

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**PERANCANGAN ULANG TERMINAL PENUMPANG
BANDAR UDARA “TJILIK RIWUT”
DI PALANGKA RAYA**

MELALUI PENDEKATAN STUDI PERILAKU PENGGUNA RUANG TERMINAL

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT
SARJANA TEKNIK (S-1)**

PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

DISUSUN OLEH :

ONIE DIAN SANITHA

NPM : 08.01.13041



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
2012**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : ONIE DIAN SANITHA

NPM : 080113041

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—yang berjudul:
PERANCANGAN ULANG TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA TJILIK RIWUT DI PALANGKA RAYA Melalui Pendekatan Studi Perilaku Pengguna Ruang Terminal

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan—baik langsung maupun tidak langsung—yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya—yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan—ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 20 Januari 2013

Yang Menyatakan,



Onie Dian Saniitha

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

PERANCANGAN ULANG TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA "TJILIK RIWUT" DI PALANGKA RAYA MELALUI PENDEKATAN STUDI PERILAKU PENGGUNA RUANG TERMINAL

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

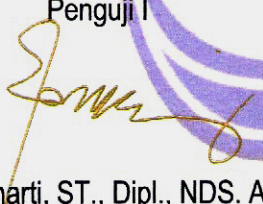
ONIE DIAN SANITHA
NPM: 080113041

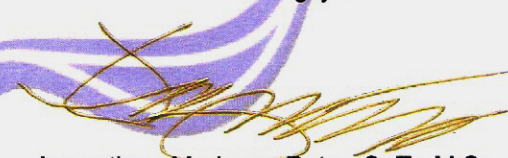
Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

PENGUJI SKRIPSI

Penguji I


Penguji II


F. Binarti, ST., Dipl., NDS. Arch


Augustinus Madyana Putra, S. T., M.Sc

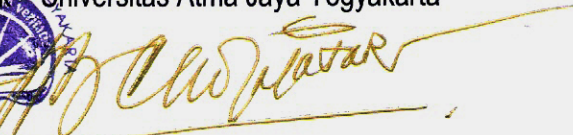
Yogyakarta, 20 Januari 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra ST.MSc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta




Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

.KATA PENGANTAR

Tiada kata yang tepat yang mampu mengungkapkan betapa bersyukur Penulis kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan hikmat, semangat, kekuatan, serta kesehatan sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan landasan konseptual perencanaan dan perancangan dengan cukup baik.

Penulisan Tugas Studio Arsitektur yang berjudul “ Perancangan Ulang Terminal Penumpang Bandar Udara Tjilik Riwut di Palangka Raya- Melalui Pendekatan Studi Perilaku Pengguna Ruang Terminal- “ bertujuan untuk memenuhi persyaratan yudisium untuk mencapai derajat sarjana teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulisan Tugas Studio Arsitektur ini tidak semata-mata hasil kerja keras penulis saja, tetapi dalam proses penyelesaian penulisan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak dan pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada :

1. **F. Binarti, ST., Dipl., NDS. Arch.** selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberi arahan dalam proses penulisan serta ide dalam desain perancangan selama \pm 2 bulan berada di Studio. Terima kasih atas pengetahuan yang telah diberikan.
2. **Augustinus Madyana Putra, S. T., M.Sc.** selaku Dosen Pembimbing Kedua sekaligus sebagai Koordinator Tugas Akhir Arsitektur Program Studi Arsitektur yang juga telah memberikan ide serta banyak referensi yang bermanfaat bagi kelancaran proses penulisan dan desain Tugas Akhir ini.
3. **Bapak Ir. F Christian J. Sinar Tanudjaja, MSA.,** selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta yang telah membacakan hasil akhir atau nilai dari Studio saya.

4. **Papah, Mamah, Kakalin, Jojo & Tante Nanay** yang menghibur dengan berbagai bentuk mulai dari hal yang serius hingga humoris, serta bantuan finansial yang tak pernah putus demi melancarkan proses penulisan ini hingga selesai.
5. **Cincin & Kuki**, ☺. *“nothing is sweeter, then togetherness we share”* -SB
6. *My special bestfriends*, **MeShinTik O’ON (Melani, Shinta, Tika, Olyn & Nope)**, Sukses untuk kita semua.
7. **Cicik Nope**, yang setia selama 4 tahun bersama, angin, ujan, badai, hingga dinginnya suasana studio bukan masalah untuk kebersamaan kita.. ☺
8. **Ko Didi & Mas Doris** yang dengan tekun & penuh ketelitian mengerjakan maket.
9. **Teman – Teman STUDIO 76** yang anggun, cantik, tampan, serta bersahabat. Success for us ☺
10. **Mas Putra** sebagai asisten Studio TGA yang dengan kebaikan, kekonsistenan, keseriusan, dan kemisteriusannya menunggu & menjaga studio dari awal hingga berakhirnya Studio 76.
11. **Pemerintah Kota Palangka Raya**, khususnya **Dinas Perhubungan Bandara** dan **Dinas Pendidikan Provinsi Kalimantan Tengah** atas *suppport* yang sepenuhnya diberikan sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan lancar dan tuntas.

Penulisan ini jauh dari kesempurnaan, untuk itu perlu adanya kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan penulisan ini. Akhir kata mohon maaf apabila ada kesalahan yang disengaja maupun tidak disengaja, semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 20 Januari 2013

Penulis

ABSTRAKSI

Tjilik Riwut adalah sebuah Bandar udara yang berlokasi di Ibu kota Kalimantan Tengah, Palangka Raya. Bandara yang namanya diambil dari nama Gubernur Kalimantan Tengah yang pertama ini merupakan bandara tipe kelas IA dengan route penerbangan domestik. Setiap tahun, peningkatan permintaan terhadap bandara ini semakin berkembang, sehingga banyak perubahan yang dilakukan untuk memenuhi permintaan.

Seiring dengan berjalannya perubahan yang ada, terminal penumpang di kawasan bandara ini belum mengalami perubahan yang signifikan, sehingga ketika jumlah transportasi udara semakin bertambah, jumlah penumpang meningkat, maka idealnya bangunan terminal yang mewadahi aktifitas penerbangan ini perlu memenuhi kebutuhan penggunanya. Penulisan ini ingin menyampaikan hasil survey dan pengamatan lapangan di terminal penumpang Tjilik Riwut yang menyebabkan ketidaknyamanan pada penggunanya, sehingga perlu adanya evaluasi dan perancangan ulang kembali. Pedoman yang digunakan dalam perancangan juga melalui pendekatan pengguna ruang sebagai dasar pemahaman perilaku yang terjadi di terminal penumpang sekaligus sebagai petunjuk arahan dalam desain agar pengguna ruang merasa nyaman dan aktivitasnya dapat diwadahi secara tepat.

Proses pengamatan dipetakan dengan metode tracking dan mapping untuk menemukan bagian – bagian yang menjadi tujuan utama bagi penumpang atau calon penumpang dalam sebuah bandara. Harapannya , desain yang dirancang ini dapat mewadahi aktivitas pengguna serta mengarahkan pengguna dalam melakukan proses menuju penerbangan ataupun saat tiba di Bandara.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGABSAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAKSI.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 LATAR BELAKANG	1
I.1.1 Latar Belakang Kelayakan Proyek.....	1
I.1.2 Latar Belakang Permasalahan.....	9
I.2 RUMUSAN MASALAH.....	12
I.3 TUJUAN DAN SASARAN.....	12
I.4 LINGKUP PEMBAHASAN.....	13
I.5 METODA PEMBAHASAN.....	13
I.6 DIAGRAM ALIR.....	14
I.7 SISTEMATIKA PEMBAHASAN.....	15
BAB II TINJAUAN STUDI BANDAR UDARA.....	17
II.1 Standar Perancangan Bandar Udara.....	17
II.1.1 Pengertian Bandar Udara.....	17
II.1.2 Fungsi Bandar Udara.....	18
II.1.3 Aktivitas Bandar Udara dan Tipe Bandar Udara.....	18
II.1.4 Faktor yang Mempengaruhi Bandar Udara.....	20
II.1.5 Karakteristik Pesawat Terbang Sebagai Perancangan.....	21
II.2 Standar Perancangan Terminal Penumpang.....	23

II.2.1	Bentuk Pengaturan Hubungan Antara Daerah Terminal Dengan Landasan Pacu.....	23
II.2.2	Sistem Apron Pintu.....	24
II.2.3	Terminal Bandar Udara.....	27
II.2.4	Sistem Penanganan Penumpang.....	30
II.2.5	Pintu Masuk dan Area Parkir Bandar Udara....	33
II.2.6	Fasilitas Penunjang Kegiatan Utama Terminal	35
II.2.7	Konsep Pengembangan Bentuk Terminal.....	42
II.2.8	Terminal Barang (<i>Cargo</i>).....	46
II.2.9	Sistem Pengambilan Bagasi.....	46
II.2.10	Sistem Pemindahan Penumpang.....	47
BAB III	TINJAUAN DAERAH KALIMANTAN TENGAN DAN BANDAR UDARA TJILIK RIWUT.....	48
III.1	Profil Daerah Kalimantan Tengah.....	48
III.2	Profil Daerah Kota Palangka Raya.....	49
III.3	Tinjauan Kondisi Bandar Udara Tjilik Riwut Palangka Raya.....	51
III.3.1	Data Bandar Udara Tjilik Riwut.....	51
III.3.2	Data Fasilitas.....	52
III.4	Kegiatan Operasional Bandar Udara.....	55
III.4.1	Angkutan Udara.....	55
III.4.2	Tahunan Lalu Lintas Bandara.....	56
BAB IV	TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIKAL..	58
IV.1	Hubungan Arsitektur Lingkungan dan Perilaku Terkait Dengan Tata Ruang.....	58
IV.1.1	Tata Ruang.....	58
IV.1.2	Perilaku Sebagai Satu Pendekatan.....	58
IV.1.3	Alur Pemikiran Studi Perilaku.....	60
IV.2	Sistem Ruang dan Perilaku.....	62
IV.2.1	Ruang.....	62
IV.2.2	Ruang Mewadahi Perilaku.....	64

IV.3	Sistem Observasi dan Analisis Perilaku Lingkungan	
	Arsitektur.....	65
BAB V	ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	
	TERMINAL PENUMPANG BANDAR UDARA TJILIK	
	RIWUT PALANGKA RAYA.....	67
V.1	Analisis Perencanaan.....	67
V.1.1	Analisis Programatik Perencanaan.....	67
	V.1.1.1 Analisis Lingkungan.....	67
	V.1.1.2 Analisis Sistem Manusia.....	69
	V.1.1.3 Analisis Perencanaan Tapak.....	72
V.2	Analisis Perancangan Berdasarkan Hasil Penekanan	
	Studi.....	82
V.2.1	Analisis Tata Ruang Dalam.....	82
V.2.2	Analisis Respon Perilaku Penumpang Melalui	
	Metode <i>Behavior Mapping</i> dan <i>Tracking</i>	89
V.2.3	Analisis Perancangan Desain Fasad Bangunan	103
V.2.4	Analisis Perancangan Elemen Pembentuk	
	Ruang Terminal.....	107
V.2.5	Analisis Programatik Perancangan Kebutuhan	
	Ruang dan Perhitungan Besaran Ruang	
	Kapasitas.....	109
V.2.6	Analisis Programatik Perancangan Hubungan	
	Ruang.....	115
V.2.7	Analisis Programatik Perancangan	
	Antiklimatisasi Ruang Terminal.....	116
	V.2.7.1 Penghawaan Ruang (<i>thermal</i>).....	116
	V.2.7.2 Pencahayaan Alami.....	118
	V.2.7.3 Akustika Ruangan.....	118
V.2.8	Analisis Perancangan Struktur, Konstruksi	
	dan Utilitas Bangunan.....	119

BAB VI	KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	125
VI.1	KONSEP PROGRAMATIK.....	125
VI.1.1	Konsep Kebutuhan dan Besar Ruang.....	125
VI.1.2	Konsep Organisasi Ruang Antar Kebutuhan Penerbangan di Gedung Terminal.....	127
VI.2	KONSEP PENGOLAHAN SITE.....	130
VI.3	KONSEP TATA RUANG DALAM.....	132
VI.4	KONSEP KUALITAS RUANG LUAR.....	138
VI.4.1	Konsep Fasad Bangunan.....	138
VI.4.1.1	Kolom.....	139
VI.4.1.2	Jendela.....	141
VI.4.1.3	Proporsi Bangunan.....	142
VI.4.1.4	Warna dan Motif Terhadap Bangunan	142
VI.4.2	Konsep Taman.....	143
VI.5	KONSEP STRUKTUR, KONSTRUKSI DAN UTILITAS BANGUNAN.....	146
VI.5.1	Konsep Struktur dan Kostruksi Gedung Terminal Tjilik Riwut.....	146
VI.5.2	Konsep Jaringan Utilitas Gedung Terminal Tjilik Riwut.....	147
VI.5.2.1	Sanitasi dan Pendistribusian Air pada Terminal Penumpang Tjilik Riwut.....	147
VI.5.2.2	Sistem Keamanan Gedung Terminal terhadap Bahaya Kebakaran.....	148
VI.5.2.3	Sistem Pengudaraan Pada Gedung Terminal Penumpang Tjilik Riwut	149
VI.5.2.4	Sisrem Pencahayaan Pada Terminal Penumpang Tjilik Riwut	150
VI.5.3	Akustika Ruang Terminal.....	152

DAFTAR PUSTAKA.....	153
LAMPIRAN.....	154



DAFTAR TABEL

Tabel I.1	Lalu Lintas Angkutan Udara Periode Tahun 2006 s/d Tahun 2010.....	2
Tabel I.2	Data Penumpang Periode Tahun 2006 s/d Tahun 2009.....	3
Tabel II.1	Standar Ukuran Karakteristik Pesawat Terbang Komersial.....	22
Tabel II.2	Standar Ukuran Hall Keberangkatan.....	29
Tabel II.3	Standar Ukuran Luas <i>Check In Area</i>	29
Tabel II.4	Standar Jumlah Unit Kebutuhan <i>Security Gate</i>	29
Tabel III.1	Data Tahunan Angkutan Udara Periode Tahun 2006 s/d 2010.....	56
Tabel III.2	Data Penumpang Periode Tahun 2006 s/d 2009.....	57
Tabel IV.1	<i>Behavior Mapping Data Collection Form</i>	66
Tabel V.1	Analisis Jenis Pelaku Pengguna Terminal Penumpang Bandar Udara Tjilik Riwut Palangka Raya.....	70
Tabel V.2	Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Terminal Penumpang Bandar Udara Tjilik Riwut.....	71
Tabel V.3	Analisis Pelaku, Kegiatan, dan Kebutuhan Ruang Terminal Kedatangan.....	72
Tabel V.4	Spesifikasi Teknis Bandara Tjilik Riwut Palangka Raya.....	73
Tabel V.5	Jam Keberangkatan dari Terminal Tjilik Riwut.....	90
Tabel V.6	Jam Kedatangan Pesawat di Terminal Tjilik Riwut.....	95
Tabel V.7	Karakteristik Pesawat Terbang Komersial.....	95
Tabel V.8	Analisis Pelaku Terhadap Kebutuhan Ruang Terminal Penumpang Tjilik Riwut.....	109
Tabel VI.1	Kebutuhan dan Besaran Ruang Terminal Keberangkatan.....	125
Tabel VI.2	Kebutuhan dan Besaran Ruang Terminal Kedatangan.....	125
Tabel VI.3	Kebutuhan dan Besaran Ruang Pengelola.....	126

Tabel VI.4	Total Kebutuhan Besaran Ruang Terminal Penumpang dan Barang.....	126
------------	---	-----



DAFTAR GAMBAR

Gambar	I.1	Restaurant Terminal Kedatangan Tjilik Riwut.....	4
Gambar	I.2	<i>Wrapping Bagage</i> Terminal Kedatangan Tjilik Riwut.....	4
Gambar	I.3	Pintu Pemeriksaan Terminal Keberangkatan Tjilik Riwut.....	5
Gambar	I.4	<i>Check in Counter</i> Terminal Keberangkatan Tjilik Riwut.....	6
Gambar	I.5	Ruang Tunggu Penumpang Terminal Keberangkatan Tjilik Riwut.....	7
Gambar	I.6	Kondisi Ruang Terminal Kedatangan Tjilik Riwut.....	10
Gambar	II.1	Landasan Pacu Tunggal.....	22
Gambar	II.2	Bagan <i>Access Interface</i> Terminal Domestik.....	31
Gambar	II.3	Bagan <i>Processing</i> Terminal Domestik.....	32
Gambar	II.4	Bagan <i>Flight Interface</i> Terminal Domestik.....	33
Gambar	II.5	Konfigurasi Meja Pelayanan Tiket.....	37
Gambar	II.6	Konfigurasi <i>Security Check Area</i>	38
Gambar	II.7	Contoh Konfigurasi Ruang Tunggu Keberangkatan.....	39
Gambar	II.8	Contoh Konfigurasi Ban Berjalan Untuk Pengambilan Bagasi.....	41
Gambar	II.9	Konsep Distribusi Dermaga / Jari.....	43
Gambar	II.10	Konsep Distribusi Satelit.....	43
Gambar	II.11	Konsep Distribusi Linear.....	44
Gambar	II.12	Konsep Distribusi Transporter.....	44
Gambar	II.13	Konsep Distribusi Vertikal.....	45
Gambar	III.1	<i>Restaurant</i> Terminal Domestik Tjilik Riwut Palangka Raya.	53
Gambar	III.2	<i>Café</i> di Terminal Domestik Tjilik Riwut Palangka Raya.....	54

Gambar III.3	Kios Kerajinan Rakyat, Terminal Domestik Tjilik Riwut Palangka Raya.....	54
Gambar IV.1	Alur Hubungan Antar Budaya, Perilaku, Sistem Aktivitas dan Sistem Seting.....	60
Gambar IV.2	Spektrum Warna.....	63
Gambar V.1	Kondisi <i>Site</i> Bandar Udara Tjilik Riwut.....	74
Gambar V.2	(1)Gedung terminal dari arah kedatangan; (2)Landasan; (3) Gedung terminal dari arah keberangkatan;(4) Menara.....	74
Gambar V.3	Analisis Akses Terhadap Tapak.....	76
Gambar V.4	Analisis Kebisingan, Arah Edaran Matahari dan Sirkulasi....	77
Gambar V.5	Sistem Peredaman Suara Menggunakan Barrier pada Ruang Tunggu Terminal Tjilik Riwut.....	78
Gambar V.6	Analisis Kebisingan, Arah Edaran Matahari dan Sirkulasi....	79
Gambar V.7	Analisis <i>View To Site</i> dan <i>View From Site</i>	80
Gambar V.8	Pengelompokan Area Pada <i>Site</i> (<i>Zoning</i>).....	81
Gambar V.9	Analisis Respon Arah Penumpang pada Terminal Keberangkatan.....	84
Gambar V.10	Analisis Pengelompokan Ruang Terminal Keberangkatan Berdasarkan Proses Pra-Penerbangan.....	85
Gambar V.11	Analisis Respon Arah Penumpang pada Terminal Kedatangan.....	86
Gambar V.12	Analisis Pengelompokan Ruang Terminal Kedatangan Berdasarkan Proses Kegiatan Pelaku.....	87
Gambar V.13	Alur Pemikiran Studi Perilaku Pada Ruang Terminal.....	88
Gambar V.14	<i>Behavior Mapping</i> pada <i>Check In</i> Pukul 5.00 s/d 6.30 WIB di Tjilik Riwut.....	91
Gambar V.15	Analisis <i>Behavior Mapping</i> pada <i>Check In</i> Pukul 5.00 s/d 6.30 WIB di Terminal Penumpang Tjilik Riwut.....	92

Gambar	V.16	<i>Tracking Method</i> pada <i>Check In</i> Pukul 5.00 s/d 6.30 WIB di Terminal Penumpang Tjilik Riwut.....	93
Gambar	V.17	Analisis <i>Behavior Mapping</i> pada <i>Check In Area</i> Pukul 7.30 s/d 9.00 WIB.....	94
Gambar	V.18	<i>Behavior Mapping</i> pada Terminal Kedatangan Tjilik Riwut Pukul 10.20 s/d 12.00 WIB.....	96
Gambar	V.19	Analisis <i>Behavior Mapping</i> pada Terminal Kedatangan Tjilik Riwut Pukul 10.20 s/d 12.00 WIB.....	97
Gambar	V.20	Analisis <i>Behavior Mapping</i> Pada Terminal Kedatangan Tjilik Riwut Pukul 10.20 s/d 12.00 WIB Terhadap Barang Penumpang.....	98
Gambar	V.21	Analisis <i>Tracking Method</i> Terhadap Penumpang di Terminal Kedatangan Tjilik Riwut Pukul 10.20 s/d 12.00 WIB.....	99
Gambar	V.22	Tampak Samping Kiri Rumah Betang.....	104
Gambar	V.23	Analisis Alur Jendela pada Rumah Betang.....	105
Gambar	V.24	Analisis Alur Kolom pada Rumah Betang.....	105
Gambar	V.25	Tata Letak Tiang Agung pada Rumah Betang Dulu.....	106
Gambar	V.26	Rumah Betang Suku Dayak.....	107
Gambar	V.27	Standar Ukuran Ruang Kerja.....	113
Gambar	V.28	Jarak Bersih Lavatory Ganda.....	114
Gambar	V.29	Hubungan Antar Ruang Terminal Kedatangan dan Terminal Keberangkatan Bandar Udara Tjilk Riwut Palangka Raya....	115
Gambar	V.30	Sistem Pertukaran Udara Dalam Ruang.....	116
Gambar	V.31	Sistem Kerja AC Sentral.....	117
Gambar	V.32	Sistem Peredaman Suara Menggunakan Barrier pada Ruang Tunggu Terminal.....	119
Gambar	V.33	Struktur Bentang Lebar dengan Rangka Ruang.....	120

Gambar	V.34	Sistem Pendistribusian <i>Up Feed</i>	122
Gambar	VI.1	Konsep Organisasi Pembagian Ruang Terminal Penumpang	127
Gambar	VI.2	Konsep Organisasi Ruang Antar Kebutuhan Penerbangan....	128
Gambar	VI.3	Konsep Organisasi Ruang Vertikal Antar Kebutuhan Penerbangan.....	128
Gambar	VI.4	Konsep Kantor Pengelola sebagai Penghubung Kedua Gedung Terminal.....	130
Gambar	VI.5	Konsep Penzonangan Gedung Terminal Penumpang Tjilik Riwut.....	132
Gambar	VI.6	Konsep Kualitas Ruang Dalam Gedung Terminal Keberangkatan.....	134
Gambar	VI.7	Contoh Layout Area <i>Cek In</i> Tiket.....	135
Gambar	VI.8	Konsep Kualitas Ruang Dalam Gedung Terminal Kedatangan.....	136
Gambar	VI.9	Layout Peletakkan <i>conveyor belt</i> pada Ruang Terminal Kedatangan.....	137
Gambar	VI.10	Rumah Betang.....	139
Gambar	VI.11	Konsep Pembagian Ruang Terminal Kedatangan dan Terminal Keberangkatan.....	140
Gambar	VI.12	Konsep Peletakkan Kolom pada Ruang Terminal Kedatangan dan Terminal Keberangkatan.....	141
Gambar	VI.13	Motif Batang Garing.....	143
Gambar	VI.14	Taman.....	144
Gambar	VI.15	Burung Enggang.....	144
Gambar	VI.16	Sketsa Konsep Peletakan Taman dan Vegetasi di Dalam Site.....	145
Gambar	VI.17	Sketsa Konsep Peletakan Taman dan Vegetasi Mengarah ke Site.....	146

Gambar VI.18	Plafon Kaca.....	151
Gambar VI.19	Dinding Kaca Pada Sebuah Gedung.....	151

