

## BAB II

### TINJAUAN OBYEK STUDI

#### 2.1. TINJAUAN TAMAN PINTAR

##### 2.1.1. Taman Rekreasi

###### 2.1.1.1. Pengertian Taman Rekreasi

Taman adalah kebun yang ditanami bunga-bunga<sup>1</sup>. Dapat dikatakan bahwa taman adalah tempat yang menyenangkan.

Asal mula pengertian kata taman (*garden*, Inggris) dapat ditelusuri pada bahasa Ibrani "*gan*", yang berarti melindungi atau mempertahankan; menyatakan secara tidak langsung hal pemagaran atau lahan berpagar, dan "*oden*" atau "*eden*", yang berarti kesenangan atau kegembiraan. Jadi dalam bahasa Inggris perkataan "*garden*" memiliki gabungan dari kedua kata tersebut, yang berarti sebidang lahan berpagar yang digunakan untuk kesenangan dan kegembiraan<sup>2</sup>.

Rekreasi (*recreation*, Inggris) berasal dari kata "*re*", yang artinya mengembalikan, dan "*create*", yang artinya mencipta. Jadi menurut asal katanya rekreasi berarti hal mencipta kembali.

Menurut kamus Bahasa Indonesia karangan WJS Poerwadarminta, rekreasi berarti bersenang-senang atau mencipta kembali. Dari arti ini dapat didefinisikan bahwa rekreasi adalah kegiatan mencipta yang berhubungan dengan kesukaan atau kesenangan yang bertujuan untuk memperoleh daya cipta kembali.

Pendapat para ahli, pengertian dari rekreasi:

- Rekreasi adalah semua kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang baik secara individual maupun secara bersama yang bersifat bebas dan menyenangkan, sehingga orang cenderung untuk

---

<sup>1</sup> WJS Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, 1982:1000

<sup>2</sup> Michael Lauri, Pengantar kepada Arsitektur Pertamanan, 1986: 9

melakukannya. Rekreasi ini meliputi pertandingan olahraga, santai, dan hobi.

- Rekreasi merupakan suatu kegiatan yang ditentukan oleh elemen waktu, kondisi, dan sikap seseorang dan lingkungannya<sup>3</sup>.
- Rekreasi adalah semua kegiatan yang dilakukan seseorang atas keinginannya dan mendatangkan kepuasan. Sifat kegiatan tersebut dengan seseorang sama beragamnya dengan minat seseorang<sup>4</sup>.

Dari pengertian-pengertian di atas dapat didefinisikan bahwa Taman Rekreasi adalah suatu tempat yang menyenangkan yang digunakan untuk kegiatan atau aktivitas yang menyegarkan kembali pikiran serta badan yang diakibatkan karena berbagai hal antara lain karena lelah bekerja atau karena terlalu lama berpikir.

#### 2.1.1.2. Tipe Taman

Pada dewasa ini taman tidak lagi hanya berfungsi sebagai open space, namun berkembang fungsinya menjadi lebih kompleks, berbagai macam tipe taman memberikan pola-pola aktifitas yang berbeda. Tipe-tipe taman tersebut yaitu:

##### a. Tipe 1

Adalah taman yang fungsinya digabung dengan fasilitas olahraga, baik berupa lapangan terbuka dengan *street furniture*, *jogging track*, *biking*, dan olah raga lainnya. Taman menjadi *place for play* dan *sport park*. Taman jenis ini disebut sebagai Taman Rekreasi Aktif. Contohnya: Central Park di New York, Dunia Fantasi di Ancol, Jakarta serta Alun-alun di beberapa kota di Jawa.

---

<sup>3</sup> Pratt, Henry, 1994, *Divtionary Of Sociology*, Philosophical Library, NewYork, P.15. Disadur dari buku Pariwisata, Rekreasi, dan Entertainment.

<sup>4</sup> Butler, George D, 1959, *Introduction To Community Recreation*, Mac Graw Hill Comp Inc: New York, P.10. Disadur dari buku Pariwisata, Rekreasi, dan Entertainment.

## b. Tipe 2

Adalah dimana taman berfungsi sebagai sebuah taman rekreasi dengan fasilitas dan moda-moda penikmatan yang lengkap dan orang-orang membayar untuk menikmatinya.

Penikmatan kepada rekreasi secara visual melibatkan vista pada tiap-tiap obyeknya. Pengunjung berjalan ke tiap-tiap obyeknya dan berhenti untuk melihat apa yang ada disana (pertunjukan), sehingga model taman rekreasi ini dapat dikategorikan sebagai Taman Rekreasi Pasif. Contohnya: *Bundesgaften Park, Cologne, Germany*, sebuah contoh taman dengan penanganan aktifitas rekreatif yang sangat berbeda, pengunjung dapat menikmati taman dengan kereta gantung yang membawa pengunjung kesetiap bagian taman dan pengunjung dapat menikmati *view* dari atas.

### 2.1.1.3. Macam-macam Rekreasi

Dibawah ini merupakan kelompok rekreasi yang dibedakan ke dalam beberapa macam, yaitu:

A. Berdasarkan bentuk perwadahannya, rekreasi dapat dibedakan menjadi 2 macam yaitu:

- Rekreasi tertutup: rekreasi yang dilakukan di dalam ruangan tertutup.
- Rekreasi terbuka: rekreasi yang dilakukan di ruang terbuka.

B. Berdasarkan jenis kegiatannya, rekreasi dapat dibedakan menjadi 2 macam yaitu:

- Rekreasi aktif: rekreasi yang disertai dengan kegiatan aktif (orang yang terlibat langsung dalam kegiatan obyek), misal olahraga.
- Rekreasi pasif: rekreasi yang dilakukan dengan tidak melibatkan diri dengan kegiatan obyek, misal duduk sambil menikmati pemandangan alam, menonton.

C. Berdasarkan tempatnya, rekreasi dapat dibedakan menjadi 3 macam, yaitu:

- Rekreasi di darat.
- Rekreasi di laut.
- Rekreasi di udara.

D. Berdasarkan obyek rekreasi, rekreasi dapat dibedakan menjadi 3 macam, yaitu:

- Rekreasi budaya
- Rekreasi buatan
- Rekreasi alam

#### 2.1.1.4. Fungsi Taman Rekreasi

Taman rekreasi sebagai tempat tujuan wisata dan rekreasi mempunyai beberapa fungsi, yaitu:

##### 1. Fungsi rekreasi

Harus dapat mengakomodasikan kebutuhan untuk mendapatkan kesegaran fisik atau pikiran.

##### 2. Fungsi pendidikan

Dapat memberikan tambahan pengetahuan ataupun wawasan kepada pengunjung sesuai dengan maksud pengadaan taman rekreasi.

##### 3. Fungsi penelitian

Sebagai sarana penelitian yang memadai, sesuai dengan obyek yang disajikan.

##### 4. Fungsi konservasi

Mampu memberikan perlindungan yang baik terhadap obyek-obyek wisata yang ada sehingga benar-benar dapat membantu di dalam upaya pelestarian alam.

#### 2.1.1.5. Manfaat Taman Rekreasi

Taman rekreasi bukan hanya sebagai tempat berekreasi tetapi juga mempunyai manfaat, antara lain:

### 1. Bagi pengunjung

Dapat mengembalikan kesegaran fisik dan pikiran, memberikan tambahan pengetahuan serta sebagai sarana penelitian.

### 2. Bagi lingkungan sekitar

Dapat membantu meningkatkan pendapatan masyarakat di dalam dan di sekitar kawasan.

### 3. Bagi pemerintah daerah

Dapat meningkatkan pendapatan daerah dalam sektor pariwisata.

#### 2.1.1.6. Macam-macam Taman Rekreasi

Berikut merupakan macam-macam Taman Rekreasi:

##### a. Taman Rekreasi Budaya

Taman rekreasi yang daya tariknya bersumber pada kebudayaan, seperti peninggalan sejarah, atraksi kesenian, dan obyek lain yang berkaitan dengan budaya. Contoh: Candi Prambanan, Keraton Surakarta, dll.

##### b. Taman Rekreasi Pendidikan

Taman rekreasi yang ditujukan guna kepentingan Ilmu Pengetahuan selain sebagai tempat berekreasi. Contoh: Kebun Raya Bogor.

##### c. Taman Rekreasi Alam

Daya tarik yang ditawarkan dari taman rekreasi ini adalah keindahan dan kekayaan alam. Contoh: Taman Nasional.

##### d. Taman Rekreasi Air

Taman rekreasi ini berhubungan dengan kawasan perairan baik digunakan untuk rekreasi maupun untuk kegiatan olahraga air. Contoh: Pantai Kuta, Pantai Marina, dll.

2.1.1.7. Persyaratan, Kebutuhan, Standar-Standar Perencanaan dan Perancangan Taman Rekreasi, berdasarkan:

- Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2002 Usaha Rekreasi dan Hiburan Umum.
- Lembaran Daerah Kota Surakarta Tahun 2002 Nomor 23 Seri D Nomor II-A

Tabel 2.1 Persyaratan Taman Rekreasi  
TAMAN REKREASI

NO	UNSUR PERSYARATAN	URAIAN PERSYARATAN
1.	<u>PERSYARATAN UMUM</u>	
	A. Lokasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taman Rekreasi mudah dicapai dengan kendaraan bermotor</li> <li>2. Lokasi harus sesuai dengan perencanaan tata kota.</li> <li>3. Lokasi harus bebas dari banjir, para pengunjung taman rekreasi harus bebas dari: Bau yang tidak enak Debu dan asap Air yang tercemar</li> </ol>
	B. Luas dan Penataan Lahan taman rekreasi	Lahan yang diusahakan harus ditata dan dibagi lebih lanjut dalam suatu lingkungan tertentu sesuai dengan peruntukannya dengan memperhatikan kenyamanan pengunjung, yang dituangkan dalam gambar rencana dan studi kelayakan.
	C. Bangunan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Semua bangunan yang ada di taman rekreasi harus memenuhi ketentuan tata bangunan dan sesuai dengan ketentuan perundangan yang berlaku.</li> <li>2. Gaya bangunan disesuaikan dengan kondisi lingkungan untuk menampilkan ciri budaya daerah.</li> </ol>
	D. Pintu Gerbang	1. Pintu gerbang harus dilengkapi

		<p>dengan papan nama urusan yang jelas dan mudah dibaca umum.</p> <p>2. Pintu gerbang dilengkapi dengan jalur masuk dan jalur keluar yang terpisah.</p>
	E. Tempat Parkir	Tersedia tempat parkir kendaraan dengan luas yang cukup dan kondisi yang memadai untuk menampung kendaraan roda empat
2.	<u>FASILITAS YANG HARUS TERSEDIA</u>	
	A. Pertanaman	<p>Dalam pertamanan harus tersedia:</p> <p>1. Lahan terbuka yang ditumbuhi rumput tanaman hias, atau bunga dan pohon peneduh.</p> <p>2. Jalan tanam dan tempat duduk.</p>
	B. Arena Bermain Anak	Arena bermain anak harus teduh dan nyaman dan menyediakan fasilitas bermain anak yang mengandung unsur hiburan, pendidikan atau kebudayaan.
	C. Fasilitas Kantor	
	1. Kantor	Tersedia ruangan kantor/ sekretariat untuk pengelolaan
	2. Informasi	Tersedia ruang/ counter informasi dengan personil yang cukup
	3. Pos keamanan	Tersedia pos keamanan dengan personil yang memadai.
	4. P3K	Tersedia perlengkapan P3K dalam jumlah yang cukup
	5. Fasilitas Kebersihan	Tersedia tempat sampah dan petugas sampah dengan jumlah petugas yang memadai
	6. Toilet	Tersedia toilet untuk pria dan wanita

		dengan jumlah, kondisi yang memadai
	<b>D. Instalasi Teknik</b>	
	1. Air	Tersedia air bersih, baik untuk keperluan umum maupun untuk sanitasi
	2. Listrik	Tersedia aliran listrik yang cukup dan harus memiliki tenaga listrik cadangan
	3. Ruang engineering	Tersedia ruangan untuk pembangkit tenaga listrik dengan bangunan yang terpisah dengan bangunan lainnya dan dilengkapi dengan alat pemadam kebakaran
	4. Sistem riolering dan drainase	<p>a. Sistem riolering untuk tiap bangunan harus dilengkapi dengan septictank</p> <p>b. Drainase yang baik harus mencakup saluran taman rekreasi dan berhubungan dengan sistem saluran pembuangan air umum</p>
	5. Komunikasi	<p>Tersedia sekurang-kurangnya 1 saluran telepon untuk umum.</p> <p>Tersedia pesawat telepon untuk perusahaan/ I-pone untuk intern pada setiap ruangan tertentu.</p>
	6. Saluran pembuangan air kotor/ limbah	Semua sisa-sisa air kotor/ limbah harus disalurkan air secara lancar.
	7. Sistem tata suara	Harus mempunyai sistem tata suara yang baik dan dapat digunakan untuk pengumuman dan untuk keperluan lainnya.
	8. Ruang perlengkapan/ peralatan	Tersedia ruangan cukup luas untuk penyimpanan perabot/ peralatan taman rekreasi.

Sumber: [www.hukumdanham.surakarta.go.id/](http://www.hukumdanham.surakarta.go.id/) 25/ 09/ 2009



#### 2.1.1.8. Taman Rekreasi di Indonesia

Di bawah ini merupakan beberapa contoh Taman Rekreasi yang ada di Indonesia:

##### 1. Taman Mini Indonesia Indah

TMII merupakan taman rekreasi dan museum budaya Bangsa Indonesia. Di taman ini diperkenalkan, dilestarikan dan dikembangkan berbagai bentuk budaya bangsa Indonesia. Taman ini dibangun pada tahun 1972 dan diresmikan oleh Presiden Soeharto pada tanggal 7 April 1975. TMII memiliki luas 120 hektar yang menampilkan kebesaran budaya dalam bentuk mini. Sebagai Taman TMII bukanlah museum yang diam, yang hanya memamerkan anjuangan daerah secara lengkap. Tapi secara langsung menyuguhkan objek dan tontonan hidup yang membuat pengunjung seakan menyatu dan berada ditengah-tengah kehidupan budaya. Selain itu juga Desa Wisata, Museum Keprajuritan dan lain-lain.



2.1 Gambar Taman Mini Indonesia Indah  
Sumber: [www.indonesia.go.id](http://www.indonesia.go.id) / 14/09/2009

##### 2. Taman Impian Jaya Ancol

Taman Impian Jaya Ancol merupakan taman rekreasi yang paling ramai dan paling akrab dengan penduduk kota Jakarta dan kota – kota lain disekitarnya. Taman ditepi laut pantai Jakarta ini sering disebut Ancol saja. Berbagai macam bentuk hiburan baik untuk anak maupun orang tua terdapat dalam 522 hektar. Taman ancil termasuk taman rekreasi terlengkap di Asia. Tak jauh dari pintu masuk terdapat banyak pilihan diantaranya : Dufan, yang berisi berbagai jenis sarana

permainan; Gelanggang Samudera merupakan suasana alam terbuka, sekaligus melihat-lihat tingkah laku binatang-binatang, baik binatang air, burung atau binatang hutan lainnya yang dinikmati di arena dan hutan buatan, Gelanggang Renang, Pantai, Pasar Seni, Tempat Pemancingan dan masih banyak lagi.



2.2 Gambar Waterboom  
Sumber: [www.indonesia.go.id](http://www.indonesia.go.id) / 14/09/2009

### 3. Taman Rekreasi Kota Malang

Taman Rekreasi kota Malang menyediakan berbagai macam fasilitas yang dapat dinikmati masyarakat, seperti jogging track untuk berolah raga, kolam renang, taman bermain anak-anak, hingga stan-stan yang menjual berbagai produk khas Malang. Bahkan di sini juga terdapat berbagai jenis binatang langka dan dilindungi yang biasa dilihat oleh masyarakat yang berkunjung. Adapun stan-stan yang ada mewakili setiap Kecamatan yang ada di Kota Malang. Sering pula di taman rekreasi kota Malang ini diadakan event atau kegiatan pameran seperti pameran bunga dan pameran ikan hias. Pengunjung bisa juga naik dokar ataupun kuda bagi anak-anak. Taman Rekreasi kota ini memberikan tempat rekreasi yang murah meriah bagi kota Malang.



2.3 Gambar Taman Rekreasi Kota Malang  
Sumber: [malangsite.net/](http://malangsite.net/) 14/09/2009

#### 4. Taman Rekreasi Selecta

Selecta didirikan oleh seorang warga negara Belanda bernama Ruyter de Wildt pada tahun 1930 sebagai tempat wisata dan peristirahatan pilihan bagi warga negara Belanda saat berada di Indonesia, sesuai dengan nama Selecta yang berasal dari kata selectie yang berarti “pilihan”. Dan pada akhirnya Selecta menjadi sebuah karya monumental bagi sebuah konsep tatanan wisata yang menggabungkan unsur keindahan dan kesejukan alam pegunungan yang menjadi cikal bakal pariwisata Jawa Timur.



2.4 Gambar Taman Rekreasi Selecta  
Sumber: malangsite.net / 14/09/2009

#### 5. Taman Ismail Marzuki

Taman Ismail Marzuki adalah pusat kesenian dan kebudayaan Indonesia yang ada di Jakarta. Di sini secara rutin dipertunjukkan acara-acara seni dan budaya, termasuk pementasan drama, tari, wayang, musik, pembacaan puisi, pameran lukisan dan pertunjukan film. Dipusat kesenian TIM ini kita bisa menemukan berbagai jenis kesenian tradisional sampai kontemporer, baik yang merupakan tradisi asli Indonesia maupun dari luar negeri.



2.5 Gambar Taman Ismail Marzuki  
Sumber: primaironline.com / 08/10/2010

### 2.1.1.9. Taman Rekreasi di Luar Negeri

#### Central Park, New York

Taman umum yang luas yang terletak di Manhattan, New York. Luasnya 3,41 km<sup>2</sup> dengan bentuk lahan persegi panjang (p= 4km, l= 800m). Central Park termasuk salah satu taman terkenal di dunia, karena taman ini sering dijadikan lokasi film dan bahan liputan di televisi. Pengelolanya adalah organisasi swasta nirlaba Central Park Conservancy yang dikontrak oleh Departemen Taman dan Rekreasi New York City. Di dalam taman terdapat danau buatan dan kolam, jalan setapak, dua arena skat es, kawasan lindung hewan liar, lapangan rumput, dan arena bermain untuk anak. Central Park sering didatangi burung migran sehingga menjadi tempat favorit bagi pengamat burung. Panjang keseluruhan jalan-jalan di dalam taman adalah 10 km. Pengunjung ramai berjogging, bersepeda, atau bersepatu roda, terutama di akhir pekan atau sejak pukul 19.00 setelah kendaraan bermotor dilarang lewat. Setiap musim panas, kelompok Public Theater mementaskan drama di langit terbuka, serta pementasan dengan aktor teater dan layar lebar terkenal di Teater Delacorte. Hampir semua drama yang dipentaskan adalah karya Shakespeare. Orkes Philharmonic New York setiap tahunnya mengadakan konser langit terbuka di Great Lawn, sedangkan Metropolitan Opera menyajikan dua kali pementasan opera.



2.6 Gambar Central Park, New York  
Sumber: id.wikipedia.org / 06/10/2009

## 2.1.2. Edukasi

### 2.1.2.1. Pengertian Edukasi

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, edukasi memiliki arti segala hal yang berhubungan dengan pendidikan, sedangkan proses pendidikan itu sendiri tidak lepas kaitannya dari proses belajar.

Dalam buku Educational Psychology, Cronbach menyatakan:

*”Learning is shown by a change in behavior as result of experience”*

belajar yang baik adalah mengalami atau melalui suatu pengalaman.

### 2.1.2.2. Komunikasi Informasi Sebagai Proses Edukasi

Pada dasarnya, pengembangan hidup manusia dari kecil hingga dewasa mempunyai sifat ingin tahu sesuatu yang belum diketahui. Sifat keingintahuan ini timbul karena adanya obyek yang memiliki keunikan tertentu dan memiliki misteri didalamnya. Kepuasan akan terpenuhi apabila ketidaktahuan terhadap sesuatu obyek dapat terjawab.

Pendidikan sebagai suatu proses komunikasi informasi dari satu pihak ke pihak lain akan berhasil apabila didalam penyampaiannya terjadi komunikasi dua arah. Hal ini sangat dipengaruhi adanya daya tarik dalam penyampaian obyek.

### 2.1.2.3. Hubungan Antara Rekreasi Dan Edukasi

Rekreasi dan edukasi adalah hal yang saling berkaitan, rekreasi dianggap suatu proses edukasi (pendidikan), demikian juga edukasi dapat dijadikan rekreasi.

Kebutuhan akan rekreasi harus diwadahi dalam suatu fasilitas, fasilitas rekreasi yang baik adalah fasilitas yang mampu menampung fungsi yang dapat mendidik.

### 2.1.3. Taman Pintar

#### 2.1.3.1. Pengertian Taman Pintar

Taman Pintar merupakan area publik yang disediakan bagi masyarakat umum terutama anak-anak sekolah yang memiliki nilai pendidikan dan rekreasi. Ada beberapa sinonim untuk kata Taman Pintar yaitu taman ilmu, taman penelitian, taman teknologi, dan taman technopolis Biomedical.

#### 2.1.3.2. Fungsi Taman Pintar

Fungsi Taman Pintar yaitu sebagai area/ tempat untuk belajar sambil bermain. Taman Pintar tergolong tipe Taman yang kedua (Taman Rekreasi Pasif) dimana taman berfungsi sebagai sebuah taman rekreasi dengan fasilitas dan moda-moda penikmatan yang lengkap dan orang-orang membayar untuk menikmatinya.

### 2.1.4. Tinjauan Obyek Studi Sejenis

#### 2.1.4.1. Taman Pintar di Yogyakarta

Yogyakarta semakin mengukuhkan diri sebagai kota pelajar. Sejak akhir tahun 2008, resmi berdiri Taman Pintar di lahan seluas lebih dari 6.500 meter persegi, di pusat kota, untuk mengembangkan pengetahuan anak-anak, dari usia pra-sekolah hingga sekolah menengah. Tempat ”bermain” tersebut memadukan konsep pendidikan dan permainan yang menghibur serta menerapkan tiga filosofi ajaran tokoh pendidikan nasional, Ki Hajar Dewantara, yakni *Niteni* (memahami/ mengadopsi), *Nirokake* (menirukan/ mengadaptasi), dan *Nambahi* (mengembangkan). Ketiga konsep tersebut dituang ke berbagai media permainan yang mendidik guna meningkatkan apresiasi, kreativitas, dan kesadaran. Taman ini bertujuan merangsang keingintahuan anak terhadap ilmu pengetahuan dan teknologi.

Sebagai maskot, dipilihlah seekor burung hantu yang memakai blangkon. Binatang ini biasanya identik dengan kebijaksanaan, memiliki kemauan untuk belajar serta kepekaan yang tinggi. Sang burung diberi blangkon untuk menunjukkan simbol pakaian adat Yogyakarta.

Taman Pintar resmi dibuka untuk umum pada tanggal 17 Desember 2008, yang terbagi dalam 3 bagian: playground, Gedung Kotak, dan Gedung Oval.



2.7 Gambar Gedung Oval

Sumber: [www.venuemagz.com/](http://www.venuemagz.com/) 21 Agustus 2009



2.8 Gambar Gedung Kotak

Sumber: dokumen pribadi

#### 2.1.4.2. Taman Cerdas di Solo

Taman Cerdas adalah suatu tempat untuk mendapatkan pendidikan, pengembangan bakat, ketrampilan, perpustakaan kampung, ruang kreasi seni, pengenalan teknologi informasi, dan taman bermain. Taman Cerdas ini berkonsep pada metode pembelajaran Bermain Sambil Belajar dengan suasana yang santai

dan sangat variatif sesuai dengan minat masing-masing anak, sehingga proses belajar tidak akan dirasakan sebagai beban namun justru menyenangkan<sup>5</sup>. Konsep ini diharapkan akan bisa membentuk karakter anak untuk senang belajar melalui belajar yang menyenangkan.

Sasarannya adalah anak jalanan, anak pengamen, anak keluarga miskin, difabel, dan sebagainya.

Terdapat enam Taman Cerdas yang tersebar di kota Solo yaitu di Sumber, Joyotakan, Gambirsari, Mojosongo, Gandekan, dan Pajang.

Di Sumber, Taman Pintar dibangun di atas lahan seluas 913 m<sup>2</sup>, di Joyotakan seluas 1014 m<sup>2</sup>, sedangkan di Gambirsari seluas 377,3 m<sup>2</sup>. Fasilitas-fasilitas yang tersedia pada Taman Cerdas tersebut yaitu tempat bermain, tempat teknologi informasi (komputer), panggung seni kreasi dan ruang baca<sup>6</sup>.



2.9 Gambar Taman Cerdas di Joyotakan, Solo  
Sumber: Tabloid Pemkot Solo Berseri

## 2.1.5. Pelaku Kegiatan Di Taman Pintar Yogyakarta

### 2.1.5.1. Jenis Pelaku Kegiatan

#### a. Temporer

Merupakan para pengunjung yang datang dari berbagai usia, dari anak-anak sampai orang manula.

<sup>5</sup> Solo Berseri, edisi 4, tahun 2008 :12

<sup>6</sup> [www.kotalayakanak.org/](http://www.kotalayakanak.org/) 25 /08/ 2009



## b. Permanen

Merupakan para pekerja yang bekerja pada Taman Pintar

### 2.1.5.2. Pelaku Kegiatan

#### 2.1.5.2.1. Pemilik/ *Owner*

A. Unit Pelaksana Teknis (UPT) terdiri dari 3 seksi dan 1 sub bagian yaitu:

- a. Seksi Humas dan Pemasaran
- b. Seksi Pengembangan Keprograman
- c. Seksi Alat Peraga
- d. Sub Bagian Tata Usaha

B. Operasional

- a. Petugas pemandu pengunjung
- b. Petugas mekanikal dan elektrikal
- c. Petugas CCTV
- d. Petugas genset
- e. *Cleaning servis*
- f. *Security* atau satpam
- g. Petugas kebun/ *gardener*
- h. Petugas parkir

#### 2.1.5.2.2. Spesifikasi Pengunjung

Pengunjung Taman Pintar mulai dari anak usia pra sekolah, sampai mahasiswa tetapi juga bisa menjadi tempat rekreasi keluarga.

### 2.1.6. Kebutuhan Ruang

Pada Taman Pintar ini kebutuhan ruang dibagi menjadi dua yaitu fasilitas utama dan fasilitas pendukung<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> [www.semangatbelajar.com/06/12/2010](http://www.semangatbelajar.com/06/12/2010)

#### 2.1.6.1.Fasilitas utama

##### a.Playground:

Ruang publik untuk penyambutan dan juga bermain. Di sini disediakan sejumlah wahana, seperti Pipa Bercerita, Parabola Berbisik, Rumah Pohon, Air Menari, Koridor Air, Desaku Permai, Spektrum Warna Dinding Berdendang, Sistem Katrol, Jembatan Goyang, Jungkat-jungkit, Istana Pasir, Engklek, dan Forum Batu.

##### b.Gedung Heritage

Zona ini ditujukan untuk anak-anak usia dini (PAUD) yang terdiri dari anak-anak usia pra-sekolah hingga TK. Semua permainan disesuaikan untuk mereka, termasuk faktor keamanannya.

##### c.Gedung Oval

Merupakan zona pengenalan lingkungan dan ekshibisi ilmu pengetahuan, zona pemaparan sejarah, ilmu pengetahuan dan teknologi.

##### d.Gedung Kotak

Terdiri dari tiga lantai. Bagian dasar adalah zona pelengkap Taman Pintar. Di sini terdapat ruang pameran, ruang audiovisual, radio anak Jogja, food court, dan counter cenderamata. Di lantai dua merupakan zona materi dasar dan penerapan iptek, terdiri dari zona Indonesiaku, jembatan sains, teknologi populer, teknologi canggih, dan perpustakaan. Di lantai tiga ada laboratorium sains, animasi, tv, serta *courses class*.

#### 2.1.6.2.Fasilitas pendukung

##### a.Warintek

##### b.Warnet

##### c.Radio Anak

##### d.Exebition Hall

##### e.Ruang Pertemuan

##### f.Souvenir

g. Foodcourt

h. Mushola

#### 2.1.7. Waktu Kegiatan Dan Ketentuan Yang Berlaku <sup>8</sup>

##### 2.1.7.1. Waktu Kegiatan

Taman Pintar memiliki waktu beroperasi:

Setiap Selasa hingga Minggu, pukul 09.00-16.00 WIB (Hari Senin Tutup).

##### 2.1.7.2. Ketentuan yang Berlaku

Prosedur dan Ketentuan Kunjungan (khusus rombongan siswa dan guru):

1. Konfirmasi dan pendaftaran kunjungan rombongan siswa dan guru disampaikan melalui Surat Pemberitahuan dari sekolah (formal) dan ditujukan ke Kantor Pengelolaan Taman Pintar maksimal tiga hari sebelum tanggal kunjungan (bisa via telepon atau faksimile).
2. Minimal jumlah rombongan siswa dan guru yang mendapat tarif khusus rombongan adalah dua puluh orang (khusus kunjungan Selasa-Sabtu).
3. Mengisi Formulir Pendaftaran Kunjungan Rombongan yang tersedia pada petugas.
4. Jumlah peserta yang tertera pada Formulir Kartu Kunjungan Rombongan harus sesuai dengan jumlah sebenarnya. Jumlah tiket yang telah dibeli tidak dapat ditukar atau dikembalikan.
5. Tarif tiket Taman Pintar Yogyakarta yang berlaku saat ini (berdasarkan Peraturan Wali Kota Yogyakarta Nomor 42 Tahun 2008 tentang Perubahan Peraturan Wali Kota Yogyakarta Nomor 32 Tahun 2007 tentang Besaran Tarif Masuk Per Zona di Taman Pintar Kota Yogyakarta) adalah sebagai berikut:

---

<sup>8</sup> [www.venuemagz.com](http://www.venuemagz.com) / 15/ 11/ 2009

Gedung Oval dan Gedung Kotak Lt. 2 (anak-anak dan rombongan siswa-guru): Rp. 5.000,-

Gedung Oval (dewasa/umum): Rp. 10.000,-

Gedung Heritage (PAUD) Barat (anak usia 2-7 tahun): Rp. 1.000,-

Gedung Heritage (PAUD) Timur (anak usia 2-7 tahun): Rp. 1.000,-

Gedung Memorabilia (anak-anak dan rombongan siswa-guru): Rp 1.000,-

Gedung Memorabilia (dewasa): Rp. 2.000,-

6.Khusus pada hari Minggu dan libur nasional, semua pengunjung diberlakukan tarif umum.

7.Setiap Senin Taman Pintar Yogyakarta tutup layanan, kecuali hari libur nasional.

8.Layanan loket tiket buka pukul 09.00-16.00 WIB.

## 2.2.Tinjauan Seni dan Budaya

Seni pada mulanya adalah proses dari manusia<sup>9</sup>. Seni adalah keahlian membuat karya bermutu; karya yang diciptakan dengan keahlian yang luar biasa seperti tari, lukisan<sup>10</sup>.

Budaya adalah pikiran, akal budi; adat istiadat; sesuatu mengenai kebudayaan yang sudah berkembang; sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan yang sukar diubah<sup>11</sup>. Budaya atau kebudayaan berasal dari bahasa Sanskerta yaitu *buddhayah*, yang merupakan bentuk jamak dari *buddhi* (budi atau akal) diartikan sebagai hal-hal yang berkaitan dengan budi dan akal manusia. Dalam bahasa Inggris, kebudayaan disebut *culture*, yang berasal dari kata Latin *Colere*, yaitu mengolah atau mengerjakan<sup>12</sup>. Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sebuah kelompok orang dan diwariskan dari generasi ke generasi<sup>13</sup>.

---

<sup>9</sup> id.wikipedia.org/ 08/ 12/ 2010

<sup>10</sup> WJS Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, 1982

<sup>11</sup> WJS Poerwadarminta, Kamus Umum Bahasa Indonesia, 1982

<sup>12</sup> id.wikipedia.org/ 08/ 12/ 2010

<sup>13</sup> id.wikipedia.org/ 08/ 12/ 2010

### 2.2.1.Seni dan Budaya Khas Kota Solo

Seni dan budaya yang menjadi ciri khas kota Solo yaitu:

a.Seni tari

- Srimpi Sangupati

Tarian srimpi sangupati karya Pakubuwono IX ini, sebenarnya merupakan tarian karya Pakubuwono IV yang memerintah Kraton Surakarta Hadiningrat pada tahun 1788-1820 dengan nama Srimpi sangupati kata sangupati itu sendiri berasal dari kata “sang apati” sebuah sebutan bagi calon pengganti raja.

Ketika Pakubuwono IX memerintah kraton Surakarta Hadiningrat pada tahun 1861-1893, beliau berkenaan merubah nama Sangupati menjadi Sangupati.

Tarian Srimpi Sangupati merupakan tarian yang dilakukan 4 penari wanita.



2.10 Gambar Tari Srimpi Sangupati  
Sumber: denfahur.wordpress.com/ 10/ 01/ 2011

- Srimpi Ludurayu
- Srimpi Dhempel
- Bandayuda
- Gambyong

Tari gambyong adalah tarian yang disajikan untuk penyambutan tamu atau mengawali suatu resepsi pernikahan.



2.11 Gambar Tari Gambyong  
Sumber: [wisatamelayu.com/ 10/ 01/ 2011](http://wisatamelayu.com/10/01/2011)

- Bondan

Merupakan tari gembira, mengungkapkan rasa kasih sayang kepada putranya yang baru lahir.



2.12 Gambar Tari Bondan  
Sumber: [community.um.ac.id/ 10/ 01/ 2011](http://community.um.ac.id/10/01/2011)

- Prawiro Watang atau Keprajuritan

Tari ini sangat dinamis, baik irama maupun gerakannya. Menggambarkan gerakan-gerakan bela diri menggunakan tombak.



2.13 Gambar Tari Prawiro Watang  
Sumber: [www.blogster.com/ 10/ 01/ 2011](http://www.blogster.com/10/01/2011)

- Golek Manis

Tari ini menggambarkan cara-cara berhias diri seorang gadis yang baru menginjak masa akhil baliq, agar lebih cantik dan menarik.



2.14 Gambar Tari Golek Manis  
 Sumber: solopos.com/ 10/ 01/ 2011

b. Seni Musik

• Gamelan

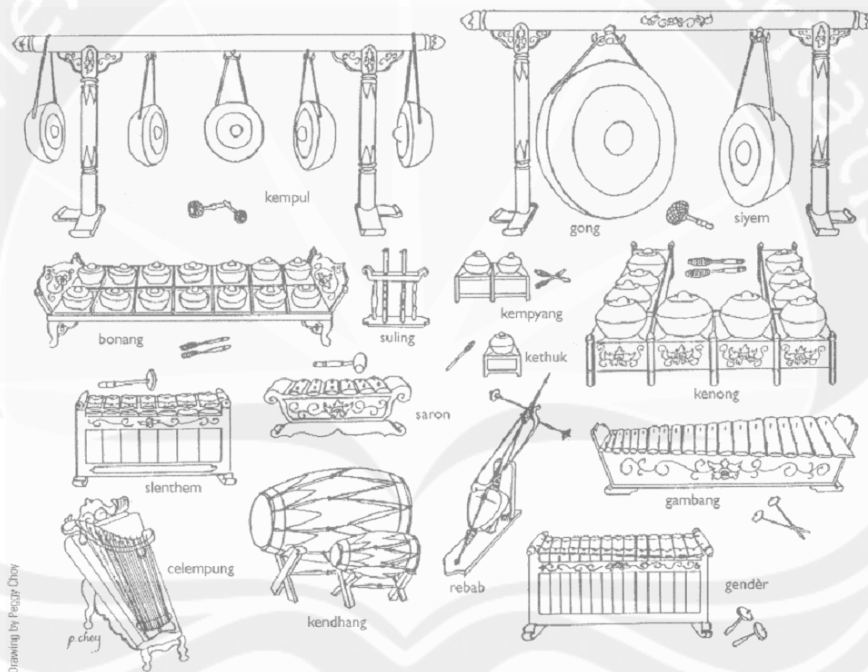


Figure 2 - Central Javanese gamelan instruments (From J T Titon [ed.], *Worlds of Music*, 235)

2.15 Gambar Seperangkat Alat Musik Gamelan

Sumber: solopos.com/ 10/ 01/ 2011

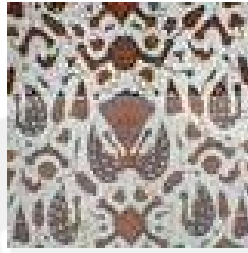
b. Motif Batik

• Sidomukti

Jenis Batik : Batik Petani

Dikenakan : Temanten putra dan putri (saat resepsi/ penghargaan)

Makna : Bahagia dan berkecukupan



2.16 Gambar Batik Motif Sidomukti  
Sumber: [tjokrosuharto.com/](http://tjokrosuharto.com/) 10/ 01/ 2011

- Sidoluhur

Jenis Batik : Batik Keraton

Dikenakan : Temanten putri (malam pengantin)

Makna : Dua jiwa menjadi satu



2.17 Gambar Batik Motif Sidoluhur  
Sumber: [batiknusantaraonline.com/](http://batiknusantaraonline.com/) 10/ 01/ 2011

- Sidoasih

Jenis Batik : Batik Keraton

Dikenakan : Temanten putri (malam penagntin)

Makna : Dua jiwa menjadi satu



2.18 Gambar Batik Motif Sidoasih  
Sumber: [batikindonesia.com/](http://batikindonesia.com/) 10/ 01/ 2011



- Sidodrajat



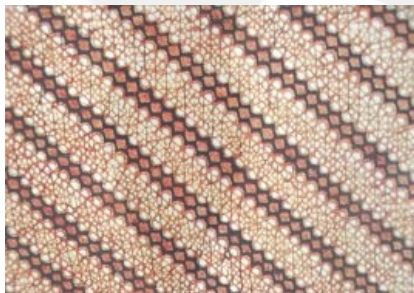
2.19 Gambar Batik Motif Sidodrajat  
Sumber: [tjokrosuharto.com/](http://tjokrosuharto.com/) 10/ 01/ 2011

- Wahyu Tumurun



2.20 Gambar Batik Motif Wahyu Tumurun  
Sumber: [batikraturatih.blogspot.com/](http://batikraturatih.blogspot.com/) 10/ 01/ 2011

- Satria Wibowo
- Bokor Kencana
- Parang Kusuma



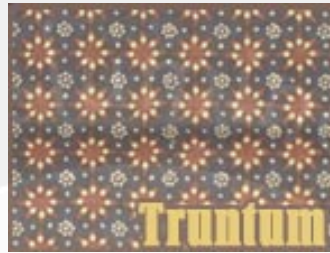
2.21 Gambar Batik Motif Parang Kusumo  
Sumber: [clubbing.kapanlagi.com/](http://clubbing.kapanlagi.com/) 10/ 01/ 2011

- Truntum

Jenis Batik : Batik Keraton

Dikenakan : Orang tua temanten

Makna : Orang tua memberi tuntunan



2.22 Gambar Batik Motif Truntum

Sumber: [batiknusantaraonline.com/10/01/2011](http://batiknusantaraonline.com/10/01/2011)

- c. Kuliner

- Nasi liwet

Nasi liwet adalah nasi gurih (dimasak dengan kelapa) mirip nasi uduk, yang disajikan dengan sayur labu siam, suwiran ayam (daging ayam dipotong kecil-kecil) dan areh (semacam bubur gurih dari kelapa).



2.23 Gambar Nasi liwet

Sumber: [SkinnPress.com/20/12/2010](http://SkinnPress.com/20/12/2010)

- Serabi

Srabi adalah jajanan khas dari Solo yang terbuat dari santan kelapa dicampur dengan sedikit tepung, yang menjadikannya bercitarasa gurih. Biasa juga diberi taburan berupa potongan pisang, nangka atau bahkan meses dan keju.



2.24 Gambar Serabi

Sumber: [id.wikipedia.org/](http://id.wikipedia.org/) 20/ 12/ 2010

- Sate kere

Kere memang salah satu kata dalam bahasa Jawa yang berarti miskin. Tapi bukan berarti sate kere ini miskin rasa atau hanya diperuntukkan bagi orang miskin. Sate kere justru merupakan satu sate yang kaya rasa. Sate kere adalah sate daging tetelan, babat, hingga kulit sapi atau kikel. Meski demikian, yang paling khas adalah tempe kedelai dan tempe gembus. Ini adalah tempe yang terbuat dari ampas kedelai sisa pembuatan tahu.



2.25 Gambar Sate Kere

Sumber: [Wisataloka.com/](http://Wisataloka.com/) 20/ 12/ 2010

- Timlo

Timlo solo adalah hidangan berkuah bening yang berisi sosis ayam yang di potong-potong, telur ayam pindang dan irisan hati ayam plus ampela ayam.



2.26 Gambar Timlo Solo

Sumber: [deviantvillain.files.wordpress.com/ 20/ 12/ 2010](http://deviantvillain.files.wordpress.com/20/12/2010)

- Tengkleng

Tengkleng adalah masakan sejenis sup dengan bahan utama daging atau jeroan atau tulang kambing. Tengkleng hampir mirip dengan gulai kambing , tetapi kuahnya lebih encer.

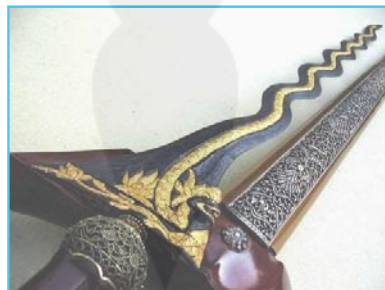


2.27 Gambar Tengkleng

Sumber: [id.wikipedia.org/ 20/ 12/ 2010](http://id.wikipedia.org/20/12/2010)

d.Keris

- Nogososro Sabuk Inten



2.28 Gambar Keris Nogososro Sabuk Inten

Sumber: [sekarbawono.blogspot.com/ 10/ 01/ 2011](http://sekarbawono.blogspot.com/10/01/2011)

e. Wayang (wayang kulit dan wayang orang)

- Punakawan

Punakawan adalah karakter yang khas dalam wayang Indonesia. Mereka melambangkan orang kebanyakan. Karakternya mengindikasikan bermacam-macam peran, seperti penasihat para ksatria, penghibur, kritisi sosial, badut bahkan sumber kebenaran dan kebijakan. Dalam wayang Jawa karakter punakawan terdiri atas Semar, Gareng, Bagong, dan Petruk.



2.29 Gambar Wayang Kulit Punakawan  
Sumber: [azizsukeakatsuki.blogspot.com/ 05/ 01/ 2011](http://azizsukeakatsuki.blogspot.com/05/01/2011)



2.30 Gambar Wayang Orang Punakawan  
Sumber: [fc01.deviantart.com/ 05/ 01/ 2011](http://fc01.deviantart.com/05/01/2011)