

**LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR**

**PUSAT EDUKASI DAN REKREASI KOPI  
DI LAMPUNG BARAT**



**DISUSUN OLEH:  
OLIVIA LAIMENA  
140115622**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2018**

# LEMBAR PENGABSAHAN

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR

## PUSAT EDUKASI DAN REKREASI KOPI DI LAMPUNG BARAT

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

**OLIVIA LAIMENA**

**NPM: 140115622**

Telah diperiksa dan dievaluasi dan dinyatakan lulus dalam penyusunan  
**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Arsitektur**  
pada Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dosen Pembimbing



Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D.

Yogyakarta, 17 Oktober 2018

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



FAKULTAS  
TEKNIK

Andi Prasetyo Wibowo, S.T., M.Eng

# SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Olivia Laimena

NPM : 140115622

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan *Arsitektur* —yang berjudul:

Pusat Edukasi dan Rekreasi Kopi di Lampung Barat

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan *Arsitektur* ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan *Arsitektur* ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi *Arsitektur* – Fakultas Teknik – Universitas Alma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Alma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 16 Oktober 2018

Yang Menyatakan,



Olivia Laimena

## INTISARI

Kopi di Indonesia memiliki sejarah panjang dan memiliki peranan penting bagi pertumbuhan perekonomian masyarakat di Indonesia. Letak geografis Indonesia sangat ideal difungsikan sebagai lahan perkebunan kopi dan produksi kopi. Potensi tersebut membawa kopi Indonesia dikenal oleh mancanegara. Berdasarkan data rata-rata selama 5 tahun (2012-2016) yang dikutip oleh Kementerian Pertanian Republik Indonesia 2016, produksi kopi perkebunan rakyat tertinggi di Provinsi Sumatera Selatan sebesar 21,20% atau rata-rata produksi sebesar 135.331 ton. Kedua adalah Provinsi Lampung dengan kontribusi 18,35% atau secara rata-rata mampu menghasilkan 117.168 ton kopi setiap tahunnya.

Lampung dikenal sebagai penghasil kopi yang menyumbang 30 persen produksi kopi nasional dan merupakan produsen terbesar kopi robusta secara nasional. Hasil panen biji kopi robusta diekspor hingga ke mancanegara. Potensi inilah yang dilihat sebagai daya Tarik wisata Lampung, yang tak hanya mengandalkan kenikmatan kopi robusta, tapi juga pembangunan wisata edukatif seputar tanaman kopi.

Suasana edukatif meliputi kegiatan seperti pengenalan variatif kopi, *cupping experience* (pengenalan cara uji cita rasa kopi), *Barista Workshop* (cara meracik minuman kopi), akan menjadi pengalaman baru tentang mengolah kopi yang akan dipandu oleh para ahli kopi. Tak hanya itu, pengunjung diajak mengenal kembali arsitektur Lampung dalam wujud rancangan bangunan. Rancangan yang dimaksud meliputi tata ruang tapak dan lingkungan binaan, bentukan bangunan, elemen bangunan, dekoratif, dan simbol-simbol lain khasanah budaya Lampung berdasarkan peraturan daerah Provinsi Lampung no 27 Tahun 2014 tentang arsitektur bangunan gedung berornamen Lampung. Sedangkan suasana rekreatif sebagai pendukung edukasi agar dapat memajukan agrowisata kopi Lampung dengan meningkatkan konsumsi kopi. Hal tersebut akan berpengaruh pada peningkatan permintaan kopi dan dapat meningkatkan perekonomian Lampung.

**KATA KUNCI :** Pusat edukasi dan rekreasi, kopi lampung, arsitektur lampung.



## PRAKATA

Puji Syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan KaruniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir: Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan dengan judul “Pusat Edukasi dan Rekreasi Kopi di Lampung Barat” tepat pada waktunya. Selama proses pengerjaan, penulis tidak lepas dari bimbingan dan tentunya didukung oleh berbagai pihak. Maka pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang tua yang telah memberikan dukungan, doa, semangat, dorongan agar dapat lulus dengan tepat waktu dan hasil yang membanggakan.
2. Keluarga besar terutama Saudara kandung Clarissa Laimena, Nikolas Jevan Laimena yang telah menemani survey site di Lampung Barat.
3. Dosen pembimbing, Ibu Lucia, yang memberikan saran juga kritik dari asistensi hingga sidang. Terima kasih buat nilainya, selamat menikmati kopi Lampung, semoga ibu suka.
4. Kedua dosen penguji saya, Pak Soni dan Pak Adit yang telah mendadar saya. Kritik dan sarannya sangat membangun. Terima kasih untuk nilai yang telah diberikan. Selamat menikmati kopi Lampung yang telah saya janjikan. Semoga kalian suka.
5. Malaikat pelindung yang memberikan kado setiap pagi selama studio. Terima kasih telah banyak membantu meraih nilai terbaik. Terima kasih buat kerja keras, ketulusan dan kenangannya. Kudoakan yang terbaik untukmu, Tomy Arief Purwanto.
6. Principal, senior architect, junior architect, dan drafter dari tempat magang penulis di Studio SA\_e. Juga teman magang (Olvi, Indira, Jhonson, Anis). Ilmu dan pengalaman dari kalian telah meningkatkan kemampuan penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Pihak pemerintah yang telah memberikan data terkait dengan penulisan ini.
8. Bapak dan Ibu Supri selaku pemilik Ratu Luwak yang telah membagikan ilmu tentang kopi luwak.

9. Kakak cilik yang selalu menemani dan mengisi hari dengan keceriaannya juga tingkah kocaknya. Hari demi hari selama tinggal bareng yang udah mau kelar ini, bakalan kangen. Tetap jadi sobat terfavorit ya, Saraswati Widyantoko.
10. Sahabat kampus tercinta, Jenni, Ditta, Jessica, Villona, Ivana, Doni, Vancy, Prengky, Orien, Kadek, Desi, Amanda, Rachmah, Bobby, Ayada, Yoga, Tri, segenap civitas ARS KELAS E, kakak tingkat (Kak Alvin Praditya, Kak Danang, Kak Gilang).
11. Rajawali (Made, Paskah, Andre) buat trip pasca sidangnya.
12. Studio 99 yang telah berjuang bersama. Kita lulus bareng gaes. Proficiat buat kita semua. Selamat datang ke dunia realita.
13. Terima kasih buat ucapan dan semangatnya semua teman-teman yang datang ke sidang pendadaran tgl 10 oktober 2018 maupun yang tidak datang.
14. Teman-teman angkatan 2014 dan lintas angkatan yang berjuang bersama menyelesaikan seminar juga studio akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
15. Segenap pembaca skripsi ini. Semoga penulisan ini dapat menginspirasi kalian walau jauh dari kata sempurna.

Penulis menyadari dalam proses dan hasil penulisan Tugas Akhir ini jauh dari kata sempurna. Maka penulis memohon maaf jika terdapat kesalahan dan kekurangan penulisan yang tidak disengaja. Penulis berharap, hasil penulisan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat positif bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan informasi sesuai dengan topik serupa.

Yogyakarta, 16 Oktober 2018

Penulis,  
Olivia Laimena

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
INTISARI .....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
1.1.2. Latar Belakang Permasalahan.....	6
1.2. Rumusan Permasalahan .....	8
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3.1. Tujuan.....	9
1.3.2. Sasaran.....	9
1.4. Lingkup Studi .....	9
1.4.1. Materi Studi .....	9
1.4.2. Pendekatan Studi .....	10
1.5. Metode Studi.....	10
1.6. Tata Langkah .....	12
1.7. Sistematika .....	13
BAB II.....	14
TINJAUAN PUSAT EDUKASI DAN REKREASI KOPI.....	14
2.1. Tinjauan Pusat Edukasi dan Rekreasi.....	14
2.1.1. Pengertian Edukasi .....	14
2.1.2. Pengertian Rekreasi .....	14
2.1.3. Jenis-jenis Rekreasi .....	15
2.1.4. Fungsi Pusat Edukasi dan Rekreasi .....	16
2.1.5. Manfaat Pusat Edukasi dan Rekreasi.....	16
2.2. Tinjauan Kopi.....	17
2.2.1. Asal Usul Istilah Kopi .....	17
2.2.2. Asal Usul Tanaman Kopi.....	17
2.2.3. Sejarah Penyebaran Kopi.....	18

2.2.4.	Varietas Kopi.....	19
2.2.5.	Kopi Luwak.....	25
2.2.6.	Syarat Tumbuh Kopi.....	27
2.2.7.	Proses Produksi Kopi.....	28
<b>BAB III .....</b>		<b>37</b>
<b>TINJAUAN LOKASI DAN WILAYAH.....</b>		<b>37</b>
3.1.	Tinjauan Wilayah Kabupaten Lampung Barat .....	37
3.1.1.	Kondisi Geografis.....	37
3.1.2.	Kondisi Klimatologi .....	40
3.1.3.	Demografi.....	42
3.1.4.	Pendidikan .....	43
3.1.5.	Pariwisata .....	44
3.1.6.	Pertanian.....	44
3.1.7.	Transportasi .....	46
3.1.8.	Kawasan Strategis.....	47
3.2.	Tinjauan Umum Kecamatan Balik Bukit.....	48
3.2.1.	Letak Wilayah.....	48
3.2.2.	Luas Wilayah.....	49
3.2.3.	Topografi .....	50
3.2.4.	Demografi.....	50
3.3.	Tinjauan Lokasi .....	50
3.3.1.	Pemilihan Lokasi .....	50
3.3.2.	Kriteria Pemilihan Tapak.....	52
3.3.3.	Kondisi Eksisting Tapak Terpilih .....	52
<b>BAB IV .....</b>		<b>56</b>
<b>TINJAUAN TEORI.....</b>		<b>56</b>
4.1.	Tinjauan Teori Suasana Edukatif.....	56
4.2.	Tinjauan Teori Suasana Rekreatif.....	56
4.2.1.	Rekreasi Dalam Ruang .....	56
4.2.2.	Rekreasi Luar Ruang .....	57
4.3.	Tinjauan Teori Arsitektur Tradisional Lampung.....	57
4.3.1.	Tipologi Bangunan .....	58
4.3.2.	Bentuk Atap.....	59
4.3.3.	Elemen Bangunan.....	62
4.3.4.	Penerapan Tata Ruang Dalam.....	63
4.3.5.	Ornamen dan Tata Ruang Masyarakat Adat .....	64



BAB V .....	67
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	67
5.1 Analisis Perencanaan .....	67
5.1.1 Analisis Rencana Kerja Pembangunan Daerah (RKPD) dalam Pembangunan Kebun Raya Liwa .....	67
5.1.2 Analisis Sistem Lingkungan .....	67
5.1.3 Analisis Sistem Manusia .....	70
5.1.4 Analisis Kebutuhan Sosial .....	74
5.1.5 Analisis Fungsional .....	76
5.2 Analisis Perancangan .....	87
5.2.1 Analisis Makro Kawasan Kebun Raya Liwa .....	87
5.2.2 Analisis Tapak .....	94
5.2.3 Analisis Tata Bangunan dan Ruang .....	104
5.2.4 Analisis Aklimatisasi .....	105
5.2.5 Analisis Utilitas .....	109
5.2.6 Analisis Struktur dan Konstruksi Bangunan .....	112
5.3 Analisis Penekanan Studi .....	115
5.3.1 Kajian Kawasan .....	115
5.3.2 Analisis preseden Pusat Edukasi dan Rekreasi Kopi .....	117
Remarkables Ski Field Base – Michael Wyatt Architecture .....	117
5.3.3 Analisis penerapan pendekatan Arsitektur Tradisional Lampung .....	119
5.3.4 Analisis gubahan massa .....	120
5.3.5 Analisis Edukatif dan Rekreatif .....	124
BAB VI .....	127
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN .....	127
6.1 Konsep Perencanaan .....	127
6.1.1 Konsep Pelaku .....	127
6.1.2 Konsep Kegiatan .....	127
6.1.3 Konsep Besaran ruang .....	128
6.1.4 Hubungan Antar Ruang .....	129
6.2 Konsep Perancangan .....	130
6.2.1 Konsep Perancangan Tapak .....	130
6.2.2 Konsep Aklimatisasi .....	131
6.2.3 Konsep Utilitas .....	132
6.2.4 Konsep Struktur .....	134
6.3 Konsep Penekanan Studi .....	135
6.3.1 Konsep Kajian Kawasan .....	135

6.3.2	Konsep Studi Preseden .....	135
6.3.3	Konsep pendekatan arsitektur tradisional Lampung .....	136
6.3.4	Konsep Gubahan Massa .....	136
DAFTAR PUSTAKA .....		137
LAMPIRAN .....		138



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Provinsi Sentra Produksi Kopi Perkebunan Rakyat di Indonesia, Rata-rata Tahun 2012-2016...	2
Gambar 1.2 Kabupaten Sentra Produksi Kopi Robusta Perkebunan Rakyat di Provinsi Lampung .....	3
Gambar 1.3 (a) Situs Megalitik Kebon Tebu Sumber Jaya ; (b) Taman Nasional Bukit Barisan Selatan (TNBBS) ; (c) Taman Nasional Way Kambas (TNWK) ; (d) Kawasan Batu Brak .....	5
Gambar 1.1 Rumah Sesat di wisata Gedung Batin, Way Kanan, Lampung yang usianya ratusan tahun .....	7
Gambar 2.1 Sejarah Penyebaran Kopi .....	19
Gambar 2.1 Proses biji kopi di dalam perut luwak .....	26
Gambar 2.1 Alur proses pengolahan kopi secara kering ( <i>dry process</i> ).....	29
Gambar 2.2 Alur proses pengolahan kopi secara basah ( <i>wet process</i> ) .....	31
Gambar 3.1 Peta Wilayah Kabupaten Lampung Barat .....	38
Gambar 3.2 Peta Sistem Prasarana Transportasi.....	47
Gambar 3.3 Peta Rencana Kawasan Strategis .....	48
Gambar 4. 1 Salah satu contoh aplikasi panggung pada bangunan saat ini .....	59
Gambar 4. 2 Aksara Lampung Kaganga .....	61
Gambar 4. 3 Bentuk atap Pelana pada bangunan balai sesat agung .....	61
Gambar 4. 4 (a) Bentuk <i>Paguk</i> ukir; (b) Bentuk <i>paguk</i> polos.....	62
Gambar 4. 5 Motif <i>andang-andang</i> asli.....	62
Gambar 4. 7 Bentuk <i>siger</i> .....	63
Gambar 4. 8 Beberapa tipe denah rumah tradisional Lampung .....	64
Gambar 4. 9 Motif pada dinding <i>interior</i> .....	65
Gambar 5. 1 Master Plan Kebun Raya Liwa.....	69
Gambar 5. 2 Kondisi Pembangunan Zona <i>Entrance</i> Kebun Raya Liwa .....	70
Gambar 5. 3 Bagan pengelola Pusat Edukasi dan Rekreasi Kopi di Lampung Barat .....	75
Gambar 5. 4 Hubungan antar ruang pengelola.....	83
Gambar 5. 5 Hubungan antar ruang edukasi .....	84
Gambar 5. 6 Hubungan antar ruang rekreasi.....	84
Gambar 5. 7 Hubungan antar ruang produksi .....	85
Gambar 5. 8 Hubungan antar ruang servis .....	85
Gambar 5. 9 Hubungan antar ruang pengunjung .....	86
Gambar 5. 10 Hubungan antar ruang parkir.....	86
Gambar 5. 11 Hubungan antar kelompok bidang kegiatan .....	87
Gambar 5. 12 Batas Kawasan Kebun Raya Liwa .....	88
Gambar 5. 13 Pembangunan Kebun Raya Liwa .....	89
Gambar 5. 14 Peruntukan Lahan Kebun Raya Liwa.....	90
Gambar 5. 15 Jalur akses Kawasan Kebun Raya Liwa dan tempat parkir di setiap zonasi.....	91

Gambar 5. 16 Jalur pedestrian kondisi baik .....	92
Gambar 5. 17 Jalur pedestrian kondisi tidak baik .....	92
Gambar 5. 18 Jalan di sebelah barat (perumahan dinas) tidak ada pedestrian .....	93
Gambar 5. 19 Kondisi eksisting jalur pedestrian kawasan Kebun Raya Liwa .....	93
Gambar 5. 20 Kondisi respon jalur pedestrian dan jalur sepeda kawasan Kebun Raya Liwa.....	94
Gambar 5. 21 Kondisi eksisting sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki .....	95
Gambar 5. 22 Pedestrian yang aman dan nyaman.....	96
Gambar 5. 23 <i>Signage</i> Kebun Raya Liwa .....	96
Gambar 5. 24 Kondisi respon jalur pedestrian.....	97
Gambar 5. 25 Kondisi jalan berliku di selatan lokasi terpilih .....	97
Gambar 5. 26 Respon jalur sirkulasi kendaraan.....	98
Gambar 5. 27 Kondisi existing arah matahari.....	99
Gambar 5. 28 Respon arah matahari .....	99
Gambar 5. 29 Kondisi eksisting kebisingan.....	100
Gambar 5. 30 Respon kebisingan.....	100
Gambar 5. 31 Eksisting <i>view</i> ke tapak .....	101
Gambar 5. 32 Respon <i>view</i> ke tapak .....	101
Gambar 5. 33 Eksisting <i>view</i> dari tapak.....	102
Gambar 5. 34 Respon <i>view</i> dari tapak.....	102
Gambar 5. 35 Eksisting kontur .....	103
Gambar 5. 36 Respon kontur .....	103
Gambar 5. 37 Sintesis tapak.....	105
Gambar 5. 38 Zona bukaan pada ruangan.....	106
Gambar 5. 39 Roof ventilation.....	107
Gambar 5. 40 Roof ventilation.....	107
Gambar 5. 41 Down feet system .....	110
Gambar 5. 42 Peralatan Sanitair untuk disposal cair.....	110
Gambar 5. 43 Distribusi aliran listrik.....	111
Gambar 5. 44 Detail penangkal petir alternatif .....	112
Gambar 5. 45 Distribusi beban pondasi dangkal.....	113
Gambar 5. 46 Distribusi beban pondasi dalam .....	113
Gambar 5. 47 <i>Rigid frame</i> .....	114
Gambar 5. 48 <i>Transfer griders</i> .....	114
Gambar 5. 49 Alur pikir penekanan desain.....	115
Gambar 5. 50 Desain fasad bangunan edukasi.....	126
Gambar 5. 51 Perspektif Eksterior Bangunan .....	126

Gambar 6. 1 Konsep hubungan antar ruang.....	132
Gambar 6. 2 Konsep perencanaan tata ruang luar.....	130
Gambar 6. 3 Konsep penghawaan alami.....	131
Gambar 6. 4 Konsep Air bersih.....	132
Gambar 6. 5 Peralatan Sanitair untuk disposal cair.....	133
Gambar 6. 6 Distribusi aliran listrik.....	133
Gambar 6. 7 Detail penangkal petir alternatif.....	133
Gambar 6. 8 Distribusi beban pondasi dangkal.....	134
Gambar 6. 9 Distribusi beban pondasi dalam.....	134
Gambar 6. 10 Alur pikir penekanan desain.....	135
Gambar 6. 11 Kesimpulan bangunan sekitar tapak.....	135
Gambar 6. 12 Desain fasad bangunan edukasi.....	136



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Provinsi dengan Produksi Kopi Robusta Perkebunan Rakyat Terbesar di Indonesia, Tahun 2012-2016 .....	1
Tabel 1.2 Hasil Proyeksi Konsumsi Kopi di Indonesia, Tahun 2016-2020 .....	4
Tabel 2.1 Ciri – ciri tanaman kopi varietas arabika .....	20
Tabel 2.2 Ciri – ciri tanaman kopi varietas Robusta .....	24
Tabel 3.1.1 Tinggi Wilayah di Atas Permukaan Laut (DPL) Menurut Kecamatan di Kabupaten Lampung Barat.....	39
Tabel 3.1.2 Rata-rata Suhu dan Kelembaban Udara Menurut Bulan di Kabupaten Lampung Barat, 2016 ...	41
Tabel 3.1.3 Jumlah Curah Hujan dan Hari Hujan Menurut Bulan di Kabupaten Lampung Barat, 2016 .....	42
Tabel 3.1.4 Rata-Rata Penyinaran Matahari Menurut Bulan di Kabupaten Lampung Barat, 2016 .....	42
Tabel 3.1.5 Jumlah Penduduk Menurut Kecamatan Dan Jenis Kelamin, 2016 .....	43
Tabel 3.1.6 Jumlah Sekolah, Guru dan Murid di Kabupaten Lampung Barat Menurut Status Sekolah, 2016 .....	44
Tabel 3.1.7 Luas Tanaman Perkebunan Menurut Kecamatan dan Jenis Tanaman di Kabupaten Lampung Barat (hektar), 2016 .....	45
Tabel 3.1.8 Produksi Tanaman Perkebunan Menurut Kecamatan dan Jenis Tanaman di Kabupaten Lampung Barat (ton), 2016 .....	46
Tabel 3.2.1 Klasifikasi dan Luas Wilayah Per Desa/Kelurahan di Kecamatan Balik Bukit Tahun 2016 .....	49
Tabel 3.2.2 Jumlah Penduduk dan Rata-rata Kepadatan Penduduk Per Desa/Kelurahan di Kecamatan Balik Bukit Tahun 2016 .....	50
Tabel 5. 1 Analisis Pelaku Kegiatan .....	71
Tabel 5. 2 Analisis Kegiatan Pelaku .....	72
Tabel 5. 3 Alur Kegiatan Pelaku .....	73
Tabel 5. 4 Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Khusus pada Ruang .....	76
Tabel 5. 5 Penentu Standar Dimensi .....	77
Tabel 5. 6 Analisis Besaran Ruang .....	77
Tabel 5. 7 Rekap Besaran Ruang Bangunan .....	81
Tabel 5. 8 Perkiraan Luasan Kebun Kopi dan Parkir.....	82
Tabel 5. 9 Identifikasi bangunan sekitar tapak.....	116
Tabel 5. 10 Studi preseden wisata edukasi.....	117
Tabel 5. 11 Penerapan pendekatan arsitektur tradisional Lampung .....	119



Tabel 5. 12 Analisis Gubahan Massa Bangunan.....	121
Tabel 5. 13 Analisis fasad bangunan edukasi .....	125
Tabel 6. 1 Analisis Kegiatan Pelaku .....	127
Tabel 6. 2 Rekap Besaran Ruang Bangunan .....	128
Tabel 6. 3 Perkiraan Luasan Kebun Kopi dan Parkir.....	129

