
Gambar 5.73. Visualisasi Potongan Kontur pada Tapak.....	182
Gambar 5.74. Visualisasi 3D Kontur Tapak.....	182
Gambar 5.75. Ratakan Tapak dengan Timbunan.....	183
Gambar 5.76. Menggali dan Menimbun Tapak.....	183
Gambar 5.77. View dari Tapak.....	183



Gambar 5.78. Tanggapan View dari Tapak.....	184
Gambar 5.79. Tanggapan View Massa Utama.....	184
Gambar 5.80. Tanggapan View <i>Cottage</i>	184
Gambar 5.81. View Menuju Tapak.....	185
Gambar 5.82. Tanggapan View Menuju Tapak.....	185
Gambar 5.83. Visualisasi 3D Tanggapan View Menuju Tapak.....	186
Gambar 5.84. Pergerakan Matahari dari Timur ke Barat.....	186
Gambar 5.85. Matahari pada Posisi Timur.....	186
Gambar 5.86. Matahari pada Posisi Barat (1).....	187
Gambar 5.87. Matahari pada Posisi Barat (2).....	187
Gambar 5.88. Matahari pada Posisi Barat (3).....	187
Gambar 5.89. Visualisasi 3D Tanggapan Matahari Sore.....	188
Gambar 5.90. Angin Laut.....	188
Gambar 5.91. Angin Darat.....	188
Gambar 5.92. Penataan Vegetasi Untuk Penanggulangan Angin.....	189
Gambar 5.93. Visualisasi 3D Penataan Vegetasi dan Bangunan <i>Cottage</i> Untuk Penanggulangan Angin.....	189
Gambar 5.94. Jalur Menuju Tapak.....	189
Gambar 5.95. Tanggapan Sirkulasi Menuju Pantai Jungwok.....	190
Gambar 5.96. Tanggapan Sirkulasi Dalam Tapak.....	190
Gambar 5.97. Tata Ruang dan Tata Bangunan pada <i>Site</i>	191
Gambar 5.98. Pembagian Zona Penghawaan Buatan.....	192
Gambar 5.99. Beberapa Caa Peletakkan Bukaan untuk Penghawaan Alami.....	193
Gambar 5.100. <i>Overhang</i> horisontal yang solid akan menyebabkan udara Terpantul ke atas.....	193
Gambar 5.101. Pondasi Tiang Pancang.....	194
Gambar 5.102. Bangunan Tinggi dengan Podium dan <i>Basement</i>	195
Gambar 5.103. Batu Bata Ekspos.....	196
Gambar 5.104. Dinding Ganda untuk Ruang Kedap Suara.....	196



Gambar 5.105. Pelapis Dinding Keramik Tekstur	199
Gambar 5.106. Gypsum	200
Gambar 5.107. GRC Board	200
Gambar 5.108. Batu Sabak	201
Gambar 5.109. Pelapis Lantai Keramik Tekstur	201
Gambar 5.110. Pelapis Lantai Keramik Bertekstur	202
Gambar 5.111. Karpet	202
Gambar 5.112. Parquet	203
Gambar 5.113. Atap Sirap	204
Gambar 5.114. Proses Osmosis Terbalik	205
Gambar 5.115. Sistem <i>Down Feed</i>	205
Gambar 5.116. Jaringan Listrik pada Plafon	206
Gambar 5.117. Jaringan Listrik pada Pelat Lantai	206
Gambar 5.118. Jaringan Listrik dari Bawah Tanah	206
Gambar 5.119. Cara Kerja PLTO	207
Gambar 5.120. Panel Surya	208
Gambar 5.121. Penangkap Petir dan Pembumian Sistem Thomas	209
Gambar 5.122. Penangkal Petir Sistem Thomas	209
Gambar 5.123. Hydrant dan katup Siamese	210
Gambar 5.124. Sprinkler	211
Gambar 5.125. Pintu Darurat	211
Gambar 5.126. Jalur Darurat	212
Gambar 5.127. Kinerja Sumur Resapan	212
Gambar 5.128. Saluran Pembuangan Sampah	213
Gambar 5.129. Transformasi Bentuk Massa Utama	214
Gambar 5.130. Visualisasi bentuk Dasar Massa Utama	215
Gambar 5.131. Transformasi Bentuk Massa Pendukung	215
Gambar 5.132. Bentuk Rumah Joglo	216
Gambar 5.133. Penataan massa pada Lahan Berkontur	217
Gambar 5.134. Sirkulasi Ruang Luar dengan Jalan Setapak	217



Gambar 5.135. Area Parkir pada Lahan Berkontur.....	218
Gambar 5.136. Bahan dan Tekstur Alami.....	219
Gambar 5.137. Contoh Tanaman Iklim Tropis.....	220
Gambar 5.138. Skala pada Massa Utama.....	221
Gambar 5.139. Skala pada Lahan Berkontur.....	221
Gambar 5.140. Konsep Pengolahan Dinding.....	222
Gambar 5.141. Pembentukan Zona Fungsional dalam Ruang.....	223
Gambar 6.1. Organisasi Ruang Vertikal.....	225
Gambar 6.2. Peta Tapak dan Batas-batasnya.....	226
Gambar 6.3. Fokus Tapak yang Dipilih.....	227
Gambar 6.4. Konsep Zoning pada Tapak.....	228
Gambar 6.5. Konsep Tata Bangunan dan Tata Ruang.....	228
Gambar 6.6. Konsep Area Fungsional.....	229
Gambar 6.7. Konsep Sirkulasi.....	230
Gambar 6.8. Konsep Tata Massa.....	231
Gambar 6.9. Konsep Penghawaan Ruang.....	231
Gambar 6.10. Konsep Pencahayaan Utama Ruang.....	232
Gambar 6.11. Konsep Pencahayaan Utama Ruang.....	232
Gambar 6.12. Konsep Struktur Pondasi.....	233
Gambar 6.13. <i>Down-feed system</i>	234
Gambar 6.14. Sistem Sprinkler.....	237
Gambar 6.15. Garis-garis Dasar Elemen Kunci.....	238
Gambar 6.16. Konsep transformasi Bentuk Massa Utama.....	239
Gambar 6.17. konsep Transformasi Bentuk Massa Pendukung.....	240
Gambar 6.18. Konsep Massa <i>Cottage</i>	240
Gambar 6.19. Konsep Penataan Massa pada Lahan Berkontur.....	240
Gambar 6.20. Konsep Sirkulasi Ruang Luar dengan Jalan Setapak.....	241
Gambar 6.21. Konsep Area Parkir pada Lahan Berkontur.....	241
Gambar 6.22. Garis-garis Dasar Elemen Kunci.....	242
Gambar 6.23. Konsep Gubahan Massa.....	242



Gambar 6.24. Konsep Elemen Ruang Luar.....	243
Gambar 6.25. Konsep Ruang Penginapan.....	243
Gambar 6.26. Garis-garis Dasar Elemen Kunci.....	244
Gambar 6.27. Tekstur Kasar Berpola.....	244
Gambar 6.28. Pembagian tekstur pada Sirkulasi Ruang luar.....	245
Gambar 6.29. Garis-garis Dasar Elemen Kunci.....	246
Gambar 6.30. Konsep Proporsi Bangunan.....	246
Gambar 6.31. Konsep Proporsi Bangunan secara Keseluruhan.....	246
Gambar 6.32. Garis-garis Dasar Elemen Kunci.....	247
Gambar 6.33. Konsep Jenis Bahan Ruang Luar.....	247
Gambar 6.34. Material Ruang Penginapan.....	248



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1.	Jumlah Kedatangan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia Menurut Pintu Masuk, 2011.....	2
Tabel 1.2.	Tingkat Penghunian Kamar pada Hotel Bintang di Dua Puluh Provinsi, Tahun 2011.....	3
Tabel 1.3.	Jumlah Kunjungan Wisatawan di Daya Tarik Wisata di Kabupaten/Kota per Tahun 2010.....	4
Tabel 1.4.	Data Hotel di Gunungkidul.....	5
Tabel 1.5.	Obyek Wisata Pantai di Gunungkidul.....	8
Tabel 1.6.	Obyek Wisata Goa di Kabupaten Gunungkidul.....	9
Tabel 2.1.	Perbedaan Fasilitas pada Hotel Berbintang.....	19
Tabel 5.1.	Karakteristik Pelaku pada <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Jungwok Gunungkidul.....	91
Tabel 5.2.	Aktifitas Pelaku pada <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Jungwok.....	94
Tabel 5.3.	Karakter Ruang Area Penginapan.....	105
Tabel 5.4.	Karakter Ruang Area Pengelola.....	105
Tabel 5.5.	Karakter Ruang Area Pelayanan.....	106
Tabel 5.6.	Karakter Ruang Area Olahraga dan Rekreasi.....	107
Tabel 5.7.	Besaran Ruang Area Hunian Tamu.....	109
Tabel 5.8.	Besaran Ruang Area Pengelola.....	113
Tabel 5.9.	Besaran Ruang Area Pelayanan.....	115
Tabel 5.10.	Besaran Ruang Area Rekreasi.....	122
Tabel 5.11.	Kondisi dan Kriteria Alternatif Tapak 1.....	126
Tabel 5.12.	Kondisi dan Kriteria Alternatif Tapak 2.....	128
Tabel 5.13.	Kondisi dan Kriteria Alternatif Tapak 3.....	130
Tabel 5.14.	Hubungan Antara Potensi Alam dengan Nuansa Kearifan Lokal.....	142
Tabel 5.15.	Analisis Suprasegmen Arsitektur.....	164
Tabel 5.16.	Tuntutan Ruang <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Jungwok.....	165



Tabel 5.17. Karakter Ruang yang Diaplikasikan pada Ruang Dalam dan Ruang Luar.....	180
Tabel 5.18. Analisis Site	190
Tabel 5.19. Analisis Wujud Konseptual Ruang Luar.....	221
Tabel 5.20. Analisis Wujud Konseptual Ruang Dalam.....	223
Tabel 6.1. Kebutuhan Spasial <i>Beach Resort Hotel</i> di Pantai Jungwok....	224
Tabel 6.2. Konsep Bentuk.....	241
Tabel 6.3. Konsep Warna.....	243
Tabel 6.4. Konsep Tekstur.....	245
Tabel 6.5. Konsep Proporsi dan Skala.....	246
Tabel 6.6. Konsep Jenis Bahan.....	248



DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1. Tata Langkah Penulisan.....	14
Bagan 5.1. Bagan Organisasi Pengelola.....	92
Bagan 5.2. Analisis Alur Kegiatan Wisatawan 1.....	96
Bagan 5.3. Analisis Alur Kegiatan Wisatawan 2.....	96
Bagan 5.4. Analisis Alur Kegiatan Pengelola.....	97
Bagan 5.5. Analisis Alur Kegiatan Bagian Administrasi Hotel.....	97
Bagan 5.6. Analisis Alur Kegiatan Manajer Hotel.....	97
Bagan 5.7. Analisis Alur Kegiatan Resepsionis.....	98
Bagan 5.8. Analisis Alur Kegiatan Bagian Dapur.....	98
Bagan 5.9. Analisis Alur Kegiatan <i>Cleaning Service</i>	98
Bagan 5.10. Analisis Alur Kegiatan <i>Room Boy</i>	99
Bagan 5.11. Analisis Alur Kegiatan <i>Office Boy</i>	99
Bagan 5.12. Analisis Alur Kegiatan <i>Laundry</i>	99
Bagan 5.13. Analisis Alur Kegiatan Supir.....	100
Bagan 5.14. Analisis Alur Kegiatan Petugas Parkir.....	100
Bagan 5.15. Analisis Alur Kegiatan Petugas Keamanan.....	101
Bagan 5.16. Analisis Alur Kegiatan Pengelola Fasilitas Hotel.....	101
Bagan 5.17. Analisis Alur Kegiatan Penduduk.....	102
Bagan 5.18. Hubungan Pemandangan Alam dan Sistem Produksi.....	142
Bagan 5.19. Hubungan Pemandangan Alam dan Perumahan.....	143
Bagan 5.20. Hubungan Pemandangan Alam dan Interaksi Manusia.....	144
Bagan 5.21. Hubungan Kontur dan Sistem Produksi.....	144
Bagan 5.22. Hubungan Kontur dan Bangunan.....	145
Bagan 5.23. Hubungan Kontur dan Interaksi Manusia.....	145
Bagan 5.24. Hubungan Vegetasi dan Sistem Produksi.....	146
Bagan 5.25. Hubungan Vegetasi dan Bangunan.....	146
Bagan 5.26. Hubungan Vegetasi dan Interaksi Manusia.....	147
Bagan 5.27. Hubungan Material dan Sistem Produksi.....	147



Bagan 5.28. Hubungan Material dan Bangunan.....	148
Bagan 5.29. Hubungan Material dan Interaksi Manusia.....	148
Bagan 5.30. Analisis Suprasegmen Karakter Segar.....	149
Bagan 5.31. Organisasi Ruang Makro Hotel.....	167
Bagan 5.32. Organisasi Ruang Mikro Area Parkir.....	167
Bagan 5.33. Organisasi Ruang Mikro Area <i>Service</i>	168
Bagan 5.34. Organisasi Ruang Mikro Area Massa Utama.....	169
Bagan 5.35. Organisasi Ruang Mikro Area Massa Pendukung.....	169
Bagan 5.36. Organisasi Ruang Mikro Area <i>Cottage</i>	170
Bagan 5.37. Organisasi Ruang Mikro Area <i>Café Outdoor</i>	171
Bagan 5.38. Organisasi Ruang Mikro Area Kolam Renang.....	171
Bagan 5.39. Organisasi Ruang Mikro Area <i>Café Outdoor</i>	171
Bagan 5.40. Organisasi Tata Ruang Bangunan Keseluruhan.....	180
Bagan 6.1. Organisasi Ruang Makro Keseluruhan.....	225
Bagan 6.2. Konsep Jaringan Listrik.....	233
Bagan 6.3. Sistem Pembuangan Air Kotor.....	236