

SKRIPSI

**AKTIVITAS PENGAMEN JALANAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA**



Diajukan oleh:

Fika Liana Chandra

NPM : 150511878

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2018

SKRIPSI

**AKTIVITAS PENGAMEN JALANAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG
HAK CIPTA**



Diajukan oleh:

Fika Liana Chandra

NPM : 150511878

Program Studi : Ilmu Hukum

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**AKTIVITAS PENGAMEN JALANAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**



Diajukan oleh :

Putri Melati Hatmokingtyas

N P M : 150511937
Program Studi : Ilmu Hukum
Program Kekhususan : Hukum Ekonomi dan Bisnis

Telah Disetujui Untuk Ujian Pendadaran

Dosen Pembimbing

Tanggal :

Dr. C. Kastowo, S.H.,M.H

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Kastowo", is written over the signature line.

Tanda Tangan :

**HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI**

**AKTIVITAS PENGAMEN JALANAN DITINJAU DARI
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**



Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi
Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta

Dalam Sidang Akademik yang diselenggarakan pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 11 Januari 2019
Tempat : Ruang Dosen (A) Lantai 2

Susunan Tim Penguji :

Ketua : Dr. C. Kastowo, S.H.,M.H
Sekretaris : Dr. Th. Anita Christiani, S.H.,M.H
Anggota : Dr. Ign. Sumarsono Raharjo, S.H., M.Hum

Tanda Tangan

Mengesahkan
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Dr. Sari Murti Widiyastuti, S.H, M.Hum

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah berkenan memberikan rahmat dan karuniaNya sehingga dapat Penulisan Hukum/Skripsi ini dapat terselesaikan. Adanya keyakinan dan kepercayaan bahwa karuniaNya sehinggapenulisan hukum ini mampu dan dapat berbuah hasil baik, sehingga dapat mewujudkan karya penulisan yang disusun dalam rangka memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Menyadari bahwa skripsi yang berjudul “Aktivitas Pengamen Jalanan Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta” dalam proses penyelesaiannya, banyak pihak terkait penulisan ini yang tulus ikhlas membantu dalam menyelesaikan Penulisan Hukum/Skripsi ini. Pada kesempatan ini adapun beberapa ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberkati saya selama ini terutama dalam penyusunan Penulisan Hukum/Skripsi ini hingga berjalan dengan lancar.
2. Ibu Dr. Y. Sari Murti Widiyastuti, S. H., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
3. Bapak Dr. C. Kastowo, S. H., M. H., selaku Dosen Pembimbing yang dengan kesabaran dan ketelitiannya telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyelesaian Penulisan Hukum/Skripsi in.

4. Segenap dosen dan karyawan di Fakultas Hukum Universitas Atma Jaya Yogyakarta, petugas perpustakaan dan karyawan yang telah membantu penulis dalam melaksanakan kegiatan perkuliahan maupun pelayanan fasilitas kampus baik secara langsung maupun tidak langsung.
5. Papa dan mama yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan selalu dari berbagai hal selama ini serta mendengarkan keluh kesah dalam penyelesaian penulisan hukum ini.
6. Winda Carolina Chandra yang membantu dan mendukung dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman Asisten LDPKM Angel, Vita, Yulina, Nada, Willy, Doni, Rona
8. Teman-teman KKN 74 Giovani, Johannes Adhitya, Wikan, dan Femmi
9. Sahabat sejak SD Pahala Paramita, dan Anette Lunnetta
10. Sahabat SMA Lia dan Astri yang selalu mendukung dan mendoakan dalam penulisan skripsi ini.
11. Clara Maria, Maya Violeta, Fransiscus dan Anindito yang sudah mendukung dan mendengarkan keluh kesah dalam penulisan hukum ini.
12. Teman-teman KAA Thia, Raka, Dini, dan yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu
13. Teman-teman kampusku Vio, Lulu, Diah, Talen, Denta, Carissa, Kirei, Mitha, Melati dan semua teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

14. Fransiskus Tanto yang selalu ada, memberi dukungan dan solusi, mendengarkan keluh kesah selama proses penulisan skripsi ini dan menjadi penyemangat dalam banyak hal. Terimakasih.

Penulisan hukum/skripsi ini disadari masih jauh dari sempurna mengingat keterbatasan pengetahuan dan pengalaman serta faktor lainnya yang berada diluar jangkauan penulis, namun demikian, penulis berharap bahwa penulisan hukum/skripsi ini dapat memberikan sumbangan bagi perkembangan ilmu pengetahuan hukum pada umumnya dan ilmu hukum ekonomi bisnis pada khususnya. Keberhasilan penulis dalam penulisan hukum/skripsi ini semata-mata berkat usaha dan bantuan berbagai pihak.

Yogyakarta, 17 Desember 2018

Yang menyatakan

Fika Liana Chandra

ABSTRACT

Legal writing with title “Street buskers’ Activity Reviewed from Constitution Number 28 Year 2014 About Copyright” , this observation written to understand the law of intellectual property rights. Intellectual property rights related with copyright of street busker’s activity within showing their performances by sing a song that belongs other people. This research using empirical research method, focus on street busker’s activity around Malioboro Street Yogyakarta. Data collecting method through the data that obtained directly from respondent by the object that observe by detail as a main data specifically from interview. Sample taken by random sampling method is a technique to obtain the data based on a sample from population that randomly observe by the level of that population. Research result showed that Street buskers’ Activity Reviewed from Constitution Number 28 Year 2014 then the busker’s activity is a classification of copyright violation. Copyright in this case related of exclusife right that owned by the creator, so the creator could propose a lawsuit for the copyright. Street busker’s activity form a copyright violation of exlusive right againts the creation and take advantage of the creation belongs other perople.

Keyword : Street busker’s, copyright, economy rights.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRACT.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan penelitian	7
D. Manfaat penelitian	8
E. Keaslian Penelitian.....	8
F. Batasan Konsep.....	14
G. Metode Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan Hukum/Skripsi	19
BAB II.....	21
PEMBAHASAN.....	21
A. Tinjauan Umum Mengenai Pengamen dan Aktivitas Pengamen Jalanan dalam Menyanyikan Lagu Karya Cipta Orang Lain.....	21
1. Pengertian Pengamen.....	21
2. Aktivitas Pengamen	23
B. Kajian Umum Tentang Hak Cipta Terkait Hak Eksklusif Pencipta Ditinjau dari Aktivitas Pengamen	30
1. Pengertian Hak Cipta	30
2. Ruang Lingkup Hak Cipta	38
3. Aktivitas Pengamen ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014.....	43

BAB III	51
PENUTUP	51
A. Kesimpulan	51
B. Saran	53
DAFTAR PUSTAKA	53



PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini penulis menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya asli penulis, bukan merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain. Jika skripsi ini terbukti merupakan duplikasi ataupun plagiasi dari hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Desember 2018

Yang menyatakan

Fika Liana Chandra