

Daftar Pustaka

Ashihara, Yoshinobu, *Perancangan Eksterior dalam Arsitektur*, (terjemahan Ir. Aris Onggodiputro), abdi Widya, Bandung, 1986.

Asiarto, Luthfi, *Museografia Majalah Ilmu Permuseum*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, jilid xx no. 2, Jakarta, 1990/1991.

Balai Penelitian batik dan Kerajinan, *Batik Manual*, Yogyakarta, 1977.

Budhianto, Christian, *Pasar Induk Warung Jambu sebagai Pengembangan Pasar Ramayana di Kotamadya Bogor* (skripsi S-1, tidak diterbitkan), Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2000.

Ching, Francis DK, *Architecture: Space, Forms and Orders*, Erlangga, Jakarta, 1984.

Darma Prawira, Sulasmi, *Warna sebagai Salah Satu Unsur Seni dan Desain*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta, 1989.

De Chiara, Joseph and Callender, J. Hancock, *Time Saver Standards for Building Types*, Mc. Graw-Hill Book Company, New York, 1983.

Departemen Perindustrian, *Data Potensi Industri tahun 1988/1989*, Jakarta, 1989.

Hardjowirogo, M, *Adat Istiadat Jawa*, Jakarta, 1980.

Joko Susilo, Antonius, *Computer Training di Yogyakarta* (skripsi S-1, tidak diterbitkan), Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2000.

Mangunwijaya, YB, Dipl. Ing, *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, PT. Gramedia, Jakarta, 1980.

Moeljono, *Monografi Surakarta*, Jakarta, 1980.

Neufert, Ernst, *Data Arsitek*, jilid I dan II (terjemahan Sjamsul Amril), Erlangga, Jakarta, 1989.

Panero, Julius, AIA, ASID dan Zelnik, Martin, AIA, ASID, *Human Dimension and Interior Space*, The Architectural Press Ltd, New York, 1980.

PT. Cipta Adi Pustaka, *Ensiklopedi Nasional Indonesia*, jilid III, Jakarta, 1989.

Riyanto, Didik, *Proses Batik*, CV. Aneka, Solo, 1993.

- Robillard, David, A.** *Public Space Design in Museums*, Wisconsin, 1982.
- Sidharta, Ir, Prof dan Budiharjo, Eko, Ir.** *Konservasi Lingkungan dan Bangunan Kuno Bersejarah di Surakarta*, Universitas Gajah Mada Press, Yogyakarta, 1989.
- Steinman, Alfred.** *Batik: a Survey of Batik Design*, F. Lewis Publisher Limited, 1958.
- Suparno, I.** *Sala Membangun*, Jakarta, 1983.
- Sutaarga, Amir, Moh.**, *Pedoman Penyelenggaraan dan Pengelolaan Museum*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, jilid xx no. 2, Jakarta, 1990/1991.
- White, Edward T.** *A Vocabulary of Architectural Forms: Concept Source-Book* (terjemahan Ir. Aris Onggodiputro), Intermatra, Bandung, 1985.
- Wiryosuparto, Sutjipto.** *Bunga Rampai Sejarah Budaya Indonesia*, Jambatan, Jakarta, 1964.
- Yusmilarso.** *Profil Identitas Jawa Tengah*, Jakarta, 1986.

RENCANA TATA HIJAU

NO	FUNGSI TANAMAN	ALTERNATIF TANAMAN	POTENSI / DASAR PEMILIHAN	LOKASI YANG DIARAHKAN (ZONING) TATA HIJAU
1	Peneduh	<ul style="list-style-type: none"> Filisium (<i>filisium decipiens</i>) Angsana (<i>Pterocarpus indicus</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Berdasarkan tajuk yang padat dan rimbun 	<ul style="list-style-type: none"> Tempat parkir
		<ul style="list-style-type: none"> Bungur (<i>lagererstroemia indica</i>) Bunga kupu-kupu (<i>acuminata</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Berbunga indah 	<ul style="list-style-type: none"> Plaza Tepi jalan
		<ul style="list-style-type: none"> Beringin (<i>ficus benyamina</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Latar belakang historis 	<ul style="list-style-type: none"> Didepan pintu benteng (barat dan timur)
2	Penahan angin	<ul style="list-style-type: none"> Cemara angin (<i>casuarina equisetifolia</i>) asam jawa (<i>Jawarindus indicus</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk tajuk dan percabangan 	<ul style="list-style-type: none"> Tepi jalan
3	Pembatas / pembentuk ruang	<ul style="list-style-type: none"> Cemara angin 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk tajuk dan percabangan 	<ul style="list-style-type: none"> Tepi tapak
		<ul style="list-style-type: none"> Karet munding Beringin 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk tajuk dan percabangan 	<ul style="list-style-type: none"> Ditengah lapangan / didepan benteng
4	Pengisi ruang	<ul style="list-style-type: none"> Palem kuning (<i>chrysalidocarpus intescens</i>) Palem jepang (<i>pteridocarpus mecarthuri</i>) Pinang merah (<i>chrytachys lakka</i>) Bunga Soka (<i>inora coccinea</i>) Bugenvil (<i>bougainvillea sp</i>) Alamanda (<i>Allamdaa sp</i>) Wedelia (<i>Wedelia trilobata</i>) Plumbago (<i>plumbago capensis</i>) P. pangkas / Teh-tehan (<i>duranta repens</i>) Pangkas kuning (<i>duranta repensvar</i>) Puring (<i>codiaeum var</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk tajuk, struktur batang, warna batang Daun indah 	<ul style="list-style-type: none"> Sudut bangunan Komposisi tanaman di taman Ruang terbuka antar bangunan
5	Penutup tanah (ground cover)	<ul style="list-style-type: none"> Pangkas kuning Seruni jalar / wedelia Krokot (<i>althernanthera sp</i>) Potulaka (<i>portulaka grandiflora</i>) Lili paris (<i>chlorophytum sp</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Daun dan bunga indah Tinggi kurang lebih 10 s/d 30 cm 	<ul style="list-style-type: none"> Taman/Ruang terbuka Sudut bangunan Komposisi tanaman
6	Pengarah	<ul style="list-style-type: none"> P. pangkas (dijajar) Pangkas kuning (dijajar) Krokot (memanjang) Lili paris (dijajar) 	<ul style="list-style-type: none"> Daun indah Massa daun dapat dipangkas rapi Dijajar memanjang untuk pengarah 	<ul style="list-style-type: none"> Jalan setapak (di plaza) Jalan didalam taman (ruang terbuka)
7	Pengalas	<ul style="list-style-type: none"> Rumput lumuran/paitan (<i>axonopus compressus</i>) Rumput manila (<i>cyndon dactylon</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Daun sedang halus (tekstur kurang) Daun kecil tajam (tekstur halus) 	<ul style="list-style-type: none"> Lapangan rumput diluar dan didalam benteng



