

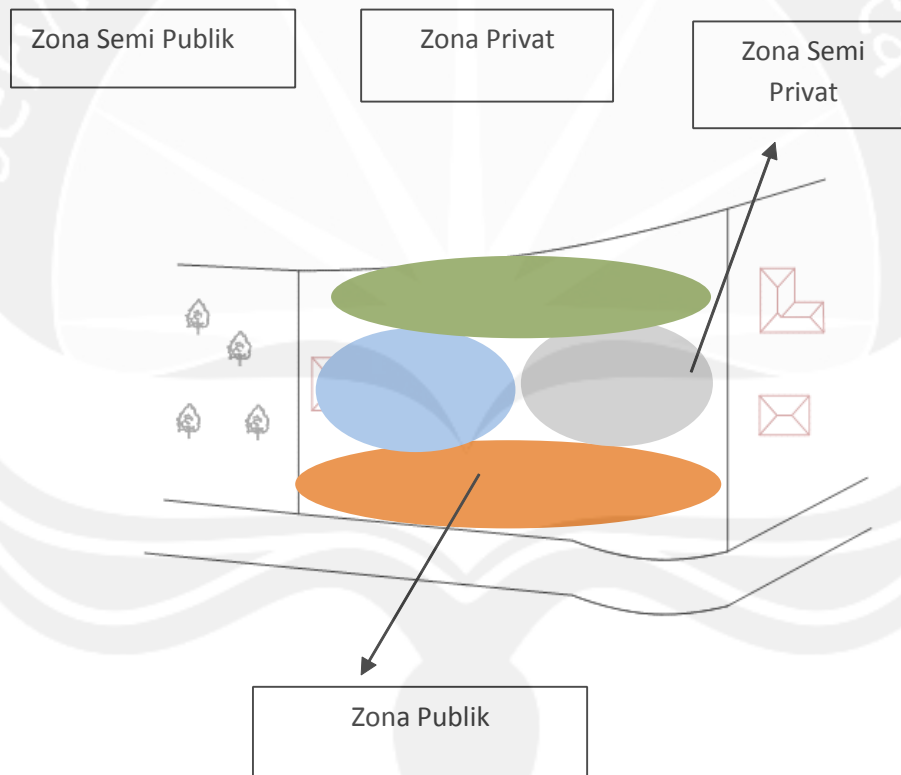
## **BAB VI**

### **KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**

#### **6.1 Konsep Penekanan Studi**

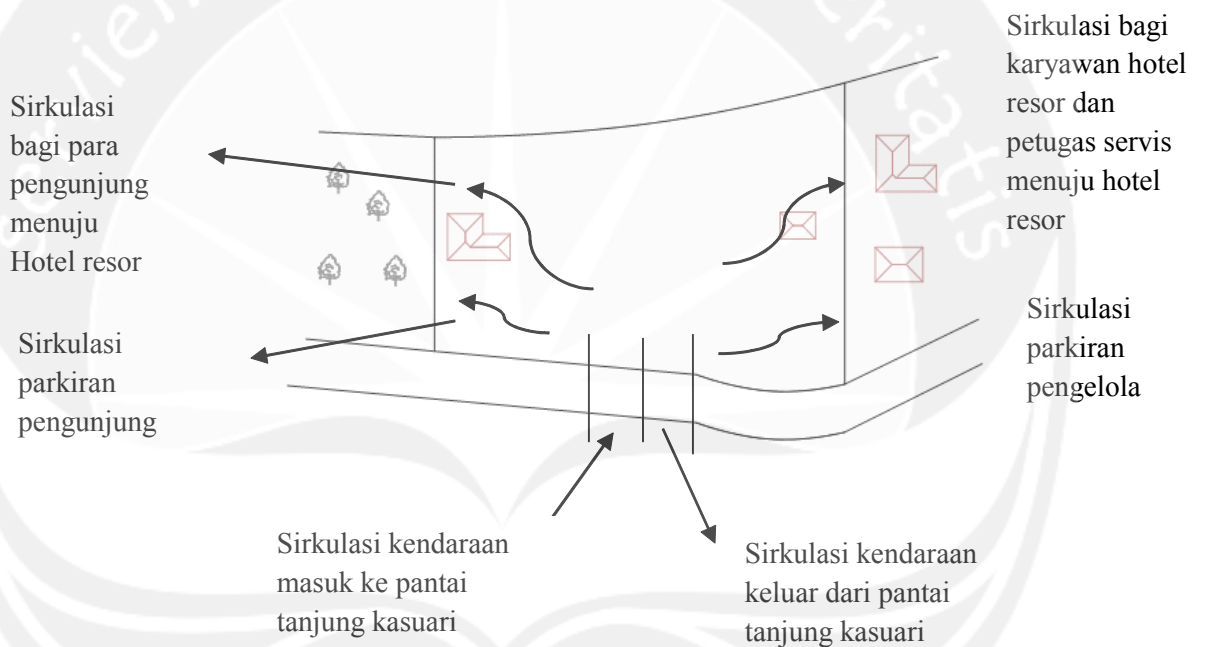
##### 6.1.1 Konsep Zoning

Penzoningan pada Hotel Resor di Kawasan Obyek wisata pantai tanjung Kasuari dibagi menjadi 4.



### 6.1.2 Konsep Sirkulasi Kendaraan

Dengan adanya perbedaan sirkulasi antara pengelola dan pengunjung maka kegiatan dapat berjalan dengan baik. Selain itu material perkerasan jalan pada area parkir kendaraan dan pejalan kaki dapat memberi kenyamanan bagi pengunjung. Pohon peneduh juga dibutuhkan agar pengunjung merasakan suasana sejuk dan nyaman saat berjalan.



### 6.1.3 Konsep Tata Ruang Dalam yang rekreatif dan alami

| Elemen Kunci | Kata | Suprasegmen Arsitektur |          |          |           |
|--------------|------|------------------------|----------|----------|-----------|
|              |      | Warna                  | Tekstur  | Material | Sirkulasi |
| Rekreatif    |      | <b>V</b>               | -        | -        | <b>V</b>  |
| Alami        |      | <b>V</b>               | <b>V</b> | <b>V</b> | -         |

## Kata kunci Kreatif

| Analisis | Tuntutan Desain                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prinsip terapan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Alternatif penerapan secara arsitektural                                                                                                                                                                                        |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warna    | <p>Warna yang dapat memberikan kesan rekreatif merupakan warna-warna yang cerah, menyegarkan, dan bersemangat. Warna-warna tersebut adalah warna kuning kedondong, kuning labu, coklat maple, hijau melon, biru laut, dan merah.</p>  <p>Warna-warna yang ada diharapkan dapat menghadirkan suasana rekreatif pada tata ruang dalam hotel resor. Warna</p> | <p>Warna dinding, lantai, plafon maupun ornamen dan perabot yang ada disusun secara berirama sehingga akan menghasilkan perpaduan warna yang selaras pada interior hotel resor.</p> <p>Selain itu adanya tanaman dalam interior suatu bangunan juga baik untuk perpaduan warna dan penerapan vegetasi pada bangunan <i>sustainable architecture</i> juga bisa diterapkan. Pada area lobby hotel resor dan area kamar akan di desain dengan warna-warna yang selaras.</p> |  <p>Gambar 5.4</p> <p>Sumber: Dokumen Penulis</p> <p>Kombinasi warna yang akan digunakan pada dinding bangunan pada tiap massa bangunan.</p> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sirkulasi | <p>Sirkulasi jalan bagi pengunjung pada interior hotel resor diharapkan dapat menghasilkan suasana rekreatif.</p> <p>Sirkulasi yang berbelok-belok dapat menjadikan suasana yang bersemangat dan keceriaan. Sirkulasi penyilangan udara pada interior hotel resor juga baik agar bangunan hotel resor memiliki sirkulasi udara yang baik bagi kesehatan</p> | <p>Sirkulasi jalan area pengunjung pada area lobby dan area menuju kamar hotel akan dibuat berbelok-belok agar terlihat kesan yang rekreatif dan bersemangat.</p> <p>Area sirkulasi penyilangan akan di buat pada kamar hotel sehingga sirkulasi udara dapat berjalan baik.</p> | <div data-bbox="884 306 1326 775">  </div> <p data-bbox="1034 801 1174 835">Gambar 5.5</p> <p data-bbox="946 862 1262 896">Sumber: Dokumen Penulis</p> <p data-bbox="834 922 1350 990">Contoh penerapan sirkulasi jalan pada area lobby hotel resor</p> |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Kata kunci Alami

| Analisis | Tuntutan Desain                                                                                                              | Dimana Penerapannya                                                                                                                            | Bagaimana Penerapannya |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Warna    | Warna yang dapat menimbulkan kesan alami ditimbulkan dari warna-warna yang menyatu dengan alam. warna-warna yang menyegarkan | Penerapan warna pada interior hotel resor akan diterapkan berirama dan diselaraskan dengan tatanan perabot dan ruang-ruang tersebut. Pada area |                        |

|         |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>dan membuat ketenangan. warna-warna tersebut adalah: hijau aqua, hijau terang, coklat kayu muda, biru awan, dan sebagainya.</p>  | <p>restoran akan di tata dengan warna-warna alami agar menimbulkan kesan ketenangan dan kesegaran.</p>                                                                                                                                                                                                                             |  <p>Gambar 5.6<br/>Sumber: Dokumen Penulis</p> <p>Kombinasi warna yang akan digunakan pada area ruang makan dan santai yang dapat memberikan kesan alami</p> |
| Tekstur | <p>Tekstur yang dapat menimbulkan kesan alami pada suatu ruang dapat di tata pada dinding maupun lantai. Tekstur yang kasar dan halus akan memberikan suasana yang berbeda pada suatu ruang.</p>                     | <p>Penempatan tekstur seperti batu alam, batu bata, dan pasir halus selain menimbulkan kesan alami dapat juga sebagai material yang baik bagi bangunan yang menerapkan konsep sustainable architecture, karena merupakan elemen dari alam dan ramah lingkungan.</p> <p>Tekstur yang ada bisa disusun pada lantai, dinding yang</p> |  <p>Gambar 5.7 tekstur kasar dan halus<br/>Sumber: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a></p>                                                  |

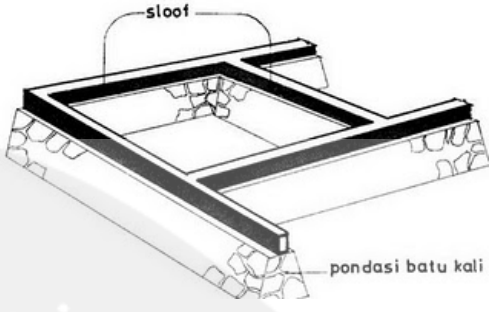
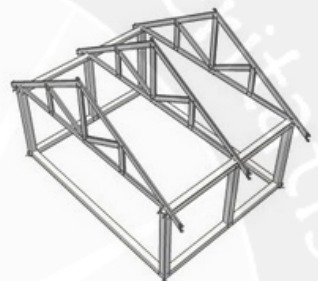
|          |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                             | <p>disesuaikan dengan kebutuhan ruang tersebut. pada area lobby dan kolam renang baik untuk pemasangan batu kali pada ornamen.</p>                                                                     |    |
| Material | <p>Material yang ramah lingkungan dan dapat memberikan kesan alami dapat terlihat dari material kayu, bambu, batu bata, dan sebagainya.</p> | <p>Pada area dinding dan lantai pada interior bangunan dapat menggunakan material kayu bambu, dan batu bata. Penerapan pada area restoran, pada area lobby, dan area bermain juga bisa diterapkan.</p> |  |

Gambar 5.8 contoh pengaplikasian tekstur pada hotel resor

Sumber: Dokumen Penulis

Gambar 5.9 pengaplikasian material kayu dan batu kali pada area lantai.

Sumber: Dokumen Penulis

|          |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Struktur | Struktur kayu dan pondasi batu kali dapat menimbulkan suasana alami pada suatu ruang. | Pada bangunan hotel resor akan menggunakan sistem pondasi batu kali, dan sistem struktur grid pada rangka atap, kolom juga berukuran 25 x 25. Penerapan sistem rumah panggung juga akan diterapkan. |  <p>Gambar 6.0<br/>Sumber: buildingsmart.<br/><a href="http://blogspot.com/2009_10_01_archive.html">blogspot.com/2009_10_01_archive.html</a></p>  <p>Gambar 6.1<br/>Sumber: <a href="http://1.bp.blogspot.com/_kRTFo1ObdYc/STeJzRBycdI/AAAAAAAAAw/VCNIMAv014g/s320/Ciip_2.jpg">http://1.bp.blogspot.com/_kRTFo1ObdYc/STeJzRBycdI/AAAAAAAAAw/VCNIMAv014g/s320/Ciip_2.jpg</a></p> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 6.1.4 Konsep Tata Ruang Luar yang rekreatif dan alami

| Elemen Kata Kunci | Suprasegmen Arsitektur |          |          |           |          |
|-------------------|------------------------|----------|----------|-----------|----------|
|                   | Warna                  | Tekstur  | Material | Sirkulasi | Struktur |
| Rekreatif         | <b>V</b>               | <b>V</b> | -        | -         | -        |
| Alami             |                        | <b>V</b> | <b>V</b> | -         | <b>V</b> |

## Kata kunci Kreatif

| Analisis | Tuntutan Desain                                                                       | Prinsip terapan                                                                                                                                                                                               | Alternatif penerapan secara arsitektural                                                                                                                                                                                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warna    | Menciptakan suasana yang kreatif yang menyegarkan.                                    | Tumbuh-tumbuhan yang akan digunakan pada landscape yang ada merupakan perpaduan dari beberapa tanaman yang memiliki warna yang menarik. Disusun secara berirama dan disesuaikan dengan kondisi alam yang ada. | <p>Pada area taman yang disediakan pada obyek wisata pantai tanjung kasuari.</p>  <p>Gambar 6.2 Perpaduan tanaman<br/>Sumber: Dokumen Penulis</p>    |
| Tekstur  | Menciptakan pola-pola tertentu pada landscape yang dapat menciptakan suasana kreatif. | Pola-pola lantai dan perkerasan jalan yang akan menggunakan tekstur kasar dan halus agar tercipta suasana yang kreatif.                                                                                       | <p>Pada sepanjang jalan baik elemen vertikal dan horizontal pada dinding dan lantai.</p>  <p>Gambar 6.3 Pola Taman<br/>Sumber: Dokumen Penulis</p> |

## Kata kunci alami

| Analisis | Tuntutan Desain                                                                                                                                                                                                                            | Prinsip Terapan                                                                                                                                                                                      | Alternatif penerapan secara arsitektural                                                                                                                                                                                             |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tekstur  | Perbedaan tekstur yang menyatu dengan keadaan alam dapat menjadikan suatu area itu memiliki suasana alami. selain itu penggunaan lahan yang banyak digunakan untuk vegetasi memiliki pengaruh pada prinsip <i>sustainable architecture</i> | Tekstur kasar dan Tekstur halus akan diterapkan pada dinding eksterior dan pola lantai pada landscape sehingga menimbulkan kesan alami pada area luar bangunan hotel resor terutama pada area taman. | <p>Pada pola lantai adanya perkerasan yang disediakan agar tercipta suasana alami</p>  <p>Gambar 6.4 Pola taman</p> <p>Sumber: Dokumen Penulis</p> |
| Material | Material yang dapat menimbulkan kesan alami tapi juga kuat dan tidak merusak lingkungan pada area parkir kendaraan. Adanya area tanaman dan                                                                                                | Pada Area sirkulasi kendaraan dan pejalan kaki di pisahkan.                                                                                                                                          | Penerapan Area parkir mobil yang terpisah pada area pejalan kaki.                                                                                                                                                                    |

|  |                                                         |  |                                                                                                                                                          |
|--|---------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | conblok pada area parkir dapat menimbulkan kesan alami. |  |  <p>Gambar 6.5 Desain Area Parkir Mobil</p> <p>Sumber: Desain Devi</p> |
|--|---------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6.2 Konsep Programatik

### 6.2.1 Konsep Struktur dan Konstruksi

Hotel Resor yang akan dibangun memerlukan beberapa struktur yang kaku dan kuat. Oleh sebab itu struktur atap menggunakan struktur rangka kayu. Dan Pondasi dengan menggunakan *foot plate* hal ini disesuaikan dengan kondisi yang ada pada kawasan pantai tanjung kasuari yang rawan angin, dan gempa.



Gambar 9

Sumber: <http://sastralangit.wordpress.com/2010/08/10/mudik/>

#### 6.1.4 Konsep Utilitas

Sistem Jaringan Air Bersih: Menggunakan sistem *Down Feed*.



Gambar 9.1 . Sistem *Down-feed*

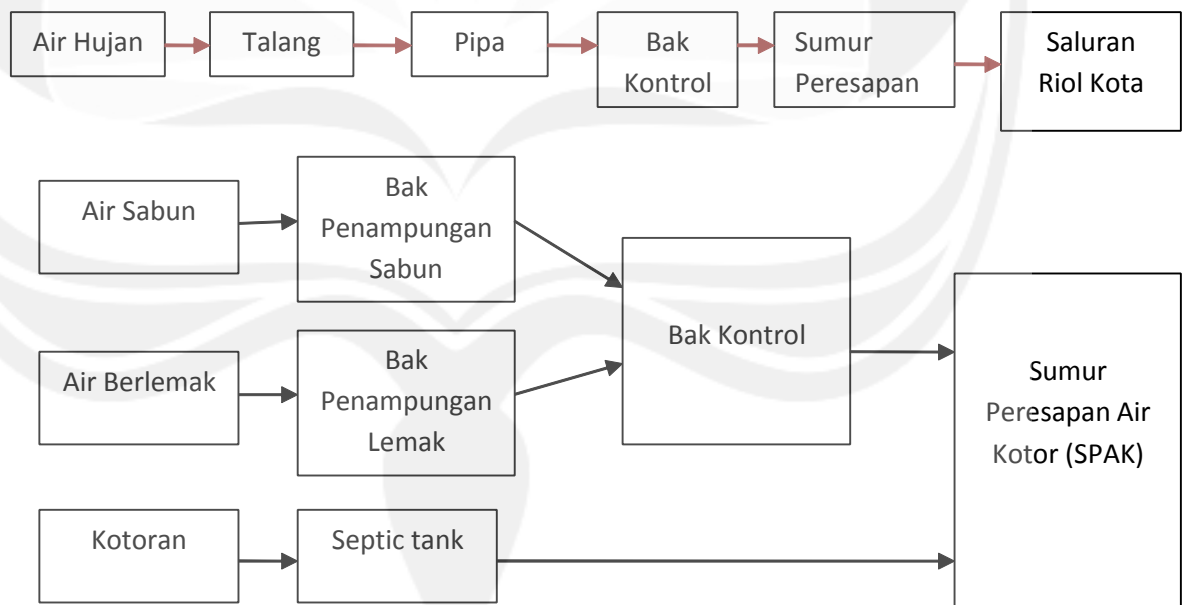
Sumber: Juwana, Jimmy S. 2005. *Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan*. Penerbit Erlangga: Jakarta. Halaman 181.

### Konsep Sistem Jaringan Air Kotor:

Sistem jaringan air kotor pada Hotel Resor Di Pantai Tanjung Kasuari Kota Sorong menggunakan sistem pembuangan langsung. Limbah air kotor dapat dibedakan menjadi tiga, yaitu:

4. Air Sabun (*grey Water*) merupakan air bekas sabun dan air yang mengandung lemak.
5. Air kotor (*black water*) dan kotoran merupakan limbah pembuangan dari *closet* atau bidet.
6. Air hujan.

Ketiga limbah air kotor memiliki sumur peresapan yang berbeda. Mekanisme sistem pembuangan air kotor pada bangunan adalah sebagai berikut:



## DAFTAR PUSTAKA

Juwana, Jimmy S. 2005. *Panduan Sistem Bangunan Tinggi untuk Arsitek dan Praktisi Bangunan*. Penerbit Erlangga: Jakarta. Halaman 214.

*Fred lawson, hotels, motels and Condominiums: Design, Planning and Maintenance.*

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Sorong

Ashihara, Youshinobu. 1981. *Exterior design in Architecture Revised Edition*. Van Nostrand Reinhold Company: New York.

Wong, Wucius. 1996 *Beberapa Asas Merancang Trimarta*. Penerbit ITB. Bandung

Frick, Heinz / Purwanto , LMF .2006. *Sistem bentuk struktur bangunan*, Kanisius, Yogyakarta.

[www. sustainable-architecture-dan-green.html](http://www.sustainable-architecture-dan-green.html)

<http://www.glenbuilders.com/White%20Mountain.jpg>

<http://ibookedo.it/hotel/sightseeing-resort-hotel-xishuangbanna>

<http://morelia.olx.com.mx/pictures/business-directory/zirahuen-forest-resort-iid>

<http://m.hikarivoucher.com/hotel/putri-duyung-ancol>

<http://sastralangit.wordpress.com/2010/08/10/mudik/>

<http://www.torvacolutions.com.au/upload/extinguishers%282%29.jpg>

<http://www.booking-romania.com/nusa-dua/ayodya-resort-bali/photos/>

[http://www.balihotelsubud.com/nusadua\\_hotels/ayodya\\_resort\\_bali.php](http://www.balihotelsubud.com/nusadua_hotels/ayodya_resort_bali.php)

[thegreen-home-living.com](http://thegreen-home-living.com)

Badan Meterologi dan Geofisika Kota Sorong

<http://www.cuti.com.my/hotel/info.php?id=2673&hotel=Ayodya+Resort>

<http://sastralangit.wordpress.com/2010/08/10/mudik/>



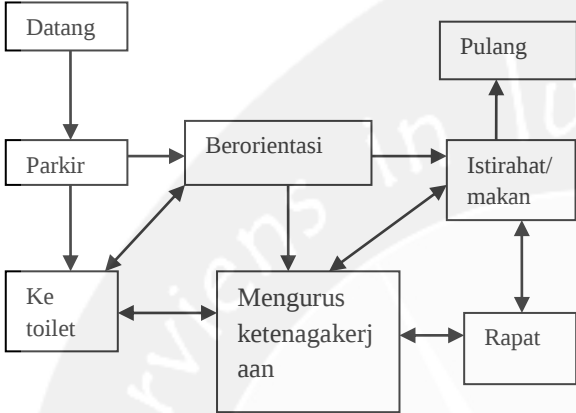
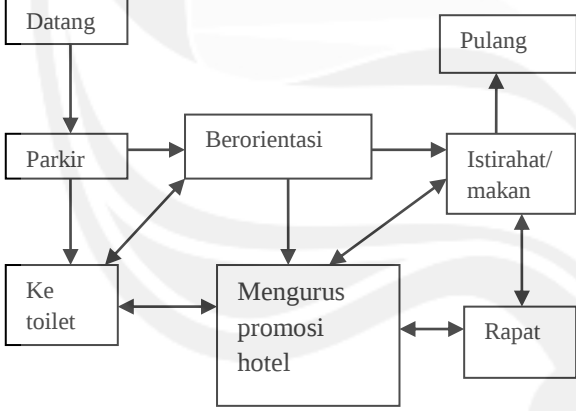


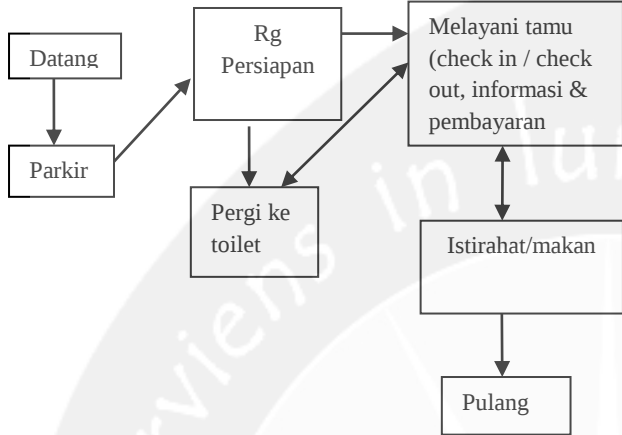
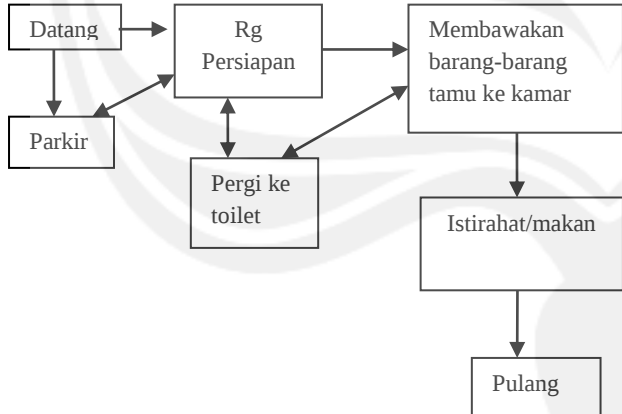
**Tabel 5.2 Identifikasi pelaku, Hubungan kegiatan, Kebutuhan ruang, Jumlah pelaku, Persyaratan kegiatan, Permasalahan**

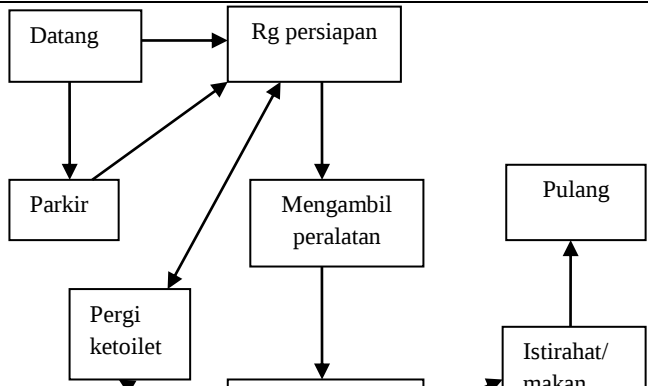
| No           | Zona      | Pelaku          | Kegiatan                                                                                                              | Hubungan kegiatan | Kebutuhan Ruang                                                                                                                                                  | Jumlah pelaku | Persyaratan kegiatan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    | Permasalahan                                                                                                                        |
|--------------|-----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|              |           |                 |                                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                  |               | Fisik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Non Fisik                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |
| Pelaku tetap |           |                 |                                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                     |
| 1.           | Pengelola | General Manager | Datang parkir<br>Berorientasi<br>pergi ke toilet<br>mengawasi karyawan<br>rapat<br>istirahat/makan<br>kerja<br>pulang |                   | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang karyawan<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Restaurant<br>kolam renang<br>ruang spa<br>ruang fitnes<br>ruang servis | 1             | Ada perkerasan jalan, vegetasi. lantai licin dan interior ruangan yang berirama. Banyak perabot seperti meja, kursi, komputer, dan sebagainya. lantai bertekstur. Dinding dikombinasikan antara kayu dan tekstur kasar juga halus. kolam yang besar. interior ruangan dengan warna yang soft dan alami. banyak perabot olahraga, sirkulasi udara lancar. banyak alat-alat untuk membersihkan hotel resor. | Sirkulasi kendaraan harus luas. sirkulasi antara pengunjung dan karyawan harus dipisahkan dan bersifat semi publik. bersifat semi privat. bersifat semi privat. bersifat servis. bersifat semi publik. bersifat semi publik. bersifat semi privat. | Sirkulasi kendaraan luas akan tetapi tidak ada area parkir yang jelas sehingga parkir di area pantai tanjung kasuari tidak teratur. |

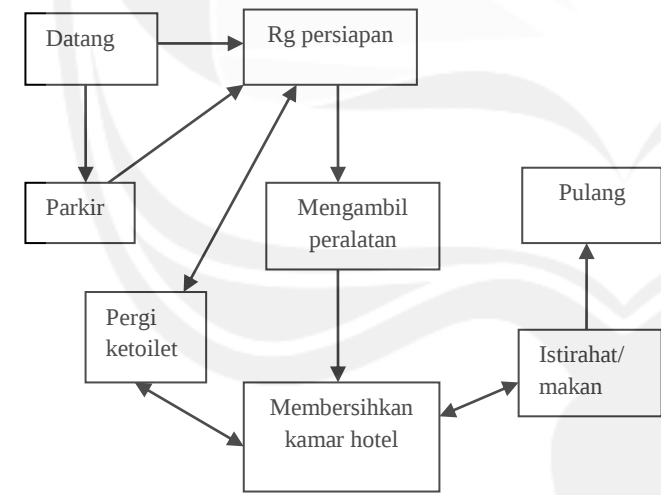
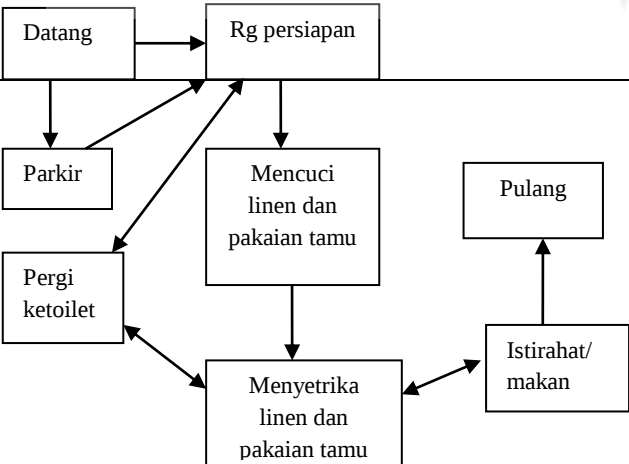
|  |  |         |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |
|--|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | Manager | Datang parkir<br>berorientasi<br>pergi ke toilet<br>membantu pekerjaan direktur<br>kerja rapat<br>istirahat/makan<br>pulang | <pre>graph TD; Datang --&gt; Parkir; Parkir --&gt; berorientasi; Kerja --&gt; berorientasi; berorientasi --&gt; Pulang; berorientasi --&gt; Ke_toilet[Ke toilet]; berorientasi --&gt; Membantu[Membantu pekerjaan direktur]; berorientasi &lt;--&gt; Istirahat[Istirahat/makan]; Membantu --&gt; Rapat; Rapat --&gt; Istirahat; Istirahat --&gt; Pulang;</pre> | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang karyawan<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Restaurant<br>kolam renang<br>ruang spa<br>ruang fitnes<br>ruang servis | 1 | Ada perkerasan jalan, vegetasi. lantai licin dan interior ruangan yang berirama. Banyak perabot seperti meja, kursi, komputer, dan sebagainya. lantai bertekstur. Dinding dikombinasikan antara kayu dan tekstur kasar juga halus. kolam yang besar. interior ruangan dengan warna yang soft dan alami. banyak perabot olahraga, sirkulasi udara lancar. banyak alat-alat untuk membersihkan hotel resor. | Sirkulasi kendaraan harus luas. sirkulasi antara pengunjung dan karyawan harus dipisahkan dan bersifat semi publik. bersifat semi privat. bersifat semi privat. bersifat servis. bersifat semi publik. bersifat semi publik. bersifat semi privat. | - |
|--|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

|  |  |            |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |   |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |   |
|--|--|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | Sekretaris | Datang parkir<br><br>Berorientasi pergi ke toilet<br>mengurus operasional kantor<br>rapat<br>istirahat/makan<br>pulang | <pre>graph TD;     Datang --&gt; Parkir;     Parkir --&gt; Berorientasi;     Berorientasi --&gt; Ke_toilet[Ke toilet];     Berorientasi --&gt; Mengurus[Mengurus operasional kantor];     Berorientasi --&gt; Istirahat[Istirahat/makan];     Ke_toilet &lt;--&gt; Berorientasi;     Mengurus &lt;--&gt; Istirahat;     Istirahat --&gt; Pulang;     Rapat --&gt; Istirahat;     Mengurus --&gt; Rapat;</pre> | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Restaurant | 1 | Adanya perkerasan jalan dan vegetasi.<br>Adanya tekstur dinding dan lantai juga warna yang disusun berirama.<br>Adanya perabot meja, kursi, dan komputer. | memiliki sirkulasi kendaraan yang luas.<br>bersifat publik<br>bersifat semi publik<br>bersifat semi privat.<br>bersifat servis.<br>bersifat semi publik. | - |
|  |  | Accountant | Datang parkir<br><br>Berorientasi pergi ke toilet<br>mengurus keuangan hotel<br>rapat<br>istirahat/makan<br>pulang     | <pre>graph TD;     Datang --&gt; Parkir;     Parkir --&gt; Berorientasi;     Berorientasi --&gt; Ke_toilet[Ke toilet];     Berorientasi --&gt; Mengurus[Mengurus keuangan hotel];     Berorientasi --&gt; Istirahat[Istirahat/makan];     Ke_toilet &lt;--&gt; Berorientasi;     Mengurus &lt;--&gt; Istirahat;     Istirahat --&gt; Pulang;     Rapat --&gt; Istirahat;     Mengurus --&gt; Rapat;</pre>     | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Restaurant | 1 | Adanya perkerasan jalan dan vegetasi.<br>Adanya tekstur dinding dan lantai juga warna yang disusun berirama.<br>Adanya perabot meja, kursi, dan komputer. | Sirkulasi kendaraan yang luas.<br>Sirkulasi yang luas.<br>Bersifat semi publik<br>bersifat semi privat<br>bersifat servis<br>bersifat privat.            | - |

|    |       |            |                                                                                                            |                                                                                      |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                               |   |
|----|-------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2. | Staff | Personalia | Datang parkir<br><br>Berorientasi pergi ke toilet<br>mengurus ketenagakerjaan rapat istirahat/makan pulang |    | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Restaurant<br>Ruang karyawan | 1 | Adanya perkerasan jalan dan vegetasi. Adanya tekstur dinding dan lantai juga warna yang disusun berirama. Adanya perabot meja, kursi, dan komputer.                                                                                 | Sirkulasi kendaraan yang luas. Sirkulasi yang luas. Bersifat semi publik bersifat semi privat bersifat servis bersifat privat | - |
|    |       | Marketing  | Datang parkir<br><br>Berorientasi pergi ke toilet<br>mengurus promosi hotel rapat istirahat/makan pulang   |  | Parkir pengelola<br>Lobby<br>ruang kerja<br>ruang rapat<br>lavatory<br>Ruang karyawan               | 1 | Adanya perkerasan jalan dan vegetasi. Warna dinding, lantai disusun secara berirama sehingga menghasilkan warna yang selaras. Banyak perabot seperti meja, kursi, lemari, dan komputer. lantai ada yang bertekstur halus dan kasar. | Sirkulasi kendaraan yang luas. Sirkulasi yang luas. Bersifat semi publik bersifat semi privat bersifat servis bersifat privat | - |

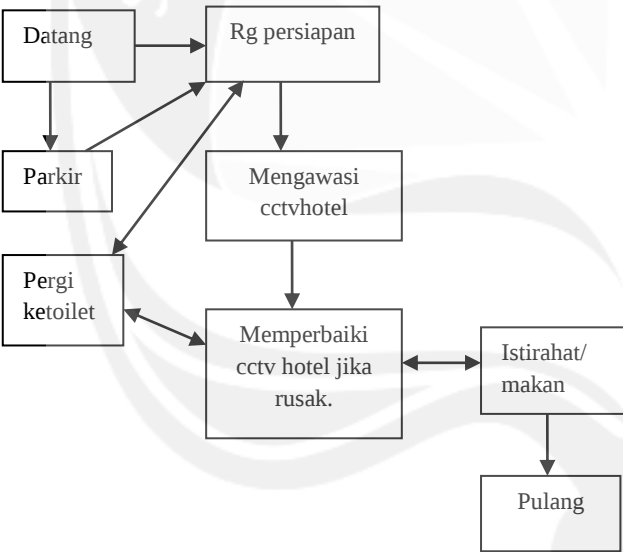
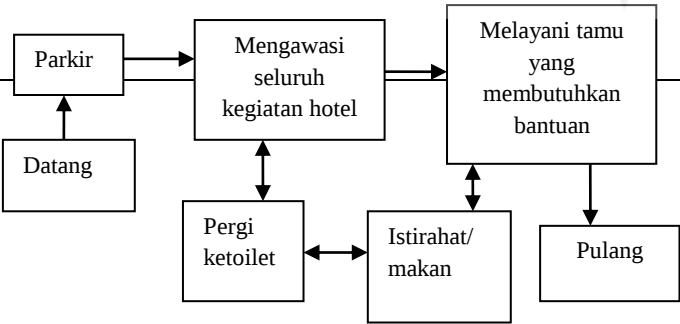
|  |  |                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                      |                                                                        |   |                                                                                                    |                                                                                                                               |   |
|--|--|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | Front office<br>(Resepsionist, Reservasi, informasi, kasir) | Datang parkir ruang persiapan pergi ke toilet melayani tamu (Check in/check out, informasi & pembayaran) Istirahat/makan Pulang |    | Parkir pengelola Lobby ruang ganti Restoran ruang kerja ruang karyawan | 3 | Adanya permainan warna dinding yang disusun secara berirama. Adanya sirkulasi yang luas.           | Sirkulasi kendaraan yang luas. Sirkulasi yang luas. Bersifat semi publik bersifat semi privat bersifat servis bersifat privat | - |
|  |  | (Office boy)                                                | Datang parkir ruang persiapan pergi ke toilet Membawakan barang-barang tamu ke kamar. Istirahat/makan Pulang                    |  | Area parkir Lobby Wc gudang taman                                      | 3 | Adanya sirkulasi kendaraan yang luas. Adanya ektur kasar dan halus seperi batu alam dan sebagainya | Bersifat publik Adanya interaksi yang berdekatan antara area parkir dan lobby.                                                | - |
|  |  | Staff house                                                 | Datang Parkir persiapan                                                                                                         |                                                                                      | Parkiran                                                               |   |                                                                                                    |                                                                                                                               |   |



|  |  |                              |                                                                                                                             |                                                                                      |                                                     |   |                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                             |
|--|--|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|  |  | keeping<br><br>(Publik Area) | pergi ke toilet mengambil peralatan. membersihkan dan memelihara keindahan publik area. Istirahat/makan pulang              |                                                                                      | kamar ganti karyawan<br>WC<br>Gudang kamar hotel    | 2 | Adanya perabot yang menjadi nagian dalam inerior bangunan. Adanya permainan warna dinding dan lantai yang disusun secara berirama. | Bersifat semi privat. Adanya interaksi kegitan yang berdekatan seperti kamar ganti dan rang karyawan. | -                                                           |
|  |  | Room Area                    | Datang<br>Parkir<br>Ruang persiapan<br>pergi ke toilet mengambil peralatan. membersihkan kamar hotel Istirahat/makan pulang |  | Parkiran<br>Ruang ganti<br>Gudang kamar hotel<br>WC | 3 | Adanya perabot yang menjadi nagian dalam inerior bangunan. Adanya permainan warna dinding dan lantai yang disusun secara berirama. | Bersifat semi publik<br>Hubungan ruang yang jauh antara kamar hotel dan WC                            | Membuat hunian menjadi nyaman dan ketenangan tetap terjaga. |
|  |  | Laundry/binatu               | Datang<br>Parkir                                                                                                            |  | Parkiran<br>Ruang karyawan                          |   |                                                                                                                                    |                                                                                                       |                                                             |

|  |  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                 |   |                                                                                                                                 |                                                               |   |
|--|--|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---|
|  |  |                                                            | <p>Ruang persiapan<br/>pergi ke toilet<br/>mencuci linen<br/>dan pakaian<br/>tamu.<br/>menyetrika linen<br/>dan pakaian<br/>tamu.<br/>Istirahat/makan<br/>pulang</p>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | kamar hotel                                                                     | 3 | <p>Ruangan yang<br/>berisi mesin cuci.<br/>Lantai<br/>menggunakan<br/>tekstur yang kasar<br/>agar area ini tidak<br/>licin.</p> | <p>Bersifat privat dan<br/>memiliki akses<br/>tersendiri.</p> | - |
|  |  | <p>Staff food and<br/>bar difussion<br/><br/>(Pelayan)</p> | <p>Datang<br/>Parkir<br/>Ruang persiapan<br/>pergi ke toilet<br/>menyiapkan<br/>makan dan<br/>minuman yang<br/>dipesan.<br/>Mengantarkan<br/>pesanan<br/>Mencuci dan<br/>membereskan<br/>peralatan<br/>Istirahat/makan<br/>pulang</p> | <pre>graph TD; Datang --&gt; Rg_persiapan[Rg persiapan]; Datang --&gt; Parkir; Datang --&gt; Pergi_ketoilet[Pergi ketoilet]; Rg_persiapan --&gt; Parkir; Rg_persiapan --&gt; Menyiapkan_makan_minuman[Menyiapkan makan dan minuman]; Rg_persiapan --&gt; Pergi_ketoilet; Menyiapkan_makan_minuman --&gt; Mengantarkan_pesanan[Mengantarkan pesanan]; Mengantarkan_pesanan --&gt; Istirahat_makan[Istirahat/makan]; Istirahat_makan --&gt; Pulang; Mengantarkan_pesanan --&gt; Rg_persiapan; Mengantarkan_pesanan --&gt; Pergi_ketoilet; Istirahat_makan --&gt; Rg_persiapan; Istirahat_makan --&gt; Parkir;</pre> | <p>Parkiran<br/>Ruang ganti<br/>WC<br/>Dapur<br/>restaurant<br/>kamar hotel</p> | 2 | <p>Menggunakan<br/>perabot yang<br/>sesuai dengan<br/>kondisi ruang.</p>                                                        | <p>Bersifat servis dan<br/>semi privat.</p>                   | - |
|  |  | <p>(Chef)</p>                                              | <p>Datang<br/>Parkir<br/>Ruang persiapan</p>                                                                                                                                                                                          | <pre>graph TD; Datang --&gt; Rg_persiapan[Rg persiapan]; Datang --&gt; Parkir; Datang --&gt; Pergi_ketoilet[Pergi ketoilet]; Rg_persiapan --&gt; Parkir; Rg_persiapan --&gt; Menyiapkan_bahan_masakan[Menyiapkan bahan masakan]; Rg_persiapan --&gt; Pergi_ketoilet; Menyiapkan_bahan_masakan --&gt; Memasak_pesanan_tamu[Memasak pesanan tamu]; Memasak_pesanan_tamu --&gt; Istirahat_makan[Istirahat/makan]; Istirahat_makan --&gt; Pulang; Memasak_pesanan_tamu --&gt; Rg_persiapan; Memasak_pesanan_tamu --&gt; Pergi_ketoilet; Istirahat_makan --&gt; Rg_persiapan; Istirahat_makan --&gt; Parkir;</pre>     | <p>parkiran</p>                                                                 |   |                                                                                                                                 |                                                               |   |

|  |  |                                             |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |   |  |  |   |
|--|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|
|  |  |                                             | <p>pergi ke toilet<br/>menyiapkan<br/>bahan masakan.<br/>Memasak<br/>pesanan tamu<br/>Istirahat/makan<br/>Pulang</p>                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>area dapur<br/>restoran<br/>Ruang cuci</p>                               | 4 |  |  | - |
|  |  | <p>(Pengawas<br/>fasilitas<br/>Outdoor)</p> | <p>Datang<br/>Parkir<br/>Ruang persiapan<br/>pergi ke toilet<br/>Mengawasi<br/>fasilitas outdoor<br/>hotel.<br/>Melayani tamu<br/>yang<br/>membutuhkan<br/>bantuan.<br/>Istirahat/makan<br/>Pulang</p> | <pre>graph TD;   Datang1[Datang] --&gt; Parkir1[Parkir];   Datang1 --&gt; Pergi1[Pergi ketoilet];   Parkir1 --&gt; Rg1[Rg persiapan];   Pergi1 --&gt; Rg1;   Rg1 --&gt; Mengawasi1[Mengawasi fasilitas outdoor hotel];   Mengawasi1 --&gt; Melayani1[Melayani tamu yang membutuhkan bantuan];   Melayani1 --&gt; Istirahat1[Istirahat/makan];   Istirahat1 --&gt; Pulang1[Pulang];   Melayani1 &lt;--&gt; Istirahat1;</pre>                       | <p>Parkiran<br/>Ruang ganti<br/>WC<br/>Taman<br/>Lobby<br/>Kolam renang</p> | 3 |  |  | - |
|  |  | <p>Staff Utilitas<br/>bangunan</p>          | <p>Datang<br/>Parkir</p>                                                                                                                                                                               | <pre>graph TD;   Datang2[Datang] --&gt; Parkir2[Parkir];   Datang2 --&gt; Pergi2[Pergi ketoilet];   Parkir2 --&gt; Rg2[Rg persiapan];   Pergi2 --&gt; Rg2;   Rg2 --&gt; Mengawasi2[Mengawasi mekanikal elektrik hotel];   Mengawasi2 --&gt; Memperbaiki2[Memperbaiki mekanikal electrical hotel jika rusak.];   Memperbaiki2 --&gt; Istirahat2[Istirahat/makan];   Istirahat2 --&gt; Pulang2[Pulang];   Memperbaiki2 &lt;--&gt; Istirahat2;</pre> |                                                                             |   |  |  |   |

|  |  |                                |                                                                                                                                                                |                                                                                      |                                                  |   |  |  |  |
|--|--|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---|--|--|--|
|  |  | (pegawai mekanikal electrical) | Ruang persiapan<br>pergi ke toilet<br>Mengawasi mekanikal electrical hotel.<br>Memperbaiki mekanikal electrical hotel jika rusak.<br>Istirahat/makan<br>Pulang |                                                                                      | Parkiran<br>Ruang ganti<br>Ruang mekanikal<br>WC | 2 |  |  |  |
|  |  | (Pegawai CCTV)                 | Datang<br>Parkir<br>Ruang persiapan<br>pergi ke toilet<br>Mengawasi cctv hotel.<br>Memperbaiki cctv hotel jika rusak.<br>Istirahat/makan<br>Pulang             |   | Parkiran<br>ruang ganti<br>ruang cctv<br>Wc      | 2 |  |  |  |
|  |  | Staff bagian keamanan (Satpam) | Datang                                                                                                                                                         |  |                                                  |   |  |  |  |



|    |                      |                          |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |    |  |  |  |
|----|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
| 3. | Pengunjung Dewasa    | Pengunjung yang menginap | Datang<br>Parkir<br>bermain di pantai/kolam renang<br>Membersihkan diri<br>Check in<br>Tidur/bersantai<br>Mck<br>Menerima tamu<br>Melakukan aktifitas refleksi, rekreasi<br>berbelanja<br>Chec out<br>Pulang | <pre>graph TD; Parkir &lt;--&gt; Datang; Datang &lt;--&gt; Bermain; Bermain &lt;--&gt; Membersihkan; Membersihkan &lt;--&gt; Tidur; Tidur &lt;--&gt; Menerima; Menerima &lt;--&gt; Pulang; Tidur &lt;--&gt; MCK; MCK &lt;--&gt; Menunggu; Menunggu &lt;--&gt; CheckIn; CheckIn &lt;--&gt; Tidur; Tidur &lt;--&gt; Melakukan; Melakukan &lt;--&gt; CheckOut; CheckOut &lt;--&gt; Pulang;</pre> | Parkiran<br>Lobby<br>kamar hotel<br>ruang pilihan kegiatan<br>WC<br>ruang ganti | 70 |  |  |  |
| 4. | Pengunjung Anak-anak |                          | Datang<br>Parkir<br>bermain di pantai/kolam renang<br>Membersihkan diri<br>Tidur/bersantai<br>Mck<br>Menerima tamu<br>Melakukan aktifitas refleksi, rekreasi<br>berbelanja                                   | <pre>graph TD; Parkir &lt;--&gt; Datang; Datang &lt;--&gt; Bermain; Bermain &lt;--&gt; Membersihkan; Membersihkan &lt;--&gt; Tidur; Tidur &lt;--&gt; Menerima; Menerima &lt;--&gt; Pulang; Tidur &lt;--&gt; MCK; MCK &lt;--&gt; Melakukan; Melakukan &lt;--&gt; Pulang;</pre>                                                                                                                 | Parkiran<br>Ruang ganti<br>Kamar hotel<br>ruang pilihan kegiatan.               | 20 |  |  |  |

|    |  |                                |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |    |  |  |  |
|----|--|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|
| 5. |  | Pengunjung yang tidak menginap | Datang<br>Parkir<br>Mencari informasi<br>MCK<br>Melakukan kegiatan pilihan<br>Pulang | <pre>graph TD; Datang --&gt; Parkir; Parkir --&gt; Datang; Datang --&gt; MencariInformasi[Mencari Informasi]; MencariInformasi --&gt; Parkir; MencariInformasi &lt;--&gt; Melakukankegiatan[Melakukan kegiatan]; Melakukankegiatan --&gt; Pulang; MCK[MCK] --- MencariInformasi; MCK --- Melakukankegiatan</pre> | Parkiran<br>kamar hotel<br>ruang ganti<br>WC<br>Ruang pilihan<br>kegiatan | 66 |  |  |  |
|----|--|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----|--|--|--|