

TESIS

**KAJIAN ERGONOMI PADA
KIOS MAKANAN DORONG SEBAGAI FASILITAS PENGGANTI
WARUNG KAKI LIMA DI SURAKARTA**



MONIKA TJEE

No. Mhs.: 145402189

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2019



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : MONIKA TJEE

Nomor Mahasiswa : 145402189

Konsentrasi : TEKNIK ARSITEKTUR

Judul Tesis : KAJIAN ERGONOMI PADA KIOS
MAKANAN DORONG SEBAGAI
FASILITAS PENGGANTI WARUNG
KAKI LIMA DI SURAKARTA

Nama Pembimbing : Ir. Lucia Asdra Rudwiarti, M.Phil, Ph.D

Tandatangan : 

Tanggal : 24 - 1 - 2019



UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

PENGESAHAN TESIS

Nama : MONIKA TJEE

Nomor Mahasiswa : 145402189

Konsentrasi : TEKNIK ARSITEKTUR

Judul Tesis : KAJIAN ERGONOMI PADA KIOS
MAKANAN DORONG SEBAGAI
FASILITAS PENGGANTI WARUNG
KAKI LIMA DI SURAKARTA

Nama Penguji 1

Dr. Amos Setiadi, ST., MT.

Tanda tangan

Tanggal

25 - 1 - 2019

Nama Kaprodi

Khaerunnisa, ST., M.Eng., Ph.D.

Tanda tangan

Tanggal

25 - 1 - 2019

Nama Penguji 2

Dr.Ir.S.R.. Budiharjo, MSA.

Tanda tangan

Tanggal 25/01/2019



**UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA
PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR**

PERNYATAAN TESIS

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Monika Tjee

NPM : 145402189

Program : Magister Arsitektur

menyatakan bahwa laporan tesis yang telah saya selesaikan dengan judul **KAJIAN ERGONOMI PADA KIOS MAKANAN DORONG SEBAGAI FASILITAS PENGGANTI WARUNG KAKI LIMA DI SURAKARTA** adalah benar dan bukan merupakan hasil plagiat. Segala kutipan dan sumber data yang digunakan juga dapat dibuktikan keberadaannya.

Saya bersedia bertanggungjawab atas segala yang tertulis di dalam laporan tesis ini.

Yogyakarta, 14 Januari 2019

Monika Tjee

KATA HANTAR

Terselesaikannya tesis ini adalah sebuah perjalanan hidup yang tidak akan pernah terlupakan, di mana sebuah perjuangan menjadi nyata dan terasa. Sebuah kutipan “*Gantungkan keinginan kamu 5 cm di depan keningmu biarkan mengambang, mengambang seakan2 kamu akan meraihnya.*” (*Donny Dhiringantoro, 5 cm*) menjadi inspirasi penulis untuk terus fokus menyelesaikan tesis yang sudah tinggal 5cm di depan mata.

Tesis ini tidak akan dapat terwujud tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pertama, penulis ingin berterimakasih kepada Tuhan YME atas segala penyertaan selama penggerjaan tesis. Lalu terimakasih kepada Kaprodi Magister Arsitektur, Ibu Khaerunnisa yang telah memberi kesempatan kembali untuk menyelesaikan tesis. Terimakasih juga kepada Ibu Lucia sebagai dosen pembimbing yang selalu bersedia membantu penulis dalam diskusi dan penulisan tesis. Terimakasih juga untuk Bapak Amos dan Bapak Budi yang bersedia menjadi dosen penguji dan memberikan banyak masukan. Terimakasih juga untuk semua dosen pengajar dan staff program Magister Arsitektur yang telah banyak membantu selama proses studi. Tidak lupa juga terimakasih untuk suami dan anak-anak serta orang tua yang telah menjadi supoter utama yang tak henti-hentinya mendukung dan memberi semangat selama proses penggerjaan tesis.

Akhirnya, penulis sangat berharap tesis dengan judul **KAJIAN ERGONOMI PADA KIOS MAKANAN DORONG SEBAGAI FASILITAS PENGGANTI WARUNG KAKI LIMA DI SURAKARTA** ini dapat bermanfaat bagi masyarakat luas.

Yogyakarta, 23 Januari 2019

Penulis,



INTISARI

Kios Makanan Dorong dianggap dapat menjadi alternatif solusi untuk menggantikan Warung Kaki Lima yang kerap menimbulkan keresahan masyarakat dan juga menimbulkan permasalahan tata kota. Namun, melihat kondisi Kios Makanan Dorong yang sekarang ada perlu dibuat standar agar lebih nyaman digunakan dan juga lebih tertib dalam pengoperasiannya. Pendekatan ergonomi dianggap sesuai untuk menentukan modul standar untuk Kios Makanan Dorong ini, karena dalam pengoperasiannya Kios Makanan Dorong selalu berhubungan dengan kegiatan manusia yang berpengaruh terhadap kenyamanan dan keamanan mereka. Metode kualitatif digunakan dengan menggunakan teori ergonomi sebagai landasannya. Penelitian diawali dengan mengklasifikasikan berbagai jenis Kios Makanan Dorong yang ada di Kota Surakarta, khususnya di sekitar kawasan Galabo, lalu dibagi menjadi beberapa kelompok kategori yang akan dianalisa menggunakan prinsip ergonomi. Masing-masing kategori akan menjadi tipe modul standar dengan besaran tertentu yang ideal untuk digunakan berjualan makanan di Kota Surakarta. Modul-modul yang ditemukan tersebut lalu disimulasikan ke dalam penataan kawasan Galabo (Gladak Langen Bogan) di kota Surakarta.

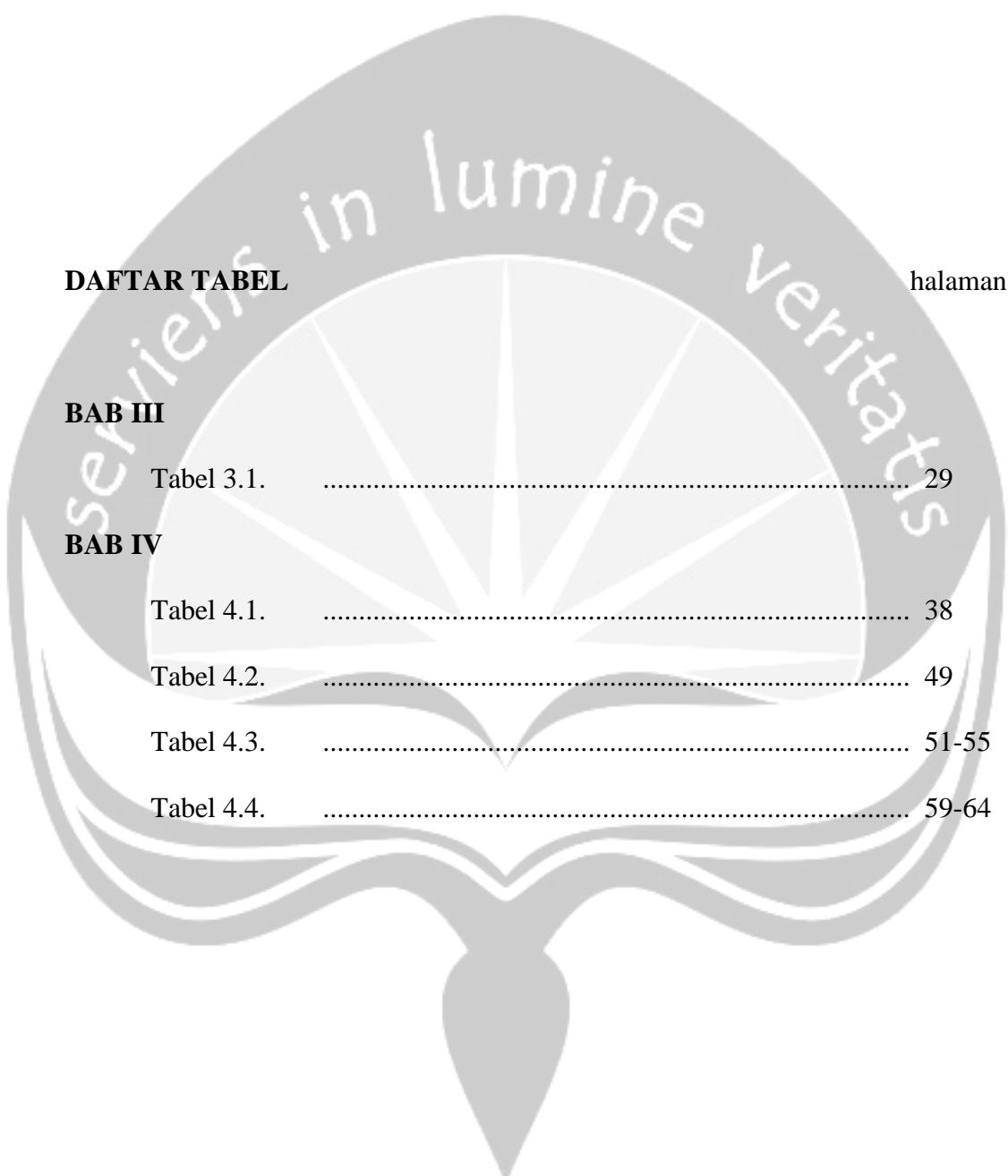
ABSTRACT

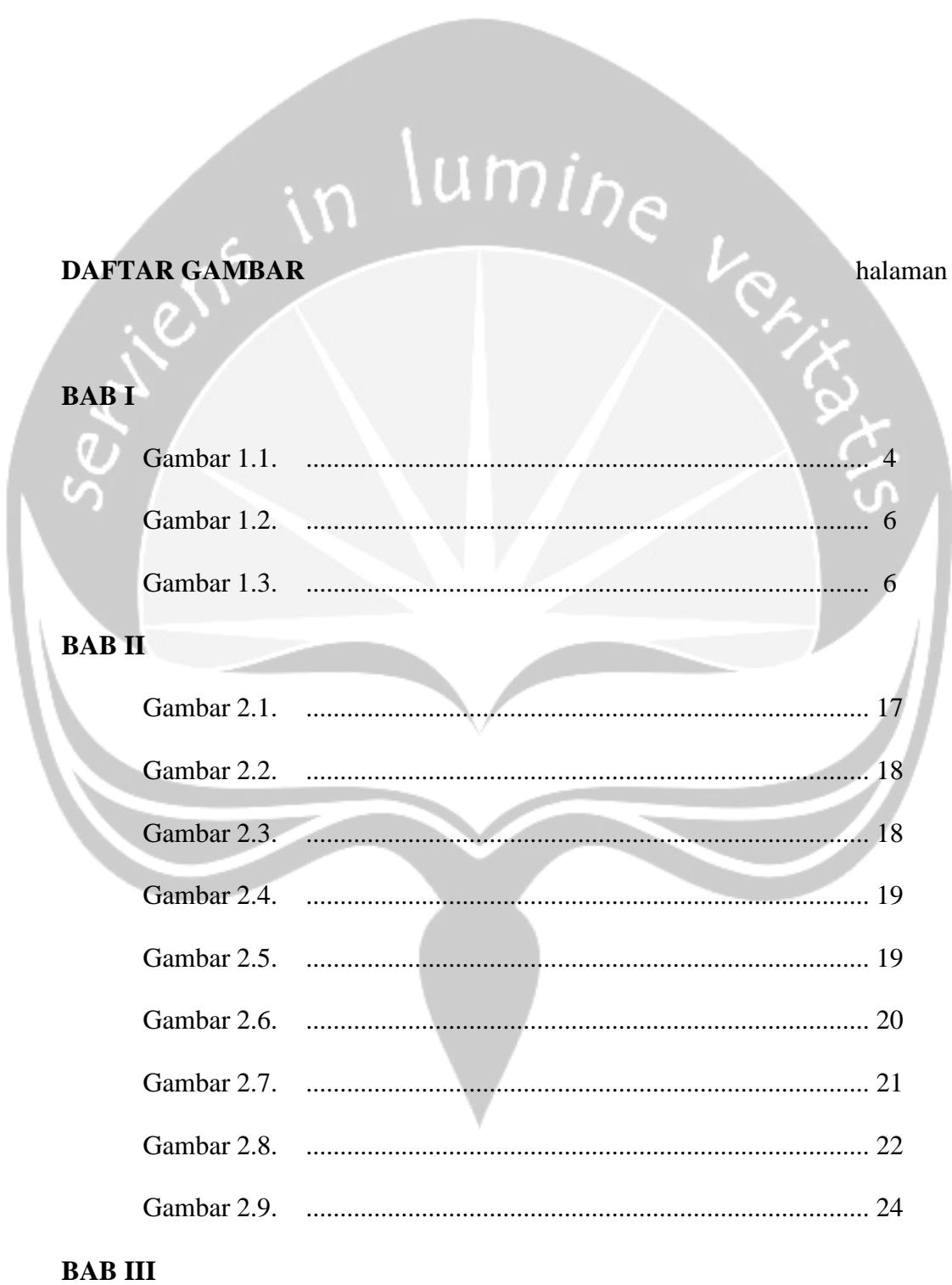
The Pushed Food Kiosk is considered to be an alternative solution to replace Warung Kaki Lima, which often causes community restlessness and also raises problems with urban planning. However, looking at the conditions of the Push Food Kiosk now, there are standards that need to be made to make them more comfortable to use and also more orderly in their operation. The ergonomics approach is considered appropriate for determining the standard module for Push Food Kiosks, because in the operation of the Food Stall Push is always related to human activities that affect their comfort and safety. Qualitative and Quantitative methods are used using ergonomics theory as the foundation. The research begins by classifying the various types of Push Food Kiosks in Surakarta City, especially around the Galabo area, then divided into several categories of groups which will be analyzed using ergonomic principles. Each category will be a standard module type with a certain amount that is ideal for use in selling food in Surakarta City. The modules found are then simulated into the arrangement of the Galabo area (Gladak Langen Bogan) in the city of Surakarta.

DAFTAR ISI

halaman

Halaman Judul	i
Pengesahan Tesis	ii-iii
Pernyataan Tesis	iv
Kata Hantar	v
Intisari	vi
Abstract	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Tabel	ix
Daftar Gambar	x-xi
BAB I	1-
12	
BAB II	13-
26	
BAB III	27-
34	
BAB IV	35-
66	
BAB V	67-
78	
Daftar Pustaka	





DAFTAR GAMBAR halaman

BAB I

Gambar 1.1.	4
Gambar 1.2.	6
Gambar 1.3.	6

BAB II

Gambar 2.1.	17
Gambar 2.2.	18
Gambar 2.3.	18
Gambar 2.4.	19
Gambar 2.5.	19
Gambar 2.6.	20
Gambar 2.7.	21
Gambar 2.8.	22
Gambar 2.9.	24

BAB III

Gambar 3.1.	31
------------------	----

BAB IV

Gambar 4.1.	36
Gambar 4.2.	39
Gambar 4.3.	40
Gambar 4.4.	40
Gambar 4.5.	41
Gambar 4.6.	42
Gambar 4.7.	43
Gambar 4.8.	44
Gambar 4.9.	44
Gambar 4.10.	46
Gambar 4.11.	46
Gambar 4.12.	47
Gambar 4.13.	57

BAB V

Gambar 5.1.	67
Gambar 5.2.	68
Gambar 5.3.	69
Gambar 5.4.	70
Gambar 5.5.	71
Gambar 5.6.	72
Gambar 5.7.	75

Gambar 5.8. 76

Gambar 5.9. 77

