

**JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN
MASALAH KLAIM MALAYSIA ATAS KARYA SENI
BUDAYA BANGSA INDONESIA TAHUN 2009**

**(Studi Analisis Isi Terhadap Berita tentang Klaim Malaysia Atas Karya
Seni Budaya Bangsa Indonesia di Surat Kabar Harian Kompas
Pada Bulan Agustus dan September 2009)**



**Diajukan Sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi**

**oleh :
Adrianus Satrio Adinugroho
(04 09 02445/ Kom)**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ATMA JAYA
YOGYAKARTA
2011**

HALAMAN PERSETUJUAN

JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN MASALAH KLAIM MALAYSIA ATAS KARYA SENI BUDAYA BANGSA INDONESIA TAHUN 2009

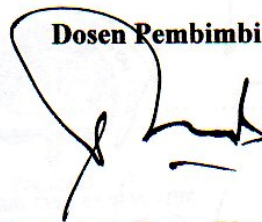
**(Studi Analisis Isi Terhadap Berita tentang Klaim Malaysia Atas Karya
Seni Budaya Bangsa Indonesia di Surat Kabar Harian Kompas
Pada Bulan Agustus dan September 2009)**

Diajukan Oleh :

Nama	: Adrianus Satrio Adinugroho
NIM	: 04 09 02445
Program Studi	: Komunikasi
Konsentrasi Studi	: Jurnalisme

Telah disetujui oleh dosen pembimbing pada tanggal 14 Maret 2011

Dosen Pembimbing



Bonaventura Satya Bharata, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN MASALAH KLAIM MALAYSIA ATAS KARYA SENI BUDAYA BANGSA INDONESIA TAHUN 2009

(Studi Analisis Isi Terhadap Berita tentang Klaim Malaysia Atas Karya
Seni Budaya Bangsa Indonesia di Surat Kabar Harian Kompas
Pada Bulan Agustus dan September 2009)

Nama : Adrianus Satrio Adinugroho
NIM : 04 09 02445

Skripsi (Tugas Akhir) Ini Telah Diujikan Dan Disetujui Oleh Dosen Penguji

Pada:

Hari : Kamis
Tanggal : 3 Maret 2011
Tempat : Ruang Pendadaran Lt2 FISIP
Pukul : 13.00 Wib.

Tim Penguji :

Dr. Lukas Suryanto Ispandriarno, M.A.
Penguji Utama

Bonaventura Satya Bharata, M.Si.
Penguji I

D. Danarka Sasangka, MCMS.
Penguji II



FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Adrianus Satrio Adinugroho

NIM : 04 09 02445

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul : JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN MASALAH KLAIM MALAYSIA ATAS KARYA SENI BUDAYA BANGSA INDONESIA TAHUN 2009(Studi Analisis Isi Terhadap Berita tentang Klaim Malaysia Atas Karya Seni Budaya Bangsa Indonesia di Surat Kabar Harian Kompas Pada Bulan Agustus dan September 2009)

Menyatakan sesungguhnya karya tulis akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri. Karya tulis tugas akhir ini bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya yang orisinil dan otentik.

Bila dikemudian hari harus digugat kuat ada ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan ini saya bersedia diproses oleh tim fakultas yang dibetuk untuk melakukan verifikasi dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan / kesarjanaan.

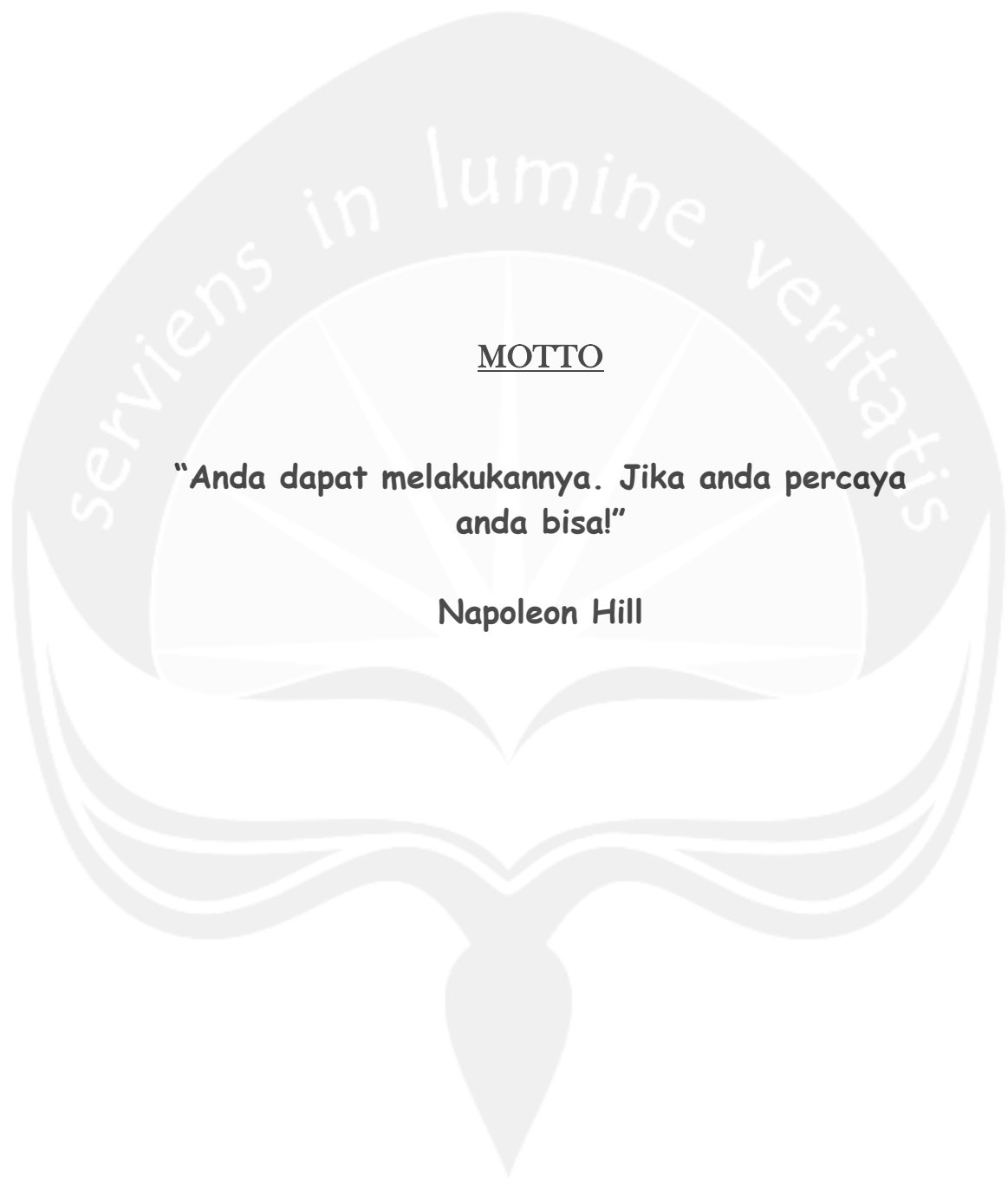
Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas Akademik di Institusi ini.

Yogyakarta, 10 Maret 2011

Saya yang menyatakan,



Adrianus Satrio Adinugroho



MOTTO

**"Anda dapat melakukannya. Jika anda percaya
anda bisa!"**

Napoleon Hill

ABSTRAK

JURNALISME DAMAI DALAM PEMBERITAAN MASALAH KLAIM MALAYSIA ATAS KARYA SENI BUDAYA BANGSA INDONESIA TAHUN 2009 DI SURATKABAR

Latar belakang : Klaim Malaysia terhadap berbagai karya seni budaya bangsa Indonesia telah menjadi berita menarik selama beberapa bulan terakhir ini. Tari Pendet, Reog, Gamelan, Batik, Lagu Rasa Sayang-sayange adalah sebagian kecil dari banyak seni tradisi yang diklaim sebagai bagian dari seni tradisi Malaysia. Berbagai seni tradisi tersebut muncul dalam iklan-iklan pariwisata Malaysia. Sebenarnya klaim Malaysia sudah sering terjadi sehingga menimbulkan ketidaksenangan masyarakat Indonesia terhadap Malaysia.

Tujuan : Untuk mengetahui peran jurnalisme damai yang telah dijalankan melalui berita-berita tentang klaim Malaysia atas seni budaya Indonesia yang ditayangkan oleh harian Kompas pada bulan Agustus sampai September 2009.

Metode : penelitian ini kuantitatif dengan menggunakan metode analisis isi. Jumlah sampel sebanyak 28 item berita yang berasal dari Surat Kabar Harian Kompas. Data sampel yang terdiri dari 35 item berita ditampilkan dalam bentuk tabel dan persentase.

Hasil : Uji reliabilitas terhadap data yang diteliti diperoleh hasil berita *berorientasi perdamaian* sebanyak 16 judul (57,1%) dan *berorientasi perang* sebanyak 12 judul (42,9%) . Pemberitaan tentang klaim seni budaya yang *berorientasi kebenaran* sebanyak 11 judul (39,3%) dan *berorientasi propaganda* sebanyak 17 judul (60,7%) . Pemberitaan tentang klaim seni budaya yang *berorientasi pada rakyat* sebanyak 11 judul (39,3%) dan *berorientasi elit* sebanyak 17 judul (60,7%) . Pemberitaan *berorientasi penyelesaian* dan ada berita yang *berorientasi pada kemenangan*. Berita *berorientasi penyelesaian* ada 15 (53,6%) judul dan berita *berorientasi pada kemenangan* ada 13 (46,4%) .

Kesimpulan : surat kabar harian Kompas sudah menerapkan prinsip jurnalisme damai berita pada teks berita Malaysia atas seni budaya Indonesia yang ditayangkan oleh harian Kompas pada bulan Agustus sampai September 2009

KATA PENGANTAR

Pertama penulis panjatkan Puji Syukur kepada Hati Kudus Tuhan Yesus Kristus, karena dengan berkat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang menjadi syarat kelulusan dalam menempuh pendidikan strata 1 di Fakultas Ilmu sosial dan ilmu politik, Jurusan Komunikasi, Prodi *Jurnalisme dan Advertising*, Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.

Semangat dan keinginan untuk menyelesaikan tugas akhir ini sebenarnya sangat sulit dimunculkan dalam diri penulis. Tetapi atas dorongan dari orang-orang terdekat penulis sekaligus bimbingan Roh Kudus yang telah dikaruniakan terhadap langkah-langkah penulis, segalanya menjadi lebih menyenangkan untuk dijalankan. Melalui tangan kasih-Nya, mulai dari persiapan pengajuan proposal, proses bimbingan, pelaksanaan penelitian, sampai pada skripsi diujikan, segalanya menjadi mungkin. Selain itu penulis juga percaya bahwa banyak manfaat yang didapat baik secara teori maupun praktis orientasi jurnalisme damai yang terdapat dalam berita tentang konflik budaya Indonesia – Malaysia di harian Kompas pada bulan Agustus sampai September 2009 yang dilakukan di surat kabar harian *Kompas*.

Mengukur apakah surat kabar harian *Kompas* dalam menerapkan konsep jurnalisme damai tentang konflik budaya Indonesia -Malaysia sudah dilakukan dengan baik menjadi tujuan dari penelitian yang dilakukan penulis. Hal ini menarik karena penulis dapat mengetahui seberapa jauh keterlibatan serta peran *Kompas* dalam melakukan peliputan terhadap peristiwa itu, apakah cenderung

jurnalisme perang atau jurnalisme damai terhadap peristiwa yang diberitakan. Dalam pelaksanaannya pun, penulis benar-benar dapat belajar dan memahami bahwa untuk menerapkan konsep jurnalisme damai suatu media terhadap peristiwa yang diliput tidaklah mudah dilakukan.

Sebagai sebuah harapan yang sederhana dari penulis, bahwa hasil dari penelitian yang dilakukan penulis dan sudah dilaksanakan terhadap media surat kabar harian *Kompas* selama dua semester lebih ini nantinya dapat diterima dan bermanfaat. Semoga skripsi ini dapat digunakan sebagai sebuah referensi dalam melakukan penelitian dengan metode analisis isi, atau bahkan adanya pengembangan terhadap penelitian ini.

Pembuatan proposal, proses bimbingan, penelitian, sampai dengan diujikannya skripsi ini tentunya tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Maka dalam kesempatan ini pula, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dari awal hingga akhir proses skripsi ini disahkan oleh dosen penguji. Pihak-pihak tersebut antar lain :

1. Bapak Bonaventura Satya Bharata, M.Si , selaku dosen pembimbing. Dengan kesabaran dan juga arahan yang selalu diberikan serta menuntun penulis, mulai dari penyusunan proposal, hingga menghadapi ujian pendadaran terhadap skripsi ini. Terimakasih banyak, karena penulis tidak hanya dibimbing saat menyelesaikan tugas akhir ini, tetapi juga pada saat menjalankan KKL.

2. Bapak Drs. Lukas Suryanto Ispandriarno, MA, selaku dosen penguji I dan Bapak D. Danarka Sasangka, MCMS selaku dosen penguji II. Saran dan usulan terkait skripsi ini sangat membantu penulis untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan yang didapat dalam skripsi ini.
3. Pusat informasi Kompas Jogja, yang telah mengizinkan penulis untuk mendapatkan artikel berita *Kompas* dengan mudah.
4. Ayahanda tercinta Titus Budi Susatyo (alm) dan Ibunda Ignatia Sudarmini, yang mendoakan, membesarkan, mendidik dan memberikan fasilitas bagi penulis.
5. Sahabat-sakuhabat Ebi, idi, pandu, gaplek, sasa, mono, inunk, dan didi
6. Semua pihak yang juga ikut mendukung yang tidak dapat peneliti sebut satu persatu. Segala hal yang ada adalah titipan dari Allah, maka penulis sangat bersyukur dan berterima kasih sudah dapat menyelesaikan tugas akhir kuliah dalam bentuk skripsi ini, walaupun juga disadari ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kirannya ada pihak lain yang ingin memberikan saran atau menyempurnakan melalui penelitian yang lain, penulis terbuka.

Yogyakarta, 10 Maret 2011

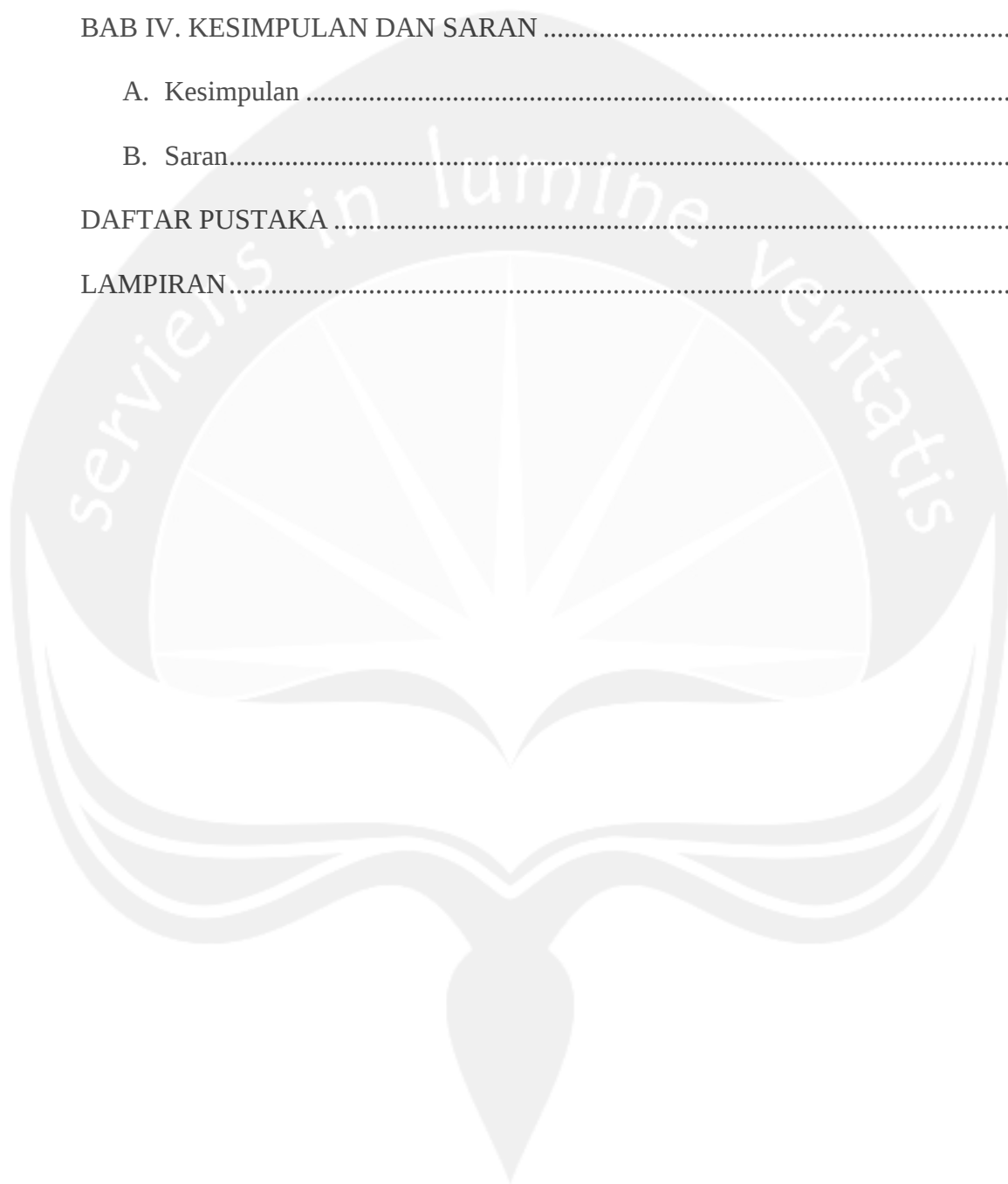
Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Persetujuan.....	i
Halaman Pengesahan	iii
Surat Pernyataan.....	iv
Motto	v
Abstrak	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Lampiran	xiii
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Kerangka Teori.....	9
1. Media Massa	9
2. Jurnalisme	10
a. Jurnalisme Perang	14
b. Jurnalisme Damai.....	15
F. Definisi Konseptual.....	22
G. Definisi Operasional.....	24

H. Metodologi Penelitian	26
1. Jenis dan Sifat Penelitian	26
2. Objek Penelitian	26
3. Teknik Pengumpulan Data	26
4. Populasi dan Sampel	27
5. Reliabilitas Data	27
6. Analisis Data	29
BAB II. DISKRIPSI OBJEK PENELITIAN	30
A. Gambaran Umum Harian <i>Kompas</i>	30
1. Sejarah Singkat Kompas	30
2. Profil Kompas	32
3. Visi dan Misi	34
4. Kebijakan Redaksional	36
B. Klaim Malaysia atas Seni Budaya Indonesia	36
BAB III. TEMUAN DATA DAN ANALISIS HASIL PENELITIAN	39
A. Hasil Uji Reliabilitas Penelitian	39
B. Analisis Data	41
1. Tujuan Pemberitaan	41
2. Penyajian Fakta	43
3. Keberpihakan	45
4. Kecenderungan Berita	48
C. Pembahasan	57
1. Jurnalisme Damai Dilihat dari Tujuan Pemberitaan	57

2. Jurnalisme Damai Dilihat dari Penyajian Berita.....	59
3. Jurnalisme Damai Dilihat dari Keberpihakan	60
4. Jurnalisme Damai Dilihat dari Kecenderungan Pemberitaan	61
BAB IV. KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN.....	69



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Coding Sheet

Lampiran 2 Tabulasi Berita.....

Lampiran 3 Uji Reliabilitas Berita

Lampiran 4 Rekap Hasil Coding

