

Wacana Pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup Surat Kabar Lokal Yogyakarta

(Studi Deskriptif Kualitatif dengan Metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Mengenai Rencana Pembangunan Proyek Pertambangan Pasir Besi Kulonprogo dalam Tajuk dan Liputan Khusus di Surat Kabar *Harian Jogja* periode Juni 2008- November 2009)



SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

oleh

MARIA ELGA RATRI AYUDI

04 09 02450 / Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

2011

HALAMAN PERSETUJUAN

Wacana Pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup Surat Kabar Lokal Yogyakarta

(Studi Deskriptif Kualitatif dengan Pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Mengenai Rencana Pembangunan Proyek Pertambangan Pasir Besi Kulonprogo dalam Tajuk dan Liputan Khusus di Surat Kabar *Harian Jogja* periode Juni 2008- November 2009)

SKRIPSI

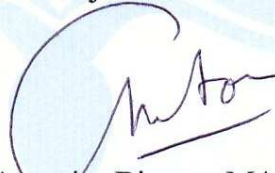
Disusun Guna Melengkapi Tugas Akhir Untuk Memenuhi Syarat Mencapai Gelar
S.Sos pada Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

MARIA ELGA RATRI AYUDI

NIM: 04 09 02450 / Kom

Disetujui Oleh:



Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D

Dosen Pembimbing

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

2011

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **Wacana Pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan
Hidup Surat Kabar Lokal Yogyakarta**

(Studi Deskriptif Kualitatif dengan Metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Mengenai Rencana Pembangunan Proyek Pertambangan Pasir Besi Kulonprogo dalam Tajuk dan Liputan Khusus di Surat Kabar *Harian Jogja* periode Juni 2008- November 2009)

Penyusun : Maria Elga Ratri Ayudi

NIM : 04 09 02490

Telah diuji dan dipertahankan pada Sidang Ujian Skripsi yang diselenggarakan pada :

Hari, tanggal : Selasa, 8 Februari 2011

Pukul : 14.00 – 15.00 WIB

Tempat : Ruang Ujian Pendadaran Lantai 2 FISIP Atma Jaya Yogyakarta

TIM PENGUJI

Bonaventura Satya Bharata, SIP., M.Si.

Penguji Utama

Drs. Mario Antonius Birowo, MA, Ph. D

Penguji I

Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA.

Penguji II



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maria Elga Ratri Ayudi

No Mahasiswa : 04 09 02450

Judul Karya Tulis : **Wacana pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup Surat Kabar Lokal Yogyakarta (Studi Deskriptif Kualitatif dengan Metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Mengenai Rencana Pembangunan Proyek Pertambangan Pasir Besi Kulonprogo dalam Tajuk dan Liputan Khusus di Surat Kabar *Harian Jogja* periode Juni 2008- November 2009)**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis akhir ini benar-benar saya kerjakan sendiri.

Karya tulis ini bukan merupakan hasil plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan material maupun non-material, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakikatnya bukan merupakan karya tulis tugas akhir saya secara orisinal dan otentik.

Bila di kemudian hari ada dugaan kuat ketidaksesuaian antara fakta dengan pernyataan saya, saya bersedia menjalani proses verifikasi, dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/kesarjanaan.

Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri tanpa tekanan atau paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di institusi ini.

Yogyakarta, 23 Februari 2011

Saya yang menyatakan,

Maria Elga Ratri Ayudi



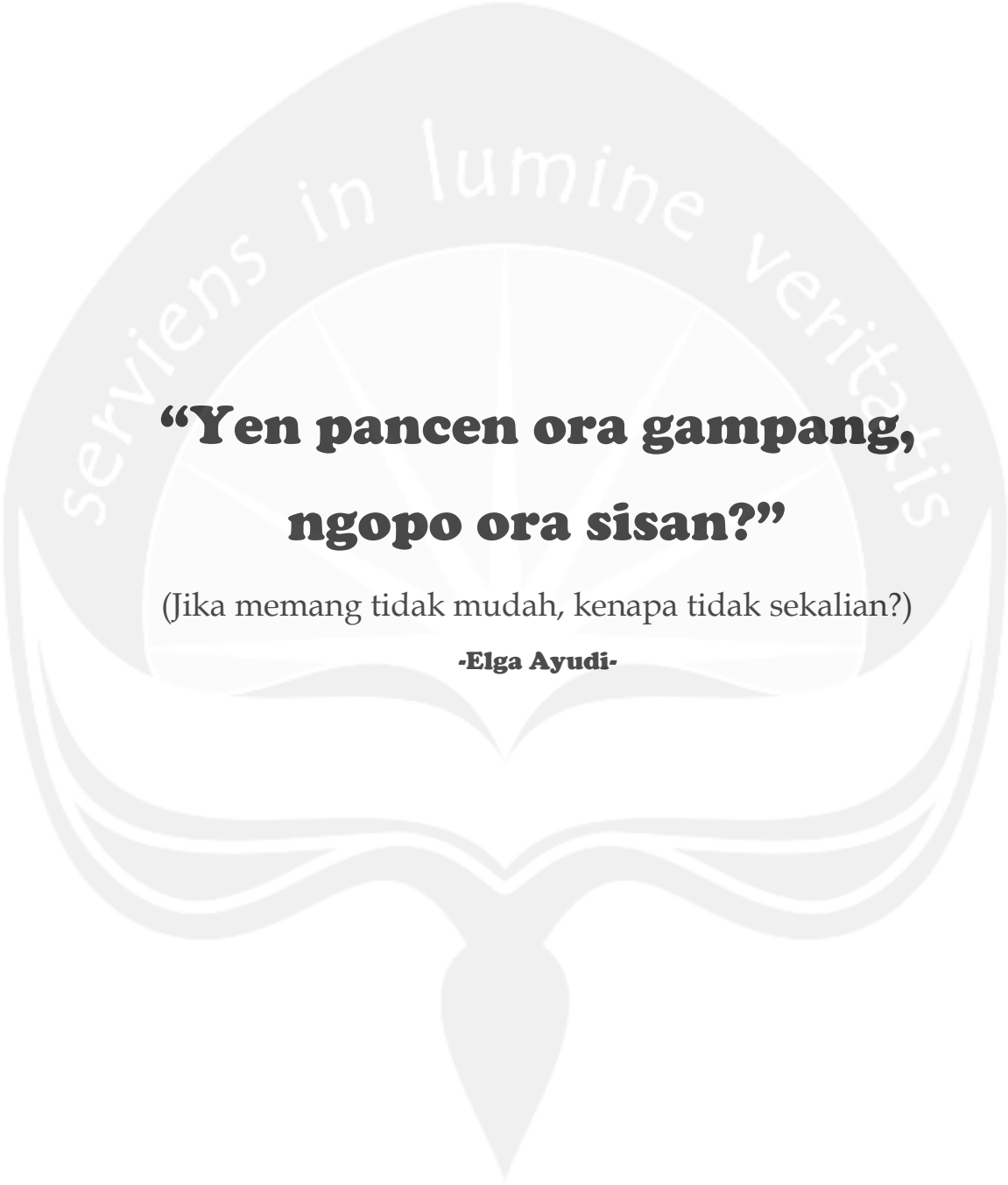
Gerbang itupun terbuka dan aku berdiri di ujung jalannya...

- Sekalimat jawaban atas pertanyaan ketika memulai semua ini -

*Kupersembahkan karya ini untuk Bapak Yulius Gatot Budihardoyo, Ibu
Valentina Ismiati, Kakak Martinus Johan Wahyudi dan...*

Diriku,

Hei, kamu menyelesaikannya!



**“Yen pancen ora gampang,
ngopo ora sisan?”**

(Jika memang tidak mudah, kenapa tidak sekalian?)

-Elga Ayudi-

KATA PENGANTAR

“Kita bukanlah penguasa...”

Dalam sebuah novel “Langit dan Bumi Sahabat Kami” karya N.H Dini, peneliti menemukan sebuah *wejangan* dari dialog ibu si tokoh utama, “*sabar dan rendah hatilah seperti bumi. Ia kau injak, kau ludahi, namun tak henti-hentinya memberimu makan.*” Itu adalah pertama kalinya peneliti menyadari benar dalam satu hentakan, apa peran alam semesta terhadap manusia yang (sebenarnya) *numpang* menghuni di dalamnya. Betapa sebenarnya ada kaitan tak terpisahkan antara kehidupan dengan lingkungan hidup yang membuat kehidupan itu berjalan. Kedua hal tersebut kait-mengkait seperti putaran roda sebab akibat. Apa yang ditabur dahulu, akan menjadi hasil tuaian sekarang, begitu pula pada masa depan.

Maka peneliti merasa bahwa nilai manusia sebetulnya tak bisa dilepaskan pula pada perannya dalam memperlakukan lingkungan sekitarnya. Apa yang kita lakukan padanya, akan kembali lagi pada kita. Seperti analogi iklan audio visual beberapa tahun silam yang menggambarkan seseorang menyembunyikan sampah ke balik “baju” bumi dan bumi mengembalikan sampah itu ke balik baju si orang tersebut. Sudah waktunya persoalan lingkungan tidak dijadikan ajang tren atau salah satu aspek yang mudah diabaikan. Sebab masa depan berada di tangan semua orang.

Atas dasar ketertarikan akan persoalan lingkungan tersebut, peneliti mengambil topik penelitian mengenai pemberitaan media lokal atas persoalan lingkungan. Di awal ide penelitian, sebenarnya peneliti tertarik untuk mengamati persoalan isu tata ruang sebagai wacana lingkungan hidup dari sisi sosial. Namun seiring waktu, peneliti memiliki ketertarikan lebih atas isu pertambangan yang rupa-rupanya seperti kasus abadi di tanah air ini. Kekontrasan hasil ekonomis dan dampak degradasi lingkungan yang dihasilkan sektor ini seolah memapankan sifat alami manusia untuk mengumpulkan materi meski dengan kemas nilai guna bagi kehidupan.

Dengan segala proses yang telah berhasil dilalui, peneliti panjatkan syukur atas berkat dan bimbingan Tuhan Yang Maha Baik sehingga peneliti dapat

menyelesaikan skripsi yang berjudul “Wacana pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup Surat Kabar Lokal Yogyakarta (Studi Deskriptif Kualitatif dengan Pendekatan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough Mengenai Rencana Pembangunan Proyek Pertambangan Pasir Besi Kulonprogo dalam Tajuk dan Liputan Khusus di Surat Kabar *Harian Jogja* periode Juni 2008- November 2009)” Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini tentunya takkan terselesaikan tanpa bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Kepada Sang Maha Sempurna, pada-Mu aku percaya Kau yang membuatku berhasil melaluinya.
2. Bapak D. Danarka Sasangka, MCMS sebagai dosen pembimbing awal yang sudah mendampingi sebagian besar proses dan *progress* juga begitu banyak memberikan keberanian dan pancingan agar peneliti belajar dan bertekad menyelesaikan segala hal hingga batas maksimal yang bisa peneliti lakukan. *Terima kasih atas nasihat, support, kritik, saran dan waktu yang Bapak luangkan untuk saya. Prosesnya memang panjang dan melelahkan, tapi saya banyak belajar dan bersyukur sudah belajar. Senang bisa berproses selama beberapa mata kuliah, proses KKL, dan proses awal Skripsi yang berkesan.*
3. Bapak Drs. Mario Antonius Birowo, MA., Ph.D selaku dosen pembimbing kedua yang telah bersedia menerima penelitian ini di bawah bimbingannya dan banyak membantu peneliti dengan diskusi berharga. *Terima kasih atas saran dan masukannya pak...*
4. Bapak Bonaventura S Bharata, SIP, M.Si dan Bapak Dr. Lukas S. Ispandriarno, MA selaku Dosen Penguji yang sudah memberi masukan yang berguna bagi perbaikan skripsi ini.
5. Bapak Yohanes Widodo, MA, sebagai pihak yang bersedia meluangkan waktu untuk diskusi dan memberi banyak masukan serta *support* atas pengerjaan penelitian. *Traktirannya nunggu gajian ya pak! #entah kapan yang dimaksud#*

6. Kepada Ayah Ibu Peneliti, Bapak Yulius Gatot dan Ibu Valentina Ismiati. Terima kasih atas kesabaran, cinta, dukungan doa dan dana yang tak henti mengalir, segala bentuk pengertian atas perbantahan yang seperti tak berujung selama dua tahun terakhir. *Akhirnya pa, ma...saya selesai.*
7. Untuk kakakku satu-satunya, Martinus Johan Wahyudi, terima kasih untuk support tanpa batas dan segala fasilitas. *Thanks for trusting me...tanpa pinjaman laptopmu, mungkin tahun 2012 aku baru lulus #kalo kiamat dateng, berarti aku batal sarjana# ☺*
8. Untuk Esti dan Palma, terima kasih atas dukungan tak henti tahun-tahun terakhir ini. Terima kasih sudah jadi seorang teman. Esti, *makasih support buku dan kata-kata berfont besar yang intinya mengatakan AKU BISA ☺*, Palma, *terima kasih untuk "bimbingan" via YM yang sebenarnya mengulang-ulang kekhawatiran yang sama. Terima kasih sudah menjawabnya dengan sungguh-sungguh. I owe you!*
9. Untuk teman-teman seangkatan, adik angkatan, kakak angkatan yang saling mendukung dalam jibaku pertarungan akhir mahasiswa:
Wiwin, makasih buat curhat panjangnya, tempat nginepnya, acara jalan-jalannya, semuanya... Encum, makasih buat diskusi dan pinjaman skripsinya...Christa, thanks ya Ta, udah ditemenin begadang pra-ujian, diboncengin segala dan mewakiliku panik saat aku milih untuk tidak merasa apa-apa alias lempeng aja ☺ Jojo, Seto, Sunu, Vani, Arum yang berada di bawah bendera yang sama (tadinya) heheheh kita masih temenan kaan ☺ dan masih banyak teman lainnya yang kebanyakan kalau ditulis semuanya: terima kasih untuk gojeg kere tiada henti dan sudah mendoakan meski saling menjatuhkan :D Terima kasih sudah menyalipku duluan #benar-benar lecutan!# dan yang belum...ayo gek cepetan! Riane Anggreani, terima kasih sudah datang mendukungku ☺
10. Untuk teman sekos dan mantan kos: Nobi dan Brigita: Bi, *terima kasih untuk kerokan-tanpa-rasa-sakit yang tersohor itu, nyusul gih cepetan! ☺ Cie, makasih curhatan, motivasi, doa dan dorongannya. Makasih juga transkripan dan olah datanya. Maaf merepotkan ☺*

11. Untuk geng Gamson: Dani dan Adi...tiada kesan tanpa kehadiranmu kawan...*gek ndang le!*
12. Untuk teman-teman PALAWA UAJY yang selalu kurepotkan: Nancy alias Harnet yang membantu memilah ratusan data akibat *hard disk* rusak, *ketekunanmu sungguh membantuku*. Aga alias Tomat, *terima kasih sudah menemani kesana-kemari*. Tiwi alias Pitik, *terima kasih sudah menemani bertemu narasumber sana-sini*. Erna alias Djoyo, *terima kasih untuk tempat mengungsi saat aku butuh ditemani ☺* Terima kasih sudah menunggu di luar ruang ujian sampai selesai Endar alias Endang, *thanks buat wejangannya pak!*
13. Untuk Ibu Tri Henny, The Phoenix Hotel Yogyakarta, *terima kasih atas support dan doanya ya ibu...saya selalu terngiang kata-kata ibu yang satu itu☺*
14. Untuk geng PRODO & KOTASIS: Kak PS, Kak Koko, Kak Arin, Kak Benot, Kak Gendhet, Kak Boim, Wempi, Koko “Mamat”, Kak Gepeng, mbak Kiki, Mbak Jasinta, Mbak Eta “Cemprenk”, Mbak Dewi “Markonah”...*eh eh...aku dah sarjana! :D*
15. Untuk Papermoon Puppet Theatre *member*: Kak Ria, Kak Iwan, Amanda, Umi, Griwo, Beni, Mas Octo, Frau Aniek...*terima kasih sudah memaklumi saat aku harus berhenti di tengah proses namun tetap menerimaku dengan terbuka*.
16. Untuk teman-teman PATEMON: Mas Elang, Mbak PT, Mbak Rani, Mbak Seva, Mas Tori, Mbak Dince, Anin, Cathy...*hey, karaoke kelulusan yuk! ☺*

Untuk Narasumber:

17. Redaksi HARJO:
Bp.Ahmad Djauhar, dewan redaksi, Bp. Bayu Widagdo dan Bp. Aditya Noviardhi, pemimpin redaksi & Wapemred, *terima kasih atas kesediaan waktu dan wawancara*.
18. Ibu Leila Rochmatin dan Bp. Yudi, redaktur, *terima kasih atas dukungan dan kesediaan meluangkan waktu wawancara*
19. Ibu Foura Yusito, sekretaris redaksi, *terima kasih atas bantuan selama ini*.

20. Wartawan dan eks-wartawan: Pamuji Tri Nastiti, Victor Mahrizal, dan Pribadi Wicaksono...*terima kasih untuk support dan waktunya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan peneliti.*

21. Narasumber pendukung:

Bp Samsudin Nurseha - LBH Yogyakarta, Bp. Hendrik – JATAM , Bp IGG Maha Adi – SIEJ, Bp. George Junus Aditjondro, Bp. Bambang Muryanto – AJI, *terima kasih...*

22. Untuk coret-coretan kertas di dinding, agenda tempel, cermin, buku-buku dan kata-kata motivasi yang bertebaran di kamar kos Wulung dan Sorowajan yang sudah jadi saksi bisu perjalananku, untuk Lenovo S10-2 pinjaman dari kakakku, dan S 2668 FA tercinta, *I owe you this much #sambil angkat sekaleng greensands!# ☺*

Memang, peneliti mengakui bahwa skripsi ini bukanlah *masterpiece* yang bisa dibanggakan dari kesempurnaan pengerjaannya. Masih banyak yang harus dibenahi baik secara teknis, teoritis, metodologis maupun penulisan. Namun mengingat *track record* peneliti yang baru sekali seumur hidup mengerjakan sesuatu yang berbau ilmiah dan lengkap (dari ide, proposal, hingga laporan), bisa dikatakan peneliti merasa bangga pada diri sendiri yang berhasil menjadikan sebuah penelitian dijilid dalam bentuk kumpulan kata. Oleh karena itu, semoga penelitian ini bisa sedikit berguna atau bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Yogyakarta, 23 Februari 2011

Maria Elga Ratri Ayudi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang.....	1
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
F. Kerangka Teori	11
F.1 Konseptualisasi Wacana Lingkungan Hidup.....	12
F.1.1 Wacana (<i>discourse</i>).....	13
F.1.2 Persoalan Lingkungan Hidup	16
F.1.3 Tiga Wacana Paradigma Lingkungan Hidup	17
a. <i>Eco-developmentalism</i>	18
b. <i>Eco-Fascism</i>	19
c. <i>Eco-Populism</i>	21
F.1.4 Koalisi Wacana Lingkungan Hidup	22
F.2. Media Massa dan Konstruksi Wacana Lingkungan Hidup	25
F.2.1 Representasi Wacana	28
F.2.2 <i>Order of Discourse</i>	30
F.2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konstruksi Wacana Lingkungan Hidup dalam Media Massa	31

G. Metodologi Penelitian	39
G.1. Jenis dan sifat penelitian	39
G.2 <i>Purposive sampling</i> sebagai metode pemilihan teks	40
G.3 Obyek penelitian	42
G.4 Jenis dan metode pengumpulan data	45
G.5 Metode Analisis	47
G.5.1 Analisis Wacana Kritis	47
G.5.2 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	48
G.5.3 Framing sebagai Strategi Konstruksi Wacana lingkungan Hidup	52
G.5.4 Kerangka Analisis Teks dengan Metode Framing Gamson dan Modigliani	53
BAB II DESKRIPSI OBYEK PENELITIAN	
A. Wacana Pertambangan di Indonesia	62
B. Jurnalisme Lingkungan Hidup dan Peran Media Lokal	70
B.1 Pers dan Isu Lingkungan Hidup	70
B.2 Jurnalisme Lingkungan Hidup di Indonesia	71
B.3 Media Lokal dan Perannya dalam Peliputan Isu Lingkungan Hidup	72
C. Pemberitaan Polemik Wacana Rencana Penambangan Pasir Besi Kulonprogo di Surat Kabar <i>Harian Jogja</i>	74
D. Surat Kabar <i>Harian Jogja</i>	75
D.1. Gambaran Umum Perusahaan	75
D.1.1 Sejarah singkat berdirinya <i>Bisnis Indonesia</i>	76
D.1.2 <i>Bisnis Indonesia</i> Menghadapi Perkembangan Jaman	78
D.1.3 <i>Bisnis Indonesia</i> dan Anak Perusahaannya	80
D.2 Awal berdirinya <i>Harian Jogja</i>	80
D.3 Visi dan Misi <i>Harian Jogja</i>	86
D.4 Komposisi Halaman & Kompartemen/desk	86
D.5 Gambaran Obyek Surat Kabar	88
D.5.1 Profil <i>Harian Jogja</i>	89
D.5.2 Sirkulasi, Iklan, Profil dan Tipe pembaca	90
D.5.3 Jajaran Redaksi & Perusahaan	94

BAB. III PEMBAHASAN

A. Pengantar Pembahasan	96
B. Analisis Level Teks	104
B.1 Deskripsi Analisis Teks Tajuk 1: “Semua harus diuntungkan” Tanggal 25 Juli 2008	106
B.2 Deskripsi Analisis Teks Tajuk 2: “Masyarakat jangan jadi korban” Tanggal 6 November 2008	128
B.3. Framing Hasil Analisis Gabungan Tajuk 1 dan Tajuk 2.....	142
B.4 Deskripsi Analisis Teks Liputan Khusus Rubrik AKTUAL a–berita 1 dan 2	148
B.5 Deskripsi Analisis Teks Liputan Khusus Rubrik AKTUAL b–berita 1 dan 2	163
B.6 Analisis Gabungan Berita AKTUAL a dan b	171
C. Analisis Level Konteks: <i>Discourse Practice</i> dan <i>Sociocultural Practice</i> ..	173
C.1 Analisis Level <i>Discourse Practice</i>	175
C.1.1 <i>Text Production</i>	176
C.1.2 <i>Text Consumption</i>	190
C.2 Analisis Intertekstualitas antara Teks dan <i>Discourse Practice</i>	193
C.3 Analisis Level <i>Sociocultural Practice</i>	195
D. Analisis Representasi Wacana Penambangan Pasir Besi Kulonprogo Harian Jogja.....	203
E. Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup <i>Harian Jogja</i>	207

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

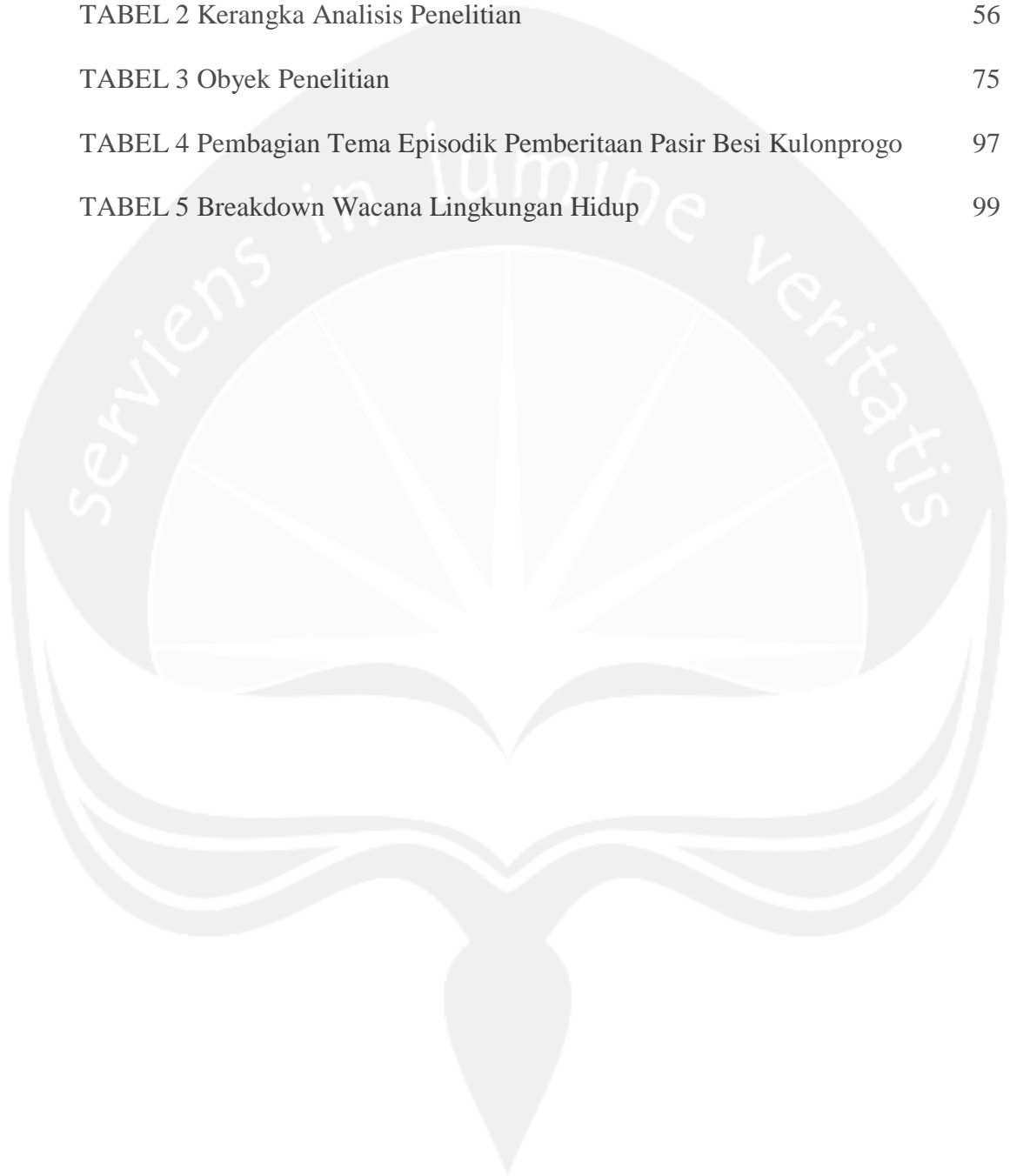
A. KESIMPULAN	211
B. SARAN	213

DAFTAR PUSTAKA	218
-----------------------------	-----

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

TABEL 1 Kerangka Analisis Framing Gamson dan Modigliani	54
TABEL 2 Kerangka Analisis Penelitian	56
TABEL 3 Obyek Penelitian	75
TABEL 4 Pembagian Tema Episodik Pemberitaan Pasir Besi Kulonprogo	97
TABEL 5 Breakdown Wacana Lingkungan Hidup	99



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 Hirarki Institusional Media	32
GAMBAR 2 Fluktuasi Atensi Media Berdasarkan Bentuk Berita	44
GAMBAR 3 Model Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	49
GAMBAR 4 Kerangka Analisis Wacana Fairclough	51
GAMBAR 5 Desain Penelitian Wacana Pertambangan dan Praktik Jurnalisme Lingkungan Hidup Harian Jogja	57
GAMBAR 6 Bagan Alur Kerja Penelitian	61
GAMBAR 7 Struktur perusahaan Indo Mines Limited	65
GAMBAR 8 Bagan Sirkulasi <i>Harian Jogja</i> di DIY	90
GAMBAR 9 Profil Pembaca <i>Harian Jogja</i> Berdasarkan usia	91
GAMBAR 10 Profil Pembaca <i>Harian Jogja</i> Berdasarkan Pekerjaan	92
GAMBAR 11 Kuantifikasi Perbandingan Intensi Wacana dalam Pemberitaan	99
GAMBAR 12 Alur Analisis Teks Obyek Penelitian	103