

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

**TAMAN PINTAR DI KOTA SOLO  
SEBAGAI FASILITAS REKREASI-EDUKASI SENI DAN  
BUDAYA YANG MENCITRAKAN ARSITEKTUR  
TRADISIONAL JAWA**

**TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**DISUSUN OLEH:**

**GLORIA MULIA  
NPM: 060112510**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2011**

# LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

## TAMAN PINTAR DI KOTA SOLO SEBAGAI FASILITAS REKREASI-EDUKASI SENI DAN BUDAYA YANG MENCITRAKAN ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**GLORIA MULIA**  
NPM: 060112510

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 Maret 2011 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I

Penguji II



Dr. Amos Setiadi, ST., MT.

Ir. MK. Sinta Dewi P., MSc.

Yogyakarta, 17 Maret 2011

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Gloria Mulia

NPM : 060112510

Dengan sesungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:

TAMAN PINTAR DI KOTA SOLO  
SEBAGAI FASILITAS REKREASI-EDUKASI SENI DAN BUDAYA YANG MENCITRAKAN  
ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 17 Maret 2011

Yang Menyatakan,



Gloria Mulia

## INTISARI

Kota Solo merupakan salah satu kota yang kental dengan budayanya. Sebagai kota besar dengan penduduk lebih dari 800.000 jiwa, Kota Solo masa kini mulai mempercantik diri dengan kegiatan dan juga program yang mengusung slogan Solo-the Spirit of Java.

Banyak taman yang hadir untuk melengkapi program atau event tersebut sudah berdiri sejak dulu, sebut saja, Taman Balekambang, Taman Sriwedari dan Taman Wisata Taru Jurug. Sedangkan taman pintar di kota Solo yang akan dirancang ini adalah sebuah fasilitas rekreasi edukasi seni dan budaya khususnya kota Solo.

Permasalahan proyek taman pintar di kota Solo ini adalah bagaimana wujud tatanan ruang dan tatanan massa bangunan taman pintar di kota Solo sebagai fasilitas rekreasi-edukasi seni dan budaya yang mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa. Dari beberapa teori dan kajian disebutkan bahwa taman pintar tersebut akan diwujudkan dengan menampilkan bangunan yang sesuai dengan arsitektur Jawa seperti pola tata ruang dan massa, ornamen, warna dan juga vegetasi. Untuk tata ruang dan massa, seperti rumah dengan arsitektur Jawa, taman tersebut terbagi dalam beberapa ruang utama seperti Pendapa, Pringgitan, dan Dalem. Sedangkan ornamen yang diperlukan untuk ditampilkan antara lain Makutha, Lung-lungan dan Kebenan. Untuk warna bangunan utama putih dan biru merupakan warna yang dominan pada taman pintar ini. Vegetasi yang akan mendominasi bangunan taman pintar tersebut adalah Sawo Kecil disertai vegetasi lain yaitu Palem dan tanaman hias seperti bunga mawar, melati, kantil. Taman pintar ini juga menawarkan program pelatihan sesuai minat dan juga menyediakan tempat untuk menikmati sajian tari dan juga wayang kulit.

Dengan kehadiran taman pintar ini, harapan yang muncul adalah masyarakat Solo khususnya dan wisatawan atau siapapun yang berminat untuk mengetahui lebih banyak tentang Budaya Solo akan menemukan jawabannya disini.

## KATA HANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus Mempelai Pria Sorga atas limpah berkat dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Taman Pintar di Kota Solo Sebagai Fasilitas Rekreasi-Edukasi Seni dan Budaya yang Mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa” ini dengan baik.

Melalui tahap dan proses penulisan yang cukup panjang, tidak lupa penulis juga mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak terkait yang telah ikut membantu penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir, yaitu kepada:

1. Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang selama ini telah banyak memberikan kontribusi kepada penulis dalam menyelesaikan studi di bidang arsitektur.
2. Bapak Dr. Amos Setiadi, ST, MT. selaku Dosen Pembimbing I, yang sabar membimbing dan membantu penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir.
3. Ibu Ir. MK. Sinta Dewi P. MSc., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah membimbing dan membantu penulis dalam proses penulisan Tugas Akhir.
4. Bapak Ir. F. Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta dan dosen penguji yang telah memberikan banyak masukan positif kepada penulis dalam penulisan Tugas Akhir maupun gambar rancangan.
5. Bapak Augustinus Madyana Putra, ST.,M.Sc. selaku Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta, yang telah memberikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan gambar rancangan “ Taman Pintar di Kota Solo Sebagai Fasilitas Rekreasi-Edukasi Seni dan Budaya yang Mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa ” selama di studio tugas akhir.
6. Kepada pihak Balaikota yang sudah memberi informasi/ data yang penulis perlukan dalam penulisan Tugas Akhir tersebut.
7. KP. Winarnokusumo, selaku Abdi Dalem Keraton yang telah memberikan banyak informasi tentang Keraton Surakarta dan Arsitektur Tradisional Jawa.

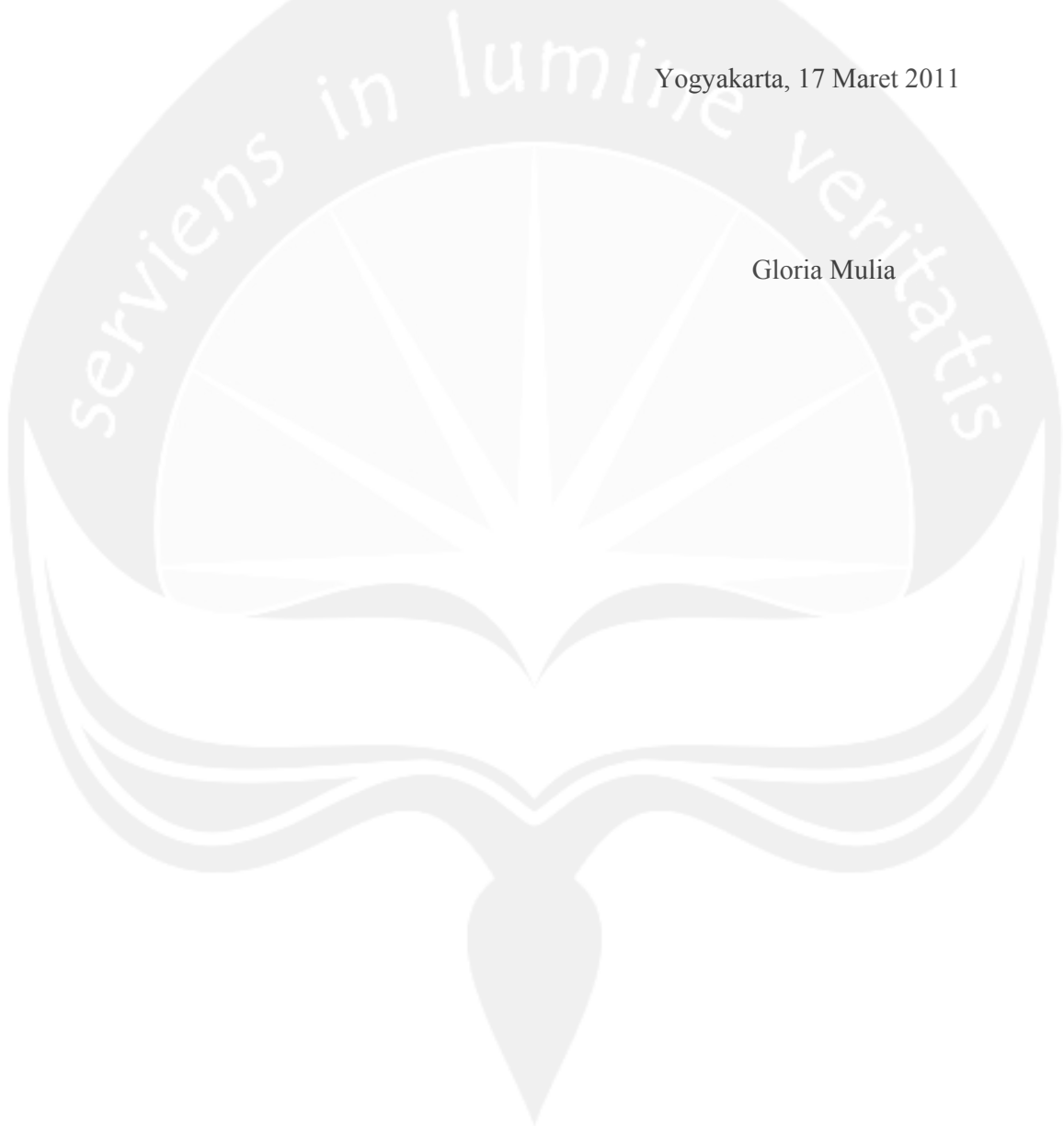
8. Bapak Ir. Suwadi selaku arsitek Keraton Surakarta yang telah memberikan banyak informasi tentang Keraton Surakarta dan Arsitektur Tradisional Jawa.
9. Bapak Yohanes Handoko, yang telah membimbing penulis dalam penulisan tugas akhir
10. Orangtuaku rohani/ Gembalaku (Keluarga Pdt. Natanael Anugrah Sabarwan) yang selalu membukakan rahasia Firman Pengajaran Mempelai Alkitabiah dan mendoakanku sehingga aku selalu ada kekuatan menghadapi setiap pergumulan, karena aku yakin bersama Yesus Mempelai Pria Sorga aku pasti Menang. Kuasa-Nya hebat bagi yang percaya. Amin
11. Papiku Boaz dan Mamiku Ruth tercinta yang selalu mendukung dalam doa, moril, materiil dan memberi semangat serta motivasi.
12. Ciciku Harum tercinta yang selalu mendukung dalam doa, moril, dan memberi semangat serta motivasi.
13. Teman-teman seperjuangan Studio 21 (twenty one) TGA: Mas Andri, Ko Lukkie, Ko Very, Mas Beta, Mas Doni, Mbak Tika, Adhita, Kharlina, Lili, Tika, Tere, Andri, Rambu Desi, Desy S., Hamid, Christoper, Rocky, Alice, Fendo, dan Elisabeth atas kerja sama, kekompakan, kesusahan, keceriaannya. Tuhan Memberkati kita semua
14. Teman-temanku dari Fakultas Teknik Arsitektur UAJY angkatan 2006 semua atas data, informasi, dan kerja samanya.
15. Teman-teman di Barbie House yang telah memberi semangat dan dukungan serta bantuannya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik.
16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu telah membantu dan mendukung terselesaikannya penulisan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Tugas Akhir dengan judul “Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Taman Pintar di Kota Solo Sebagai Fasilitas Rekreasi-Edukasi Seni dan Budaya yang Mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa” ini masih jauh dari sempurna, masih terdapat banyak kekurangan di dalam laporan ini. Penulis bersedia menerima segala

saran dan kritik atas segala kekurangan tersebut. Penulis berharap penulisan Tugas Akhir dengan judul “Landasan Konseptual dan Perancangan Taman Pintar di Kota Solo Sebagai Fasilitas Rekreasi-Edukasi Seni dan Budaya yang Mencitrakan Arsitektur Tradisional Jawa” ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan informasi serupa.

Yogyakarta, 17 Maret 2011

Gloria Mulia





## DAFTAR ISI

|                          |      |
|--------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL .....      | i    |
| LEMBAR PENGABSAHAN ..... | ii   |
| SURAT PERNYATAAN .....   | iii  |
| INTISARI .....           | iv   |
| KATA HANTAR .....        | v    |
| DAFTAR ISI .....         | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....      | xiv  |
| DAFTAR TABEL .....       | xix  |
| DAFTAR PUSTAKA .....     | xxi  |
| DAFTAR REFERENSI.....    | xxii |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|   |    |
|---|----|
| 1.1. Latar Belakang .....                   | 1  |
| 1.1.1.Latar Belakang Pengadaan Proyek ..... | 1  |
| 1.1.1.1.Identitas Kota Solo .....           | 1  |
| 1.1.1.2.Obyek Wisata di Solo .....          | 1  |
| 1.1.1.3.Pengembangan Solo Utara .....       | 10 |
| 1.1.1.4.Sarana Rekreasi-Edukasi .....       | 11 |
| 1.1.2.Latar Belakang Permasalahan.....      | 16 |
| 1.1.3.Rumusan Permasalahan .....            | 17 |
| 1.2. Tujuan dan Sasaran.....                | 17 |
| 1.2.1.Tujuan .....                          | 17 |
| 1.2.2.Sasaran .....                         | 17 |
| 1.3. Lingkup Studi.....                     | 18 |
| 1.3.1.Materi Studi.....                     | 18 |
| 1.3.2.Pendekatan Studi.....                 | 18 |
| 1.4. Metode Studi.....                      | 18 |
| 1.5. Tata Langkah.....                      | 19 |
| 1.6. Sistematika Penulisan.....             | 20 |



## **BAB II TINJAUAN OBYEK STUDI**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Taman Rekreasi .....   | 22 |
| 2.1.1.Taman Rekreasi.....   | 22 |
| 2.1.1.1.Pengertian Taman Rekreasi.....  | 22 |
| 2.1.1.2.Tipe Taman.....   | 23 |
| 2.1.1.3.Macam-macam Rekreasi.....   | 24 |
| 2.1.1.4.Fungsi Taman Rekreasi.....  | 25 |
| 2.1.1.5.Manfaat Taman Rekreasi.....   | 25 |
| 2.1.1.6.Macam-macam Taman Rekreasi.....   | 26 |
| 2.1.1.7.Persyaratan, Kebutuhan, Standar- Standar Perencanaan dan<br>Perancangan Taman Rekreasi..... | 27 |
| 2.1.1.8.Taman Rekreasi di Indonesia .....   | 30 |
| 2.1.1.9.Taman Rekreasi di Luar Negeri.....  | 33 |
| 2.1.2.Edukasi.....  | 34 |
| 2.1.2.1.Pengertian Edukasi .....  | 34 |
| 2.1.2.2.Komunikasi Informasi Sebagai Proses Edukasi .....   | 34 |
| 2.1.2.3.Hubungan Antara Rekreasi Dan Edukasi .....  | 34 |
| 2.1.3.Taman Pintar.....   | 35 |
| 2.1.3.1.Pengertian Taman Pintar .....   | 35 |
| 2.1.3.2. Fungsi Taman Pintar .....  | 35 |
| 2.1.4. Tinjauan Obyek Studi Sejenis .....   | 35 |
| 2.1.4.1. Taman Pintar di Yogyakarta .....   | 35 |
| 2.1.4.2.Taman Cerdas di Solo .....  | 36 |
| 2.1.5.Pelaku Kegiatan di Taman Pintar Yogyakarta .....  | 37 |
| 2.1.5.1.Jenis Pelaku Kegiatan .....   | 37 |
| 2.1.5.2.Pelaku Kegiatan .....   | 38 |
| 2.1.6.Kebutuhan Ruang .....   | 38 |
| 2.1.6.1.Fasilitas utama .....   | 39 |
| 2.1.6.2.Fasilitas pendukung .....   | 39 |
| 2.1.7.Waktu Kegiatan Dan Ketentuan Yang Berlaku .....   | 40 |
| 2.1.7.1.Waktu Kegiatan .....  | 40 |

|                |   |    |
|----------------|---|----|
| 2.1.7.2.       | Ketentuan yang Berlaku .....  | 40 |
| 2.2.           | Tinjauan Seni dan Budaya .....  | 41 |
| 2.2.1.         | Seni dan Budaya Khas Kota Solo .....                                      | 42 |
| <br>           |   |    |
| <b>BAB III</b> | <b>TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORETIKAL</b>                           |    |
| 3.1.           | Tinjauan Arsitektur Tradisional Jawa.....                                 | 51 |
| 3.1.1.         | Pengertian Arsitektur Tradisional Jawa Dan Arsitektur<br>Rumah Jawa ..... | 51 |
| 3.1.1.1.       | Arsitektur Tradisional Jawa .....   | 51 |
| 3.1.1.2.       | Rumah Jawa .....  | 52 |
| 3.1.2.         | Perkembangan Arsitektur Rumah Jawa .....                                  | 52 |
| 3.1.3.         | Bentuk Rumah Jawa.....  | 53 |
| 3.1.4.         | Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Jawa Dan Fungsinya..                 | 64 |
| 3.1.5.         | Orientasi Bangunan Rumah Jawa .....                                       | 67 |
| 3.1.6.         | Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa .....                                    | 68 |
| 3.1.7.         | Konstruksi Bangunan Rumah Jawa.....                                       | 69 |
| 3.1.8.         | Ornamen Pada Rumah Jawa .....   | 70 |
| 3.1.9.         | Vegetasi Pada Rumah Jawa.....   | 79 |
| 3.1.10.        | Warna Pada Rumah Jawa .....   | 87 |
| 3.2.           | Tinjauan Arsitektur .....   | 87 |
| 3.2.1.         | Sirkulasi .....   | 87 |
| 3.2.2.         | Jenis Bahan/ Material .....   | 91 |
| 3.2.3.         | Tekstur .....   | 93 |
| <br>           |   |    |
| <b>BAB IV</b>  | <b>TINJAUAN KAWASAN</b>   |    |
| 4.1.           | Tinjauan Kota Solo.....   | 95 |
| 4.1.1.         | Kondisi Administratif.....  | 96 |
| 4.1.2.         | Kondisi Geografis.....  | 96 |
| 4.1.3.         | Kondisi Klimatologis .....  | 97 |
| 4.1.4.         | Kependudukan.....   | 98 |

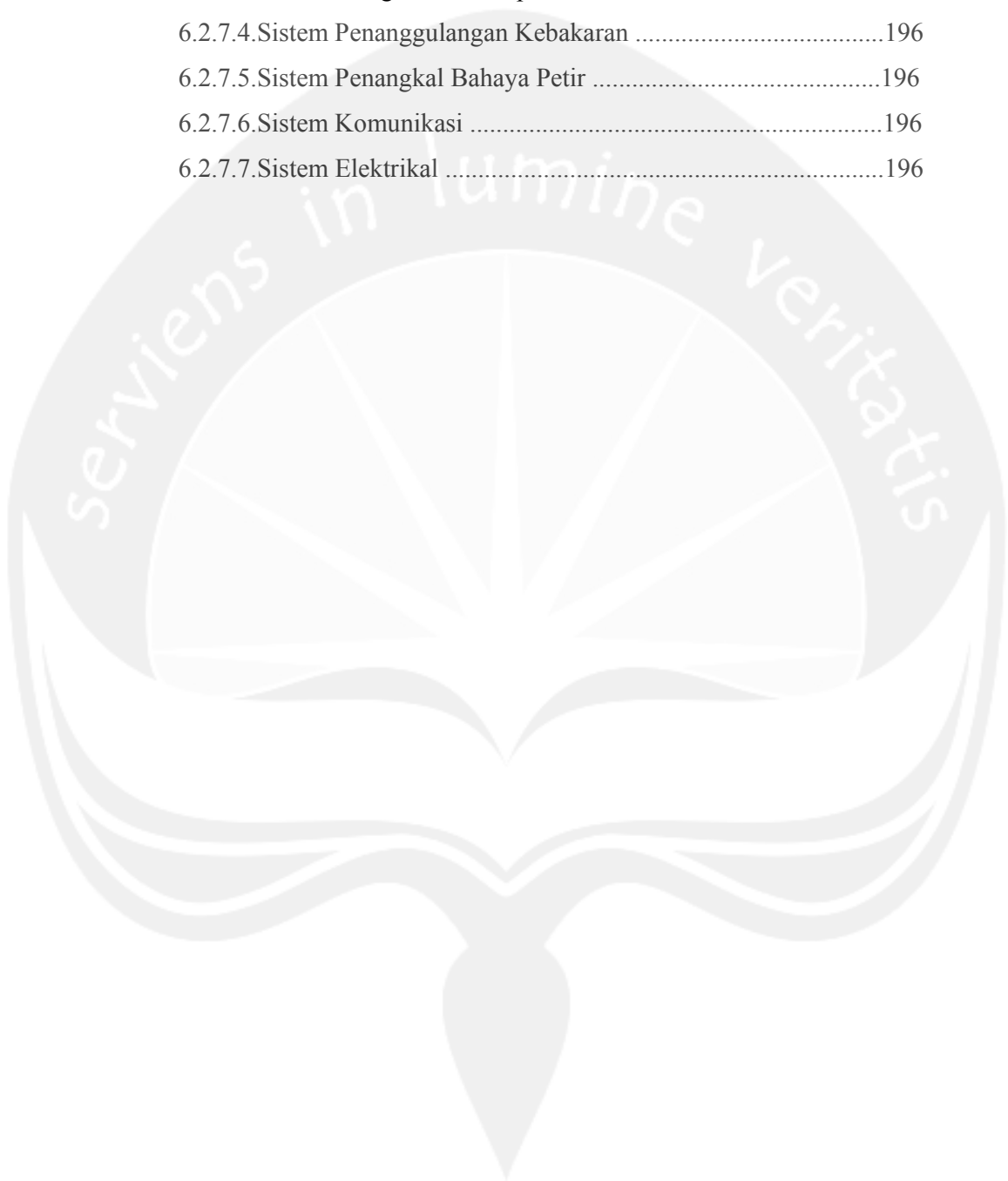
|                       |   |     |
|-----------------------|---|-----|
| 4.1.5.                | Kondisi Sosial, Budaya, dan Ekonomi .....                         | 99  |
| 4.2.                  | Tinjauan Lokasi.....  | 100 |
| 4.2.1.                | Tinjauan Dasar Pemilihan Site.....                                | 100 |
| 4.2.2.                | Tinjauan Site .....   | 103 |
| <b>BAB V ANALISIS</b> |   |     |
| 5.1.                  | Analisis Perencanaan.....   | 105 |
| 5.1.1.                | Analisis Sistem Manusia .....                                     | 105 |
| 5.1.1.1.              | Sasaran Pemakai .....   | 105 |
| 5.1.1.2.              | Pelaku Taman Pintar .....   | 105 |
| 5.1.1.3.              | Analisis Pola Kegiatan .....                                      | 107 |
| 5.1.1.4.              | Analisis Pengelompokan Ruang .....                                | 108 |
| 5.1.1.5.              | Analisis Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pelaku dan<br>Kegiatan ..... | 117 |
| 5.1.1.6.              | Analisis Hubungan Ruang Antar Kelompok Ruang .....                | 121 |
| 5.1.1.7.              | Analisis Waktu Kegiatan .....                                     | 124 |
| 5.1.2.                | Analisis Site .....   | 125 |
| 5.1.2.1.              | Lokasi .....  | 125 |
| 5.1.2.2.              | Site .....  | 125 |
| 5.2.                  | Analisis Perancangan .....  | 133 |
| 5.2.1.                | Analisis Fungsional.....  | 133 |
| 5.2.1.1.              | Analisis Besaran Ruang .....                                      | 133 |
| 5.2.1.2.              | Analisis Hubungan Ruang Pada Taman Pintar .....                   | 140 |
| 5.2.2.                | Analisis Konsep Tradisional Jawa .....                            | 141 |
| 5.2.2.1.              | Bentuk Rumah Jawa .....   | 141 |
| 5.2.2.2.              | Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Jawa .....                   | 141 |
| 5.2.2.3.              | Orientasi Bangunan Rumah Jawa .....                               | 154 |
| 5.2.2.4.              | Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa .....                            | 156 |
| 5.2.2.5.              | Konstruksi Rumah Jawa .....                                       | 157 |
| 5.2.3.                | Analisis Sistem Perancangan Struktur .....                        | 158 |
| 5.2.4.                | Analisis Sistem Pencahayaan .....                                 | 159 |

|  |     |
|--|-----|
| 5.2.5. Analisis Sistem Penghawaan .....        | 160 |
| 5.2.6. Analisis Utilitas .....                 | 161 |
| 5.2.6.1. Saluran Air Bersih .....              | 161 |
| 5.2.6.2. Sistem Jaringan Air Kotor .....       | 162 |
| 5.2.6.3. Sistem Pengolahan Sampah .....        | 163 |
| 5.2.6.4. Sistem Penanggulangan Kebakaran ..... | 163 |
| 5.2.6.5. Sistem Penangkal Bahaya Petir .....   | 164 |
| 5.2.6.6. Sistem Komunikasi .....               | 165 |
| 5.2.6.7. Sistem Elektrikal .....               | 166 |

## **BAB VI KONSEP**

|  |     |
|--|-----|
| 6.1. Konsep Perencanaan .....                            | 167 |
| 6.1.1. Konsep Fungsional .....                           | 167 |
| 6.1.1.1. Konsep Kebutuhan Ruang .....                    | 167 |
| 6.1.1.2. Konsep Hubungan Ruang .....                     | 171 |
| 6.1.1.3. Konsep Besaran Ruang .....                      | 172 |
| 6.1.1.4. Konsep Waktu Kegiatan .....                     | 173 |
| 6.2. Konsep Perancangan .....                            | 173 |
| 6.2.1. Konsep Perancangan Tapak .....                    | 173 |
| 6.2.2. Konsep Tata Bangunan dan Ruang .....              | 175 |
| 6.2.3. Konsep Tradisional Jawa .....                     | 176 |
| 6.2.3.1. Bentuk Rumah Jawa .....                         | 176 |
| 6.2.3.2. Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Jawa ..... | 178 |
| 6.2.3.3. Orientasi Bangunan Rumah Jawa .....             | 189 |
| 6.2.3.4. Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa .....          | 190 |
| 6.2.3.5. Konstruksi Rumah Jawa .....                     | 191 |
| 6.2.4. Konsep Sistem Perancangan Struktur .....          | 191 |
| 6.2.5. Konsep Sistem Pencahayaan .....                   | 192 |
| 6.2.6. Konsep Sistem Penghawaan .....                    | 193 |
| 6.2.7. Konsep Utilitas .....                             | 194 |
| 6.2.7.1. Saluran Air Bersih .....                        | 194 |

|   |     |
|---|-----|
| 6.2.7.2.Sistem Air Kotor .....                | 194 |
| 6.2.7.3. Sistem Pengolahan Sampah .....       | 195 |
| 6.2.7.4.Sistem Penanggulangan Kebakaran ..... | 196 |
| 6.2.7.5.Sistem Penangkal Bahaya Petir .....   | 196 |
| 6.2.7.6.Sistem Komunikasi .....               | 196 |
| 6.2.7.7.Sistem Elektrikal .....               | 196 |



## DAFTAR GAMBAR

|  |    |
|--|----|
| Gambar 1.1 Keraton Surakarta .....                                   | 3  |
| Gambar 1.2 Pura Mangkunegaran .....                                  | 5  |
| Gambar 1.3 Museum Radya Pustaka .....                                | 6  |
| Gambar 1.4 Wayang Orang Sriwedari .....                              | 7  |
| Gambar 1.5 THR Sriwedari .....                                       | 7  |
| Gambar 1.6 Monumen Pers Nasional .....                               | 8  |
| Gambar 1.7 Taman Satwa Taru Jurug (TSTJ) .....                       | 8  |
| Gambar 1.8 Taman Balekambang .....                                   | 9  |
| Gambar 1.9 Peta Solo dan Persebaran Obyek-obyek Wisata Di Solo ..... | 10 |
| Gambar 1.10 Jembatan Kandang Sapi Mojosongo .....                    | 11 |
| Gambar 1.11 Taman Cerdas di Joyotakan, Solo .....                    | 12 |
| Gambar 1.12 Persebaran Taman Cerdas di kota Solo .....               | 13 |
| Gambar 1.13 Taman Pintar Yogyakarta .....                            | 14 |
| Gambar 2.1 Taman Mini Indonesia Indah .....                          | 30 |
| Gambar 2.2 Waterboom .....   | 31 |
| Gambar 2.3 Taman Rekreasi Kota Malang .....                          | 31 |
| Gambar 2.4 Taman Rekreasi Selecta .....                              | 32 |
| Gambar 2.5 Taman Ismail Marzuki .....                                | 32 |
| Gambar 2.6 Central Park, New York .....                              | 33 |
| Gambar 2.7 Gedung Oval .....   | 36 |
| Gambar 2.8 Gedung Kotak .....  | 36 |
| Gambar 2.9 Taman Cerdas di Joyotakan, Solo .....                     | 37 |
| Gambar 2.10 Tari Srimpi Sangopati .....                              | 42 |
| Gambar 2.11 Tari Gambyong .....                                      | 43 |
| Gambar 2.12 Tari Bondan .....  | 43 |
| Gambar 2.13 Tari Prawiro Watang.....                                 | 43 |
| Gambar 2.14 Tari Golek Manis .....                                   | 44 |
| Gambar 2.15 Seperangkat Alat Musik Gamelan .....                     | 44 |
| Gambar 2.16 Batik Motif Sidomukti .....                              | 45 |

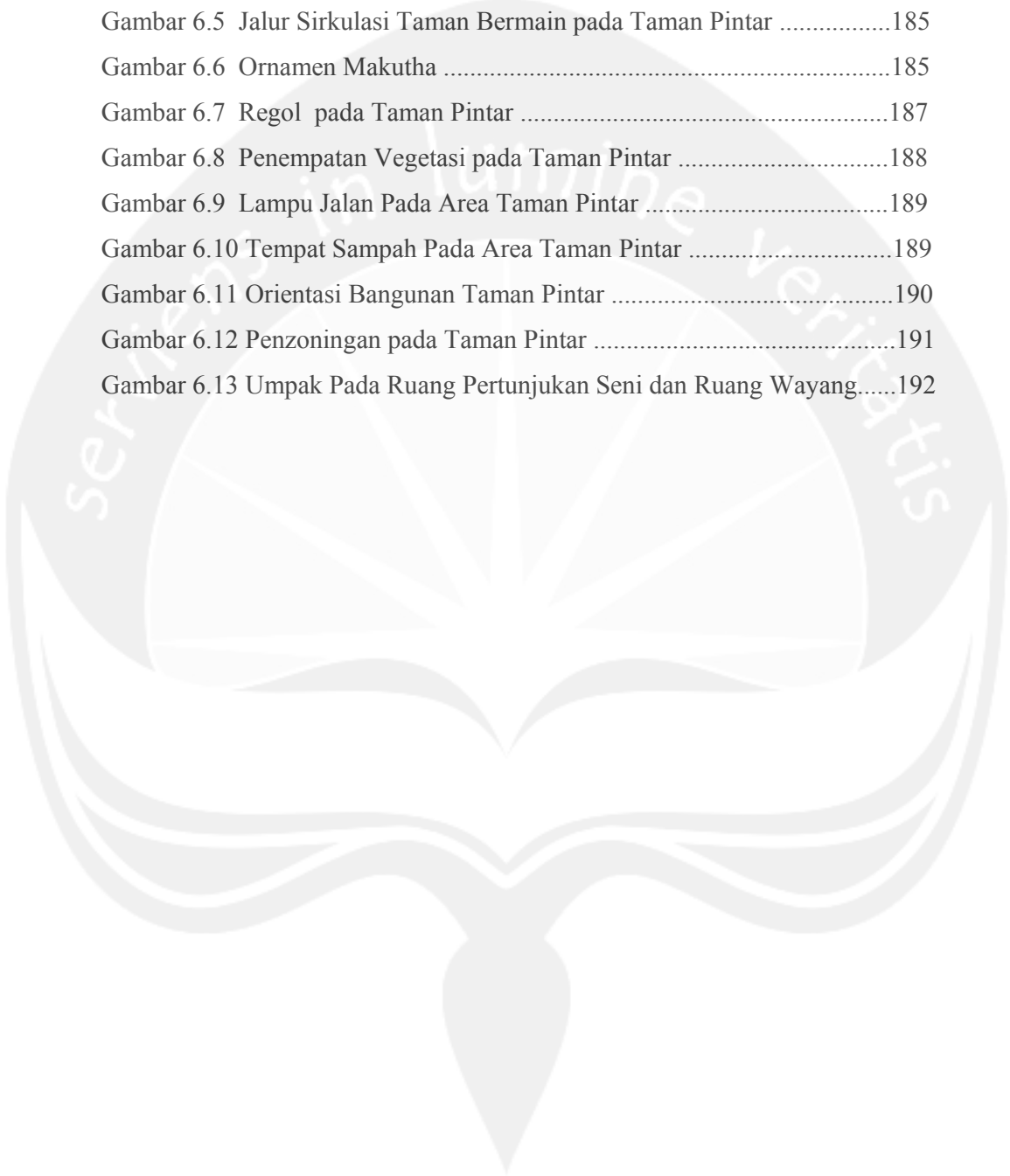
|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.17 Batik Motif Sidoluhur .....                 | 45 |
| Gambar 2.18 Batik Motif Sidoasih .....                  | 45 |
| Gambar 2.19 Batik Motif Sidodrajat .....                | 46 |
| Gambar 2.20 Batik Motif Wahyu Tumurun .....             | 46 |
| Gambar 2.21 Batik Motif Parang Kusumo .....             | 46 |
| Gambar 2.22 Batik Motif Truntum .....                   | 47 |
| Gambar 2.23 Nasi liwet .....                            | 47 |
| Gambar 2.24 Serabi .....                                | 48 |
| Gambar 2.25 Sate Kere .....                             | 48 |
| Gambar 2.26 Timlo .....                                 | 49 |
| Gambar 2.27 Tengkleng .....                             | 49 |
| Gambar 2.28 Keris Nogososro Sabuk Inten .....           | 49 |
| Gambar 2.29 Wayang Kulit Punakawan .....                | 50 |
| Gambar 2.30 Wayang Orang Punakawan .....                | 50 |
| Gambar 3.1 Rumah berbentuk Panggangpe .....             | 54 |
| Gambar 3.2 Rumah berbentuk Gedhang Selirang .....       | 55 |
| Gambar 3.3 Rumah berbentuk Gedhang Setangkep .....      | 55 |
| Gambar 3.4 Rumah berbentuk Cere Gancet .....            | 56 |
| Gambar 3.5 Rumah berbentuk Kampung .....                | 56 |
| Gambar 3.6 Rumah berbentuk Pacul Gowang .....           | 57 |
| Gambar 3.7 Rumah berbentuk Serotong .....               | 57 |
| Gambar 3.8 Rumah berbentuk Dara Gepak .....             | 58 |
| Gambar 3.9 Rumah berbentuk Limasan .....                | 58 |
| Gambar 3.10 Rumah berbentuk Lawakan .....               | 59 |
| Gambar 3.11 Rumah berbentuk Gajah Ngombe .....          | 59 |
| Gambar 3.12 Rumah berbentuk Gajah Jerum .....           | 60 |
| Gambar 3.13 Rumah berbentuk Macan Jerum .....           | 60 |
| Gambar 3.14 Rumah berbentuk Klabang Nyander .....       | 61 |
| Gambar 3.15 Rumah berbentuk Joglo Limasan Lawakan ..... | 62 |
| Gambar 3.16 Rumah berbentuk Joglo Sinom .....           | 62 |
| Gambar 3.17 Rumah berbentuk Joglo Jompongan .....       | 63 |



|   |    |
|---|----|
| Gambar 3.18 Rumah berbentuk Tajug .....                             | 64 |
| Gambar 3.19 Rumah berbentuk Tajug Lawakan .....                     | 64 |
| Gambar 3.20 Rumah berbentuk Tajug Semar Tinandhu .....              | 65 |
| Gambar 3.21 Pola Tata Ruang dan Tata Massa Rumah Bentuk Joglo ..... | 66 |
| Gambar 3.22 Orientasi dan Hubungan Dalam Ruang .....                | 69 |
| Gambar 3.23 Pedoman Dengan Sumbu Kosmis .....                       | 69 |
| Gambar 3.24 Pola Organisasi Ruang Rumah Jawa.....                   | 70 |
| Gambar 3.25 Saka Guru .....   | 70 |
| Gambar 3.26 Embrio Pada Umpak .....                                 | 71 |
| Gambar 3.27 Tumpang Sari.....                                       | 71 |
| Gambar 3.28 Ornamen Wajikan .....                                   | 73 |
| Gambar 3.29 Ornamen Nanasan .....                                   | 74 |
| Gambar 3.30 Ornamen Kebenan .....                                   | 74 |
| Gambar 3.31 Ornamen Patran .....                                    | 75 |
| Gambar 3.32 Ornamen Padma .....                                     | 76 |
| Gambar 3.33 Ornamen Lung lungan .....                               | 76 |
| Gambar 3.34 Ornamen Peksi Garuda .....                              | 78 |
| Gambar 3.35 Ornamen Jago .....                                      | 78 |
| Gambar 3.36 Ornamen Gunungan .....                                  | 79 |
| Gambar 3.37 Ornamen Kepetan .....                                   | 79 |
| Gambar 3.38 Ornamen Mega Mendung .....                              | 79 |
| Gambar 3.39 Ornamen Makutha .....                                   | 80 |
| Gambar 3.40 Pohon Ringin Kembar .....                               | 82 |
| Gambar 3.41 Pohon Sawo Kecil .....                                  | 83 |
| Gambar 3.42 Pohon Kepel.....  | 83 |
| Gambar 3.43 Pohon Palembang.....                                    | 84 |
| Gambar 3.44 Pohon Duwet Putih.....                                  | 84 |
| Gambar 3.45 Pohon Kelengkeng .....                                  | 84 |
| Gambar 3.46 Pohon air dersono .....                                 | 85 |
| Gambar 3.47 Bunga Mawar .....                                       | 85 |
| Gambar 3.48 Bunga Melati .....                                      | 85 |

|  |     |
|--|-----|
| Gambar 3.49 Bunga Kenanga .....  | 86  |
| Gambar 3.50 Bunga Kemuning .....   | 86  |
| Gambar 3.51 Bunga Kantil.....  | 86  |
| Gambar 3.52 Pencapaian ke bangunan secara langsung .....                                 | 88  |
| Gambar 3.53 Pencapaian ke bangunan secara tersamar .....                                 | 89  |
| Gambar 3.54 Pencapaian ke bangunan secara berputar .....                                 | 89  |
| Gambar 3.55 Macam-macam Bentuk Lintasan .....  | 91  |
| Gambar 4.1 Gambar Peta Solo .....  | 95  |
| Gambar 4.2 Peta Penggunaan Lahan Surakarta .....   | 96  |
| Gambar 4.3 Gambar Grafik Kepadatan penduduk kota Surakarta .....                         | 98  |
| Gambar 4.4 Jumlah Penduduk Menurut Mata Pencarian Tiap<br>Kecamatan kota Surakarta ..... | 99  |
| Gambar 4.5 Peta Kecamatan Jebres .....   | 102 |
| Gambar 4.6 Peta Kelurahan Mojosongo .....  | 103 |
| Gambar 4.7 Klasifikasi Zonasi Kawasan BWK IV Kota Surakarta<br>Blok V .....              | 103 |
| Gambar 4.8 Kawasan site .....  | 104 |
| Gambar 5.1 Pola Sirkulasi Dalam Ruang Dengan Tatanan Linier.....                         | 145 |
| Gambar 5.2 Ornamen Lung-lungan .....   | 146 |
| Gambar 5.3 Ornamen Pagar Keliling Taman Pintar .....                                     | 149 |
| Gambar 5.4 Jalur Sirkulasi Taman Bermain pada Taman Pintar .....                         | 150 |
| Gambar 5.5 Ornamen Makutha .....   | 150 |
| Gambar 5.6 Regol pada Taman Pintar .....   | 153 |
| Gambar 5.7 Penempatan Vegetasi pada Taman Pintar .....                                   | 154 |
| Gambar 5.8 Lampu Jalan Pada Area Taman Pintar .....                                      | 155 |
| Gambar 5.9 Tempat Sampah Pada Area Taman Pintar .....                                    | 155 |
| Gambar 5.10 Orientasi Bangunan Taman Pintar .....  | 156 |
| Gambar 5.11 Pola Organisasi Ruang Pada Taman Pintar .....                                | 157 |
| Gambar 5.12 Umpak Pada Ruang Pertunjukan Seni dan Ruang Wayang.....                      | 158 |
| Gambar 6.1 Konsep Tata Ruang dan Massa Taman Pintar .....                                | 176 |
| Gambar 6.2 Pola Sirkulasi Dalam Ruang Dengan Tatanan Linier .....                        | 181 |

|   |     |
|---|-----|
| Gambar 6.3 Gambar Ornamen Lung-lungan .....                         | 181 |
| Gambar 6.4 Ornamen Pagar Keliling Taman Pintar .....                | 185 |
| Gambar 6.5 Jalur Sirkulasi Taman Bermain pada Taman Pintar .....    | 185 |
| Gambar 6.6 Ornamen Makutha .....                                    | 185 |
| Gambar 6.7 Regol pada Taman Pintar .....                            | 187 |
| Gambar 6.8 Penempatan Vegetasi pada Taman Pintar .....              | 188 |
| Gambar 6.9 Lampu Jalan Pada Area Taman Pintar .....                 | 189 |
| Gambar 6.10 Tempat Sampah Pada Area Taman Pintar .....              | 189 |
| Gambar 6.11 Orientasi Bangunan Taman Pintar .....                   | 190 |
| Gambar 6.12 Penzoningan pada Taman Pintar .....                     | 191 |
| Gambar 6.13 Umpak Pada Ruang Pertunjukan Seni dan Ruang Wayang..... | 192 |



## DAFTAR TABEL

|            |   |     |
|------------|---|-----|
| Tabel 1.1  | Unsur Arsitektur Tradisional Jawa pada Bangunan<br>Obyek Wisata di Kota Solo .....      | 9   |
| Tabel 1.2  | Perbedaan antara Taman Pintar di Yogyakarta dan<br>Taman Cerdas di Solo .....           | 15  |
| Tabel 2.1  | Persyaratan Taman Rekreasi .....  | 27  |
| Tabel 3.1  | Warna pada Rumah Jawa .....   | 87  |
| Tabel 3.2  | Jenis Bahan/ Material .....   | 92  |
| Tabel 5.1  | Pengelompokan Ruang Fasilitas Pengunjung .....  | 114 |
| Tabel 5.2  | Pengelompokan Ruang Fasilitas Pengelola .....   | 115 |
| Tabel 5.3  | Pengelompokan Ruang Fasilitas Penunjang .....   | 116 |
| Tabel 5.4  | Pengelompokan Ruang Fasilitas Utilitas .....  | 155 |
| Tabel 5.5  | Kebutuhan Ruang Berdasarkan Pelaku dan Kegiatan .....                                   | 117 |
| Tabel 5.6  | Besaran Ruang Kelompok Pengunjung .....   | 133 |
| Tabel 5.7  | Besaran Ruang Kelompok Pengelola .....  | 136 |
| Tabel 5.8  | Besaran Ruang Kelompok Penunjang .....  | 139 |
| Tabel 5.9  | Besaran Ruang Kelompok Utilitas .....   | 139 |
| Tabel 5.10 | Bentuk Rumah Pada Taman Pintar .....  | 141 |
| Tabel 5.11 | Pola Tata Ruang dan Tata Massa Taman Pintar yang<br>menerapkan rumah bentuk Joglo ..... | 142 |
| Tabel 5.12 | Material dan Tekstur pada Tata Ruang Dalam Taman Pintar ....                            | 146 |
| Tabel 5.13 | Nama Ruang, Massa dan Warna Interior .....  | 147 |
| Tabel 5.14 | Material dan Tekstur pada Tata Ruang Luar Taman Pintar .....                            | 151 |
| Tabel 5.15 | Nama Ruang, Massa dan Warna Eksterior .....   | 152 |
| Tabel 5.16 | Arah Hadap Bangunan atau Ruang Pada Taman Pintar .....                                  | 156 |
| Tabel 5.17 | Sistem Pencahayaan Taman Pintar .....   | 160 |
| Tabel 5.18 | Sistem Penghawaan Taman Pintar .....  | 161 |
| Tabel 6.1  | Konsep Kebutuhan Ruang .....  | 167 |
| Tabel 6.2  | Konsep Besaran Ruang .....  | 171 |
| Tabel 6.3  | Bentuk Rumah Pada Taman Pintar .....  | 176 |

|            |  |     |
|------------|--|-----|
| Tabel 6.4  | Pola Tata Ruang dan Tata Massa Taman Pintar yang menerapkan rumah bentuk Joglo ..... | 177 |
| Tabel 6.5  | Material dan Tekstur pada Tata Ruang Dalam Taman Pintar .....                        | 181 |
| Tabel 6.6  | Nama Ruang, Massa dan Warna Interior .....   | 182 |
| Tabel 6.7  | Material dan Tekstur pada Tata Ruang Luar Taman Pintar .....                         | 186 |
| Tabel 6.8  | Nama Ruang, Massa dan Warna Eksterior .....  | 186 |
| Tabel 6.9  | Arah Hadap Bangunan atau Ruang Pada Taman Pintar .....                               | 189 |
| Tabel 6.10 | Konsep Sistem Pencahayaan Taman Pintar .....   | 192 |
| Tabel 6.11 | Konsep Sistem Penghawaan Taman Pintar .....  | 193 |

