

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

HOTEL RESOR DI KAWASAN OBYEK WISATA PANTAI TANJUNG KASUARI KOTA SORONG

TUGAS AKHIR SARJANA STRATA-1

**UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT SARJANA TEKNIK (S-1)
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

DISUSUN OLEH:

AMERIA SITOMPUL

NPM : 080113077



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2012

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI

SKRIPSI
BERUPA
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

**HOTEL RESOR DI KAWASAN OBYEK WISATA PANTAI TANJUNG
KASUARI KOTA SORONG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

AMERIA SITOMPUL

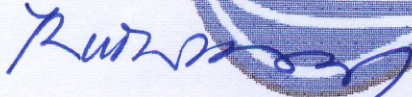
NPM: 080113077

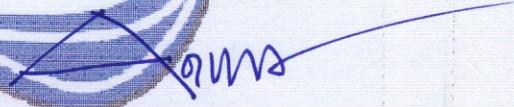
Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2012 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Penguji I

PENGUJI SKRIPSI

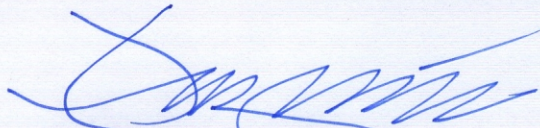
Penguji II


Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil., Ph.D

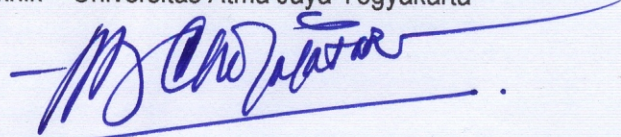

Ir. A Djoko Istiadji, MSc. Bld. Sci

Yogyakarta, 18 Januari 2013

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur
Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Augustinus Madyana Putra, ST., M.Sc

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta


Ir. F. Ch. J. Sinar Tanudjaja .MSA

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ameria Sitompul

NPM : 080113077

Dengan sesungguhnya-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,

Menyatakan bahwa:

Hasil karya Tugas Akhir – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul:

HOTEL RESOR DI KAWASAN OBYEK WISATA PANTAI TANJUNG KASUARI KOTA SORONG

benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini, maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur – Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sesungguhnya-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 20 Desember 2012

Yang Menyatakan,



Ameria Sitompul

ABSTRAKSI

Kota Sorong merupakan kota yang dalam masa pengembangan. Sektor Pariwisata menjadi hal yang diutamakan saat ini. Kondisi alam yang masih asri terutama pada daerah Pantai Tanjung Kasuari membuat Obyek Wisata ini sangat terkenal di Kota Sorong. Akan tetapi, fasilitas yang tersedia belum begitu memadai. Wisatawan yang ingin menikmati keindahan pantai dan sunset pada sore hari tidak dapat dilakukan karena tidak ada akomodasi hotel di kawasan obyek wisata tersebut. Selain itu kondisi fasilitas penunjang yang ada kebanyakan dalam keadaan rusak dan tidak terpakai.

Hotel resor merupakan sarana akomodasi bagi wisatawan agar dapat menikmati keindahan pantai dan lingkungan. Perancangan hotel resor diharapkan dapat menjaga keasrian lingkungan sekitar. Hotel resor yang akan di bangun diharapkan dapat menjadi acuan bagi pemerintah daerah agar pembangunan yang dilakukan di daerah manapun tetap dapat menjaga kelestarian alamnya dan mendukung Konsep *Sustainable Architecture*. Pengolahan tatanan ruang dalam dan ruang luar yang dapat menimbulkan suasana rekreatif dan alami menjadi ciri khas Hotel Resor di Kawasan Obyek Wisata Kota Sorong.

Kata kunci: *Tatanan ruang luar, Tatanan ruang dalam, rekreatif, Alami, Sustainable Architecture*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas berkat dan anugerah-Nya yang melimpah penulis dapat menyelesaikan penulisan karya tulis yang berjudul **HOTEL RESOR DI KAWASAN OBYEK WISATA PANTAI TANJUNG KASUARI KOTA SORONG** yang merupakan syarat tugas akhir sarjana strata satu. Selama penyusunan karya tulis ini, penulis mendapatkan berbagai macam hal sebagai pelajaran, baik pengalaman hidup, pengalaman berarsitektur, maupun pengetahuan sebagai bekal akan dunia kerja yang akan digeluti.

Penyusunan tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan baik atas bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus , yang senantiasa memberikan limpahan berkat anugerah dan hal yang terbaik dalam hidup penulis.
2. Papa dan Mama orang tua yang selalu mendoakan, memberi dukungan, semangat, cinta kasih, perhatian, baik moral maupun material yang besar kepada penulis.
3. Abang Aldis dan kakakku Indriyani dan kembaranku tersayang amerina, yang selalu mendukung, mendoakan dan memberi semangat serta motivasi kepada penulis.
4. Ir. Lucia Asdra Rudwiarti., M.Phil., Ph.D., dan Ir. A. Djoko Istiadji, MSc.Bld.Sci selaku dosen pembimbing I dan II yang selalu mendukung, memberi bimbingan, semangat dan masukan dalam berarsitektur.
5. Winnie, Oni, Leni, Mas Eka, Mega, dan Linda serta seluruh angkatan 2008 Program Studi Arsitektur Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
6. Seluruh keluarga besar Fakultas Teknik UAJY dan Prodi Arsitektur UAJY.

7. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu mendukung baik semangat maupun doa.
8. Abang, kakak, adik, dan teman-teman miracle voice yang selalu memberi dukungan dan doa
9. Semua pihak yang terlibat dalam proses pelaksanaan tugas akhir, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan keterbatasan, penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan ini, masih terdapat banyak kekurangan. Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 13 Januari 2013

Penulis,

Ameria Sitompul

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGABSAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG.....	1
1.1.1. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	1
1.1.2 Obyek Wisata Pantai Tanjung Kasuari Kota Sorong.....	5
1.2. Latar Belakang Permasalahan	6
1.3. Rumusan Permasalahan.....	9
1.4. Tujuan Dan Sasaran	9
1.5. Lingkup Studi	10
1.6. Metode Studi	10
1.7. Tata langkah.....	11
1.8. SISTEMATIKA PENULISAN	12
BAB II. TINJAUAN TENTANG PARIWISATA DAN HOTEL RESOR	13
2. 1. PARIWISATA.....	13
2.1.1. Pengertian Pariwisata.....	13
2.1.2. Macam-macam Pariwisata	14
2.1.3. Unsur-unsur dalam Pariwisata.....	14

2.2. WISATAWAN	15
2.3. Tinjauan Umum Hotel	16
2.3.1. Pengertian Hotel	16
2.3.2. Pengelompokan Hotel.....	18
2.3.3. Kalasifikasi Hotel Berbintang.....	19
2.3.4. Struktur Organisasi Usaha Hotel	21
2.4. Hotel Resor	22
2.4.1. Pengertian Hotel Resor	22
2.4.2. Faktor Penyebab Timbulnya Hotel Resor.....	22
2.4.3 Karakteristik Hotel Resor.....	23
2.4.4 Jenis-jenis Hotel Resor.....	24
2.5. Prinsip desain Hotel Resor.....	30
2.6 Pelaku dan Jenis Kegiatan Pada Hotel Resor.....	31
2.7. Kebutuhan Ruang pada Hotel Resor.....	33
2.8 Studi Presedent.....	43
2.8.1 Ayodya Resor Bali.....	43
2.8.2 Putri Duyung Hotel Resor Ancol.....	45
BAB III. TINJAUAN WILAYAH KOTA SORONG	48
3.1. Kondisi Wilayah Kota sorong	48
3.1.1. Kondisi Geografis dan administratif.....	48
3.2. Kondisi Umum Wilayah Pantai Tanjung Kasuari Sorong..	51
3.2.1 Kondisi Topografi, Geologi, dan Klimatologis.....	51
3.2.2 Rencana Peraturan bangunan.....	52
3.3.3 Potensi Wilayah.....	53
3.3. Syarat dan Kriteria Pemilihan Site Hotel Resor	55

BAB IV. LANDASAN TEORETIKAL ARSITEKTUR	60
4.1. Kajian Tata Ruang Luar dan Tata Ruang dalam	60
4.1.1. Definisi Batasan Ruang Luar	60
4.1.1.1 Elemen Pembatas Ruang Luar.....	60
4.1.1.2 Elemen Pengisi Ruang Luar.....	60
4.1.1.3 Elemen Pelengkap Ruang Luar.....	61
4.1.2. Definisi Batasan Ruang Dalam.....	61
4.1.2.1. Elemen Pembatas Ruang Dalam.....	62
4.1.2.2 Elemen Pengisi Ruang Dalam.....	62
4.1.2.3 Elemen Pelengkap Ruang Dalam.....	62
4.2. DEFINISI DAN BATASAN SUPRASEGMEN ARSITEKTUR	63
4.2.1. Suprasegmen Warna	63
4.2.2. Suprasegmen Tekstur.....	65
4.2.3. Suprasegmen Jenis Bahan.....	66
4.3. Tinjauan Alami.....	68
4.4. Tinjauan Rekreatif.....	68
4.5 Sustainable Architecture.....	69
BAB V. ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	77
5.1. ANALISIS PERENCANAAN	77
5.1.1. Analisis Sitem Manusia	77
5.1.2. Persyaratan Hotel Bintang 4	80
5.2. ANALISIS PERANCANGAN	83
V.2.1. Analisis Fungsional.....	83
V.2.1.1. Analisis Kebutuhan Jenis Ruang.....	83
V.2.1.2. Analisis Besaran Ruang	86
V.2.1.3. Analisis Hubungan Ruang.....	96

V.2.1.4. Analisis Organisasi Ruang	103
V.2.1.5. Analisis Zoning	104
5.2.2. ANALISIS SITE	105
5.2.2.1. Analisis Lokasi Site	105
5.2.3. ANALISIS PENEKANAN STUDI.....	112
5.2.4. Analisis Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dan Alami	113
5.2.5. Analisis Pencahayaan dan Penghawaan	120
5.2.6. Analisis Struktur.....	120
5.2.7. Analisis Utilitas.....	122
5.2.7.1 Analisis Sistem Transportasi.....	122
5.2.7.2 Analisis Sistem Jaringan Listrik.....	122
5.2.7.3 Analisis Sistem jaringan Air Bersih.....	123
5.2.7.4 Analisis Sistem jaringan Air Kotor.....	124
BAB VI. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	127
6.1. KONSEP PENEKANAN STUDI.....	127
6.1.1 Konsep Zoning.....	127
6.1.2 Konsep Sirkulasi Kendaraan.....	128
6.1.3 Konsep Tata Ruang Dalam yang Rekreatif dan Alami.....	128
6.1.4 Konsep Tata Ruang Luar yang rekreatif dan alami.....	133
6.2. KONSEP PROGRAMATIK.....	136
6.2.1 Konsep Struktur dan Kontruksi.....	136
6.2.2 Konsep Utilitas.....	137
 DAFTAR PUSTAKA	 138

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1;1.2 Suasana pantai saat sepi dari kunjungan wisatawan dan sarana honai yang ada.....	5
Gambar 1.3 Fasilitas toilet yang ada dan area masuk juga keluar dari Pantai Tanjung Kasuari.....	6
Gambar 1.4 Fasilitas Restoran dan Kios yang ada di Kawasan Pantai Tanjung Kasuari Kota Sorong.....	7
Gambar 2.1 <i>Lili beach resort hotel</i>	25
Gambar 2.2 <i>Village resort hotel</i>	25
Gambar 2.3 <i>Marina Resort Hotel</i>	26
Gambar 2.4 <i>White Mountain</i>	26
Gambar 2.5 <i>Sight Seeing Resort Hotel</i>	27
Gambar 2.6 <i>Ziraheun Forest resort Hotel</i>	28
Gambar 2.7 <i>therme maris health spa resort hotel</i>	28
Gambar 2.8 <i>Casas rureles resort hotel</i>	29
Gambar 2.9 <i>Nickeledeon Suites themed resort</i>	29
Gambar 2.10 <i>Maps of Ayodya Resort Bali</i>	44
Gambar 2.11 <i>Ayodya Resort Bali</i>	44
Gambar 2.12 <i>Standard room dan suite room in Putri Duyung Hotel Resort</i>	46
Gambar 2.13 <i>Unique Deluxe Room dan Family Room in Putri Duyung Hotel</i> ...	46
Gambar 2.14 <i>Struktur Organisasi Putri Duyung Hotel Resort</i>	47
Gambar 3.1 <i>Peta Irian Jaya</i>	48
Gambar 3.2 <i>Presentasi luas wilayah Kota sorong menurut kecamatan 2010</i>	50
Gambar 3.3 <i>Lokasi Pantai Tanjung Kasuari</i>	56
Gambar 3.4 <i>Pembagian sekmen pantai Tanjung Kasuari</i>	57

Gambar 4.1 Warna yang dapat menimbulkan kesan rekreatif dan alami.....	65
Gambar 4.2 Contoh Penerapan Penggunaan energi terbaru.....	70
Gambar 4.3 Penerapan Vegetasi pada bangunan yang <i>sustainable Architecture</i> .	71
Gambar 4.4 Sistem pemanfaatn limbah.....	73
Gambar 5.1 Pembagian Zoning.....	104
Gambar 5.2 Lokasi Pantai Tanjung Kasuari.....	105
Gambar 5.4 Contoh penerapan sirkulasi jalan pada Lobby.....	113
Gambar 5.7 Tekstur Kasar dan halus.....	114
Gambar 5.8 Contoh Pengaplikasian Tekstur pada hotel Resor.....	115
Gambar 5.9 Contoh Pengablikasian material kayu dan batu kali pada desain...	115
Gambar 6.2 Perpaduan tanaman.....	117
Gambar 6.3 Pola Taman.....	118
Gambar 6.5 Desain Area Parkir Mobil.....	119
Gambar 6.6 Pondasi batu kali.....	
Gambar 8.6 Sistem Struktur Grid dan rangka Atap.....	121
Gambar 8.7 Alur listrik ke bangunan.....	122
Gambar 8.8 Jenis-jenis Pemadam Api ringan.....	124
Gambar 8.9 Penangkal Petir Tipe Viking 6.....	125