

**PRINSIP AKUNTABILITAS DAN PENGELOLAAN KEUANGAN
PAROKI (STUDI ETNOGRAFI INKULTURATIF PADA GEREJA
KATOLIK LOKAL DI LARANTUKA)**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat Sarjana Ekonomi
(S1) Pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi**

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Disusun Oleh:

BRIGITTA PATRICIA STEFANY DOLLE

NPM: 14 04 21462

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2018

Skripsi

**PRINSIP AKUNTABILITAS DAN PENGELOLAAN KEUANGAN PAROKI
(STUDI ETNOGRAFI INKULTURATIF PADA GEREJA KATOLIK LOKAL
DI LARANTUKA)**



Disusun Oleh:

Brigitta Patricia Stefany Dolle

NPM: 14 04 21462

Telah dibaca dan disetujui oleh:

Pembimbing

H. Andre Purwanugraha, S.E., M.B.A.

18 September 2018

Skripsi

PRINSIP AKUNTABILITAS DAN PENGELOLAAN KEUANGAN PAROKI (STUDI ETNOGRAFI INKULTURATIF PADA GEREJA KATOLIK LOKAL DI LARANTUKA)

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Brigitta Patricia Stefany Dolle

NPM : 14 04 21462

telah dipertahankan di depan Panitia Penguji

pada tanggal 4 Oktober 2018

dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk diterima

sebagai salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Ekonomi

(S1) Program Studi Akuntansi

SUSUNAN PANITIA PENGUJI

Ketua Panitia Penguji



Ch. Heni Kurniawan, SE., M.Si.

Anggota Panitia Penguji



H. Andre Purwanugraha, SE., MBA.



Ign. Novianto Hariwibowo, SE., M.Acc.

Yogyakarta, 4 Oktober 2018

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Drs. Budi Suprpto, M.B.A., Ph.D.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan sesungguhnya menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

**PRINSIP AKUNTABILITAS DAN PENGELOLAAN KEUANGAN PAROKI
(STUDI ETNOGRAFI INKULTURATIF PADA GEREJA KATOLIK LOKAL
DI LARANTUKA)**

benar-benar hasil karya saya sendiri. Pernyataan, ide, maupun kutipan baik langsung maupun tidak langsung yang bersumber dari tulisan atau ide orang lain dinyatakan secara tertulis dalam skripsi ini dalam catatan perut/catatan kaki/daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruhnya dari skripsi ini, maka gelar dan ijazah yang saya peroleh dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 18 September 2018

Penulis,



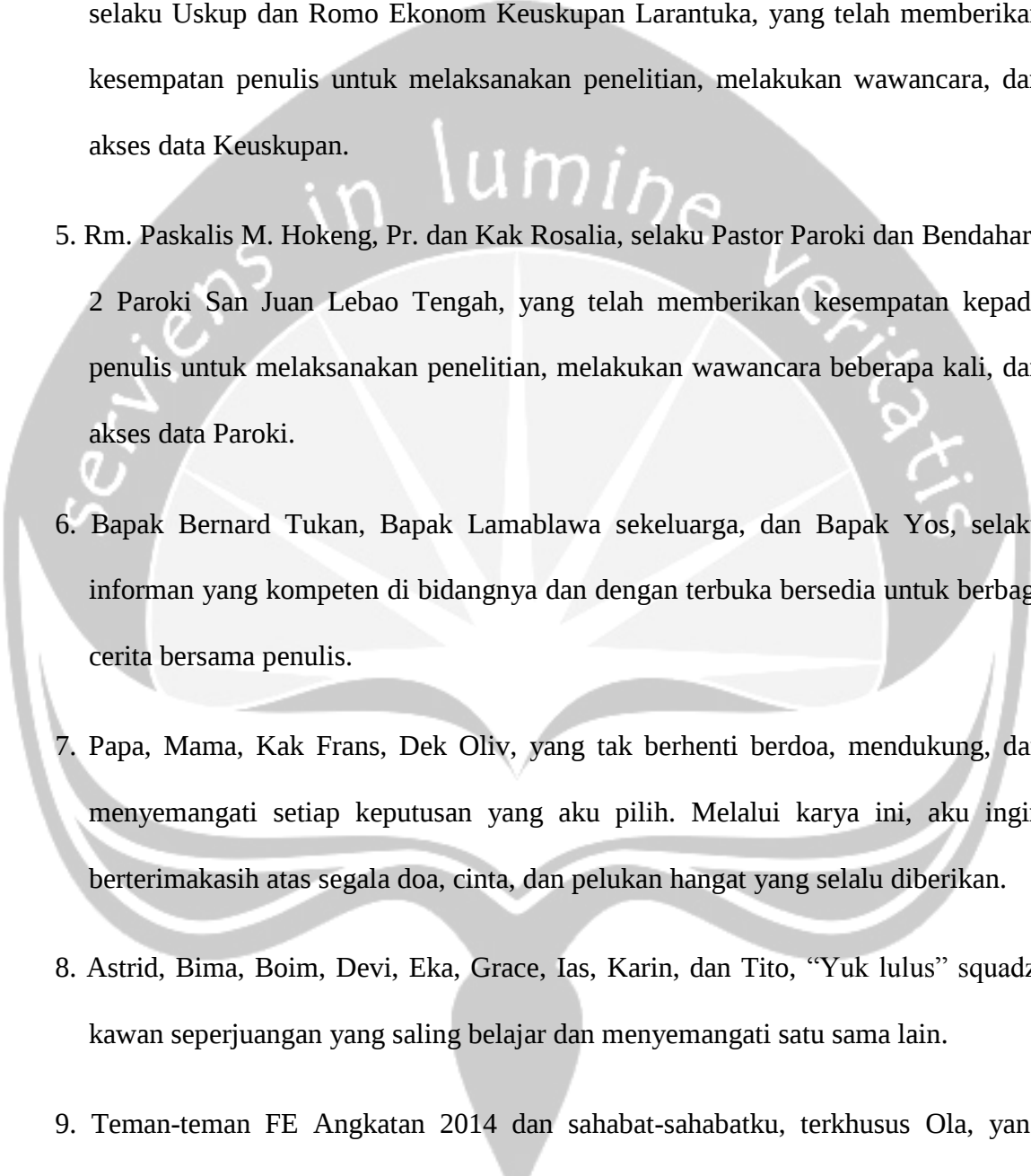
Brigitta Patricia Stefany Dolle

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas segala rahmat, bimbingan, dan penyertaan selama penulis menuntut ilmu di Universitas Atma Jaya Yogyakarta hingga terselesaikannya penyusunan skripsi ini. Skripsi yang berjudul Prinsip Akuntabilitas dan Pengelolaan Keuangan Paroki (Studi Etnografi Inkulturatif Pada Gereja Katolik Lokal di Larantuka) ini disusun guna melengkapi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Program Studi Akuntansi pada Fakultas Ekonomi Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari penyusunan skripsi ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak yang dengan tulus hati membantu. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah Tri Tunggal Maha Kudus, sumber kekuatan, sumber penolong, sumber penghibur dan inspirasi, dan segalanya dalam hidupku.
2. Bapak Drs. Budi Suprpto, M.B.A., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ekonomi Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak H. Andre Purwanugraha, S.E., M.B.A., selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

- 
4. Bapak Uskup Mgr. Fransiskus Kopong Kung dan Rm. Yakobus A. Dawan, Pr., selaku Uskup dan Romo Ekonom Keuskupan Larantuka, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk melaksanakan penelitian, melakukan wawancara, dan akses data Keuskupan.
 5. Rm. Paskalis M. Hokeng, Pr. dan Kak Rosalia, selaku Pastor Paroki dan Bendahara 2 Paroki San Juan Lebao Tengah, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, melakukan wawancara beberapa kali, dan akses data Paroki.
 6. Bapak Bernard Tukan, Bapak Lamablawa sekeluarga, dan Bapak Yos, selaku informan yang kompeten di bidangnya dan dengan terbuka bersedia untuk berbagi cerita bersama penulis.
 7. Papa, Mama, Kak Frans, Dek Oliv, yang tak berhenti berdoa, mendukung, dan menyemangati setiap keputusan yang aku pilih. Melalui karya ini, aku ingin berterimakasih atas segala doa, cinta, dan pelukan hangat yang selalu diberikan.
 8. Astrid, Bima, Boim, Devi, Eka, Grace, Ias, Karin, dan Tito, “Yuk lulus” squadz, kawan seperjuangan yang saling belajar dan menyemangati satu sama lain.
 9. Teman-teman FE Angkatan 2014 dan sahabat-sahabatku, terkhusus Ola, yang selalu ada dan setia mendengarkan segala cerita dan keluh kesah penulis, terimakasih.

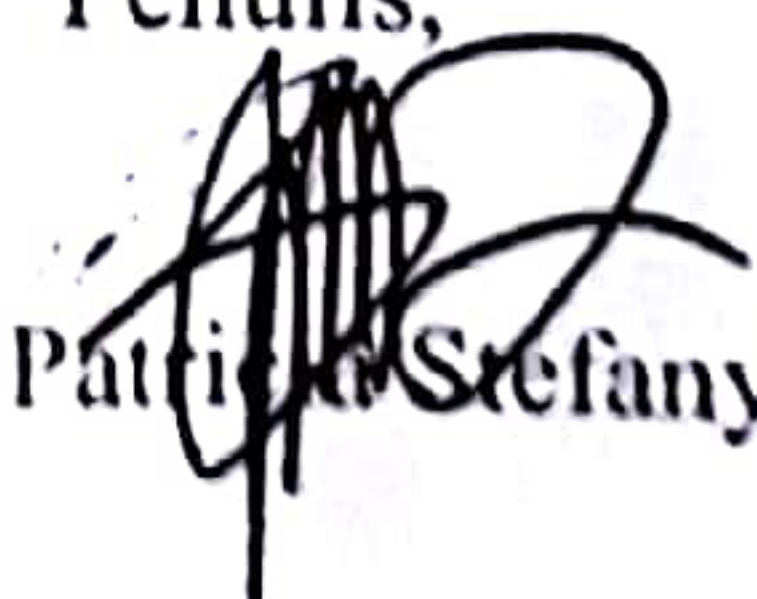
10. Dosen dan Karyawan FE UAJY, yang setia membantu dan melancarkan segala urusan akademik dan urusan perkuliahan penulis, terimakasih.
11. Lagu-lagu berkumandang milik Frank Sinatra, SIA, The Beatles, Adele, Avicii, Ellie Goulding, Payung Teduh, Ed Sheeran, Maliq & D'Essentials, The Temper Trap, Lana Del Rey, Norah Jones, Bossa nova, Keroncong, Langgam Jawa, yang tak pernah bosan terputar, menghibur, dan mengiringi suasana hati penulis.
12. Dia, yang selalu bisa kurasakan melalui halusnya udara dan aroma kopi kala pagi.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih belum sempurna, oleh karena itu penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan. Berkah Dalem. Tuhan Memberkati.

Yogyakarta, 18 September 2018

Penulis,


Brigitta Patricia StefanyDolle

“Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau. Janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu. Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau. Aku akan memegang engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan.”

-Yesaya 41:10-



- URIP KUDU URUP -

Untuk Papa, Mama, Kakak, dan Adikku yang selalu menyalakan keberanian dari
ketakutan yang kadang datang merambat.

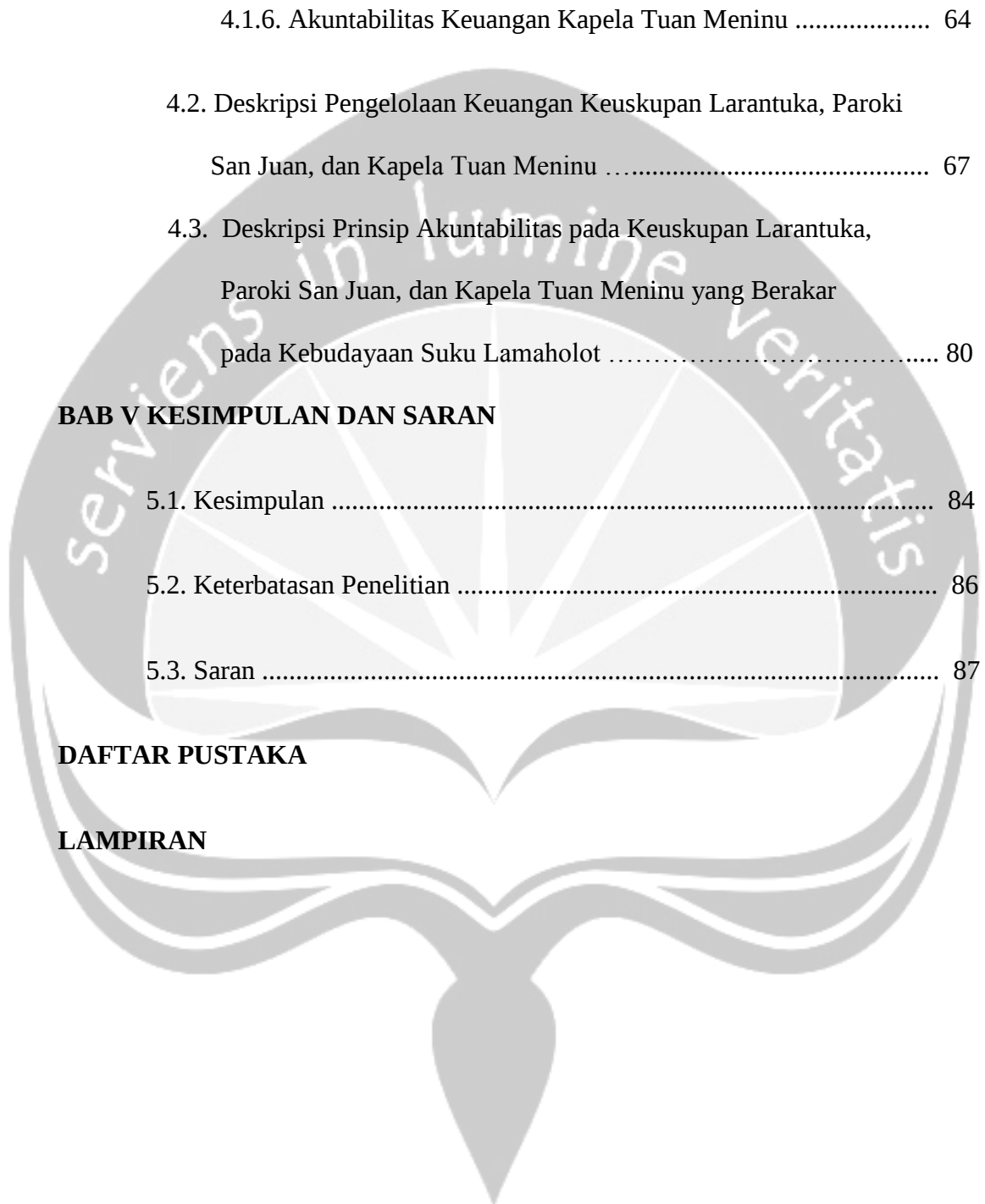
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN MOTTO	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Batasan Masalah	10

1.4. Tujuan Penelitian	11
1.5. Manfaat Penelitian	11
1.6. Metode Penelitian	12
1.6.1. Jenis Penelitian	12
1.6.2. Objek Penelitian	13
1.6.3. Lokasi Penelitian	14
1.6.4. Sumber Data Penelitian	14
1.6.5. Metode Pengumpulan Data	14
1.6.6. Metode Analisis Data	14
1.7. Sistematika Penulisan	15
BAB II DASAR TEORI DAN PENGEMBANGAN HIPOTESIS	
2.1. Organisasi Sektor Publik	17
2.1.1. Akuntansi Sektor Publik	18
2.1.2. Tujuan Laporan Keuangan Sektor Publik	19
2.2. Akuntabilitas	22
2.2.1. Akuntabilitas Publik	24

2.3. Keuangan dan Akuntansi Gereja Katolik	26
2.3.1. Pengertian Gereja Katolik	26
2.3.2. Harta Benda Gereja	26
2.4. Pengelolaan Keuangan Paroki	27
2.4.1. Paroki	27
2.4.2. Keuangan Paroki	27
BAB III GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN	
3.1. Keuskupan Larantuka	32
3.1.1. Sejarah Keuskupan Larantuka	32
3.1.2. Dewan Pastoral Keuskupan Larantuka	38
3.1.2.1. Tujuan Dewan Pastoral Keuskupan Larantuka	39
3.1.2.2. Keanggotan Dewan Pastoral Keuskupan Larantuka ..	39
3.1.2.3. Kepemimpinan dan Kepengurusan Dewan Pastoral Keuskupan Larantuka	40
3.1.2.4. Tugas Kewajiban Dewan Pastoral Keuskupan Larantuka	41

3.2. Paroki San Juan Lebao Tengah	42
3.2.1. Sejarah Paroki San Juan Lebao Tengah	42
3.2.2. Kondisi Geografis Paroki San Juan Lebao Tengah	48
3.2.3. Dewan Pastoral Paroki San Juan Lebao Tengah	48
3.3. Situs Penelitian Kapela Tuan Meninu dalam Kerangka Budaya	
Lokal	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1. Deskripsi Prinsip Akuntabilitas Keuskupan Larantuka,	
Paroki San Juan, dan Kapela Tuan Meninu	53
4.1.1. Akuntabilitas Kepemimpinan Keuskupan Larantuka	53
4.1.2. Akuntabilitas Kepemimpinan Paroki San Juan	
Lebao Tengah	57
4.1.3. Akuntabilitas Kepemimpinan Kapela Tuan Meninu	59
4.1.4. Akuntabilitas Keuangan Keuskupan Larantuka	60
4.1.5. Akuntabilitas Keuangan Paroki San Juan	
Lebao Tengah	62



4.1.6. Akuntabilitas Keuangan Kapela Tuan Meninu	64
4.2. Deskripsi Pengelolaan Keuangan Keuskupan Larantuka, Paroki San Juan, dan Kapela Tuan Meninu	67
4.3. Deskripsi Prinsip Akuntabilitas pada Keuskupan Larantuka, Paroki San Juan, dan Kapela Tuan Meninu yang Berakar pada Kebudayaan Suku Lamaholot	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1. Kesimpulan	84
5.2. Keterbatasan Penelitian	86
5.3. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

1. Tabel 2.1. Perbandingan Organisasi Sektor Publik dan Sektor Privat	17
2. Tabel 3.1. Paroki-Paroki dalam lingkup Keuskupan Larantuka	36
3. Tabel 4.1. Daftar Nama Informan	65
4. Tabel 4.2. Praktik Akuntabilitas Kepemimpinan Organisasi	66
5. Tabel 4.3. Praktik Akuntabilitas Keuangan Organisasi	66
6. Tabel 4.4. Pengelola Keuangan Paroki San Juan	74
7. Tabel 4.5. Prosedur Pengelola Keuangan Paroki San Juan	76
8. Tabel 4.6. Prosedur Pengelola Keuangan Kapela Tuan Meninu	79

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 4.1. Alur Pengelolaan Keuangan Keuskupan Larantuka	68
2. Gambar 4.2. Format Laporan Posisi Keuangan Keuskupan Larantuka Tahun Buku 2017	69
3. Gambar 4.3. Alur Pengelolaan Keuangan Paroki San Juan Lebao Tengah	71
4. Gambar 4.4. Inkulturatif BudayaSukuLamaholot dengan Prinsip Akuntabilitas Organisasi Gereja di Larantuka	83

DAFTAR LAMPIRAN

1. Tabel Rencana Anggaran Paroki San Juan Lebao Tengah
2. Tabel Transaksi Januari 2017 Keuskupan Larantuka
3. Tabel Rekapitulasi Transaksi Penerimaan dan Pengeluaran Bulan Januari Tahun 2017 Keuskupan Larantuka
4. Tabel Rencana Anggaran Penerimaan dan Pengeluaran Keuskupan Larantuka
5. Rencana dan Realisasi Penerimaan Tahun 2017 Keuskupan Larantuka
6. Rencana dan Realisasi Pengeluaran Tahun 2017 Keuskupan Larantuka
7. Surat Rekomendasi Penelitian Keuskupan Larantuka

**PRINSIP AKUNTABILITAS DAN PENGELOLAAN KEUANGAN
PAROKI (STUDI ETNOGRAFI INKULTURATIF PADA GEREJA
KATOLIK LOKAL DI LARANTUKA)**

Brigitta Patricia Stefany Dolle

H. Andre Purwanugraha, S.E., M.B.A.

Program Studi Akuntansi, Fakultas Ekonomi, Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Jalan Babarsari No. 43-44, Yogyakarta

Email : brigittapatricia@gmail.com

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk memaknai prinsip akuntabilitas yang terjadi pada Gereja Katolik lokal di Larantuka dalam kerangka budaya lokal serta untuk mengetahui praktik akuntabilitas dan pengelolaan keuangan yang sesuai dengan kebutuhan Gereja Katolik di Larantuka. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah metode etnografi dengan pendekatan paradigma interpretivis (paradigma yang digunakan untuk menafsirkan dan memahami fenomena akuntansi). Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi dan wawancara secara mendalam dengan para informan yang ahli di bidangnya masing-masing.

Berdasarkan hasil analisis wawancara dan observasi yang turut mengangkat nilai-nilai budaya masyarakat setempat ditemukan model kepemimpinan yang dipengaruhi oleh sosok pemimpin Gereja yang memiliki peranan sebagai *figurehead*, pada prinsip akuntabilitas keuangan ditemukan makna akuntabilitas yang dihayati dari upacara *Sera Punto Dama*. Dalam hal pengelolaan keuangan, Keuskupan Larantuka belum memiliki standar dalam hal pengelolaan dan pencatatan transaksi keuangan Paroki.

Kata kunci: akuntabilitas, pengelolaan keuangan, inkulturasi, Gereja