

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

SEKOLAH DASAR EKSPERIMENTAL DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

**ELVANIA ALICE DA ROSA
NPM: 060112486**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2011**

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
**SEKOLAH DASAR EKSPERIMENTAL
DI YOGYAKARTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

ELVANIA ALICE DA ROSA
NPM: 0601012486

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 Maret 2011 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I


Ir. Sf. R. Budihardjo, MSA.

Penguji II


Ir. Anna Pudianti, MSc.

Yogyakarta, 17 maret 2011

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. F. Christian Tanudjaja, MSA.

FAKULTAS
TEKNIK

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Elvania Alice Da Rosa

NPM : 06.01.12486

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

Sekolah Dasar Eksperimental di Yogyakarta

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Maret 2011

Yang Menyatakan,



Elvania Alice Da Rosa

ABSTRAKSI

Sekolah Dasar Eksperimental adalah sebuah bangunan fasilitas publik yang berfungsi untuk menampung pendidikan untuk jenjang sekolah dasar. Pelaku utama adalah anak-anak usia sekolah dasar yaitu 6-12 tahun. Untuk memenuhi tujuan dan sasaran emansipatriopatik maka suasana lingkungan yang responsif bagi anak-anak terhadap sikap-sikap eksplorator, kreatif dan integral perlu diciptakan. Untuk menciptakan suatu lingkungan yang responsif terhadap eksistensi anak-anak hendaknya harus dilihat melalui sudut pandang anak-anak, Maka pola yang harus diterapkan untuk mencapai suatu suasana lingkungan yang responsif tersebut harus dilakukan melalui pendekatan perancangan melalui pemahaman karakter psikologis anak-anak, terutama anak-anak dalam jenjang usia sekolah dasar.

Metode belajar yang dipergunakan selama proses belajar mengajar di Sekolah Dasar Eksperimental di Yogyakarta adalah metode belajar active learning dengan penyampaian secara tematik, sehingga anak-anak dapat belajar dan bereksplorasi secara mandiri. Untuk menciptakan lingkungan yang responsif terhadap anak-anak, maka untuk pendekatannya dipergunakan karakter anak yang paling dominan, yaitu karakter fantasi dan karakter minat. Kata kunci esensial pada karakter tersebut adalah **imajinatif-dinamis** dan **inspirasi-kreatif**.

Untuk menunjang kegiatan belajar mengajar, maka lingkungan sekolah juga harus dapat dijadikan sebagai media belajar dan sarana untuk bereksplorasi dan stimulasi belajar, maka menurut karakter psikologi anak dibagi menjadi ke dalam tiga kelompok : **pembelajaran relasi sosial, pembelajaran seni dan pengetahuan serta pembelajaran olah fisik**.

Kedua esensi karakter anak yang diwujudkan ke dalam elemen yang berbeda namun menjadi satu kesatuan yang mewujudkan suasana yang responsif terhadap anak, dan sekaligus suasana yang dapat mendorong anak untuk bereksplorasi dan menstimulasi belajar mereka di sekolah.

KATA PENGANTAR

Segala rasa puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus karena dengan segala rahmat dan karunianya yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan karya tulis yang berjudul **SEKOLAH DASAR EKSPERIMENTAL DI YOGYAKARTA** yang merupakan syarat Tugas Akhir Sarjana Strata Satu. Selama penyusunan ini, penulis banyak belajar mengenai berbagai macam hal, baik dalam pengetahuan, pengalaman berarsitektur dan juga pengalaman hidup sebagai bekal setelah proses dari tahapan ini berakhir. Hingga pada akhir penelitian dan penyusunan tugas akhir ini, tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang membantu dengan tulus ikhlas. Pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada :

1. Allah Bapa, Putra dan Roh Kudus yang selalu menunjukkan jalan menuju tanah terjanji-Nya dan memberikan hal terbaik bagi hidup penulis.
2. Anastasia Dwi Wahyuni, ibu tercinta yang senantiasa memberi cinta kasih, doa, dukungan, perhatian, baik moral maupun materi yang besar kepada penulis.
3. (Alm.) Miguel Da Rosa, ayah tercinta dan arsitek senior yang telah menginspirasi penulis untuk mempelajari arsitektur.
4. Frederico Da Rosa, Agatha Bella, Bernardus Christian, Thomas Edo, Robertus Ade, Monica Nindia, Calexta Dion, Adeline Dea, dan Deta, adik-adik yang selalu mendukung, menghibur dan memotivasi penulis.
5. Keluarga besar eyang kakung Yusup Bedjo Praptohardjono ; Keluarga Yohanes Hananto, Keluarga Fransiska Romana, Keluarga Paulus Ari, keluarga yang tak hentinya memberikan dukungan dan doa selama proses.
6. Ir. Sf. R. Budihardjo, MSA. dan Ir. Anna Pudianti, MSc., dosen pembimbing I dan II, yang selalu mendukung dan memberikan bimbingan, semangat dan motivasi dan juga pengalaman dalam berarsitektur, terima kasih atas perhatian, waktu dan tenaga yang tidak pernah berhenti Pak Budi dan Bu Ana berikan untuk membantu penulis selama proses penulisan ini.
7. Keluarga besar SD Eksperimental Kanisius Mangunan, Yogyakarta ; para staff pengajar dan siswa-siswi didik, yang telah berkenan menerima penulis dalam lingkungan sekolahnya dan sangat membantu dalam proses pemahaman penulis mengenai dunia pendidikan dan dunia anak-anak.

8. Sidhi Pramudito, Dina Lestari, Yustina Banon, Alvina Puspitarani, Xena Tamara, sahabat-sahabat penulis yang sudah berjaya mendahului penulis namun tetap dengan rendah hati memberikan semangat, doa, penghiburan dan membagikan ilmu selama proses penulisan.
9. Rambu Desi, Fendo Henry, Theresia Kristanti, Desy Susanti, para sahabat penulis yang sedang berjuang bersama penulis dan tetap saling mendukung usaha dari tiap-tiap teman seperjuangan.
10. Gabriel Anita, Wendy Prasetya, serta seluruh teman-teman angkatan 2006, terima kasih atas canda tawanya serta ilmu yang saling kita bagi semasa kuliah.
11. Seluruh mahasiswa Prodi Arsitektur UAJY.
12. Seluruh dosen pengajar dan karyawan Prodi Arsitektur UAJY.
13. Seluruh anak-anak Indonesia, terima kasih untuk inspirasinya, dunia kalian sungguh menakjubkan.
14. Semua pihak yang terlibat dalam proses pelaksanaan tugas akhir, yang tidak dapat penulis disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa proses ini masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunannya. Maka dengan segala keterbatasan, semoga karya tulis ini dapat juga bermanfaat bagi para pembaca.

Tuhan memberkati,

Yogyakarta, 21 Januari 2011

Penulis,

Elvania Alice Da Rosa

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR PUSTAKA.....	xii

BAB I

Pendahuluan

1.1 Latar Belakang Eksistensi Proyek.....	I-1
1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	I-4
1.3 Rumusan Permasalahan.....	I-6
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	I-6
1.5 Lingkup Pembahasan.....	I-7
1.6 Metode Studi.....	I-7
1.7 Kerangka Pola Pikir.....	I-8
1.8 Sistematika Pembahasan.....	I-9

Bab II

Tinjauan Pustaka Perancangan

2.1 Pendidikan dan Lingkungan Sekolah.....	II-1
2.2 Psikologi Anak.....	II-20
2.3 Kajian Arsitektur.....	II-26

Bab III

Sekolah Dasar Eksperimental Di Yogyakarta

3.1 Tinjauan Mengenai Sekolah Dasar Alternatif di Yogyakarta.....	III-1
3.1.1 Sekolah Dasar Eksperimental Kanisius (SDEK) Mangunan, Yogyakarta.....	III-1
3.1.2 Sekolah Dasar Islam Terpadu (SDIT) Alam Nurul Islam Yogyakarta.....	III-4

3.1.3	Sekolah Dasar (SD) Tumbuh, Jetis, Yogyakarta.....	III-8
3.2	Sekolah Dasar Eksperimental Di Yogyakarta.....	III-10
3.2.1	Pengertian dan Batasan.....	III-10
3.2.2	Spesifikasi Sekolah Dasar Eksperimental yang Akan Dirancang	
3.2.2.1	Latar Belakang.....	III-11
3.2.2.2	Visi dan Misi.....	III-11
3.2.2.3	Kurikulum.....	III-11
3.2.2.4	Pelaku Kegiatan.....	III-12
3.2.2.5	Metode Belajar.....	III-12
3.2.2.6	Program Pembelajaran.....	III-15
3.2.2.7	Suasana Belajar.....	III-16
3.2.2.8	Ekstrakurikuler.....	III-21
3.2.2.9	Fasilitas Sekolah.....	III-23
3.2.2.10	Ruang Kelas.....	III-26
3.2.2.11	Ruang Luar.....	III-28
3.2.2.12	Sarana Eksplorasi dan Stimulasi Belajar.....	III-28
3.4	Tinjauan Mengenai Yogyakarta Sebagai Lokasi Sekolah Dasar Eksperimental.....	III-28
3.4.1	Tinjauan Umum Propinsi DIY.....	III-29
3.4.2	Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	III-31

Bab IV

Analisis Konsep Perencanaan dan Perancangan

Sekolah Dasar Ekperimental di Yogyakarta

4.1	Metode Belajar yang Didukung Sarana Eksplorasi dan Stimulasi Belajar.....	IV-1
4.2	Pendekatan Karakter Psikologis Anak-anak Terhadap Rumusan Permasalahan.....	IV-3
4.3.	Analisis Ruang.....	IV-7
4.3.1.	Identifikasi Pelaku dan Kegiatan.....	IV-7
4.3.2	Identifikasi Kelompok Kegiatan.....	IV-17
4.3.3	Analisis Kebutuhan Ruang.....	IV-18
4.3.4.	Analisis Besaran Ruang.....	IV-18
4.3.5.	Analisis Zonifikasi Ruang.....	IV-24
4.3.6.	Analisis Hubungan Ruang.....	IV-25

4.3.7.	Analisis Tapak.....	IV-28
4.4	Analisis Ruang	
4.4.1	Transformasi Karakter Psikologi Anak ke Dalam Elemen Arsitektur.....	IV-34
4.4.1.1	Karakter Fantasi Anak.....	IV-34
4.4.1.2	Karakter Minat Anak.....	IV-34
4.4.1.3	Transformasi ke Dalam Elemen Arsitektural.....	IV-35
4.4.2	Transformasi Karakter Psikologis Anak ke Dalam Sarana Eksplorasi dan Stimulasi Belajar.....	IV-40
4.4.2.1	Kelompok Relasi Sosial.....	IV-41
4.4.2.2	Kelompok Seni dan Pengetahuan.....	IV-42
4.4.2.3	Kelompok Olah Fisik.....	IV-45
4.5	Analisis Tata Ruang Luar	
4.5.1.	Organisasi Ruang.....	IV-47
4.5.2.	Sirkulasi Ruang Luar.....	IV-48
4.5.3.	Elemen Lansekap.....	IV-50
4.6	Analisis Sistem Struktur.....	IV-51
4.7	Analisis Sistem Utilitas Bangunan.....	IV-52

Bab V

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN SEKOLAH DASAR EKSPERIMENTAL DI YOGYAKARTA

5.1	Konsep Perencanaan dan Perancangan.....	V-1
5.1.1.	Perwujudan Elemen Arsitektur Melalui Pendekatan Karakter Psikologi Anak.....	V-5
5.1.2.	Sarana Eksplorasi dan Stimulasi Belajar Melalui Pendekatan Karakter Psikologi Anak.....	V-8
5.2.	Konsep Tata Ruang Luar.....	V-15
5.3.	Konsep Struktur.....	V-19
5.4.	Konsep Sistem Utilitas Bangunan.....	V-20

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 3.1 SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 3.2 Suasana belajar di SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 3.3 Suasana belajar di SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 3.4 SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 3.5 Suasana belajar di SDK SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 3.6 Suasana belajar di SDK SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 3.7 Suasana belajar di SD Tumbuh
- Gambar 3.8 Suasana belajar di SD Tumbuh
- Gambar 3.9 Proses belajar di SD Eksperimental
- Gambar 3.11 Suasana belajar menyenangkan
- Gambar 3.12 Peta propinsi DIY
- Gambar 3.13 Foto udara lokasi tapak
-
- Gambar 4.1 SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 4.2 Suasana belajar di SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 4.3 Suasana belajar di SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 4.4 SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 4.5 Suasana belajar di SDK SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 4.6 Suasana belajar di SDK SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 4.7 Suasana belajar di SD Tumbuh
- Gambar 4.8 Suasana belajar di SD Tumbuh
- Gambar 4.9 Proses belajar di SD Eksperimental
- Gambar 4.10 Suasana belajar menyenangkan
- Gambar 4.11 Peta propinsi DIY
- Gambar 4.12 Foto udara lokasi tapak
- Gambar 4.13 SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 4.15 Suasana belajar di SDK Eksperimental Mangunan
- Gambar 4.16 SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 4.18 Suasana belajar di SDK SDITA Nurul Islam, Yogyakarta
- Gambar 4.20 Suasana belajar di SD Tumbuh
- Gambar 4.21 Proses belajar di SD Eksperimental
- Gambar 4.22 Suasana belajar menyenangkan
- Gambar 5.1 Sarana Stimulasi belajar
- Gambar 5.2 Sarana Stimulasi belajar
- Gambar 5.3 Sarana Stimulasi belajar

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Jadwal mata pelajaran
Tabel 3.2	Beban mata pelajaran
Tabel 3.3	Penyesuaian kurikulum
Tabel 4.1	Analisis karakter psikologi anak
Tabel 4.2	Analisis pengelompokan kegiatan
Tabel 4.3	Analisis organisasi ruang
Tabel 4.4	Analisis sirkulasi ruang luar
Tabel 5.1	Konsep karakter psikologi anak
Tabel 5.2	Pengelompokan kegiatan
Tabel 5.3	Konsep organisasi ruang
Tabel 5.4	Sirkulasi ruang luar

