

TUGAS AKHIR

**PENGEMBANGAN ISTANA MAIMOON MEDAN MENJADI
MUSEUM SEJARAH DENGAN PENDEKATAN KONSERVASI**

Adaptasi Fungsi Baru Pada Bangunan Lama



YANSIANA

No. Mhs : 6771 / TA

N I R M : 920051053116120096

Pembimbing :

Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP.

Ir. A. Djoko Istiadji

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

1999

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA**

Mata Ajaran : Tugas Akhir
Kode Mata Ajaran : MA 8058
Periode : I 1998-1999
Judul Proyek : **PENGEMBANGAN ISTANA MAIMOON
MEDAN MENJADI MUSEUM SEJARAH
DENGAN PENDEKATAN KONVERSI**
Penyusun : YANSIANA
No Mhs : 06771/TA
NIRM : 920051053116120096

Menyetujui

Mentor Pembantu

Mentor Utama



(Ir. A. Djoko Istiadji)



(Ir. Ign. Purwanto Hadi, MSP)

Mengetahui

Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik
Universitas Atma Jaya Yogyakarta



(Ir. MA. Wiwik Purwati, MSA)



serviens in lumine veritatis

Puji syukur pada-Mu "Sumber segala kasih"

Atas karunia yang telah diberikan.

Dengan segala sayang dan cinta serta tanpa harap

Skripsi ini adalah salah satu ungkapannya, teruntuk:

Bapak, Ibu, Kak Bertho, Kak Nona, Ani, Ety dan si kecil Agnes.

*" Yang selalu dan selamanya menjadi bagian dari
hidupku"*

KATA PENGANTAR

Rentang waktu yang dilalui penulis selama menimba ilmu di Universitas Atmajaya Yogyakarta khususnya pada Fakultas Teknik Arsitektur bukanlah waktu yang singkat. Begitu banyak aral melintang yang mewarnai perjalanan panjang ini, sebagai wujud dari implementasi ilmu yang telah penulis dapatkan maka skripsi ini adalah wujud nyata dari karya penulis yang ingin dipersembahkan kepada almamater.

Skripsi yang berjudul “ Pengembangan Istana Maimoon Medan menjadi museum sejarah dengan pendekatan konservasi “ merupakan ungkapan atas keprihatinan penulis yang berangkat dari masalah kurangnya penanganan terhadap bangunan-bangunan yang memiliki nilai sejarah karena dengan berbagai alasan untuk menggantikan keberadaan bangunan-bangunan kuno menjadi bangunan-bangunan modern. Penulis berharap kehadiran skripsi ini menjadi awal dari penghargaan kita sebagai seorang arsitek dan anak bangsa yang memiliki negeri yang kaya akan peninggalan – peninggalan bersejarah.

Tidaklah berlebihan apabila penulis merasa skripsi ini jauh dari sempurna. Berbagai upaya telah penulis usahakan untuk menjadikan skripsi ini berbobot. Upaya penulis dalam menjadikan skripsi ini berbobot dan bermanfaat bagi orang lain tidak lepas atas bantuan baik secara moral dan materiil dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dari lubuk hati yang terdalam penulis ucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Ir. Jhon Triatmoko, MSc , selaku Dekan fakultas Teknik.
2. Ir. MA. Wiwiek purwanti, MSP , selaku Kepala Program Studi Arsitektur.
3. Ir. Ign. Purwanti Hadi, MSP , selaku Pembimbing I.
4. Ir. A. Djoko Istiadji , Selaku Pembimbing II.
5. Seluruh Staff pengajaran Teknik yang telah membantu proses survei.
6. Ketua Pengurus Harian Istana Maimoon Medan atas datanya.
7. Kepala Dinas Tata Kota Medan.
8. Kepala P dan K Sumatera Utara.

9. Kepala Biro Pusat Statistik Sumatera Utara.
10. Drs. Sutardono, selaku wakil kepala Monumen Jogja Kembali atas masukan dan saran-sarannya hingga selesainya penulisan ini.
11. Rekan-rekan studio yang selalu memberiku semangat untuk melucu, terima kasih atas julukannya.
12. Anak-anak Mademoiselle Ken Dedes Castle yang lucu dan menggemaskan, terutama untuk, Incil thanks atas dukungan dan bantuannya, Itax thanks compunya dan dukungannya, Lina dengan bantuannya, Ira compunya, Keke si plontos yang lucu dan anak-anak yang lain thanks atas doanya.
13. Thanks juga buat , Devi atas bantuannya, Icap compunya M' Nora, M' Milla, Rima, Jimmy, thanks juga buat Reiner atas supportnya yang dulu.
14. Rekan "KABEL" atas kerja sama membuat maket.
15. Rekan-rekan Arsitektur angkatan 92.

Akhir kata, semoga skripsi ini menjadi jawaban atas pertanyaan akan sejauh mana kepedulian mahasiswa terhadap keberadaan peninggalan-peninggalan bersejarah yang ada di negeri ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat .

Yogyakarta, November 1998

Hormat saya,



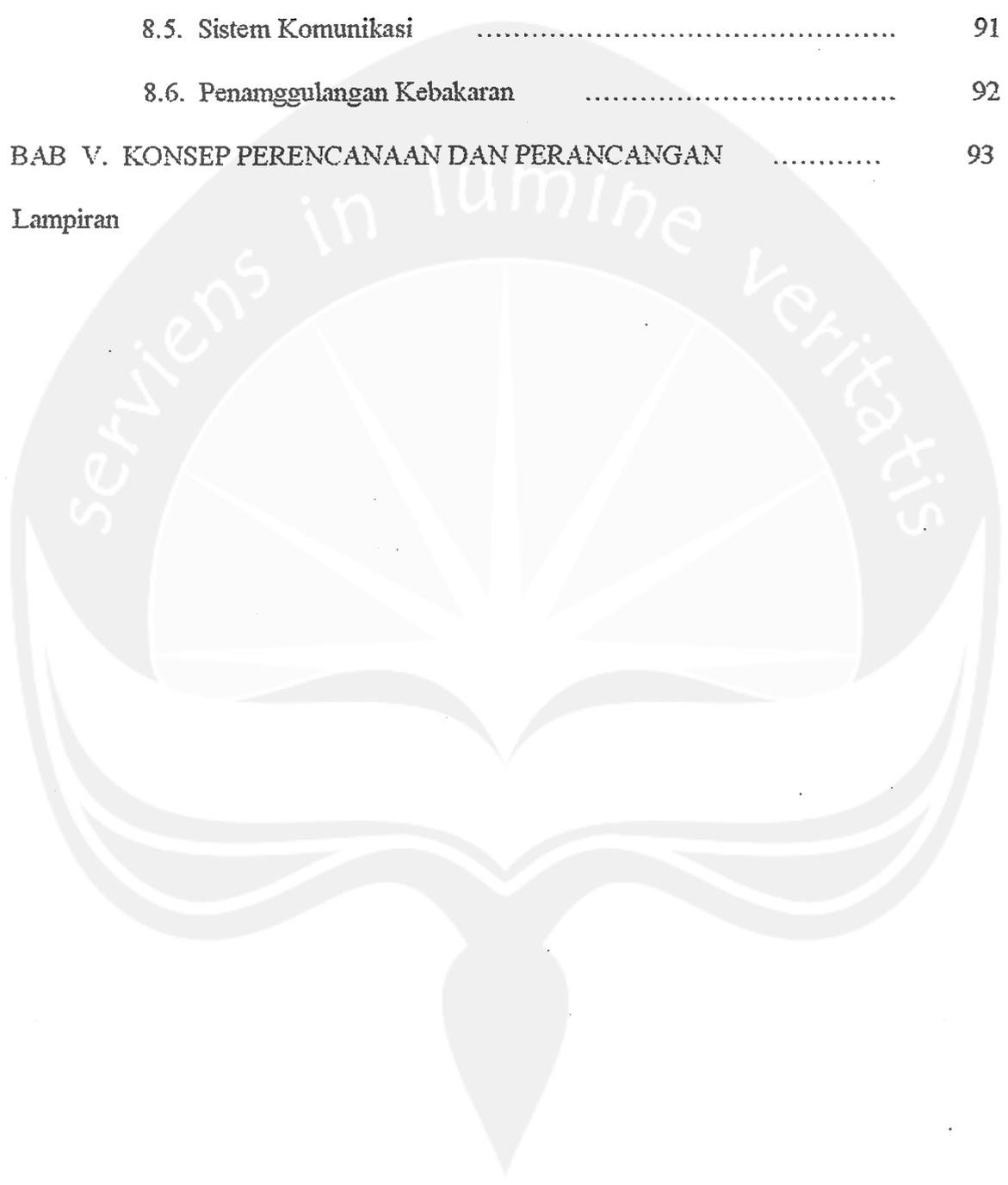
YANSIANA

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Lembar Persembahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Pustaka	iv
BAB I. PENDAHULUAN	1
II. Latar Belakang	1
I.1. Latar Belakang Proyek	1
I.2. Latar Belakang Permasalahan	7
I.3. Rumusan Permasalahan	9
I.4. Tujuan Dan Sasaran	10
4.1. Tujuan	10
4.2. Sasaran	10
I.5. Lingkup Pembahasan	10
I.6. Metode Pembahasan	11
I.7. Sistematika Pembahasan	12
BAB II. PENGERTIAN MUSEUM SEJARAH DAN TEORI TENTANG	
KONSERVASI	13
II.1. Tinjauan Museum Secara Umum	13
1.1. Pengertian	13
1.2. Klasifikasi Museum	14
1.3. Persyaratan Museum	16

IV.2. Analisis Fungsional	65
2.1. Analisis Fasilitas Pameran, Kesenian Budaya dan Arena Jual Beli	65
2.1.1. Spesifikasi Kegiatan	66
1. Jenis Kegiatan	66
2. Sifat Kegiatan	67
3. Pola Kegiatan Pemakai Fasilitas	67
4. Analisis Wadah Yang Sesuai	69
5. Asumsi Perhitungan Pengunjung	69
6. Area Parkir	70
7. Analisis Fasilitas Pameran Dan Fasilitas Atraksi Budaya	70
8. Analisis Besaran Ruang	71
9. Analisis Kegiatan Pameran	79
IV.3. Analisis Sirkulasi	80
3.1. Analisis Sirkulasi Pengunjung Museum Untuk Apresiasi	80
3.2. Analisis Sirkulasi Pada Arena Jual Beli	81
IV.4. Analisis Ruang Luar	83
4.1. Analisis Tapak	83
4.2. Analisis Pola Hubungan Ruang Dalam dan Luar	84
IV.5. Analisis Sistem Struktur	85
IV.6. Analisis Penampilan Bangunan	86
IV.7. Analisis Pengkondisian Sistem Ruang	87
IV.8. Analisis Utilitas	89
8.1. Air Bersih	89

8.2. Air Kotor	90
8.3. Air Hujan	90
8.4. Listrik	91
8.5. Sistem Komunikasi	91
8.6. Penanggulangan Kebakaran	92
BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	93
Lampiran	



DAFTAR TABEL

- Tabel I.1. Jumlah Obyek Dan Daya Tarik Wisata Di Sumatera Utara .
- Tabel I.2. Jenis Kegiatan Pelestarian Dan Tingkat Perubahan.
- Tabel III.1. Curah Hujan Dan Banyaknya Hari Hujan Di Kotamadya Medan
Tahun 1992 – 1996.
- Tabel III.2. Perbandingan Rata-rata Kelembaban Udara Menurut Jam Dan Stasiun Di
Kotamadya Medan Tahun 1992 – 1996.
- Tabel III.3. Perbandingan Rata-rata Dan Lamanya Penyinaran Matahari Di Stasiun
Polonia Medan Tahun 1992 – 1996.
- Tabel III.4. Rencana Struktur Kegiatan Kawasan Pusat Kota Medan.