

BAB 6

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, aplikasi teknologi CAD dengan *reverse engineering* yang digunakan di PT. NPI secara *real* dan signifikan mampu membantu desainer keramik dinding menghasilkan master produk keramik dinding bercorak batik yang Islami sesuai tuntutan dari konsumen yang menginginkan keramik dinding presisi, akurat, dan artistik. Pemanfaatan teknologi artistik CAD/CAM pada penelitian ini juga mampu menghasilkan desain-desain keramik dinding yang sederhana, presisi dan akurat sehingga dapat mengoptimalkan waktu dan biaya yang timbul.

6.2. Saran

Berdasarkan penelitian dapat diberikan saran bahwa PT. NPI perlu adanya perbaikan fasilitas sistem informasi untuk memudahkan pertukaran informasi dan penyimpanan data, sehingga data yang dibutuhkan dalam proses pengerjaan proyek lebih mudah didapatkan dan cepat pengaksesannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro P.W., Bawono B, & Sujatmiko I. (2015). *Reverse Engineering Technology in Redesign Process Ceramics Application for CNN Plate*. *Industrial Engineering and Service Science* 2015, IESS 2015. Universitas Atma Jaya Yogyakarta. Hal. 521-527.
- Anggoro P.W. & Widiyanto A. (2016), "*Aplication of Semi Reverse Inovative Design Method to make Indonesian Endemic Animal Education Miniature*", *Advances in Automobile Engineering Journal*, 2016.
- Chrispambayun, M. F. (2017). *Design For Manufacturing Produk Keramik Dinding Berornamen Islamic*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Fanani, Achmad. (2009). *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Gunadi, Y. E. (2017). *Analisis Reverse Engineering Konvensional Ornamen Islamic dari 2D ke 2,5D di Industri Keramik Dinding*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- Kurniawan, M. R. (2017). *Pengukuran Penyusutan Produk Keramik Dinding di PT. Nuanza Porcelain Indonesia*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.
- M., M. H., CH, S. R., & E, P. K. (2008). *Reverse engineering: point cloud generation with CMM for part modeling and error analysis*. *ARPJ Journal of Engineering and Applied Sciences*, 3(4), 1–4.
- Min, Z. (2011). *A New Approach of Composite Surface Reconstruction Based on Reverse Engineering*. *Procedia Engineering*, 23, 594–599.
- Ningsih, D. H. U. (2005). *Computer Aided Design / Computer Aided Manufacture (CAD/CAM)*. *Jurnal Teknologi Informasi DINAMIK*, 5(3), 143-149. ISSN: 0854-9524.
- Nugroho, W. V. (2016). *Aplikasi Reverse Engineering untuk Desain Ornamen Ceramic Dinding Islamic di Masjid Al-Huda (di PT. Nuanza Porselen Indonesia)*. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Pamadhi, Hajar. (2003). Sejarah Seni Rupa Timur (diktat) DKI-S, Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan, FBS: UNY.

Suleman, A. (2017). Optimasi *Toolpath Strategy* dengan Teknologi *Computer Aided Manufacturing* Pada Mesin CNC untuk Produk Cetakan Keramik Dinding di PT. Nuanza Porcelain Indonesia. (Skripsi). Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Yogyakarta.

Ye, X., Liu, H., Chen, L., Chen, Z., Pan, X., & Zhang, S. (2008). Reverse innovative design — an integrated product design methodology. *Computer-Aided Design*, 40(7), 812–827.

