

**TUGAS AKHIR**

**YOGYAKARTA CONVENTION CENTER**

---

**LANDASAN KONSEPSUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN**



**OLEH :**

**STEPHANUS SARJONO**

**No.Mhs : 6754 / TA**

**NIRM : 920106754**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK**

**UNIVERSITA ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2001**

**TUGAS AKHIR**

**YOGYAKARTA CONVENTION CENTER**

---

**Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan**

Tugas Akhir ini diajukan kepada  
Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta  
Sebagai salah satu syarat untuk mencapai  
Gelar Sarjana Teknik Arsitektur

Oleh :

**Stephanus Sarjono**

No.Mhs : 6754 / TA/ 920106754

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITA ATMA JAYA YOGYAKARTA**

**2001**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik**

**Universitas Atma Jaya Yogyakarta**

---

Mata Ajaran	: Tugas Akhir
Periode	: II- Semester Genap-Tahun akademik 2001/2002
Judul Proyek	: Yoyakarta Convention Center
Penyusun	: Stephanus Sarjono
No. Mahasiswa	: 6754 / TA
NIRM	: 920106754

---

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



( Ir. Yosep. D. Krismiyanto, MT )



(Ir. Y.P. Suhodo Tjahyono, MT )

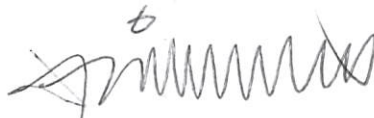
---

Mengesahkan

Ketua Program Studi Arsitektur

Fakultas Teknik

Universitas Atma Jaya Yogyakarta



( Ir. O. Th. Kristantoro, M. Sc. )

## **KATA PENGANTAR**

Dengan segenap hati aku bersyukur akan kasih karunia Bapa, sebab melalui kuasa-Nya Ia selalu membimbing aku dalam keterbatasan untuk dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.

Dalam tugas akhir ini kami mengangkat judul **Yogyakarta Convention Center** Yang masih merupakan bentuk rumusan landasan konseptual perencanaan dan perancangan sebagai suatu syarat menyelesaikan kurikulum terakhir pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tulisan ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kami, namun kami berharap dapat kiranya memenuhi persyaratan yang berlaku. Pada kesempatan ini pula kami mengucapkan kepada semua pihak yang telah banyak membantu kami dalam menyelesaikan tugas akhir ini :

1. Bp. Ir. Yosep. D. Krimiyanto, MT. Selaku Dosen pembimbing I yang telah banyak membantu serta meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi pengarahan.
2. Bp. Ir. Y.P. Suhodo Tjahyono, MT. Selaku Dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk membimbing dan memberi pengarahan.
3. Bp. Ir. O. Th. Kristantoro, M. Sc. Selaku ketua jurusan program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

4. Bp. Ir. A. Y. Harijanto Setiawan, M, Eng, Selaku dekan Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
5. Bapak Sunaryono ( Alm ) dan Ibuku yang telah memberikan bimbingan dan segala hal yang baik untuk masa depanku
6. Mbakyu, Mas dan adikku semua yang dengan penuh pengertian selalu membantu dalam banyak hal serta memberiku dorongan semangat.
7. Aan yang telah banyak membantuku dan memberiku spirit.
8. Pedro, Terima kasih Atas bantuan data-datanya.
9. Segenap staff studio yang begitu setia membantu selama kegiatan studio.
10. Seluruh Dosen Arsitektur yang telah memberikan ilmunya kepada kami sebagai bekal hidup.
11. Seluruh karyawan universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Yogyakarta, 23 November 2001

Penulis

(Stephanus Sarjono )

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman pengesahan</b> .....	ii
<b>Kata pengantar</b> .....	iii
<b>Daftar isi</b> .....	v
<b>Daftar Gambar</b> .....	x
<b>Daftar Tabel</b> .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
I.1.latar belakang proyek.....	01
I.1.1 Perkembangan kota Yogyakarta.....	01
I.1.2 Kepariwisastaan Yogyakarta.....	02
I.1.3 Kebudayaan.....	04
I.2 Rumusan permasalahan.....	04
I.3 Tujuan.....	05
I.4 Sasaran.....	05
I.5 Lingkup studi.....	05
I.6 Metode pembahasan.....	05
I.7 Sistematika pembahasan.....	06
<b>BAB II TINJAUAN UMUM CONVENTION CENTER</b>	
II.1. Tinjauan umum Convention.....	07
II.1.1 Pengertian.....	07
II.1.2 Bentuk Convention.....	07

II.1.3 Klasifikasi kegiatan.....	09
II.1.4 Fasilitas Convention.....	10
II.1.5 Persyaratan fasilitas penunjang.....	10
<b>II.2 Tinjauan umum exhibition</b>	
II.2.1 Pengertian.....	11
II.2.2 Tujuan.....	11
II.2.3 Jenis pameran.....	12
II.2.4 Waktu Pelaksanaan.....	12
II.2.5 Pelaku kegiatan.....	13
II.3 Perkembangan pusat Convention.....	13
II.4 Studi banding bangunan Convention.....	15
II.5 Tinjauan khusus bangunan tradisional Yogyakarta.....	26
II.5.1 Regionalism.....	27
II.5.2 Regionalism dalam Arsitektur Indonesia.....	28
<b>BAB III TINJAUAN UMUM PROPINSI DIY</b>	
III.1 Letak geografi dan luas wilaya.....	35
III.2 Jumlah pendudu.....	36
III.3 Potensi wilayah Yogyakarta.....	37
III.3.1 Manfaat YCC.....	38
III.3.2 Kondisi perekonomian Yogyakarta.....	38
III.4 Prospek Wisata Convention.....	40
III.5 Kebijakan tata ruang kota.....	41
III.6 Permasalahan.....	42

III.7 Kebutuhan fleksibilitas ruang.....	42
--	----

**BAB IV ANALISA PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN CONVENTION CENTER**

IV.1 Pendekatan konsep perencanaan.....	44
---	----

IV.1.2 Macam kegiatan.....	45
----------------------------	----

1. Kegiatan konvensi.....	45
---------------------------	----

2. Kegiatan pameran.....	45
--------------------------	----

3. Kegiatan umum.....	46
-----------------------	----

4. Pengelola gedung.....	46
--------------------------	----

IV.1.3. Pola kegiatan utama.....	47
----------------------------------	----

1. Konvensi.....	47
------------------	----

2. Kegiatan pameran.....	48
--------------------------	----

3. Perjamuan makan.....	49
-------------------------	----

4. Pertunjukan.....	49
---------------------	----

IV.1.4 Kebutuhan ruang dan dimensi ruang.....	51
---	----

a. Kelompok kegiatan utama.....	51
---------------------------------	----

b. Kegiatan pameran.....	52
--------------------------	----

c. Kegiatan umum.....	52
-----------------------	----

d. Pengelola.....	53
-------------------	----

IV.1.5 Hubungan ruang.....	54
----------------------------	----

IV.1.6. Analisis kebutuhan ruang parkir.....	55
--	----

a. Lingkup pelayanan ruang parkir.....	55
--	----

b. Kebutuhan ruang parkir fasilitas konyeksi.....	55
---	----



c. Kebutuhan ruang parkir untuk pameran.....	56
d. Kebutuhan ruang parkir Pengelola.....	56
a. Kebutuhan ruang parkir service.....	56
b. Kebutuhan ruang parkir.....	57
IV.2. Kualitas Ruang.....	57
1. Perhitungan tinggi ruang auditorium.....	57
2. Pengendalian dengung.....	59
3. Cacat akustik.....	60
IV. 2.1 Level lantai.....	68
IV.2.2 Pemanfaatan ruang.....	69
IV. 2.3 Pengaturan bidang panggung.....	72
IV.2.4 Bentuk denah.....	73
IV. 3. Fleksibilitas ruang konvensi.....	76
IV.4. Penampilan Bangunan.....	78
<b>BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	
V.1. Konsep Perencanaan.....	79
V. 2. Konsep Perencanaan site.....	81
V.3. Pendekatan konsep dasar.....	82
V.3. 1 Pengelompokan kegiatan.....	82
V.3.2. Kebutuhan ruang dan dimensi ruang.....	83
V.4. Konsep Fleksibilitas.....	86
V.5. Ungkapan tampilan fisik bangunan.....	86
V.6. Sistem Struktur.....	86

V.7. Konsep dasar environmental.....87

**Daftar pustaka**

**Lampiran**



## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1. Perspektif Palais des Congress	16
Gambar II.2. Meeting Room Palais Des Congress	16
Gambar II.3. Exhibition room Palais Des Congress	16
Gambar II.4. Lantai dasar	17
Gambar II.5. Lantai 3 Palais Des Congress	17
Gambar II.6. Lantai 5 Palais Des Congress	17
Gambar II.7. Gedung El Centro Convention Centre0	18
Gambar II.8. Perspektif eksterior International Congress Centre (ICC)	19
Gambar II.9. Site plan International Congress Centre	19
Gambar II.10. Potongan melintang ICC	20
Gambar II.11. Potongan membujur ICC	20
Gambar II.12. Gedung Brighton Centre	21
Gambar II.13. Main Hall Brighton Centre	21
Gambar II.14. Secondary Hall dengan seating 800	22
Gambar II.15. Aktifitas konggress	22
Gambar II.16. Kyoto International Conference Hall, Japan	23
Gambar II.17. Auditorium utama	23
Gambar II.19. Assembly Hall Pada Jakarta Convention Centre (JCC)	24
Gambar II.20. Exhibition JCC	25
Gambar II.21. Denah JCC	25
Gambar II.22 Interior pada Hall kantor LPP Yogyakarta	28
Gambar II.23. Gedung balai pertemuan UGM	29
Gambar II.24. Tiruan tumpangsari balai pertemuan UGM	29
Gambar II.25. Pintu Gerbang Adi Sucipto	30
Gambar II.26. Elemen brunjung pada toko Gramedia Yogyakarta	30
Gambar II.27. Kampus STIKER Yogyakarta	31
Gambar II.28. Elemen Balustrade	31
Gambar II.29. Pendopo Wisma Kagama	32
Gambar II.30. Potongan Wisma Kagama x	32

Gambar II.31. Gedung Dekanat F.N.G. ISI Yogyakarta	33
Gambar III.1. Peta wilayah DIY	36
Gambar III.2. Grafik Trend kenaikan wisata MICE tahun 1991-2002	40
Gambar III.3. Grafik trend kenaikan penyelenggaraan wisata konvensi Tahun 1991-2002	41
Gambar IV.1. Terjadinya gaung pada ruang auditorium	61
Gambar IV.2. Cacat Akustik	61
Gambar IV.3. Terjadinya gema	62
Gambar IV.4. Dinding akustik peredam gema	62
Gambar IV.5. Terjadinya bunyi pantul dan waktu tunda	63
Gambar IV.6. Penyebaran bunyi diffuse	64
Gambar IV.7. Kriteria penempatan layar Televisi	66
Gambar IV.8. Sudut pandang penglihatan	67
Gambar IV.9. Sudut pandang vertikal	67
Gambar IV.10. Penetapan Level lantai	69
Gambar IV.11. Pembagian ruang	71
Gambar IV.12. Perubahan bidang panggung dan seating	72
Gambar IV.13. Denah bentuk Circular	74
Gambar IV.14. Denah bentuk Hexagonal	74
Gambar IV.15. Denah bentuk Kipas	75
Gambar IV.16. Denah bentuk Persegi panjang	76
Gambar IV.17. Fleksibilitas ruang	76
Gambar IV.18. Dinding geser	76
Gambar IV.19. Detail rel tumpuan dinding geser	77
Gambar V. 1. Lokasi Convention Centre	79
Gambar V. 2. Site	80
Gambar V. 3. Tanggapan penyelesaian site	81

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Kapasitas palais des Congress. Paris	15
Tabel IV.1. Kelompok kegiatan utama	51
Tabel IV.2. Kelompok kegiatan pameran	52
Tabel IV.3. Kelompok kegiatan Umum	52
Tabel IV.4. Kelompok kegiatan Pengelola	53
Tabel IV.5. Luas total bangunan	53
Tabel IV.6. Akustik Ruang	57
Tabel IV.7. Frekwensi Yang diijinkan	59
Tabel IV.8. Tabel luasan bidang pantul	63